



РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА У УЧАЩИХСЯ

Эргашева Шохида Косимовна

Магистрант направления "Искусствоведение" Бухарского
государственного университета

Аннотация. В современном образовательном процессе вопросы эстетического воспитания и художественного образования приобретают всё большую значимость. В условиях гуманизации образования и духовного возрождения общества изобразительное искусство становится важным инструментом в формировании у школьников ценности человеческого достоинства. Настоящая статья посвящена анализу роли изобразительного искусства в воспитании у учащихся общеобразовательных школ понимания ценности человеческой личности, а также культурной идентичности.

Введение. Современная система образования переживает значительные изменения. Гуманизация образования и духовное возрождение общества поднимают вопросы эстетического воспитания на новый уровень. Важно осознать, что невозможно решать эти задачи без увеличения роли эстетического воспитания в учебном процессе, особенно при подготовке будущих учителей начальных классов.

Учитель начальных классов играет ключевую роль в эстетическом, моральном и духовном развитии младших школьников. Только педагог с высоким уровнем эстетической культуры, развитым эстетическим вкусом, знанием различных видов искусства и определёнными потребностями в области эстетики способен воспитать личность с высокими эстетическими требованиями и потребностью в эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание в настоящее время рассматривается как элемент целостной системы формирования личности. Оно охватывает все



сферы жизни человека, развивает те качества и способности, которые не только помогают воспринимать мир через призму эстетических ценностей, но и формируют активную личность, способную изменять реальность по законам красоты.

Роль изобразительного искусства в воспитании. Изобразительное искусство обладает уникальными возможностями для формирования у учащихся понятий о ценности человеческого достоинства. Оно помогает развивать эмпатию и понимание, способствует критическому мышлению и рефлексии, а также укрепляет историческую и культурную осведомлённость.

1. Развитие эмпатии и понимания

Изобразительное искусство помогает ученикам развивать эмпатию и понимание к другим людям, знакомя их с разнообразными культурами, перспективами и опытом. Через искусство школьники могут исследовать темы человеческого достоинства и социальной справедливости, что способствует уважению и признанию внутренней ценности каждого человека.

2. Средство самовыражения

Искусство предоставляет мощное средство для выражения мыслей, чувств и идей о человеческом достоинстве. Это творческое самовыражение способствует более глубокому личному восприятию концепции достоинства и помогает учащимся выразить своё понимание уникальными и значимыми способами.

3. Критическое мышление и рефлексия

Занятия изобразительным искусством стимулируют критическое мышление и рефлексия. Учащиеся учатся анализировать и интерпретировать произведения искусства, часто затрагивающие сложные социальные вопросы, включая человеческое достоинство. Этот процесс помогает развивать более глубокое понимание ценности человеческой личности.

4. Историческая и культурная осведомлённость



Обучение искусству часто включает изучение произведений искусства различных исторических периодов и культур. Это способствует осознанию учащимися того, как ценность человеческого достоинства отражалась и ценилась в разные времена и в разных уголках мира, расширяя их глобальную осведомлённость и культурную чувствительность.

5. Моральное и этическое развитие

Изобразительное искусство может использоваться для исследования моральных и этических вопросов, связанных с человеческим достоинством. Погружение в произведения искусства, отображающие такие темы, как неравенство, права человека и социальная справедливость, способствует развитию у учащихся сильного морального компаса и обязательства поддерживать достоинство всех людей.

6. Социальное и эмоциональное обучение

Занятия искусством способствуют развитию социального и эмоционального обучения. Учащиеся учатся управлять эмоциями, ставить позитивные цели, проявлять эмпатию к другим, устанавливать позитивные отношения и принимать ответственные решения. Эти навыки необходимы для признания и уважения человеческого достоинства как у себя, так и у других.

7. Включающие и разнообразные учебные среды

Изобразительное искусство способствует инклюзивности и разнообразию в классе. Отмечая различные художественные традиции и стили, учителя могут создать учебную среду, которая ценит уникальность учащихся и их опыт. Это подкрепляет важность человеческого достоинства для всех.

8. Активизм и защита прав

Искусство может быть мощным инструментом для активизма и защиты прав. Учащиеся могут использовать свои художественные таланты для



привлечения внимания к вопросам, связанным с человеческим достоинством, и выступать за позитивные изменения. Это вдохновляет учащихся активно продвигать достоинство и уважение в своих сообществах.

