

**ЛУЧШИЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**



международном научно-образовательном
электронном журнале



OPEN  ACCESS



**ЧАСТЬ-22
ТОМ-6
06/2024**



ЛУЧШИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЛУЧШИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

международный научный электронный журнал

ЧАСТЬ-22 ТОМ-6

Июнь - 2024 год





COGNITIVE ASPECTS OF ENGLISH PHRASAL VERBS IN LITERARY TEXTS

Gulmurodova Gulzoda

1st year, MA Department, UzSWLU

Sc. Advisor: Tukhtakhodjayeva Z. T. PhD, As. Prof.

Abstract: This article is devoted to the cognitive features of phrasal verbs in literary texts in English and it investigates how phrasal verbs are encoded, accessed, and interpreted in human mind. The phrasal verbs in literary works such as “1984” by George Orwell and “Rich Dad and Poor Dad” by Robert Kiyosaki will be analyzed, in particular. Furthermore, conceptual metaphor analysis will be conducted to analyze how phrasal verbs are utilized in the text.

Key words; phrasal verbs, particle, conceptual metaphor analysis.

In the field of English language studies, investigating phrasal verbs stand as a thought-provoking sphere in language comprehension and interpretation. Phrasal verbs are multiword word-groups or multiword verbs which is the combination of a simple verb and a preposition. According to Rudzka-Ostyn, phrasal verbs represent a distinctive peculiarity of the English language and are defined as idiomatic multiword verbs, consist of a verb, an adverb (adverbial particle) and/or a preposition.¹ Cognitive linguist Lakoff points out that linguistic structures are motivated by cognitive processes, metaphorization, and that our conceptual system is fundamentally metaphorical.² Many scholars paid attention to distinct aspects of English phrasal verbs. Some researchers focused on the role of preposition and its syntactic aspects. Tyler and Evans (2003) provided a comprehensive model that accounts for the polysemic nature of particles called the Principled Polysemy Model. As noted by Tyler and Evans (2003), meanings of prepositions are closely

¹ Rudzka-Ostyn, B. (2003). *Word power: Phrasal verbs and compounds: A cognitive approach*. Walter de Gruyter. p.

² Lakoff, G. (1987). *Women, fire, and dangerous things*. The University of Chicago Press. p.7.



related to our embodied experience and our spatial conceptualization of the physical world around us.³ According to Rosamund Moon, the meanings of phrasal verbs are difficult to understand, as if there is no connection within the components of phrasal verbs.⁴

Multiple studies have been conducted to explore phrasal verbs from various perspective. Particularly, cognitive semantic aspect of phrasal verbs is becoming one of the most interesting disciplines of investigation in Cognitive Linguistics and a number of scholars have conducted research in this discipline. Andrea Rosca (2021) investigated phrasal verbs in the scope of TV crime series displayed in both American English and British English. Her research was devoted to the Cognitive Linguistics approach to phrasal verbs according to which particles are organized in the network of literal and figurative meanings. According to the scholar, the figurative meanings are extended from the literal one by means of mainly metaphoric processes.⁵ Rudzka-Ostyn investigated meaning extensions of phrasal verbs. Using Langaker's (1987) notions of Figure and Ground, she described the relationship between the components of phrasal verbs. The scholar analyzed a large number of phrasal verbs and her research facilitates the understanding of the meaning of adverbial particles.

This article comprises analysis of phrasal verbs from conceptual metaphor perspective. Phrasal verbs were classified and analyzed in the extracts retrieved from the novels "1984" by George Orwell and "Rich Dad and Poor Dad" by Robert Kiyosaki. Conceptual Metaphor Theory was used to identify phrasal verbs' domains which can explain an addresser's world picture.

Extracts from "1984" by George Orwell

Extract 1:

³ Tyler, A. & V. Evans (2003). *The Semantics of English Prepositions: Spatial Scenes, Embodied Meaning and Cognition*. Cambridge: Cambridge University Press

⁴ Moon, R. (2005). Metaphor and phrasal verbs. *MED Magazine*, 31(06).

⁵ Rosca, A. (2021). *Phrasal verbs through the lens of Cognitive Linguistics*. Universitat de València. p.13.



*“They were talking about the Lottery. Winston looked back when he had gone thirty meters. They were still talking about the Lottery. It was not necessary for more than two or three minutes at a time to listen to them. They **broke off** when the squeak of a boot sole was heard on the pavement.”*⁶

Conceptual Metaphor Analysis of *break off*:

Literal meaning: to suddenly stop talking; to end a relationship⁷

Metaphorical meaning: It signifies a sudden halt in an activity or thought process due to an external disturbance.

Conceptual Metaphors Involved:

CONVERSATION IS A PHYSICAL OBJECT: Here, conversation is treated as something that can be physically broken or interrupted.

The phrasal verb **break off** highlights the fragility and precariousness of Winston and Julia's secret activities. It underscores the constant threat of being overheard or caught, reflecting the oppressive surveillance state.

Extract 2:

*“He remembered long afternoons spent with other boys in scrounging around dustbins and rubbish heaps, picking out the ribs of cabbages, potato peelings, sometimes even scraps of stale breadcrust from which they carefully scraped away the cinders; and then, a little later, when the reality of hunger became too acute, there were fierce, sordid battles at the bakery counters. At the time, the street fighting in London had flared up. Air raids **came up** again after that.”*⁸

Conceptual Metaphor Analysis of *come up*:

Literal Meaning: to occur or happen.⁹

Metaphorical Meaning: It indicates the reoccurrence of events or situations.

⁶ Orwell, G. (2021). *Nineteen Eighty-Four*. Penguin Classics.

⁷ Retrieved from: Dictionary of Contemporary English | LDOCE <https://www.ldoceonline.com/dictionary/break-off>

⁸ Orwell, G. (2021). *Nineteen Eighty-Four*. Penguin Classics.

⁹ Retrieved from: Dictionary of Contemporary English | LDOCE <https://www.ldoceonline.com/dictionary/come-up>



Conceptual Metaphors Involved:

EVENTS ARE MOVEMENTS: The reoccurrence of air raids is described as something that rises or surfaces again, suggesting a cyclical nature.

DANGER IS UP: The upward movement metaphorically represents the threat or reemergence of danger.

The phrasal verb **come up** emphasizes the unpredictability and recurrence of traumatic events. It suggests that the threat of air raids is a persistent and recurring issue, contributing to the overall atmosphere of fear and instability.

Extracts from "Rich Dad Poor Dad" by Robert Kiyosaki:

Extract 1:

*“The lesson here is that when times are bad, is when the real entrepreneurs emerge. Some people fold when things get tough. But the strong ones, the survivors, are the ones who know how to **cut back**. A lot of people quit looking for work as soon as they find a job. That's because the moment they find one, they cut back. They stop growing. But a rich person would have said, “Okay, I found a job. But now let me look for more opportunities to learn and make more money.””¹⁰*

Conceptual Metaphor Analysis of *cut back*:

Literal Meaning: to reduce the amount, size, cost of something¹¹

Metaphorical Meaning: It implies reducing efforts or ambitions when faced with challenges.

Conceptual Metaphors Involved:

EFFORT IS A RESOURCE: Reducing effort is likened to reducing the use of a tangible resource.

GROWTH IS MOVEMENT: Cutting back on effort or ambition is seen as halting forward progress.

¹⁰ Kiyosaki, R. T. (2017). Rich dad poor dad (2nd ed.). Plata Publishing.

¹¹ Retrieved from: Dictionary of Contemporary English | LDOCE <https://www.ldoceonline.com/dictionary/cut-back>



Cut back highlights the importance of adjusting one's efforts to survive tough times, a critical trait of successful entrepreneurs. It underscores the difference between those who merely survive (by cutting back) and those who thrive by continuously seeking growth opportunities.

Extract 2:

*"Rich Dad believed that the words 'I can't afford it' shut down your brain. 'How can I afford it?' opens up possibilities, excitement, and dreams. 'My poor dad said, 'Go to school, get good grades, and find a safe secure job.' He was recommending a life path that would **give up** on taking risks and exploring opportunities."*¹²

Conceptual Metaphor Analysis of give up:

Literal Meaning: to stop doing something, especially something that you do regularly¹³

Metaphorical Meaning: It signifies abandoning ambition or the pursuit of opportunities.

Conceptual Metaphors Involved:

SURRENDER IS GIVING UP: Surrendering is seen as ceasing effort or resistance.

OPPORTUNITIES ARE ADVENTURES: Pursuing opportunities is metaphorically an adventure, and giving up is abandoning the journey.

Give up highlights the mentality of avoiding risks and the loss of potential opportunities. It emphasizes the importance of maintaining a mindset open to exploration and risk-taking as essential for financial success.

This paper analyzed phrasal verbs in "1984" by George Orwell and "Rich Dad Poor Dad" by Robert Kiyosaki using Conceptual Metaphor Theory. Phrasal verbs like "break off," "come up," "cut back," and "give up" reveal metaphorical

¹² Kiyosaki, R. T. (2017). Rich dad poor dad (2nd ed.). Plata Publishing.

¹³ Retrieved from: Dictionary of Contemporary English | LDOCE <https://www.ldoceonline.com/dictionary/give-up>



meanings that reflect cognitive and experiential realities. The study shows that phrasal verbs are essential linguistic tools that encapsulate complex ideas and experiences, highlighting their role in language and cognition. Understanding their metaphorical bases offers deeper insights into how language reflects our worldview. In summary, phrasal verbs are crucial for effective communication, and their analysis enhances our comprehension of cognitive processes in language use. Future research should explore more phrasal verbs across various texts.

References

1. Kiyosaki, R. T. (2017). *Rich dad poor dad* (2nd ed.). Plata Publishing.
2. Lakoff, G. (1987). *Women, fire, and dangerous things*. The University of Chicago Press.
3. Langacker, Ronald, W. (1987). *Foundations of Cognitive Grammar: Vol. 1: Theory*. Stanford University Press.
4. Moon, R. (2005). Metaphor and phrasal verbs. *MED Magazine*, 31(06).
<https://macmillandictionaries.com>
5. Orwell, G. (2021). *Nineteen Eighty-Four*. Penguin Classics. pp. – 108, 203.
6. Rosca, A. (2021). *Phrasal verbs through the lens of Cognitive Linguistics*. Universitat de València.
7. Rudzka-Ostyn, B. (2003). *Word power: Phrasal verbs and compounds: A cognitive approach*. Walter de Gruyter.
8. Tyler, A. & V. Evans (2003). *The Semantics of English Prepositions: Spatial Scenes, Embodied Meaning and Cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Dictionary of Contemporary English | LDOCE
<https://www.ldoceonline.com/dictionary>



EFFECTIVE APPROACHES AND STRATEGIES FOR DEVELOPING STUDENTS' READING COMPREHENSION IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH

SODIQOVA MUMTOZBEGIM OLIMJON QIZI

*Uzbekistan State University of World Languages, Foreign language and
literature*

Email: sodiqovamumtozbegim@gmail.com

Annotation:

This article explores different strategies and approaches to improve reading comprehension skills in English language learning. The article begins by emphasizing the importance of reading comprehension in language learning, emphasizing its role in improving vocabulary, grammar, and general language skills. Specific techniques are then covered to help students understand and interpret texts more effectively. One key strategy discussed is active reading, which involves engaging with the text through annotations, summarizing main ideas, and asking questions to deepen understanding. This approach encourages students to think critically about the material they are studying and actively participate in the learning process. In addition, it is suggested to use contextual clues to determine the meaning of unfamiliar words or phrases, and this develops independent problem-solving skills. Another important approach highlighted in the article is pre-reading strategies such as previewing titles, captions, and images to gain deeper understanding of the text. This method helps students make connections between prior knowledge and new information, improving overall understanding. It also emphasizes the importance of practice and repetition in developing reading comprehension skills. Through regular exposure to a variety of texts and genres, students can expand their vocabulary, improve their understanding of sentence structures, and improve their ability to identify main ideas and supporting details.



