



МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Курбонова Дилноза Убайдулла кизи

*студентка первого курса- по направлению русский язык в иноязычных
группах*

Шахрисабзского государственного педагогического института

Набиева Дилшоода Ураковна

*Шахрисабзский государственный педагогический институт, старший
преподаватель кафедры «Русский язык и литература»*

Аннотация:

В данной статье приводятся отзывы о технологии использования наглядно-занимательных методов на занятиях по русскому языку. В частности, рассматриваются вопросы организации интерактивных методов.

Ключевые слова: демонстрационные и развлекательные методы, эффективность урока, интерес к русскому языку, современный учитель русского языка.

Основная цель использования наглядно-развлекательных игр на уроках русского языка – сосредоточить внимание учащихся в изучении предмета, повысить их интерес к уроку, пробудить уверенность в себе и наглядности, улучшить свои знания, умения и навыки. умения по русскому языку на основе языковых игр.

Для изучающих иностранный язык эффективные стратегии в классе традиционно включали использование песен, стишков и традиционных историй с повторяющимися языковыми структурами. Интернет может быть богатым источником аутентичных устных моделей и моделей аудирования, таких как песни, электронные книги, подкасты и видеоклипы, которые помогают учащимся в произношении, а также в приобретении и закреплении нового словарного запаса. Для учащихся возможность слушать и



воспроизводить записи помогает им в выявлении грамматических ошибок и неточностей в произношении, поощряя самосовершенствование [4, 13].

В этом месте мысли нашего уважаемого первого президента Ислама Каримова: «Мы не должны забывать, что фундамент нашего будущего создается в областях знаний, иными словами, будущее нашей нации зависит от образования и воспитания наших детей сегодня» будет доказательством.

Герберт Спенсер в своих трудах отметил: «Главной целью образования является не знание, а действие, основанное на приобретенных знаниях». Это мнение в полной мере можно отнести и к проблемам преподавания русской грамматики как иностранного.

Поскольку русский язык преподается учащимся как иностранный, освоение этого предмета дается учащимся сложнее, чем других предметов. Организация занятий по языку необычным способом и поощрение каждого действия учащихся повысят их интерес к предмету «Русский язык». языка, увеличить словарный запас и привести к эффективным результатам от урока. Применение дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения, повышает прочность полученных знаний

Одним из требований к современному учителю русского языка является знание применяемых в образовательном процессе развлекательных методов, прошедших мировой опыт и доказавших свою эффективность, уметь применять их на практике, а также тем самым знакомить учащихся с предметом русского языка. Для этого учитель должен постоянно работать над собой, искать, изучать, пробовать изученное на практике, а сам должен творчески подходить к этим методам и вводить новшества. Понимание игры как деятельности, в которой школьники отражают окружающую их жизнь, делают игру средством обучения именно потому, что учитель в ходе ее имеет возможность направить внимание учеников на те явления, содержание



которых ценно в познавательном отношении. По словам Л.С. Выготского, имеется тесная связь между развитием детей и игровой деятельностью. Ученый отмечает, что на протяжении всех этапов развития ребенка его игровые переживания оказываются связанными и с проблемами личности - с моментами ее проявления и развития; игра создает «зону ближайшего развития», и в ней ребенок становится как бы на голову выше самого себя.

По своей природе игра представляет собой деятельность, имеющую большое социальное, нравственное, психологическое, духовное, эстетическое значение, которое является самым естественным и любимым занятием детей. Любая игра обладает огромным воспитательным потенциалом. Известный учёный-педагог профессор Сталь Анатолевич Шмаков писал: «Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире».

В «Малом толковом словаре русского языка» мы находим следующее определение игры: «Игра... занятие, служащее для развлечения, отдыха, соревнования, комплекс предметов для такого занятия. Спортивное состязание между двумя соперниками (отдельными спортсменами или командами), проводимое по установленным правилам... Действия, преследующие тайную цель, интрига».

По словам Е.И. Удальцовой, «Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между людьми. В ней ребёнок проявляет чуткое взаимоотношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать товарищу, помогать в беде и т. п. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллектива».