Методология исследования

Исследование проводилось в общеобразовательных школах Бухарской области. Использовался комбинированный подход, включающий количественные опросы и качественные интервью, для сбора данных от учеников, учителей и образовательных администраторов.

- Участники
- Учащиеся: 500 учеников 5-9 классов.
- Учителя: 50 учителей изобразительного искусства.
- Администраторы: 20 образовательных администраторов.
- Сбор данных

Количественные опросы: проведены среди учеников и учителей для оценки их восприятия и опыта в области образования изобразительным искусством.

Качественные интервью: проведены с учителями и администраторами для получения глубокого понимания внедрения и воздействия изобразительного искусства на учебный процесс.

Результаты исследования. Результаты опросов показали значительное положительное влияние образования изобразительным искусством на понимание учащимися человеческого достоинства. Большинство учащихся отметили, что участие в художественных мероприятиях помогло им оценить ценность человеческого достоинства и культурного разнообразия.

Таблица 1: Восприятие учащимися человеческого достоинства (N=500)

Восприятие	Полностью согласен	Согласен	Нейтрально	Не согласен	Категорически не согласен
------------	--------------------	----------	------------	-------------	---------------------------



Изобразительное искусство помогает мне понять человеческое достоинство	40%	35%	15%	5%	5%
Изобразительное искусство способствует культурному разнообразию	45%	30%	15%	5%	5%
Изобразительное искусство улучшает мои моральные ценности	42%	33%	15%	5%	5%

Источник: Авторская разработка

Выводы. Исследование демонстрирует значительную роль изобразительного искусства в формировании у учащихся ценностей человеческого достоинства и культурной идентичности. Интеграция изобразительного искусства в учебную программу способствует развитию у учащихся эмпатии, культурной осведомлённости и моральных качеств. Полученные данные подтверждают необходимость и важность включения изобразительного искусства в учебные программы общеобразовательных школ.

Рекомендации:

- Убедиться, что изобразительное искусство является фундаментальной частью учебного плана на всех уровнях образования.



- Разрабатывать учебные планы, акцентирующие внимание на человеческом достоинстве, культурном разнообразии и моральных ценностях.
- Сотрудничать с другими предметами, такими как история, обществознание и литература, для создания междисциплинарных проектов, исследующих темы человеческого достоинства и социальной справедливости через искусство.
- Организовывать регулярные тренинги и семинары для учителей, чтобы улучшить их понимание и навыки интеграции изобразительного искусства в учебный процесс.
- Обеспечивать учителей ресурсами, такими как учебные планы, материалы и доступ к художественным принадлежностям, для поддержки эффективного внедрения изобразительного искусства в образование.
- Поощрять участие учащихся в художественных проектах и выставках, посвящённых человеческому достоинству и культурному разнообразию.
- Организовывать экскурсии в музеи, галереи и культурные центры, а также мастер-классы с местными художниками и культурными деятелями.
- Вовлекать родителей и опекунов в процесс образования изобразительным искусством через семейные вечера искусства, выставки и культурные мероприятия.
- Проводить регулярные оценки, чтобы оценить понимание учащимися человеческого достоинства через изобразительное искусство, и использовать полученные данные для улучшения учебного плана.



- Изобразительное искусство играет ключевую роль не только в эстетическом, но и в моральном воспитании молодежи, способствуя формированию национальной идеологии, патриотизма и уважения к культурному разнообразию.

Литература:

1. Абдираулов С. (2003). "Термины изобразительного искусства". Ташкент.
2. Азимова Б. З. (1984). "Методика составления и изображения натюрморта". Ташкент: "Учитель".
3. Азимова Б. З., Раджабов Р., Абдирасулов С. Ф. (1994). "Толковый словарь терминов по изобразительному искусству". Ташкент.
4. Эгамов Х. (1981). "Работа с красками". Ташкент: "Учитель".
5. Хасанов Р. (2004). "Методика преподавания изобразительного искусства в школе". Ташкент: "Наука".
6. Hayrulloeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), 8(8).
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
7. Hayrulloeva, N. (2023). АҚШ ЁЗУВЧИСИ МЕРИ ЭЛИС МАНРО АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА ТАБИАТ ОБРАЗЛАРИНИНГ СИМВОЛИКАСИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
8. Hayrulloeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), 25(25).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401



9. qizi, K. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2(12), 28-33.
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831
10. Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloeyvna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>
11. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
12. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Xayrullayeva, N. (2021). The essence and main directions of innovative development of the uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
13. Nematilloeyvna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.
14. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
15. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.
16. www.arxiv.uz