Keywords: Reading Comprehension, English, Strategy, Approach, Vocabulary, Grammar, General Language Proficiency, Special Methods, Active Reading, Text, Questions, Critical Thinking, Unfamiliar Words and Phrases, skill, title, picture, guess

Аннотация:

В этой статье рассматриваются различные стратегии и подходы к улучшению навыков понимания прочитанного при изучении английского языка. Статья начинается с подчеркивания важности понимания прочитанного в изучении языка, его роли в улучшении словарного запаса, грамматики и общих языковых навыков. Затем рассматриваются конкретные методы, которые помогут учащимся более эффективно понимать и интерпретировать тексты. Одной из ключевых обсуждаемых стратегий является активное чтение, которое включает в себя изучение текста посредством аннотаций, обобщение основных идей и задание вопросов для углубления понимания. Такой подход побуждает студентов критически относиться к изучаемому материалу и активно участвовать в процессе обучения. Кроме того, предлагается использовать контекстные подсказки для определения значения незнакомых слов или фраз, развивать навыки самостоятельного решения задач. Еще один важный подход, освещенный в статье, — это стратегии предварительного чтения, такие как предварительный просмотр заголовков, подписей и изображений, чтобы глубже понять текст. Этот метод помогает учащимся установить связь между предыдущими знаниями и новой информацией, улучшая общее качество обучения, понимание. Кроме того, автор подчеркивает важность практика и повторение в развитии навыков понимания прочитанного. Благодаря регулярному знакомству с различными текстами и жанрами учащиеся могут расширить свой словарный запас, улучшить понимание структуры



предложений и улучшить способность определять основные идеи и вспомогательные детали.

Ключевые слова:

Понимание прочитанного, английский язык, стратегия, подход, словарный запас, грамматика, общее владение языком, специальные методы, активное чтение, текст, вопросы, критическое мышление, незнакомые слова и словосочетания, навык, заголовок, картинка, отгадка

Annotatsiya:

Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganishda o'qishni tushunish ko'nikmalarini yaxshilashga yordam beradigan turli strategiya va yondashuvlar o'rganiladi. Maqola til o'rganishda o'qishni tushunishning ahamiyatini ta'kidlab, uning so'z boyligi, grammatika va umumiy tilni bilish darajasini oshirishdagi rolini ta'kidlash bilan boshlanadi. Keyin o'quvchilarga matnlarni yanada samaraliroq tushunish va talqin qilishda yordam beradigan maxsus usullar yoritiladi. Muhokama qilinadigan asosiy strategiyalardan biri faol o'qish bo'lib, u izohlar orqali matn bilan shug'ullanish, asosiy fikrlarni umumlashtirish va tushunishni chuqurlashtirish uchun savollar berishni o'z ichiga oladi. Bunday yondashuv o'quvchilarni o'qiyotgan material haqida tanqidiy fikrlashga va o'quv jarayonida faol ishtirok etishga undaydi. Bundan tashqari, notanish so'zlar yoki iboralardan ma'noni aniqlash uchun kontekstli maslahatlardan foydalanish taklif qilinadi, va bu muammoni mustaqil hal qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Maqolada ta'kidlangan yana bir muhim yondashuv - matnni chuqurroq tushunish uchun sarlavhalar, sarlavhalar va rasmlarni oldindan ko'rish kabi oldindan o'qish strategiyalari. Bu usul o'quvchilarga oldingi bilimlar va yangi ma'lumotlar o'rtasida aloqa o'rnatishga yordam beradi, umumiy tushunishni yaxshilaydi. Bundan tashqari, o'qishni tushunish ko'nikmalarini rivojlantirishda mashq qilish va takrorlashning muhimligini ta'kidlanadi. Turli xil matnlar va janrlar bilan muntazam tanishish orqali talabalar o'zlarining so'z boyligini kengaytirishlari, jumla tuzilmalarini



tushunishlarini yaxshilashlari va asosiy g'oyalar va yordamchi tafsilotlarni aniqlash qobiliyatini oshirishlari mumkin.

Kalit so'zlar: O'qib tushunish, ingliz tili, strategiya, yondashuv, so'z boyligi, grammatika, umumiy til bilish darajasi, maxsus usullar, faol o'qish, matn, savollar, tanqidiy fikrlash, notanish so'zlar va iboralar, ko'nikma, sarlavha, rasm, taxmin qilish

INTRODUCTION

Reading comprehension is an important aspect of language learning and plays an important role in improving vocabulary, grammar and general language skills. When students engage with written texts, they not only enhance their understanding of language, but also develop the ability to effectively interpret and analyze information. In this article, we examine the importance of reading comprehension in language learning and how it can contribute to the development of various linguistic competencies. From expanding one's vocabulary to using grammar and developing communication skills, the impact of strong reading comprehension skills on the way to acquiring a new language cannot be overstated. Four skills play an important role in teaching English: speaking, listening, writing and, of course, reading. Reading comprehension is one of the skills that contribute to increasing the general knowledge of students, expanding their vocabulary and increasing their general knowledge. Students read different types of literature for different reasons, and they encounter and struggle with difficulties while reading. Finding better and more effective methods and approaches to help students with this challenge is a complex process involving many steps. That is why it is important to increase the reading comprehension capacity and learn and teach this skill. And effective approach and strategies are important in this process. But while reading the article, you may have a question. So why is reading comprehension important? Reading comprehension is an important skill in language learning



because it plays an important role in improving vocabulary, grammar, and general language skills.

Here are some reasons why reading comprehension is important:

1. Expand vocabulary: Reading allows students to encounter new words in context, which helps them understand the meaning and usage of those words. By regularly reading a variety of texts, students can expand their vocabulary and improve their ability to express their thoughts effectively.

2. Grammar Skills: Reading introduces students to different sentence structures, tenses, and grammar rules used in written language. By analyzing the grammatical patterns used in texts, students can improve their understanding of how sentences are structured and develop their writing skills.

3. Language Fluency: Reading comprehension helps students become more fluent in the target language by introducing them to natural language patterns and expressions used by native speakers. Regular reading practice can improve a student's ability to understand and produce spoken or written language.

4. Critical thinking Skills: Reading requires students to analyze and interpret information, make connections between ideas, and draw conclusions from text. This process of critical thinking helps students develop problem-solving skills and increases their ability to understand complex information.

DISCUSSION

Why is reading comprehension important?

Reading comprehension is essential for every student or professional, along with language and literature, as well as developing a student's critical thinking and memory skills, concentration, and problem solving. We all know the feeling of reading something over and over again and not understanding the meaning of it. Nevertheless, reading comprehension is an important skill for readers of all ages. Comprehension refers to the ability to understand written words. This is different from word recognition. Recognizing the words on the page, but not knowing their



meaning, does not fulfill the purpose of reading, which is to understand. Imagine, for example, that a teacher gives a student a passage to read, and he can read the entire passage, but when asked to explain what he read, he does not know anything. Comprehension adds meaning to what is read. Reading comprehension occurs when the words on the page are not just words, but thoughts and ideas. Comprehension makes reading interesting and meaningful.

Active reading strategy - remember and analyze what you read

Active reading is a reading strategy that involves engaging with a text by asking questions, making connections, and critically analyzing the material. It requires the learner to be actively involved in the learning process rather than passively absorbing information. It helps to improve understanding, retention and general understanding of the material being read. Some methods of active reading include highlighting important passages, taking notes, summarizing main points, and discussing the material with others. Active reading simply means actively reading something to understand it and assess its relevance to your needs. Simply reading and re-reading material is not an effective way to understand and learn. Being proactive and critical with content will save you time.

What are the active reading strategies?

- Visualization is creating a picture in your mind's eye while reading a story or text.
- Summary - summarize the main details of the story in your own words.
- Summarizing is reading between the lines in the subtext of the story.
- Comprehension - showing what you understand from reading the text.
- Metacognition – "What do I know about the subject?" asking questions like
- Find the meaning - read or re-read the words to find their meaning

What are the pre-reading strategies?

By definition, pre-reading is a general term that refers to all the activities a reader must perform before reading, part of a strategy to engage with the text at a deeper



level during the actual reading session. as. Pre-reading gives you a chance to look at the big picture before going into more detail.

There are several steps and methods that define a pre-reading strategy:

Skimming: The process of reading a text quickly to understand its general structure and main concepts

Scanning: the process of focusing on specific information or key words in a book or reading material, such as headings and bold or italicized text

Previewing: is the process of understanding the main idea and purpose of a text by looking at the introduction, headings, chapter titles, and conclusion.

How to do pre-reading?

Pre-reading can enhance reading comprehension and simplify the reading process.

Here are some top tips for getting the most out of pre-reading:

- Decide why you are reading the text. Having a clear purpose for your study will help you focus on the most important details and avoid distractions.
- Review the text for an overview of the organization and key concepts of the reading material. Check headings, subheadings, and any other visuals, such as tables or images.
- Read the first and last paragraphs, as well as the introduction or conclusion, to get an overview of the content. They can offer context and help you understand the main ideas of the text.
- Pay attention to the vocabulary of the text. If you come across any new words, try to take their meaning out of context or look them up in a dictionary.
- After reading the content completely, make predictions about what you have knowledge about. Using the information gathered during the pre-reading, test and evaluate how valuable the study material is to you and how well it suits your needs.



Another method of pre-reading is to use the BASMO (browsing, annotating, summarizing, mapping, outlining) method.

Skimming: Skimming a book or reading material to understand the book's structure and main elements.

Note-taking: Putting notes in the margins of pages or underlining key parts with a highlighter can help you remember important details as you read.

Summary: After reading the text in advance, summarize its main points.

Mapping: Map the text to highlight connections between different ideas and concepts.

Outline: Turn the information gathered from the text in the previous steps into an outline with main ideas and additional information.

RESULTS

Active reading strategies and pre-reading strategies are effective tools for improving comprehension and retention of information while reading. By engaging in activities such as previewing the text, setting reading goals, making predictions, asking questions, and summarizing main points, students can increase their understanding of the material and become more engaged in the reading process. These strategies help students focus on important information, make connections between ideas, and think critically about content. In general, incorporating active reading and pre-reading strategies into the reading routine leads to improved comprehension, better retention of information, and a more enjoyable reading experience.

CONCLUSION

In conclusion, implementing reading comprehension strategies such as active reading and pre-reading strategies can significantly increase the ability to comprehend and retain information from texts. By actively engaging with the material and setting goals in advance for reading, people can improve their comprehension skills and ultimately become more



effective readers. These strategies not only aid in understanding content, but also aid in critical thinking, analysis, and overall academic success. By incorporating these strategies into your reading routine, you'll have a more enjoyable and rewarding reading experience.

