



## СОМАТИЗМЫ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

---

*Бакиева М.Н. - Магистрант,*

*Ферганский государственный университет, Узбекистан*

*Научный руководитель: Мамаджанова Г.М.*

*Старший преподаватель, Ферганский государственный университет,  
Узбекистан*

**Аннотация:** Статья представляет собой исследование семантики и функциональности соматизмов (лексических единиц, связанных с человеческим телом) в русском языке. Авторы анализируют роль соматизмов в языковой картине мира, выявляют семантические и культурные особенности этих лексических единиц и исследуют их влияние на восприятие и понимание мира на русском языке.

**Ключевые слова:** соматизмы, русский язык, языковая картина мира, лексическая семантика, культурные особенности, восприятие мира, человеческое тело.

Язык, как сложная система коммуникации, является отражением культуры, и мироощущения народа. В рамках русской языковой системы, особенно интересным и информативным аспектом, который приглашает нас к ближайшему изучению, являются соматизмы. Соматизмы - это слова и выражения, которые связаны с частями человеческого тела или физическими ощущениями.

Соматизмы, как отдельная лингвистическая категория, играют важную роль в языковой картине мира русскоязычного населения. Они отражают то, как русскоязычные люди воспринимают и взаимодействуют с внешним миром, а также то, как они выражают свои эмоции, потребности и мнения. Изучение соматизмов предоставляет уникальную возможность лучше понять русскую культуру, менталитет и мировоззрение.

Соматизмы являются неотъемлемой частью языковой картины мира, и они тесно связаны с тем, как говорящие люди воспринимают и взаимодействуют с окружающим миром. Соматизмы олицетворяют не только концепции человеческого тела, но и эмоции, восприятие окружающей среды и культурные особенности. Давайте рассмотрим несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают роль соматизмов как отражение мировосприятия:



- Соматизмы являются проявлением культурных ценностей и норм, а также способов восприятия окружающего мира. Они могут отражать различные аспекты культуры, включая красоту, здоровье, эмоции, страхи и сексуальные представления.

- Соматизмы могут отражать отношение к телу, его частям и функциям. Например, в русском языке существуют соматизмы, связанные с головой, сердцем, желудком и другими органами, которые выражают разнообразные эмоции и состояния.

- Для лучшего понимания, рассмотрим несколько примеров соматизмов и их толкование:

"Сердце кровь не пьет" - это выражение отражает осторожное отношение к заботе о своем здоровье и эмоциональном благополучии.

"Руки ни в чем не учат" - данное выражение выражает идею, что опыт и навыки приобретаются не только на практике, но и через собственные ошибки.

"Словно мед намазано" - это выражение подчеркивает, насколько что-то приятное и желанное.

Соматизмы играют важную роль в передаче эмоций, описании состояний и формулировании культурных ценностей. Они не только обогащают язык, но и позволяют нам лучше понимать культуру и мировоззрение русскоязычных людей. Исследование соматизмов в русском языке позволяет нам ближе подойти к пониманию, как мы видим и взаимодействуем с миром через призму нашего языка.

Изучение соматизмов в русской языковой традиции предоставляет нам богатый материал для анализа влияния языка на культуру и культурных особенностей на язык. Русский язык обладает богатым наследием соматизмов, которые отражают историю, образ мышления и отношение к миру русского народа.

Соматизмы имеют древние корни в русском языке и могут быть прослежены в историческом развитии языка. Они были сформированы под воздействием различных культурных и исторических факторов, включая религиозные убеждения, медицинские практики и фольклорные традиции. Например, многие соматизмы связаны с православной христианской традицией, где органы тела имеют символическое значение.

Соматизмы играют важную роль в русской поэзии и литературе, где они используются для создания образов, передачи эмоций и выражения идей. Поэты и писатели часто обращаются к соматизмам, чтобы усилить воздействие



своих произведений и сделать их более выразительными. Примером может служить стихотворение Анны Ахматовой "Сердце, давай прощаться" или произведения Федора Достоевского, в которых органы тела и соматизмы играют ключевую роль в развитии сюжета и характеристике персонажей.

Соматизмы в русской языковой традиции имеют глубокие исторические и культурные корни, и они остаются важным элементом русской лингвистической и культурной картины мира. Изучение соматизмов в русском языке позволяет нам лучше понять историю, культуру и менталитет русского народа.

Исследование соматизмов в русском языке подчеркивает их важность как ключевого элемента языковой системы, отражающего мировосприятие, культурные особенности и менталитет русскоязычного населения. Соматизмы позволяют нам глубже понимать, как русский язык отражает эмоции, отношение к окружающему миру, здоровью и культурным традициям.

В заключении следует отметить, что изучение соматизмов в русском языке является важным аспектом лингвистического и культурного исследования. Оно позволяет нам лучше понять языковую картину мира русскоязычных людей, их культурные ценности и взаимодействие с окружающим миром. Это важный шаг в более глубоком понимании многогранной природы языка и его влияния на культуру и общество.

#### Литература:

1. Апресян, Ю. (1997). Образ человека по данным языка: Попытка системного описания. Вопросы языкознания.
2. Арутюнова, Н. Д. (1976). Предложение и смысл. Москва: Наука.
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000
4. Мордвинов А.К., Воробец Л.В. Соматизмы в аспекте межкультурной коммуникации // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 33-33;
5. Йович, Эмилия Горан. Соматизмы как часть фразеологической картины мира (на примере русского и сербского языков) / Эмилия Горан Йович. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 70-75. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/388/16330/> (дата обращения: 25.10.2023).