



ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Бобоева Муяссар Норбоевна

Бухарский государственный университет

Старший преподаватель кафедры математического анализа

m.n.boboeva@buxdu.uz

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы формирования творческих навыков младших школьников. Показаны методы-приемы, применяемые при проведении урока для повышения творческих способностей учащихся. Правильная организация урока направлена на повышение эффективности урока путем правильного выбора методов и приемов.

Ключевые слова: Креативность, метод-метод, воспитание, ученик, способности, внимание, проблемный вопрос, мысль, техническое мышление, техническое творчество, креатив, дизайн.

Работа по совершенствованию содержания образования в нашей республике требует всестороннего рассмотрения и анализа учебников и литературы, используемых в школах. В связи с этим необходимо по-новому подходить к созданию учебников и учебных пособий, которые являются одним из основных факторов подготовки высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства и оперативно внедрять их в практику.

В последующие годы учебники и программы практически по всем основным предметам, преподаваемым в общеобразовательных школах, пересматриваются и переиздаются. В этих учебниках, помимо изложения основ науки с последними достижениями и изменениями, отражаются особенности национальности, местных условий и психологии нашего народа.

Учебники для общеобразовательных школ, издающиеся в республике, предоставляют широкие возможности для осознанного усвоения учащимися предметов, а также их самостоятельности и активности в процессе обучения. В



процессе обучения ученик проявляет себя как личность. Одна из основных задач учителя – правильно определить, как ученик усваивает знания, проявляет интерес к материалу и изучению предмета, к чтению в целом. Серьезное отношение учащихся к учебе начинается с того, что они правильно осознают важность той или иной науки в жизни, осознают необходимость выполняемой работы, проявляют к ней интерес. Активность учащихся в процессе обучения напрямую зависит от многих влияний, в том числе от описания выполняемой работы, от того, насколько она самостоятельна в мышлении и практической деятельности [1-14].

В дидактике развитие индивидуальных способностей и мышления учащихся связано с творческой активностью каждого ученика. Особенно мастерски составленные задания способствуют высокому уровню проявления творческой самостоятельности. При этом учащиеся открывают для себя новые грани в изучаемом явлении, не выполняя задание по готовым образцам, а добавляя в этот процесс какие-то новшества, используя современную методику решения поставленной задачи, высказывая свои суждения. В этих условиях учащийся осваивает новые методы познавательной деятельности. Творческое познание требует раскрытия новых граней изучаемого явления, расширения и углубления знаний, использования более совершенных методов изучения учебного материала.

В качестве альтернативы следует отметить, что творческие навыки формируются посредством подражания. Такие действия учащихся, как повторение, подражание, способствуют развитию творческих навыков. Творчество ученика опирается на знания и навыки, приобретенные им для подражания, и проявляется в его самостоятельности в решении задач, выполнении заданий.

Творческий подход к труду на современном этапе развития страны ставит задачу всестороннего развития учащихся в процессе обучения. В связи с этим



возрастает интерес к отдельным самостоятельным работам и их различным проявлениям как у педагогов-теоретиков, так и у педагогов-практиков. В современные школы поступают подростки с развитым мышлением и относительно большим опытом. Интернет, кино, радио, телевидение, много литературы и т. д. оказывают свое творческое влияние на развитие детей. Это способствует увеличению жизненного опыта детей, развитию их интересов. С детьми, живущими в XXI веке, трудно добиться хороших результатов, работая по старинке, необходимо уметь заинтересовать, вовлечь и направить их активность в определенное русло. Поэтому значение индивидуальной самостоятельной работы, направленной на повышение интереса учащихся к учебе, стимулирование их самостоятельности и развитие творческой активности в процессе обучения, в дальнейшем становится все более умеренным. Требования к творческому подходу к труду на современном этапе развития нашего общества ставят задачу всестороннего развития учащихся в образовательном процессе [15-28].