REFERENCES

1. Al Rasheed, H. S. (2014). Examining the Effectiveness of Pre-Reading Strategies on Saudi EFL College Students' Reading Comprehension. *English language teaching*, 7(11), 79-91.
2. Manoharan, A., & Ramachandran, S. (2023). Enhancing reading comprehension skills of prospective teachers using suitable reading strategies. *Journal of Language Teaching and Research*, 14(1), 48-56.
3. Budiharso, T. (2014). Reading strategies in EFL classroom: A theoretical review. *Cendekia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(2), 189-204.
4. Mihara, K. (2011). Effects of pre-reading strategies on EFL/ESL reading comprehension. *TESL Canada Journal*, 51-51.
5. Nordin, N. M., Rashid, S. M., Zubir, S. I. S. S., & Sadjirin, R. (2013). Differences in reading strategies: How ESL learners really read. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 90, 468-477.
6. Nordin, N. M., Rashid, S. M., Zubir, S. I. S. S., & Sadjirin, R. (2013). Differences in reading strategies: How ESL learners really read. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 90, 468-477.



ALISHER NAVOIY G‘AZALIYOTIDAGI ISHQ MAVZUSI KO‘LAMI KENGAYISHINING TASAVVUFIY ASOSLARI

Eshonqulov Husniddin Pirimovich,

BuxDU o‘zbek tili va adabiyoti kafedrasini mudiri,

filologiya fanlari doktori (DSc) h.p.eshonqulov@buxdu.uz

Eshonqulova Nasiba Husniddin qizi,

BuxDU tayanch doktoranti, n.h.eshonqulova@buxdu.uz

Annotatsiya: Maqolada Alisher Navoiyning “ishq” haqidagi ma’rifiy-irfoniy qarashlarini islomiy-tasavvufiy manbalar asosida poetik ifoda etganligi tizimli qiyosiy tahlillar orqali aniqlangan, shoir g‘azaliyotida ishq g‘oyasining irfoniy-tasavvufiy hamda ramziy-timsoliy ma’nolarini ochib berish orqali shoir tafakkur dahosi yangi mezonlarda baholangan.

Kalit so'zlar: ishq, pok, tasavvufiy, oshiqona g'azallar, ma'shuqa, sevikli yor, arz, nafs.

Ishq-muhabbat Alisher Navoiy g‘azaliyotining yetakchi mavzusi sanaladi. Bu ko‘hna va hamisha navqiron janr salohiyatli ijodkorning “*doimiy hamrohi va arg‘umog‘i*”¹⁴ edi. Shu bois u turkiy adabiyotda haqli ravishda “ko‘p va xo‘p” g‘azal yozgan buyuk shoir sifatida tan olinadi. Ulug‘ shoir ishq-muhabbat mavzusiga badiiy sayqal berish bilan o‘ziga qadar yaratilgan Sharq g‘azalnavislik an’anasini yangicha jilolarda davom ettirdi va uni yangicha motivlar bilan boyitdi. Ayni holat adabiyotshunosligimizda shoirning ilk lirikasi tadqiq etilishi bilan ham¹⁵,

¹⁴ Хайитметов А. Навоий лирикаси. – Тошкент: “Фан”, 1961, – Б.104.

¹⁵ Исҳоқов Ё. Алишер Навоийнинг илк лирикаси. – Тошкент: “Фан”, 1965, – Б. 57-103.



turkiy tilda bitilgan barcha devonlaridagi g‘azallari misolida ham¹⁶ e‘tirof etildi. Alisher Navoiy ko‘lami keng g‘azaliyotida ishq-muhabbat mavzusi vositasida rang-barang motivlarga badiiyat libosini shu qadar yuksak san‘atkorlik bilan kiydirdiki, natijada ijtimoiy hayotning deyarli barcha jabhalarini o‘zida qamrab olgan benazir lirik qomus vujudga keldi. Fikrimizni shoirning zamondoshi, uning asarlarini kitobat qilish bilan maxsus shug‘ullangan taniqli xattot Abdujamil kotibning Alisher Navoiyning podshohlarga bag‘ishlangan baytlaridan “Tuhfat-us-salotin” nomli to‘plam tuzgani hamda shoirning ishqiy g‘azallarini qirqqa yaqin mavzuga tasnif etgani quvvatlantiradi¹⁷. Tabiiyki, qayd etilgan mulohaza va daliliy fikrlar Navoiy g‘azaliyotida bo‘y ko‘rsatgan samaralarga tegishli bo‘lib, ularning hosil bo‘lish omillarini qiyosiy sathda ilmiy o‘rganish ahamiyatlidir.

Oshiqona g‘azaliyotning yangi motivlar bilan boyib, orifona mohiyat kasb etishida undagi lirik qahramonning ma‘shuqa, borliq va inson munosabatlari bilan aloqador mushohadalarining badiiy talqiniga keng o‘rin berilishi eng muhim omil bo‘lib xizmat qilgan. Ma‘shuqaning “*sevikli go‘zal*” ma‘nosi bilan bir qatorda, uning “*ilohiy jamolni o‘zida mujassamlashtirgan tal‘at sohibi*”, “*yor*”, “*do‘st*”, “*ustoz*”, “*Muhammad (s.a.v)*”, “*Alloh*” singari ma‘nolarni o‘zida ifodalashi mumtoz nazmning badiiy-ma‘rifiy mohiyat kasb etuvchi g‘azallarida tavhid, tajalliy, lirik qahramonning Yaratganga va moddiy olamga munosabati xususidagi mulohazalarining badiiy ifodalanishiga ham omil bo‘ldi¹⁸. Oshiqona g‘azaliyotning bunday mazmun bilan boyitilishi undagi mazmun bilan turli tariqat g‘oyalarining, vatan, haj safari, faqrlik singari qator motivlarning uyg‘unlashib ketishiga imkon yaratdi. Shunday ekan, Alisher Navoiy g‘azaliyotidagi lirik qahramonning

¹⁶ Хайитметов А. Навоий лирикаси. -Тошкент: “Фан”, 1961, -Б. 104-161.

¹⁷ Хайитметов А. Алишер Навоий ижодида мавзуларга бўлиш ва танлаш принциплари// Навоийга армуғон. Учинчи китоб. – Тошкент: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2003, – Б. 8-14.

¹⁸ Eshonqulov, N. «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ АВТОРСКИХ СТРОК В ГАЗЕЛЯХ АЛИШЕР НАВАИ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), т. 21, вып. 21, июль 2022 г., https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/7871.



ma'shuqa, borliq va inson munosabatlari xususidagi badiiy mulohazalarini teran anglamay turib, ularda ilgari surilgan asosiy g'oyalarni idrok etish ancha mushkul. Binobarin, ishqiy g'azallardagi so'zlarning ramziy-majoziy ma'nolari ham bevosita shoirning o'sha o'y-xayollari badiiy ifodasiga xizmat qiladi. She'r qahramoni o'zining ichki tug'yonlarini she'rxonga muayyan tarzda yetkazish uchun, shubhasizki, ma'shuqa bilan bog'lanuvchi tavhid, tajalliy singari irfoniy tushunchalarga zeb beruvchi borliqdan badiiy timsol va tamsillar tanlaydi. Bundan anglashiladiki, shoirning, avvalo, borliqqa umumiy holatdagi munosabati muhim ahamiyat kasb etadi. Ayni adabiy hodisani she'r muallifining o'z e'tiroflari asosida qiyosiy sathda tahlil etish uning dunyoqarashini yaxshiroq bilish yo'lida muhim qadam bo'lishi mumkin.

Alisher Navoiy g'azaliyotida borliq, moddiy olam, ya'ni tevarak-atrofimizni o'rab turgan mavjudlik *"vujud"*, *"arz"*, *"Yer yuzi"* kabi so'z va birikmalar bilan ifodalanadi. Shuningdek, *"olam"*, *"jahon"*, *"dunyo"*, *"dahr"*, *"ochun"* singari so'zlar ham o'z o'rnida borliq ma'nosini anglatadi. Ularning g'azalda badiiy timsol sifatida qo'llanilishi o'ziga xos ramziy-majoziy mohiyat kasb etib, g'azalning tayanch g'oyasi ifodasida alohida ta'sir ko'rsatishini unutmaslik lozim. Chunonchi, shoirning quyidagi baytida qo'llangan dunyo timsoli borliqdagi solikni Haqdan yiroqlashtiruvchi tushunchanigina o'zida mujassamlashtirgani ham yuqorida aytilgan fikrlarni tasdiqlaydi:

Haq tilar bo'lsang, Navoiy, silk dunyodin etak,

Ishqing o'lsa pok, o'zni qo'yma bu murdor aro¹⁹.

Keltirilgan iqtibosda oshiqning eng oliy tilagi – pok ishq bilan Haq visoliga erishishida amal qilishi lozim bo'lgan tasavvufiy tamoyillardan biri o'zining badiiy ifodasini topgan. Baytning ilk misrasida qo'llangan dunyo – nafs timsoli. Oshiq bu

¹⁹ Навоий А. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 3-жилд. –Тошкент: "Фан", 1988. – Б. 43.



mudhish dushmandan voz kechishi lozim. Ko‘rinadiki, baytda qo‘llangan dunyo timsolining borliq bilan mohiyatan aloqadorligi yo‘q. Zero, “*Borliqdagi har bir mavjudot Haqqi mutlaqning alohida olingan, butundan ajratilgan sifatining ojizona aksi, in‘ikosi yoki falsafiy atama bilan aytsak, tajalliy mohiyatini kashf etadi. Butun koinot, biz bilgan, tasavvur qila oladigan va mutlaqo tasavvurimizga sig‘maydigan olamlar va borliqlarning barchasi mohiyatan ko‘zgu, oyna bo‘lib, unda, har bir oynada Haqqi mutlaqning alohida bir sifati nochor butundan ajralgan shaklda muvaqqat ravishda aks etadi*”²⁰. Ana shu akslanishda orif shoirlarimiz ulkan ulug‘vorlik mavjudligini his etadilar:

Bu tiyra dahrni gar oshiq etmasang bo‘lmas,

Arusi mehri falak mazharida jilvanamoy.

Chaman aroyisi zebig‘a bo‘ldi husningdin,

*Zulol oyinadoru nasim nofakushoy*²¹.

Alisher Navoiyning hamd g‘azallaridan tanlangan ushbu adabiy parchada dahrnga nisbatan tiyra sifatlovchisi qo‘llanilgan bo‘lib, uning Yaratganga oshiq bo‘lishi uchun falak quyoshining kelinchak ko‘rinishida samoda jilvalanishi talab etiladi. Quyoshning zarrin nurlari qorong‘u zaminni yoritib, unga hayot baxsh etadi. Chaman aroyisi – kelinchagi bo‘lgan gul-chechaklaru o‘t-o‘lanlar Yaratuvchining husnidan zeb oladi. Haqning go‘zalligiga tip-tiniq suv oyna tutsa, shabada mushk taratadi. Ma‘rifiy adabiyotda nafs esa bunday go‘zallik, ayniqsa, mo‘tabarlik oldida turgan jirkanchlik namunasi sifatida qalamga olinadi. Mumtoz she‘riyatda nafsqa qarshi mujodalaning badiiy ifodasi o‘ziga xos rangin bo‘yoqlarda, obrazli tarzda o‘z tajassumini topgan. “*Ba‘zilar nafsni daydi it yoki ruh etagiga yopishgan ifloslik, ba‘zilar esa to‘ymas ajdaho yoxud firib-nayrang*

²⁰ Воҳидов Р., Неъматов Ҳ., Маҳмудов М. Сўз бағридаги маърифат. – Тошкент: “Ёзувчи”, 2001. – Б. 66.