«Психологический словарь» понятие «игра» раскрывает следующим образом: «Игра - один из видов деятельности человека и животных - Детская игра, исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в



воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности».

Можно констатировать, что игра представляет собой самую свободную форму проявления деятельности детей, потребностью психики, интеллекта, биологического фонда растущего ребёнка. Она формирует волю, самостоятельность, направляет энергию подростка на созидание, что очень важно для нормального развития личности в современном обществе.

Сейчас образование все активнее запускает механизм, обеспечивающий баланс между личными и личностными потребностями, а саморазвитие (саморазвитие, самообразование) направлено на создание таких технологий и методов воздействия на личность посредством, обеспечивающих понимание личности и личности. готовность изменить общество [3, 229].

Следует отметить, что каждая игра в качестве средства обучения русскому языку находится в тесном взаимодействии с другими средствами обучения и применяется в целостной дидактической системе.

Необходимо помнить, что на уроке русского языка игра должна в первую очередь использоваться не как средство развлечения, а средство и форма обучения. С одной стороны, игра есть развлечение, свободное занятие, ведущееся ради интереса; отсюда игра должна быть занимательной. С другой стороны, игра есть занятие, дающее некоторое новое знание; отсюда - должна быть обучающей. Следовательно, задача учителя - свести к минимуму развлекательный момент игры и сделать ее максимально обучающей.

Сегодня в организации учебного процесса используется множество развлекательных методов. Использование этих методов эффективно служит повышению интереса учащихся к русскому языку и обогащению ранее приобретенных знаний, умений и навыков. используется при обучении языку.

«БББ» — метод творческой работы по закреплению темы с учащимися по данной схеме Б-Б-Б.



Метод блиц-опроса. Этот метод помогает учащимся правильно организовать последовательность действий, логически мыслить, выбирать различные мнения и информацию исходя из изучаемого предмета и в то же время уважать мнение других и учит доносить свои мысли.

Сравнительный метод. Полное название – «сознательный сравнительный метод». Этот метод адаптирован к процессу обучения иностранным языкам. В сознательном сравнительном методе сравнение является не способом работы учащихся на уроке, а работой, находящейся в ведении методиста и учителя при создании системы упражнений.

Использование этих методов в образовательном процессе приводит к следующим результатам:

*Повысится интерес и мотивация учащихся к науке. *Будет предотвращена скука и усталость учащихся на уроках.

*У студента развиваются творческие способности и активное мышление.

*Помогает свободному и открытому привлечению новых ассоциативных мыслей и воображения по этому вопросу.

В то же время требовательность, честность, справедливость, доброта и вежливость учителя являются причиной хорошего усвоения наук студентами.

Подводя итог, важно добиться качества и эффективности образования, организовав необычные занятия, не скучая учащимся, используя интерактивные и развлекательные методы, создавая имидж современного педагога.

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – М.: 2006. – С. 62-76.
2. Гарипов Х. Играя – воспитываем // Учитель. – 2007. - № 3. – С. 72-74.
3. Набиева Д. Повышение качества обучения на уроках русского языка и литературы. Общество и инновации. 2021;2(5/S): 228-33.



4. Набиева Д. У. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛАХ. IJTIMOIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI. 2024 Jan 12;4(1): 16-9.

5. Adxamjonov M.M. Rus tilining rivojlanish tarixi va uning jahon miqyosidagi ahamiyati. // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. VOLUME 1 | ISSUE 5. ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423. – B. 564-568

6. Mirzayeva F. Kasbiy fanlarni o‘qitishda ilg‘or pedagogik texnologiyalardan foydalanish(uslubiy qo‘llanma). – Toshkent, 2013.

7. Ulug‘murodova V.M. Dars jarayonida yangi ko‘rgazmali va tarqatmali materiallardan foydalanish. – T.: 2023.

8. Xudoyorova Y. RUS TILI DARSLARINI INNOVATSION METODLAR ASOSIDA TASHKIL ETISH. – T.: 2023.