В современном образовании необходимо не только дать учащимся знания, но и повысить их творческие способности. Потому что в настоящее время очень важно идти в ногу со временем. Интерес, внимание к повышению эффективности обучения с использованием интерактивных стилей, инновационных технологий в образовательном процессе-одна из актуальных задач. Занятия с применением новых и передовых педагогических технологий должны быть направлены на то, чтобы учащиеся самостоятельно изучали и анализировали полученные знания, а также сами делали выводы. Учитель создает в процессе этого условия для развития, становления, обучения, воспитания личности ученика и повышения творческих, творческих способностей учащихся, одновременно выступая в роли управленца, ориентировщика. Правильная организация урока будет стимулировать



учащихся хорошо усваивать представленные знания, самостоятельно мыслить и делать выводы, учиться у друзей, генерировать новые мысли.

Как проходит урок, зависит от того, как мы вовлекаем учащихся в урок во введении к уроку. Потому что важно, чтобы ученик был сосредоточен, чтобы быть полностью готовым к уроку. Чтобы привлечь внимание читателя, во введении к уроку учащимся нужно будет задать загадочный, проблемный вопрос, соответствующий теме. Наш вопрос должен заключаться в том, чтобы заставить учащегося изучить тему до конца урока, чтобы он мог найти ответ на этот вопрос. Сначала сделайте так, чтобы читатели меньше обсуждали этот вопрос. Затем необходимо завершить обсуждение и перейти к новой теме. Тогда мы сможем удержать внимание ученика до конца урока. Мы должны держать учащихся на 100% активными на протяжении всего урока. А для этого достаточно периодически задавать проблемный вопрос на протяжении всего урока. Креативность учителя имеет решающее значение для повышения интереса учащихся к уроку. Одной из причин скучной обстановки на уроке является низкая концентрация внимания учащихся, нечувствительность к уроку и лень.

Всегда следует избегать единообразия: Вопрос о пройденной теме не будет результатом урока, проведенного обычным способом организации новой темы. Организация урока методом путешествия. В начале урока мы говорим ученикам: "сегодня мы будем путешествовать с вами по нашему классу. Затем мы разбиваем тему на несколько частей. При этом запишите основное правило, мысли рассматриваемой темы на отдельных бумажных карточках. Учащиеся должны будут прикрепить эти данные к предприятиям, продажам и другим объектам, расположенным вокруг школы. Затем просто спросите студентов, в каком объекте их друг поместил информацию 1. Спросите читателя: "какие данные были прикреплены к этому объекту? вы можете спросить: "почему?". Этот метод позволяет учащимся запоминать всю информацию, представленную



на уроке, а также запоминать информацию по пройденной теме прямо на уроке. При запоминании новой темы их просят охватить весь класс или подгруппу и изложить свое мнение по заданной теме. Учащимся следует задавать наводящие на размышления вопросы, которые побуждают их мыслить более логично и мыслить самостоятельно. Такие опросы будут способствовать рождению у читателей новых творческих мыслей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА (REFERENCES)

1. Azizxo‘jaev A. O‘qituvchi mutaxassisligiga tayyorlash texnologiyasi. T. A. I. Vorobev, S.
2. Sh.S.Sharipov “Kasb ta’limi tizimida o‘quvchilar ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirishning uzluksizligi”. Toshkent: “Fan” nashriyoti. 2005 y.
3. Boboyeva M., Qutliyeva Z. (2019). Formation of elementary mathematical concepts in preschool children. *J. Global Research in Math. Archives*, 6(11),10-12.
4. Boboyeva M.N. Increasing creative activity of students by application of methods of analysis and synthesis in mathematics lessons. *Research Jet Journal of Analysis and Inventions*. 3:05 (2022), p.67-75.
5. Boboyeva M.N. Maktab matematika darslarida misol-masalalar yechish orqali turli kasblarga oid ma’lumotlarni singdirish. *Science and Education* 2:8 (2021), 496-504 b.
6. Boboyeva M.N. Differensial hisobning iqtisodda qo‘llanilishini takomillashtirish istiqbollari. *Science and Education* 2:8 (2021),476-485 b.
7. Boboyeva M.N. “Matritsalar haqida tushuncha va ular ustida amallar” mavzusini ayrim interfaol metodlardan foydalanib o‘qitish. *Pedagogik mahorat Maxsus son* (2021), 38-42 b.
8. Бобоева М.Н. “Чизикли тенгламалар системаси” мавзусини ўқитишда муаммоли таълим технологияси ва “зинама-зина” методини қўллаш. *Pedagogik akmeologiya. Maxsus son* (2022) 67-74 b.
9. Марданова Ф.Я. Нестандартные методы обучения высшей математике. *Проблемы педагогики*. 53:2 (2021), С. 19-22.