²¹ Навоий А. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 4-жилд. – Тошкент: “Фан”, 1988. – Б. 417.



*timsoli Dajjolga timsol beradilar*²². Ma'lum bo'ladiki, mumtoz ijodkorlar borliq haqidagi mulohazalarini badiiy ifodalaganda, masalaga ko'proq tavhid, tajalliy singari tasavvufiy tushunchalar nuqtayi nazaridan yondashadilar.

Tabiiyki, tasavvuf ahli tavhidni aql orqali emas, vahiy, ilhom va sezgi quvvati bilan anglash mumkinligini e'tirof etadilar. Biroq bunda mushohada va muroqabaning alohida ahamiyat kasb etishini unutmazlik lozim. *"Ikkinchi ming yillikning yangilovchisi"*²³ deya e'tirof etilgan Shayx Ahmad Faruk Sarvandi – Imomi Rabboniy (h. 971-1031) o'zining *"Maktubot"* asarida tavhid xususida fikr yuritarkan, uning ikki qism: shuhudiy va vujudiy tavhiddan iboratligiga e'tiborni qaratadi. Uning tasavvufiy qarashlariga ko'ra, shuhudiy tavhid shuki, modda va ma'no ko'ziga ko'ringan har narsa mavjud bo'lgan muassir – Birdan iboratdir. Vujudiy tavhid esa bor bo'lgan faqat Bir – mavjudni tanimoq va Undan boshqasini yo'q hisoblash va ko'rmaslikdir .

Alisher Navoiy ijodida ishq mavzusi badiiy-psixologik va tasavvufiy jihatdan ilohiy hamda majoziy ma'nolarda insonni har tomonlama ma'naviy yuksaltiruvchi qudratli kuch sifatida o'ziga xos poetik ko'rinishlarda keng talqin etilganligi, ramziy-timsoliy ifoda xususiyatlarining Sharq poetik an'analari asosida yanada badiiy-tadrijiy takomillashtirilganligi bilan alohida e'tiborni tortadi. Ishq dunyo adabiyotida umuminsoniy g'oyalar, ma'rifiy-axloqiy qarashlar bilan chambarchas bog'liqlikda talqin etiluvchi markaziy masalalardan biri bo'lib, bashariyatning ijtimoiy va falsafiy, diniy va badiiy tafakkur sathida hamisha yetakchi, muhim o'rin egallab kelgan. Hatto insoniyat badiiy tafakkur tadrijining turli bosqichlarida ishq talqini muayyan tipologik va spesisik belgilar asosida poetik taraqqiy topganligi kuzatiladi.

²² Комилов Н. Тасаввув. Биринчи китоб – Тошкент: "Ёзувчи", 1996. – Б. 133.

²³ Necip Fazil Kısakürek. Mektubat'ı Takdim//. Müceddin-i Elf-i Sani Şeyh Ahmed-i Faruk-i Servendi Imam-i Rabbanî. Mektubat. Hazırlayan Necip Fazil Kısakürek. – İstanbul, 1995. –Б. 5.



Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Eshonqulov, N. «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ АВТОРСКИХ СТРОК В ГАЗЕЛЯХ АЛИШЕР НАВАИ». ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), т. 21, вып. 21, июль 2022 г., https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/7871.
2. Necip Fazıl Kısakürek. Mektubat'ı Takdim//. Müceddın-i Elf-i Sani Şeyh Ahmed-i Faruk-i Servendi Imam-i Rabbani. Mektubat. Hazırlayan Necip Fazıl Kısakürek. – İstanbul, 1995.
3. Воҳидов Р., Неъматов Ҳ., Махмудов М. Сўз бағридаги маърифат. – Тошкент: “Ёзувчи”, 2001.
4. Исҳоқов Ё. Алишер Навоийнинг илк лирикаси. – Тошкент: “Фан”, 1965.
5. Комилов Н. Тасаввуф. Биринчи китоб – Тошкент: “Ёзувчи”, 1996.
6. Навоий А. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 3-жилд. –Тошкент: “Фан”, 1988.
7. Навоий А. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 4-жилд. –Тошкент: “Фан”, 1988.
8. Ҳайитметов А. Алишер Навоий ижодида мавзуларга бўлиш ва танлаш принциплари// Навоийга армуғон. Учинчи китоб. – Тошкент: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2003.
9. Ҳайитметов А. Навоий лирикаси. – Тошкент: “Фан”, 1961.



MODERN METHODS AND METHODS OF TEACHING THE GERMAN LANGUAGE

TURDIYEVA A'ZAMXON ERGASHOVNA

Muhammad Al-Xorazmiy nomidagi
Axborot texnologiyalari litseyi TATU filiali

ABSTRACT

This article provides information on the Modern methods and methods of teaching the German language.

Keywords: *German language, teaching methodology, modern methods, pedagogy.*

INTRODUCTION

Applying advanced experiences and achievements of pedagogy to education is one of the important conditions of today. Currently, a huge base of experience that a teacher can use during his career has been formed, and it is getting richer every day. But still, it is difficult for teachers and future professionals to master these experiences.

The teacher's role in creating best practice and popularizing it among colleagues is of particular importance. Educators should consider the cost and effectiveness of new pedagogical practices. The orientation of the teacher's practical activity to innovation allows the practical application of the achievements achieved as a result of theoretical pedagogical research. In order to popularize the results of such studies, it is necessary to introduce them to the general public. Such news can be delivered to representatives of other pedagogies by giving quick advice by experts in the field, conducting trainings at special seminars, lecturing at conferences, giving a series of lectures to future pedagogues.

Main body

Today, the main attention is focused on the student, his personality and unique inner world. Therefore, the main goal of a modern teacher is to choose the



methods and forms of organizing educational activities that best meet the stated goal of personal development of students. In recent years, the issue of using new information technologies in schools has been raised more and more. It is not only new technical means, but also new forms and methods of teaching, a new approach to the educational process. The main goal of teaching foreign languages is to form and develop the communicative culture of schoolchildren, to teach them to practice a foreign language.

Popular methods of teaching and learning the German language, Internet resources were used in the research process. In the process of writing the article, theoretical-deductive conclusion, analysis and synthesis, principles of logic were used. The task of the teacher is to create conditions for the practical acquisition of the language by each student, to allow each student to show his activity and creativity is the choice of educational methods. The task of the teacher is to activate the student's knowledge activity in the process of teaching foreign languages.

Modern pedagogical technologies, such as collaborative teaching, project methodology, use of new information technologies, Internet resources, help to implement a person-oriented approach in the educational process, to individualize teaching taking into account the abilities of children, their level of learning and mastery. will help. ensures differentiation. Forms of working with computer educational programs in foreign language classes include: vocabulary learning; practice pronunciation; teaching dialogic and monologic speech; teaching writing; development of grammatical phenomena.

The possibilities of using Internet resources are huge. The global Internet provides conditions for students and teachers located anywhere in the world to get any information: regional geographical materials, youth life news, articles in newspapers and magazines, etc. can be solved: the ability to build reading skills and use global network materials; improving the writing ability of schoolchildren; filling students' vocabulary; formation of students' motivation to learn the German



language. In addition, this work is aimed at studying the possibilities of Internet technologies for expanding the worldview of schoolchildren, establishing and maintaining business relations and relations with their peers in Germanspeaking countries.

Students participate in online tests, quizzes, contests, olympiads, correspond with their peers in other countries, chat, videoconference, etc. Students can learn about a problem they are currently working on in a project. The machine can be "friendly" with the user and sometimes "support" him, but he will never show signs of anger and will not let you get bored. In this sense, the use of computers can be most useful in individualizing some aspects of teaching. The main goal of learning a foreign language at school is the formation of communicative competence, all other goals (education, upbringing, development) are realized in the process of realizing this main goal.

The communicative approach includes the formation of communication skills and intercultural communication skills, which are the basis of Internet activities. Without communication, the Internet has no meaning - it is an international multinational, intercultural society, whose life is based on the electronic communication of millions of people around the world, talking at the same time - this is the number and size of participants. this. the biggest conversation. By participating in a foreign language class, we will create a real communication model for him. Currently, communication, interactivity, authenticity of communication, language learning in cultural context, autonomy and humanism of education are of priority.

These principles allow the development of intercultural competence as a component of communicative competence. The ultimate goal of teaching foreign languages is to teach the ability to navigate freely in a foreign language environment and respond appropriately to different situations, that is, communication. To teach communication in a foreign language, you need to create



real, real-life situations that stimulate the learning of the material and develop adequate behavior (that is, the so-called principle of authenticity of communication). New technologies, especially the Internet, are trying to correct this error.

Communicative approach is a strategy simulating communication aimed at conscious understanding of the material and methods of working with it, creating psychological and linguistic preparation for communication. It is not particularly difficult for the user to implement a communicative approach on the Internet. A communicative task should invite students to discuss a problem or question, students not only exchange information, but also evaluate it. The main criterion that makes it possible to distinguish this approach from other types of educational activities is that students independently choose linguistic units to form their thoughts. In the communicative approach, the use of the Internet is highly encouraged: its purpose is to make students interested in learning. Foreign language by gathering and expanding knowledge and experience.

One of the main requirements for teaching foreign languages using Internet resources is interaction in the lesson. It is to create a mystery that is usually called interactivity in the methodology. Interactivity is "combining, coordinating, and completing communicative goals and resulting actions through the medium of speech." By teaching real language, the Internet helps to develop speaking skills and abilities, and also ensures genuine interest and therefore effectiveness in teaching vocabulary and grammar. Interactivity not only creates real-life situations, but also forces students to respond appropriately to them in a foreign language.

One of the technologies that provide student-centered education is the project method, which is a method of developing creativity, knowledge activity, and independence. The typology of projects is diverse. Projects can be divided into monoproject, collective, oral, concrete, written and internet projects. In actual practice, it is often necessary to deal with research projects, mixed projects with creative, practice-oriented and informational features. Project work is a



multifaceted approach to language learning, covering reading, listening, speaking and grammar. The project method helps to develop active independent thinking of students and directs them to joint research work. I believe that project-based education teaches children to cooperate, and cooperative learning instills moral values such as mutual aid and empathy, develops creativity, and activates students.

In general, in the process of teaching the project, teaching and learning are inseparable. The project method develops students' communication skills, behavioral culture, the ability to form ideas briefly and easily, the ability to tolerate the opinions of communication partners, the ability to obtain information from various sources, processes using modern computer technologies, and creates a language environment. helps the emergence of natural needs. in foreign language communication.

Conclusion

The form of project work is one of the most relevant technologies that allow students to apply the accumulated knowledge on the subject. Students expand their worldview, the limits of knowledge of the language, gain experience in its practical use, learn to listen and hear speech in a foreign language, understand each other when defending projects. Children work with reference books, dictionaries, computers, and thus create the possibility of direct contact with the real language, which does not provide language learning in the classroom only with the help of textbooks. Working on a project is a creative process.

