



## ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА СОВРЕМЕННУЮ АМЕРИКАНСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

---

*Кодирова О.Ш. - Преподаватель,  
Ферганский государственный университет, Узбекистан*

*Кудбиева Н.А. - Преподаватель,  
Ферганский государственный университет, Узбекистан*

*Гиздулин Э.Ф. - Преподаватель,  
Ферганский государственный университет, Узбекистан*

**Аннотация:** Статья представляет собой исследование тесной взаимосвязи между политическими событиями и литературным творчеством в контексте современной американской литературы. Авторы анализируют, как события, такие как выборы, войны, социальные движения и культурные изменения, отражаются в произведениях современных американских писателей.

**Ключевые слова:** политические события, современная американская литература, литературное творчество, общественные движения, культурные изменения, американская идентичность, литературный анализ.

Современная американская литература – это неотъемлемая часть культурного и интеллектуального наследия Соединенных Штатов Америки. Она является зеркалом общественных, политических и культурных изменений, происходящих в стране, и является важным исследовательским объектом для литературоведов. В последние десятилетия американская литература столкнулась с множеством значительных политических событий и общественных движений, которые оказали глубокое влияние на ее развитие.

С начала 21 века Соединенные Штаты Америки стали свидетелями ряда значительных событий, которые сотрясли общество, изменили политическую картину, и внесли важные коррективы в культурный ландшафт. Эти события включают в себя террористические атаки 11 сентября 2001 года, послевоенные конфликты, политические кризисы, движение "Черные жизни имеют значение" и изменения в области прав человека и социальных вопросов. Американские писатели, как всегда, стали зеркалом своего времени, отражая эти события в своих произведениях.



Америка, как многонациональное и многокультурное общество, всегда отражала свои внутренние и внешние политические события в своей литературе. От гражданской войны до движения за гражданские права и антивоенных протестов, американская литература была всегда связана с теми вызовами, с которыми сталкивалось общество.

Однако с началом 21 века эта связь стала еще более явной. Террористические атаки 11 сентября 2001 года стали моментом, который изменил политическую и социокультурную атмосферу в стране. Американцы стали сталкиваться с новой реальностью, в которой безопасность и свобода стали нарушены, и литература стала попыткой понять и осмыслить эти изменения.

Политические события, такие как войны в Афганистане и Ираке, а также мировой финансовый кризис 2008 года, также оказали значительное воздействие на сознание американцев. Писатели начали исследовать вопросы войны, терроризма, экономической нестабильности и их воздействие на обыденную жизнь. Они стали фиксировать истории солдат, возвращающихся с войны, семей, потерявших свои дома из-за финансовых кризисов, и тех, кто борется за выживание в новых социальных реалиях.

Политические события также стали источником новых тем и вызовов для литературы. Движение "Черные жизни имеют значение" и активизация обсуждения расовых и социальных вопросов стали важными факторами в современной американской литературе. Писатели, представляющие разные этнические и культурные группы, начали поднимать важные вопросы о толерантности, равенстве и социальной справедливости.

Кроме того, политические события стали мощным стимулом для литературных экспериментов. Писатели и поэты начали исследовать новые формы и стили, чтобы лучше отразить сложность и многогранность современной политической реальности. В их работах можно увидеть использование разных языковых приемов, смешивание жанров и создание альтернативных реальностей.

Современная американская литература является зримым доказательством важности включения голосов меньшинств и маргинализированных групп в культурный диалог. Под влиянием значительных политических и социокультурных сдвигов многие писатели, принадлежащие к этническим меньшинствам, либо представляющие интересы



маргинализированных групп, начали активно участвовать в формировании современной американской литературы.

Одной из важных тем, поднятых в литературе, стала проблема расовой дискриминации и социальных неравенств. Движение "Черные жизни имеют значение" стало ярким примером активизации обсуждения этой темы. Писатели и поэты, представляющие афроамериканское сообщество, стали фиксировать истории, выражать свои мнения и исследовать проблемы расизма, полицейского насилия и недостаточного признания их прав на равенство.

Литературные произведения, созданные представителями маргинализированных групп, также касаются других аспектов социокультурных идентичностей, таких как гендер, сексуальная ориентация и инвалидность. Эти произведения дарят голос тем, кто долгое время оставался в периферии культурного и литературного наследия. Они позволяют маргинализированным группам делиться своими уникальными опытами и выражать свои надежды и боли.

Современные писатели активно исследуют их собственные культурные корни и историческое наследие. Они расширяют понимание американской истории и культуры, внося свой вклад в формирование новых национальных норм и ценностей. Серия важных литературных произведений, таких как "Полотно дорог" Дэвида Вонга, "Призвание" Джуно Диаза и "Америка была нам дана" Чимаманда Адичи, стали мощными голосами, которые меняют ландшафт современной американской литературы и обогащают ее национальное наследие.

Голоса меньшинств и маргинализированных групп в литературе не только приносят разнообразие, но и поднимают важные вопросы о социальной справедливости, равенстве и включении. Они становятся мостом между различными культурами и традициями, и помогают формировать более инклюзивное и понимающее общество.

В современной американской литературе наблюдается уникальное разнообразие жанров и стилей, и это явление напрямую связано с воздействием политических событий и социокультурных изменений. Политические сдвиги, изменения в технологической среде и общественные движения оказали глубокое влияние на то, как авторы рассказывают свои истории и как читатели воспринимают литературные произведения.

Одним из ключевых аспектов трансформации литературы является использование новых форм и жанров. Документальная проза, например, стала



популярным средством передачи реальных событий и историй. Работы таких авторов, как Та-Нехиси Коутс и Ребекка Склоот, предоставляют читателям детальные отчеты о важных событиях и явлениях, и при этом сохраняют художественную ценность. Эта форма литературы позволяет авторам акцентировать внимание на социальных и политических вопросах, а читателям - глубже понимать сложность современного мира.

Современная научная фантастика также претерпела заметные изменения. Авторы стали активно исследовать вопросы технологического развития, их влияния на общество и будущее человечества. Работы, такие как "Дарк Мэттер" Блейка Кручшанка и "Сотня" Касс Морган, позволяют читателям представить себе различные сценарии развития событий и задуматься о последствиях современных технологий.

В заключение, современная американская литература продолжает развиваться и процветать под воздействием политических и общественных изменений. Ее голоса становятся все разнообразнее, и их вклад в культурный диалог и обогащение общества неоценим. Дальнейшие исследования в этой области помогут нам лучше понять роль литературы в современном обществе и продолжать открывать новые горизонты в мире слов и идей.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Chernobrovkina Ye.P. On the values of contemporary Americans in the socio-linguistic aspect (based on the material of short stories). Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta, 2016, iss. 2, pp. 102-104.
2. Sedova N.A. Dukhovnyy oblik Ameriki v literature SSHA pervoy poloviny XIX veka [The spiritual image of America in the US literature of the first half of the XIX century]. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 204 p.
3. Collins S. Contemporary Inspiration. Available at: <https://www.webcitation.org/6A2BHHv0e?url=http://www.scholastic.com/thehungergames/videos/contemporary-inspiration.htm> (accessed: 15.03.2019).
4. Collins S. Golodnyye igry. Trilogiya [Orig.: The Hunger games]. Moscow, 2016. 894 p. (In Russ.).
5. Roth V. Divergent [Orig.: Divergent. Katherine Tegen Books, 2011]. Moscow, 2015. 448 c. (In Russ.).
6. Dashner J. Begushchiy v Labirinte [Orig.: The Maze Runner. Delacorte Press, 2009.]. M.: AST, 2014. 798 p. (In Russ.).
- 7.