10. F.Ya. Matematika fani olimpiadalarida tayyorlash bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar. Science and Education. 2:9 (2021), 297-308 betlar.
11. Марданова Ф.Я. Масалалар ечишда тенгсизликларнинг айрим тадбиқлари. Science and Education. 2:11 (2021), 50-56 бетлар.
12. Mardanova F.Ya. Maktab matematikasida algebraik tenglamalarni yechishni o'rgatishda interfaol usullarni qo'llash. Science and Education. 2:11 (2021), 835-850 betlar.
13. Марданова Ф.Я. Математикадан фан тўғарақларини ташкил этиш ҳақида баъзи мулоҳазалар. Science and Education. 2:11 (2021), 870-882 бетлар.
14. Sayliyeva G. Talabalarning o'qitilayotgan fanlarga qiziqishini oshirishda foydalaniladigan samarali pedagogik metodlar //Ilmiy nashriyotlar markazi (buxdu.uz). – 2023. – Т. 44. – Yo'q. 44.
15. Gafurovna K. K. Some applications of the derivative of a function //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2024. – Т. 19. – №. 3. – С. 7-12.
16. G'afurovna X. X. et al. Olmos panjaradagi diskret shryodinger operatorining spektri//Journal of new century innovations. 2023. Т. 29. – №. 2. – С. 120-125.
17. Марданова Ф.Я.Технология преподавания комплексного анализа с использованием математических пакетов. Лучшие интеллектуальные исследования. 22 (1), (2024),292-296.
18. M.F.Yadgarovna, X.M.Ismatullayevna. Keli daraxtida kombinatorik xossalar: daraxt qirralari misolida. d-muntazam daraxt ustida konturlar Journal of new century innovations 29 (5), (2023),185-187.
19. Xayitova X. Chiziqli tenglamalarni o'qitishda «aqliy hujum» va «kichik guruhlarda ishlash» metodlaridan foydalanish //Центр научных публикаций (buxdu.uz). – 2021. – Т. 8. – №. 8.
20. Sayliyeva G. Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika fanidan “Ta’riflar, teoremlar, isbotlar, formulalar, misollar” usulidan foydalanish//ILMIY NASHIRLAR MARKAZI (buxdu.uz). – 2021. – Т. 8. – Yo'q. 8.



21. Jumayeva S. Основы и способы развития речемыслительной деятельности школьников при обучении математике //Центр научных публикаций (buxdu. uz). – 2024. – Т. 45. – №. 45.
22. Jumayeva S. Local inner derivations on four-dimensional lie algebras //Центр научных публикаций (buxdu. uz). – 2024. – Т. 45. – №. 45.
23. Jumayeva S. “Jegalkin ko‘phadi” mavzusini o‘qitishda interfaol metodlarni qo‘llash //Центр научных публикаций (buxdu. uz). – 2023. – Т. 44. – №. 44.
24. Rasulov, R. X. R. (2022). Некоторые методические рекомендации по преподаванию темы об абсолютных непрерывных функциях. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 23(23).
25. Расулов Х.Р. Об одной квадратичной динамической системе с непрерывным временем // Тезисы международной научно-практической конференции «Актуальные задачи математического моделирования и информационных технологий» Nukus, May 2-3, 2023, Стр.286-287.
26. Rasulov, R. X. R. (2023). Вопросы формирования индуктивного мышления школьников. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 40(40).
27. Марданова Ф.Я.Использование научного наследия великих предков на уроках математики. Проблемы педагогики. 6-51 (2020), С. 40-42.
28. Марданова Ф.Я. Рекомендации по организации самостоятельной работы в высших учебных заведениях. Вестник науки и образования. 95:17-2 (2020), С. 83-86.