The student searches for a solution to the problem independently or under the guidance of the teacher, which requires not only knowledge of the language, but also a large amount of scientific knowledge, creative, communicative and intellectual abilities. In the process of learning foreign languages, the project method can be used as part of the program materials on almost any subject. Working on projects develops imagination, fantasy, creative thinking, independence and other personal qualities. TO modern technologies cooperation



technology is also used. The main idea is to create conditions for active joint activity of students in different educational settings. Children are put into groups of 3-4 people, they are given one task, in which everyone's role is discussed. Each student is responsible not only for the result of his work, but also for the result of the whole group.

That's why weak students try to find out what they don't understand from weak ones, and strong students try to understand the task thoroughly. And the whole class benefits because the gaps are closed together. The introduction of information technologies into education makes the process of information perception and processing much more diverse. Thanks to the computer, the Internet and multimedia, a unique opportunity has been created for students to master a large amount of data with further analysis and sorting. The motivational basis of educational activity is also expanding significantly. In the context of using multimedia, students receive information from newspapers, television, have conversations and hold teleconferences.

REFERENCES

1. M. Kholdorova, N. Fayziyeva, F. Rikhsittilayeva. "USAGE OF SUPPORT FOR FOREIGN LANGUAGE TEACHING" Tashkent: TDPU named after Nizomi, 2005 O'. Hoshimov, I. Yakubov. "TECHNOLOGY OF TEACHING THE GERMAN LANGUAGE" (study guide) Tashkent: "Sharq" publishing house, 2003;
2. Bekmuratova U. B. Synopsis on the topic "use of innovative technologies in foreign language teaching". Tashkent – 2012
3. www.ziyonet.uz
4. www.library.uz



HAYOT UCHUN MUHIM A'ZO BU - JIGAR

Abror Xayrullayev Parda o'g'li

Toshkent tibbiyot akademiyasi
Patagogikanatomiya fanidan
Ilmiy rahbarim: Babayev Xamza Nurmatovich
Dotsent lavozimi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada tirik organizmlaning ichki organlaridan biri jigar haqidahaqidafikr yuritilgan. Jigar tanamizdagi eng katta ahamiyatga ega bo'lgan organlaridanbiri. Uhamqilish jarayonida ishtirok etadi, organism uchun zarur bo'lgan moddalarni sintezlaydi. Bundantashqari jigar moddalar almashinuvida hosil bo'ladigan yoki tashqaridan kirganzaharlimoddalarni zararsizlantirib himoya vazifasini bajaradi.

Kalit so'zlar:Jigar, safro, jigar qopqasi, o't yo'llari, sirroz , glukoza , glikogen

KIRISH

Jigar organizmdagi eng katta bez (vazni 1200—2200 g). Qorin bo'shlig'ida, diafragmaningtagida, o'ng qovurg'alar va qisman chap qovurg'alar ostida yotadi. Rangi qizg'ish-qo'ng'ir,kattaroq o'ng bo'lagi bilan kichikroq chap bo'lagi bor. O'rta qismining pastki yuzasidagiko'ndalang chuqurcha Jigar darvozasi yoki qopqasi deb ataladi. Shu joydan Jigargaarteriya,darvoza venasi, nervlar kiradi va jigarning o't yo'li, jigar venasi chiqadi.

Buo't yo'lio'tpufagidan chiqqan yo'lga qo'shilib, o'n ikki barmoq ichakka quyiladigan umumiyot' yo'linihosil qiladi. Jigar organizmda 500 dan ortiq funksiyani bajaradi. Jigarning asosiy vazifasi filtrlashbo'lib,u qon orqali kelgan zararli moddalarni qondan tozalaydi. Unda oshqozon, ingichka ichak,



taloq, oshqozon osti bezi va o't pufagidan qon keladi. Jigarda oshqozon tizimi, immunet tizimivaendokrin tizimi mavjud.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA TADQIQOT METODIKASI

Safro jigarda hosil bo'ladi va uning ovqat hazm qilishdagi ishtiroki xilma-xildir. Safroyog'larni emulsiya qiladi, ular lipaza bilan gidrolizlanadigan sirtni oshiradi; lipidgidrolizmahsulotlarini eritadi, ularning so'rilishini va enterotsitlarda triglitseridlarni qaytasintezinitalaydi; oshqozon osti bezi va ichak fermentlarining, ayniqsa lipazaningfaolligini oshiradi. Safro, shuningdek, o't shakllanishi, o't ajralishi, motor va sekretor faolligi stimulyatoribo'lib, tartibga soluvchi rolni ham bajaradi. Iningichka ichak, epiteliositlarning(enterositlar)ko'payishi va desquamatsiyasi.

Safro nafaqat o'n ikki barmoqli ichakka kiradigan oshqozontarkibining kislotaliligini kamaytirish, balki pepsinni inaktivatsiya qilish orqali hamme'dashirasining ta'sirini to'xtatishga qodir. Safro bakteriostatik xususiyatlarga ega. Uningyog'daeriydigan vitaminlar, xolesterin, aminokislotalar va kaltsiy tuzlarini ichakdan so'rilishidagi rolimuhim ahamiyatga ega.

Moddalar sintezi. Jigar qonda CO₂, oqsil va lipidlarni sintezlaydi, ular hazmqilishpaytidaovqat tarkibidagi karbondidratlarning parchalaydi. Hosil bo'lgan glukozani o'zidaglikogensifatida saqlaydi.

Glukoza kerak bo'lganda, jigar o'zida saqlagan glikogenni glukozaga aylantiradi. Toksik funksiyasi: Organizmga tashqi muhitdan turli xil zararli moddalar kiradi va ichkimuhitdagi turli xil reaksiyalar natijasida toksik moddalar ishlab chiqiladi. Organizmning bunday zaharli moddalar bilan kurashuvchi bir qancha reaksiyalarga ega bo'lgan organbu—jigar hisoblanadi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Jigar hujayralariga zarar yetishiga quyudagi omillar sabab bo'lishi mumkin: — Lipid almashinuvining buzilishi: natijada jigar hujayralarida yog' to'planib qoladi. Buning oqibatida birinchi navbatda steatoz, so'ngra steatogepatit rivojlanadi. —



Ko'p miqdorda glukoza va fruktoza istemol qilish. Barcha uglevodlar orasida sof glukozavafruktoza tezda yog' kislotalarga aylanib, jigarda saqlanish xususiyatiga ega. – Genetik toplanish kasalliklari.

Masalan, Vilsov-Konavalov kasalligiga mis metabolizmibuziladi va u jigar hujayralarida to'plana boshlaydi.

– Jigar ferment tizimlarining irsiy zaifligi jigar organining jiddiy kasallanishiga olibkeladi.

– Turli etiologiyali gepatitlar: virusli, toksik (dori hamda alkogol), ishemik, jigarningyallig'lanishio'tkir yoki surunkali kechishi mumkin.

– Sirroz: toksik moddalarning jigarda doim ta'siri natijasida kelib chiqadi, nekrotikjarayonlar,qon kasalliklari, nasliy kasalliklar natijasida.

– Jigarda kuzatiladigan o'sma kasalliklari: jigar yomon sifatli o'smalari, kistalar, to'qimaabsesi.– Jigar to'qimalari infiltratsiyasi: amiloidoz, glikogenez, yog'li distrofiya, granulematoz,limfomalar natijasida

– Jigarning funksional kasalliklari: Jilber, Dubin-Jonson, Kligler-Nayara sindromi.

– Jigar ichi o't yo'llari kasalliklari: xolongit, o't yo'llarida yallig'lanish jarayonlari, o't-toshkasalliklari natijasida o't yo'llari o'tkazuvchanligi buzilishi to'qimalar chandiqlanishi.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, organismning eng muhim a'zosi jigar hisoblanadi. Uovqat hazmqilishda , moddalar almashinuvida , metabolizmda , organizmni himoya qilishda ishtiroketadi.Undan tashqari odam o'zini har qanday kasalliklardan asrashi lozim. Chunki, har bir kasallikuchun iste'mol qilinadigan dorilar jigar yoydamida parchalanib , keyin kerakli bo'lgana'zolargata'sir ko'rsatadi.

Jigar atrof- muhitdan hamda organizmda ishlab chiqariladiganzararlimoddalardan organizmni himoyalaydi.Ushbu organ bo'lmasa inson tanasi ishlamaydi.



Shusababli tabiatni ifloslanishini oldini olish, atrof-muhit salbiy ta'sirlari tufayli rganizmzararlanishini oldini olish zarur.

Atrof - muhitning antropogen omil ta'sirida ifloslanishibugungi kundagi eng dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. Bu o'z navbatidainsonorganizmiga jiddiy ta'sir qiladi.

Hozirgi kunda tobora avj olgan ifloslanishlar butundunyodaharhil kasalliklarni keltirib chiqarishda asosiy omil bo'lib kelmoqda.

Birgina O'zbekistonmisolidaqaraydigan bo'lsak, atmosferaning 40% gacha bo'lgan qismii zaharli gazlar yani avtomobildvigatellari tomonidan ishlab chiqarilayotgan tutunlar tashkil etishini guvohi bo'lamiz. Bututunlar o'z-o'zida organizmning nafas olish sistemasiga va boshqa organlarga salbiyta'sirko'rsatmay qolmaydi. Buning natijasida turli kasalliklarni vujudga kelishini kuzatishimizmumkin. O'pka yallig'lanishi, nafas olish kasalliklari, jigar hujayralarining yallig'lanishi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ahmedov Nosir Komilovich. A 98 Odam anatomiyasi: Atlas/N. K. Ahmedov; [Ma'sulmoharrir: T. A. Soatov]. J. I.-T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018. -264 b.
2. Gadayev Abdug'offor. Ichki kasalliklar prapadevtikasi [Matn]: tibbiy-ilmiynashr/A.Gadayev , M. SH. Karimov, X. S. Axmedov. – Toshkent: Muharrir nashriyoti, 2022, 712b.
3. Юлдашева, М. Б. Jigar, uning inson organizmidagi vazifalari va ahamiyati / М. Б.Юлдашева, М. Ж. Парпиева, М. И. Саттарова, Д. С. Туйчиева. — Текст:непосредственный /



INGLIZ TILIDAGI QISQARTMALAR VA ULARNI O'ZBEK TILIGA TARJIMA QILISHNING FUNKSIONAL-SEMANTIK TAHLILI

**Surxondaryo viloyati Termiz shahri Termiz iqtisodiyot va servis
universiteti Xorijiy til va adabiyoti 223 guruh magistr talabasi**

Ismatov Islombek Sharofjon o'g'li

Annotatsiya: Ushbu maqolada ingliz va ko'pgina xorijiy tillarida qisqartma so'zlar va ularning struktur semantik tahlili ko'rib chiqilgan bo'lib, bundan tashqari qisqartma so'zlarning diskurs tahlili borasida xam ma'lumotlar berilgan.

***Kalit so'zlar:** Qisqartma so'zlar, struktur semantik tahlil, diskurs tahlil.*

Ko'pgina yangi tushunchalar rus va ingliz tillarida iboralar yoki qo'shma so'zlar yordamida ifodalanadi. Chunki bunday murakkab so'zlar muayyan tushunchani to'liqlik va aniqlik bilan ifodalash imkonini beradi. Ammo ko'p komponentli atamalar - murakkab so'zlar va iboralar –murakkabdir. Shuning uchun ularni bir tarzda qisqartirishga ehtiyoj tug'iladi. Ba'zi hollarda bu atamaning faqat bitta asosiy komponent shaklida qisqa versiyalaridan foydalanishga olib keladi yoki har xil turdagi qisqartmalar ishlatiladi, bu esa vaqtni tejash imkonini beradi.

Biroq, ular noaniq yoki noto'g'ri tarjima qilinganda ma'nosi o'zgarishi mumkin. Qisqartmalar deganda yozma so'z yoki iboraning qisqartirilgan shaklini tushunamiz. Qisqartmalar joy va vaqtni tejash, so'z va iboralarni takrorlamaslik uchun yoki qulay foydalanish uchun ishlatilishi mumkin.

"Qisqartma", "qisqartirilgan so'z", "qisqartma" tushunchasi ostida, "qisqartma leksema" ko'pincha "leksik qisqartma" deb tushuniladi - so'z yoki turg'un so'z birikmasining qisqartmasi bilan hosil bo'lgan, lug'at tarkibining elementi sifatida



alohida leksema xususiyatlariga ega bo'lgan ot turkumiga oid so'z. Shunday qilib, qisqartma yangi so'zlarni shakllantirish usuli sifatida terminologiyaga, xususan, normal so'zlarning terminologik tizimiga qat'iy kiritiladi. Yangi voqelik va tushunchalarning paydo bo'lishi sezilarli darajada noma'lumlarning paydo bo'lishiga olib keldi. Ushbu turdagi so'zlarning me'yoriy va grammatik xususiyatlari, ularni yaratish jarayonida uyg'un leksik birliklar hosil qilish tendentsiyasi paydo bo'lishiga olib keladi.

Ingliz tilida abbreviaturalar va akronimlar mavjud bo'lib, ular bir –biriga o'xshab, bir so'zning qisqargan shakli hisoblansa-da, Ingliz tilining boshqa – boshqa birliklari hisoblanadi. Abbreviaturalar ya'ni qisqartma so'zlar bir yoki ikki so'zning bir xil tallafuz etilishi bo'lib, yozilish jarayonida qisqartiriladi. Misol uchun, North Atlantic Treaty Organization so'zi- NATO qisqartmasi NAY-TOE tarzida talaffuz qilinadi. Ba'zan qisqartirish shunchalik odatiy holga aylanib ketadiki, u oddiy so'zga aylanib, odamlar endi qisqartma deb o'ylamaydilar. Masalan, skuba va lazer so'zlari qisqartma sifatida paydo bo'lgan (o'z-o'zidan suv osti nafas olish apparati va nurlanishni o'z navbatida stimulyatsiya qilingan nurlanish bilan kuchaytirish). Initsializmlar qisqartmalarga o'xshaydi, chunki ular har bir so'zning uzunroq iborasida birinchi harfiyordamida hosil qilinadi.

Qisqartmalardan farqli o'laroq, initsializmlar bir qator harflar sifatidatalaffuz qilinadi. Masalan, NFL (Milliy futbol ligasi) en-eff-ell deb talaffuz qilinadi. Internetjargoni ko'pincha initsializmshaklida bo'ladi:LOL, IDK, IMO, BRB. Garchi ushbu jargonsizning professoringizga yoki hamkasblaringizga elektron pochta xabarlari kabi muhim yozishmalarga ayniqsa siz sekin yozsangiz onlayn sharhlaringizga mos kelmasa ham, norasmiy onlayn suhbatlar uchun qulay bo'lishi mumkin.Yozma nutqda va og'zaki aloqa sohasida so'zlarni qisqartirish o'rtasidagi farqni ajratishkerak.Yozma nutqdagi so'zlarni abrevatsiyasi, natijadagrafik abrevatsiyalarni keltirib chiqaradi, bu aslida inson faoliyatining turli sohalarida



paydo bo'lishning yuqori chastotali so'zlari va so'z guruhlarini ifodalaydi; masalan, Roaduchun RDva Street uchun ST, ko'chalar konvertlarda va xatlardagi manzillarda; radiotexnika bo'yicha adabiyotlarda havo uchun va boshqalar. Abbreviaturalarning asosan 4 turi mavjud:

- shortening,
- contraction,
- initialism,
- acronyms.

Abbreviaturalarning bu turi so'zning birinchi harflari orqali yasaladi. Masalan, cont.= continued, in.=inch, zoo.=zoological.

Contraction turida so'zning to'liq shakli o'rtasidan harflar orqali ifodalanadi. Misol uchun, Dr.=doctor, St.=street. Yanabirmisol orqali contractionlarni ko'ribchiqamiz: can't=cannot, didn't=didnotkabi.

Qisqartmalarni tarjima qilish qiyin. Chunki bu holatda tarjimon yordamchi adabiyot yoki lug'atlardan foydalanish imkoniyatiga ega emas. Ko'pincha, bu holda, tarjimon o'zining professional tajribasiga tayanishi kerak va agar u qisqartmani bilmasa, suhbatning umumiy ma'nosiga amal qilishi kerak. Tarjima inson faoliyatining murakkab va ko'p qirrali turidir. Qisqartmalar bir qator grammatik xususiyatlarni ochib beradi. Ilmiy va texnikad adabiyotlarda ma'lum bir tilda so'zlashuvchilarga emas, balki ma'lum bir ekstralingvistik bilimga egabo'lgan ma'lum bir professional guruh vakillariga qaratilgan matnlar alohida o'rin tutadi.

Zamonaviy tillarda o'ziga xos lingvistik hodisa sifatida qisqartirilgan leksik birliklar muammolari ko'plab tadqiqotchilarning e'tiborini tortdi. Ushbu muammolar rus va xorijiy mualliflarning ko'plab maqolalari va individual asarlarida



ko'rib chiqiladi. Qisqartmalar xorijiy maxsus matnlarning tushunish va tarjima qilish uchun eng qiyin elementlaridan biridir. Qisqartirilgan leksik birliklarni to'liq tushunish faqat ma'lum bir matn bag'ishlangan mavzuni mukammal bilish, shuningdek, o'quvchi matnda ishlatiladigan qisqartmalarining ma'nosini oldindan bilgan holda mumkin. Qisqartirishning asosiy qonuniyatlari va qisqartmalarni shakllantirish tamoyillari bilan tanishish qisqartmalarni tushunish va tarjima qilish vazifasini sezilarli darajada osonlashtiradi.

Shuni ta'kidlash kerakki, biznes hujjatlarida qisqartmalarining tez-tez va ko'p ishlatilishiga qaramay, foydalanilayotgan qisqartmalar ham kerakli o'rinlarda o'ziga xos xususiyatlarga ega. Faqat barcha mamlakatlarda umumiy qabul qilingan va tushunarli qisqartmalardan foydalanish kerak. Masalan, xalqaro savdo bilan shug'ullanadigan har bir kishi f.o.b. (free on board) va c. i. f. (cost, insurance and freight) kabilarning ma'nolarini juda yaxshi biladi. Ular hatto bitta so'z bilan emas, balki harflar bilan talaffuz qilinadi: FOB va CIF ko'rinishida.

Umuman olganda, ingliz tilidagi aloqa registrlarida qisqartmalardan foydalanish rus tili va o'zbek tiliga qaraganda ancha keng tarqalgan. Nafaqat firmalar, korxonalar nomlari, muassasalar va tashkilotlarning nomlari qisqartiriladi, shuningdek taniqli odamlarning ismlari (JFK-John Fitzgerald Kennedy), tez -tez ishlatiladigan tushunchalar (VIP- very important person (juda muhim shaxs), Rip-rest in peace (joyi jannatda bo'lsin); madaniy shtamplar (WASP-Western Anglosaxon Protestant), Yuppy-(young urban professional); kasallik nomlari (SARS –severe acute respiratory syndrome) ham qisqartirilishi mumkin. Shuni yodda tutish kerakki, ayni bir qisqartma bir nechta ma'nolarni ifoda eta olishi mumkin: ((MP – Member of Parliament, Military police, Metropolitan police, Mounted police), ulardan qaysi biri matnda foydalanilayotganligini kontekstdan bilib olishimiz mumkin bo'ladi



Shuning uchun yaqinda qisqartmalar (abbreviation) ko'plab tillarning so'z boyligini to'ldirishning eng samarali usullaridan biriga aylandi. Lingvistik nuqtai nazardan, abbreviatsiyalar tobora alohida e'tibor tortmoqda, chunki ularning soni tobora o'sib bormoqda. Bugungi kunda rivojlangan mamlakatlarda qisqartirilgan leksik birliklar soni o'n minglabga yetdi. Turli xil qisqartmalar turli xil sohalarda keng qo'llaniladi. Ushbu tendensiya tabiiy holatdir va dunyoda ro'y berayotgan ilmiy-texnik inqilobga va xalqaro aloqalarni rivojlantirishga bo'lgan tilning o'ziga xos javobidir. Va ajablanarli emaski, qisqartmalar fan va texnikaning yangi, jadal rivojlanayotgan tarmoqlari: dasturlash, raketa ishi, kosmonavtika, atom energetikasi, radioelektronika, moliyaviy masalalar va diplomatik yozishmalarning so'z boyligini to'ldirish uchun keng ko'lamda ishlatilib kelinmoqda.

Dunyo globallashuvi ta'sirida tillarga o'zlashgan so'zlar faol kirib kelishi davom etmoqda. Qisqartmalar har bir dunyo tilida nominativ birliklarni shakllantirishning eng keng tarqalgan ustuvor yo'nalishlaridan biriga ham aylanmoqda. O'z navbatida, so'z yasashida yangidan yangi abbreviaturalar hosilbo'lmoqda. Bu esa, mavzu tadqiqi hamon dolzarbligini asoslamogda. Qisqartmalarni qo'llashda birgina imloviy xatoga yo'l qo'yish so'zning ma'nosini butkul o'zgartirib yuborishi mumkin. Shunday ekan, bugungi rivojlangan davrda nafaqat o'zbek tilidagi, balki chet tillaridan o'zlashgan abbreviaturalarni qo'llashda ham imlo va talaffuz jihatdan xatolarga yo'l qo'ymaslik maqsadga muvofiqdir. Abbreviaturalarni ishlatishdan oldin uning qaysi so'z qisqarishi natijasida hosil bo'lganligi va atash ma'nosini bilish so'zlovchining chuqur bilimga ega ekanligidan dalolat beradi. Qisqartmalardan to'g'ri va o'rinli foydalanish esa tilshunoslik sohasi taraqqiyotida o'ta muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:



1. Ахманова О.С. *Словарь лингвистических терминов*. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969.
2. Бархударов Л.С. *Язык и перевод*. - М.: Международные отношения, 1975.
3. Борисова Л.И. *«Ложные друзья переводчика». Общенаучная лексика*. - Москва, 1999.
4. Влахов С., Флорин С. *Непереводимые в переводе*. - М.: Международные отношения, 1980.
5. Гез Н.И., С.Сайдалиев и др. *Немецко-русско-узбекский словарь методических терминов*. - Ташкент: Укитувчи, 1975.
6. Гринев С.В. *Введение в терминоведение*. - Москва, 1993. 7. Жураев К. *Таржима санъати*. - Тошкент: Фан, 1982.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИИ STEAM В ПОВЫШЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ: ИНТЕГРАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Надирханова Нилуфар Алишеровна

Магистрант факультета искусствоведения

Бухарский государственный университет

Аннотация. В данной статье исследуется применение подхода STEAM (наука, технологии, инженерия, искусство и математика) для повышения творческой компетенции студентов в области визуального искусства и инженерной графики. Через интеграцию художественных и технических дисциплин, целью является развитие целостных навыков, включая творческое мышление, решение проблем и технические умения. Анализируются меры по реализации данных навыков, рассматривается методология выполнения проектов на основе STEAM, а также приводятся тематические исследования, демонстрирующие эффективность данного подхода.

Ключевые слова: *STEAM-образование, творческая компетенция, визуальное искусство, инженерная графика, междисциплинарное обучение, обучение на основе проектов, инновационные методы обучения.*

Введение. Современная образовательная среда сталкивается с вызовом – необходимостью внедрения междисциплинарных подходов, которые объединяют технические и творческие навыки. Методология STEAM расширяет модель STEM (наука, технологии, инженерия, математика), включив в неё искусство, что способствует более комплексному образованию, подготавливающему студентов к сложностям XXI века. Эта статья рассматривает использование STEAM для развития творческой компетенции студентов, особенно в контексте визуального искусства и инженерной графики.



Основной задачей современного образования является подготовка конкурентоспособных специалистов, способных к междисциплинарной интеграции и решению существующих общественных проблем. Наблюдается заметное снижение интереса студентов к естественным и математическим наукам, которые являются основой современных технологий различных уровней и направлений.

Методология. Центральным элементом STEAM-образования является проектное обучение (PBL), которое вовлекает студентов в проекты, требующие применения междисциплинарных знаний. В рамках визуального искусства и инженерной графики проекты могут включать дизайн скульптур с учетом инженерных принципов, создание интерактивных художественных инсталляций и разработку визуальных представлений сложных технических концепций.

Шаги в проектном обучении:

- **Планирование проекта:** Определение целей, объема и необходимых ресурсов.
- **Исследование и генерация идей:** Изучение соответствующих концепций, техник и материалов.
- **Дизайн и прототипирование:** Создание первоначальных дизайнов и прототипов.
- **Реализация:** Разработка окончательного проекта с учетом обратной связи и доработок.
- **Презентация и рефлексия:** Представление проекта и анализ процесса обучения.

Преимущества и вызовы STEAM-образования.Преимущества:

➤ *Усиление творчества: Интеграция искусств способствует инновационному мышлению и решению проблем.*



➤ *Улучшение вовлеченности:* Практические проекты повышают мотивацию и вовлеченность студентов.

➤ *Развитие комплексных навыков:* Студенты развивают широкий спектр навыков, что готовит их к различным карьерным путям.

➤ *Навыки сотрудничества:* Междисциплинарные проекты улучшают командную работу и навыки коммуникации.

Вызовы и решения:

✚ **Балансирование художественных и технических элементов:** Тщательно разрабатывать проекты, чтобы обеспечить сбалансированную интеграцию художественных и технических компонентов.

✚ **Распределение ресурсов:** Обеспечить финансирование и ресурсы через партнерства с образовательными учреждениями, промышленностью и общественными организациями.

✚ **Оценка междисциплинарных проектов:** Разрабатывать рубрики, которые оценивают как технические, так и творческие аспекты, включая компоненты взаимной и самооценки.

Практическое применение:

▪ **Пример проекта:** Проектирование экологически чистой общественной скульптуры.

▪ **Цель:** Студенты будут разрабатывать экологически чистую общественную скульптуру, совмещающую художественное творчество и инженерные принципы.

Этапы:

- a) **Исследование и планирование:** Изучение устойчивых материалов и принципов дизайна для общественных скульптур. Изучение инженерных концепций, связанных с структурой и стабильностью.



- b) **Разработка концепции:** Генерация идей и эскизов для скульптуры, учитывая эстетические и функциональные аспекты.
- c) **Дизайн и прототипирование:** Использование программного обеспечения для 3D-моделирования для создания цифровых прототипов скульптур и построение небольших моделей с использованием устойчивых материалов.
- d) **Сотрудничество и обратная связь:** Представление дизайнов для получения отзывов и доработка проектов на основе полученной обратной связи.
- e) **Строительство:** Строительство полноразмерной скульптуры, обеспечивая её эстетическую привлекательность и структурную прочность.
- f) **Оценка:** Оценка конечных скульптур по критериям креативности, технического исполнения, использования устойчивых материалов и соблюдения инженерных принципов.

Заключение. Методология STEAM предоставляет прочную основу для развития творческой компетенции студентов через интеграцию художественного творчества и технической подготовки. Несмотря на вызовы в реализации, преимущества создания комплексного междисциплинарного набора навыков делают STEAM-образование ценным подходом в современном образовании.

Для успешного внедрения STEAM в учебную программу необходимы сотрудничество между преподавателями, адекватные ресурсы и эффективные методы оценки. Таким образом, STEAM-образование подготавливает студентов к разнообразным вызовам будущего, способствуя развитию их творческого потенциала и технических умений.

**Использованная литература:**

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису и народу Узбекистана от 20 декабря 2022 года.
2. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. (2018). STEAM-образование как инновационная технология для индустрии 4.0. Научный диалог, 11, 322-332.
3. Султанов Х.Э. Использование инновационных технологий для развития творческих способностей студентов на уроках изобразительного искусства // "Современное образование" Научно-практический популярный журнал № 11, 2016. -59-64 с.
4. Султанов Х.Э., Бердиев Д.А. Искусство как фактор укрепления дружбы // "Устойчивое развитие в непрерывном образовании: проблемы и решения" Международная научно-практическая конференция. / Том II. Чирчик 2019. 443-444 с.
5. Xayrulloyeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8).
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
6. Xayrulloyeva, N. (2023). AQSH EZUVCHISI MERI ELIS MANRO ASARLARIDA ANTHROPONIMLAR VA TABIAT OBRAZLARINING SIMBOLIKASI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
7. Xayrulloyeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 25(25).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401
8. qizi, K. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2(12), 28-33.
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831



9. Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloeyvna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>
10. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
11. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Xayrullayeva, N. (2021). The essence and main directions of innovative development of the uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
12. Nematilloeyvna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.
13. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
14. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.



РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА У УЧАЩИХСЯ

Эргашева Шохида Косимовна

Магистрант направления "Искусствоведение" Бухарского
государственного университета

Аннотация. В современном образовательном процессе вопросы эстетического воспитания и художественного образования приобретают всё большую значимость. В условиях гуманизации образования и духовного возрождения общества изобразительное искусство становится важным инструментом в формировании у школьников ценности человеческого достоинства. Настоящая статья посвящена анализу роли изобразительного искусства в воспитании у учащихся общеобразовательных школ понимания ценности человеческой личности, а также культурной идентичности.

Введение. Современная система образования переживает значительные изменения. Гуманизация образования и духовное возрождение общества поднимают вопросы эстетического воспитания на новый уровень. Важно осознать, что невозможно решать эти задачи без увеличения роли эстетического воспитания в учебном процессе, особенно при подготовке будущих учителей начальных классов.

Учитель начальных классов играет ключевую роль в эстетическом, моральном и духовном развитии младших школьников. Только педагог с высоким уровнем эстетической культуры, развитым эстетическим вкусом, знанием различных видов искусства и определёнными потребностями в области эстетики способен воспитать личность с высокими эстетическими требованиями и потребностью в эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание в настоящее время рассматривается как элемент целостной системы формирования личности. Оно охватывает все



сферы жизни человека, развивает те качества и способности, которые не только помогают воспринимать мир через призму эстетических ценностей, но и формируют активную личность, способную изменять реальность по законам красоты.

Роль изобразительного искусства в воспитании. Изобразительное искусство обладает уникальными возможностями для формирования у учащихся понятий о ценности человеческого достоинства. Оно помогает развивать эмпатию и понимание, способствует критическому мышлению и рефлексии, а также укрепляет историческую и культурную осведомлённость.

1. Развитие эмпатии и понимания

Изобразительное искусство помогает ученикам развивать эмпатию и понимание к другим людям, знакомя их с разнообразными культурами, перспективами и опытом. Через искусство школьники могут исследовать темы человеческого достоинства и социальной справедливости, что способствует уважению и признанию внутренней ценности каждого человека.

2. Средство самовыражения

Искусство предоставляет мощное средство для выражения мыслей, чувств и идей о человеческом достоинстве. Это творческое самовыражение способствует более глубокому личному восприятию концепции достоинства и помогает учащимся выразить своё понимание уникальными и значимыми способами.

3. Критическое мышление и рефлексия

Занятия изобразительным искусством стимулируют критическое мышление и рефлексия. Учащиеся учатся анализировать и интерпретировать произведения искусства, часто затрагивающие сложные социальные вопросы, включая человеческое достоинство. Этот процесс помогает развивать более глубокое понимание ценности человеческой личности.

4. Историческая и культурная осведомлённость



Обучение искусству часто включает изучение произведений искусства различных исторических периодов и культур. Это способствует осознанию учащимися того, как ценность человеческого достоинства отражалась и ценилась в разные времена и в разных уголках мира, расширяя их глобальную осведомлённость и культурную чувствительность.

5. Моральное и этическое развитие

Изобразительное искусство может использоваться для исследования моральных и этических вопросов, связанных с человеческим достоинством. Погружение в произведения искусства, отображающие такие темы, как неравенство, права человека и социальная справедливость, способствует развитию у учащихся сильного морального компаса и обязательства поддерживать достоинство всех людей.

6. Социальное и эмоциональное обучение

Занятия искусством способствуют развитию социального и эмоционального обучения. Учащиеся учатся управлять эмоциями, ставить позитивные цели, проявлять эмпатию к другим, устанавливать позитивные отношения и принимать ответственные решения. Эти навыки необходимы для признания и уважения человеческого достоинства как у себя, так и у других.

7. Включающие и разнообразные учебные среды

Изобразительное искусство способствует инклюзивности и разнообразию в классе. Отмечая различные художественные традиции и стили, учителя могут создать учебную среду, которая ценит уникальность учащихся и их опыт. Это подкрепляет важность человеческого достоинства для всех.

8. Активизм и защита прав

Искусство может быть мощным инструментом для активизма и защиты прав. Учащиеся могут использовать свои художественные таланты для



привлечения внимания к вопросам, связанным с человеческим достоинством, и выступать за позитивные изменения. Это вдохновляет учащихся активно продвигать достоинство и уважение в своих сообществах.

Методология исследования

Исследование проводилось в общеобразовательных школах Бухарской области. Использовался комбинированный подход, включающий количественные опросы и качественные интервью, для сбора данных от учеников, учителей и образовательных администраторов.

- Участники
- Учащиеся: 500 учеников 5-9 классов.
- Учителя: 50 учителей изобразительного искусства.
- Администраторы: 20 образовательных администраторов.
- Сбор данных

Количественные опросы: проведены среди учеников и учителей для оценки их восприятия и опыта в области образования изобразительным искусством.

Качественные интервью: проведены с учителями и администраторами для получения глубокого понимания внедрения и воздействия изобразительного искусства на учебный процесс.

Результаты исследования. Результаты опросов показали значительное положительное влияние образования изобразительным искусством на понимание учащимися человеческого достоинства. Большинство учащихся отметили, что участие в художественных мероприятиях помогло им оценить ценность человеческого достоинства и культурного разнообразия.

Таблица 1: Восприятие учащимися человеческого достоинства (N=500)

Восприятие	Полностью согласен	Согласен	Нейтрально	Не согласен	Категорически не согласен
------------	--------------------	----------	------------	-------------	---------------------------



Изобразительное искусство помогает мне понять человеческое достоинство	40%	35%	15%	5%	5%
Изобразительное искусство способствует культурному разнообразию	45%	30%	15%	5%	5%
Изобразительное искусство улучшает мои моральные ценности	42%	33%	15%	5%	5%

Источник: Авторская разработка

Выводы. Исследование демонстрирует значительную роль изобразительного искусства в формировании у учащихся ценностей человеческого достоинства и культурной идентичности. Интеграция изобразительного искусства в учебную программу способствует развитию у учащихся эмпатии, культурной осведомлённости и моральных качеств. Полученные данные подтверждают необходимость и важность включения изобразительного искусства в учебные программы общеобразовательных школ.

Рекомендации:

- Убедиться, что изобразительное искусство является фундаментальной частью учебного плана на всех уровнях образования.



- Разрабатывать учебные планы, акцентирующие внимание на человеческом достоинстве, культурном разнообразии и моральных ценностях.
- Сотрудничать с другими предметами, такими как история, обществознание и литература, для создания междисциплинарных проектов, исследующих темы человеческого достоинства и социальной справедливости через искусство.
- Организовывать регулярные тренинги и семинары для учителей, чтобы улучшить их понимание и навыки интеграции изобразительного искусства в учебный процесс.
- Обеспечивать учителей ресурсами, такими как учебные планы, материалы и доступ к художественным принадлежностям, для поддержки эффективного внедрения изобразительного искусства в образование.
- Поощрять участие учащихся в художественных проектах и выставках, посвящённых человеческому достоинству и культурному разнообразию.
- Организовывать экскурсии в музеи, галереи и культурные центры, а также мастер-классы с местными художниками и культурными деятелями.
- Вовлекать родителей и опекунов в процесс образования изобразительным искусством через семейные вечера искусства, выставки и культурные мероприятия.
- Проводить регулярные оценки, чтобы оценить понимание учащимися человеческого достоинства через изобразительное искусство, и использовать полученные данные для улучшения учебного плана.



- Изобразительное искусство играет ключевую роль не только в эстетическом, но и в моральном воспитании молодежи, способствуя формированию национальной идеологии, патриотизма и уважения к культурному разнообразию.

Литература:

1. Абдираулов С. (2003). "Термины изобразительного искусства". Ташкент.
2. Азимова Б. З. (1984). "Методика составления и изображения натюрмортов". Ташкент: "Учитель".
3. Азимова Б. З., Раджабов Р., Абдирасулов С. Ф. (1994). "Толковый словарь терминов по изобразительному искусству". Ташкент.
4. Эгамов Х. (1981). "Работа с красками". Ташкент: "Учитель".
5. Хасанов Р. (2004). "Методика преподавания изобразительного искусства в школе". Ташкент: "Наука".
6. Hayrulloeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), 8(8).
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
7. Hayrulloeva, N. (2023). АҚШ ЁЗУВЧИСИ МЕРИ ЭЛИС МАНРО АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА ТАБИАТ ОБРАЗЛАРИНИНГ СИМВОЛИКАСИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
8. Hayrulloeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz), 25(25).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401



9. qizi, K. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2(12), 28-33.
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831
10. Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloeyvna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>
11. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
12. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Xayrullayeva, N. (2021). The essence and main directions of innovative development of the uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
13. Nematilloeyvna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.
14. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
15. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.
16. www.arxiv.uz



МЕТОДОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ)

Хабибова Мафтуна Хамидовна

*Магистрант, факультет искусствоведения, Бухарский государственный
университет*

Аннотация. В данной статье рассматривается важность применения инновационных подходов для развития самостоятельного обучения студентов, особенно в дисциплинах изобразительного искусства и инженерной графики. Основное внимание уделено новым педагогическим методам, способствующим повышению знаний, навыков и компетенций студентов.

Ключевые слова: инновационные подходы, самостоятельное обучение, изобразительное искусство, инженерная графика, педагогические методы.

Введение. В современном образовательном ландшафте наблюдается глобальная тенденция к раннему образованию, особенно в области искусств и изобразительного искусства. Это исследование актуально в контексте предложенного возвращения к одиннадцатилетней системе общего образования в нашей стране, которая будет предлагать 64 различных профессий, адаптированных к особенностям районов и сообществ. Важное место будет уделено созданию учебных центров, уникальных художественных школ, специализированных школ и высших учебных заведений для художественного и эстетического воспитания молодежи.



20 декабря 2022 года президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем обращении к Олий Мажлису и народу Узбекистана подчеркнул ключевую роль образования в развитии Нового Узбекистана, заявив: «Повышение качества образования — единственный правильный путь к развитию Нового Узбекистана. Как говорил наш предок Юсуф Хас Хаджиб: "Где есть ум, там будет величие; где есть знание, там будет превосходство"». Это подчеркивает необходимость продолжения начатых реформ, поощрения более частых посещений образовательных учреждений, вовлечения в обсуждения с учителями и наставниками и совместного решения проблем, которые они поднимают, чтобы повысить качество образовательных и учебных мероприятий.

Это постоянное внимание включает в себя наши перспективные планы по построению великого будущего для нового Узбекистана. В то же время нынешняя эпоха требует улучшения знаний, навыков и компетенций студентов с использованием инновационных методологических подходов в процессе преподавания. Студенты должны активнее участвовать в процессе самостоятельного обучения, чтобы лучше понять свою профессиональную деятельность и адекватно моделировать поставленные задачи. Как педагоги и политические деятели, мы должны внедрить эти изменения и подготовить наших студентов к их будущему.

Методы и методология. В этом контексте рассмотрены методы, такие как дифференциация, групповая работа, дискуссии, дебаты, мозговые штурмы, презентации, использование кластерных сетей, которые эффективно способствуют привлечению внимания, предотвращению скуки, поощрению командной работы и стимулированию участия в классе. В изобразительных искусствах интерактивные методы могут быть использованы на всех этапах учебного процесса, начиная с организационной части и заканчивая закреплением новых тем.



Метод "Мозговой штурм". Этот метод позволяет студентам быстро запоминать и закреплять знания и навыки, полученные в классе. Студенты развивают способность быстро мыслить и реагировать на вопросы.

Метод презентации. В этом методе каждый студент получает возможность представить свои работы, что способствует их самоуправлению и позволяет оценить свои достижения и недостатки на основе отзывов аудитории.

Метод "Сетей" или "Кластеров". Этот метод помогает студентам глубже изучить тему, органично и последовательно развивать идеи и предложения, связанные с рассматриваемым вопросом.

Результаты и обсуждение.

Исследования отечественных педагогов, таких как С.И. Архангельский, Р.А. Низамов, И.И. Ильясов и А.Г. Молибог, показали, что организация и развитие структуры самостоятельной работы студентов играют ключевую роль в их обучении. Эти исследователи считают, что самостоятельная работа является активной деятельностью студентов, направленной на достижение поставленных целей и задач в заданное время.

Анализ теоретических аспектов организации самостоятельной работы показал необходимость создания комплекса учебно-методических материалов, которые должны быть направлены на мотивационный аспект и использование различных методик обучения для лучшего усвоения учебного материала и достижения качественных результатов в изучаемой дисциплине.

Комплект учебно-методических материалов включает в себя:

- Программу, отражающую классические задачи по рисованию, а также подготовительные упражнения.
- Визуальные материалы с пошаговым развитием сложной тематической натюрморта.



- Модель методической системы, включающую цели, задачи, средства, формы, методы обучения и критерии оценки.
- При составлении методических разработок для самостоятельной работы студентов необходимо учитывать различные показатели уровня развития художественных навыков.

Заключение. Исследование подчеркивает ключевую роль инновационных методологий в развитии самостоятельного обучения студентов, особенно в области изобразительного искусства и инженерной графики. Основные выводы включают в себя:

- **Самостоятельность студентов:** Независимое обучение способствует развитию навыков исследования, творчества и решения проблем. Это включает поиск образовательной информации, её анализ и переработку, а также применение полученных знаний на практике.
- **Инновационные подходы:** Методы, такие как мозговые штурмы, презентации и кластерные сети, существенно улучшают учебный процесс, делая его более интерактивным и увлекательным.
- **Педагогические техники:** Важность использования различных методов обучения, включая объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение и исследовательский методы.
- **Роль учителя:** Учителя играют ключевую роль в организации и структурировании самостоятельной работы, обеспечивая соответствие учебного материала целям и задачам студентов.
- **Образовательная среда:** Поддерживающая образовательная среда, использующая современные технологии и нетрадиционные методы обучения, может значительно улучшить качество и эффективность образования.



В целом, исследование заключает, что инновационные методологические подходы жизненно важны для повышения качества образования в области изобразительного искусства и инженерной графики. Фокусируясь на независимости студентов, интерактивных методах и поддержке учителей, педагоги могут лучше подготовить студентов к их профессиональной деятельности и будущей карьере.

Список литературы:

1. Обращение президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева к Олий Мажлису и народу Узбекистана 20 декабря 2022 года.
2. Бердиев Д. А. «Развитие интерактивного обучения при преподавании изобразительного искусства в школах» // Научный журнал "Наука и образование" / ISSN 2181-0842, февраль 2022 / Том 3, выпуск 2, стр. 687-690.
3. Безруких М. В. «Учебник по рисованию дома» / М. В. Безруких. - Екатеринбург: ЛИТУР, 2001.
4. Бесчастнов Н. П. «Черно-белая графика: учебник для высших учебных заведений» / Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - стр. 10-12.
5. Брушлинский А. В. «Воображение и творчество» / А. В. Брушлинский. - Москва: Учебное пособие, 1969. - 312 стр.
6. Выготский Л. С. «Психология развития» / Л. С. Выготский. - Москва: ЭКСМО, 2006.
7. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. «Развитие рук - учимся красиво писать и рисовать» / С. Е. Гаврина и др. - Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Гаптилл А. Л. «Работа пером и чернилами» / А. Л. Гаптилл. - Москва: Искусство, 2017. - 256 стр.



9. Глазырин Л. Г., Хохлова Е. В. «Динамические особенности ценностно-ориентированных референций профессиональной идентичности будущих учителей» / Л. Г. Глазырин и др. - АНи: педагогика и психология, 2019.
10. Дмитриева Н. А. «Краткая история искусств» / Н. А. Дмитриева. - Москва: Искусство, 1989.
11. Желондиевская Л. В. «Формальные средства графической композиции» / Л. В. Желондиевская. - Вестник Оренбургского государственного университета, 2007. - стр. 76.
12. Зайцев А. С. «Наука о цвете и живописи» / А. С. Зайцев. - Москва: Искусство, 1986. - 147 стр.
13. Зеер Е. Ф. «Психология профессионального образования: учебник для вузов» / Е. Ф. Зеер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2009. - 384 стр.
14. Землякова Г. М., Латыпова В. А. «Психолого-педагогические и учебно-методические требования к организации учебного процесса, способствующие формированию и развитию навыка самостоятельной работы по рисунку у студентов первого курса магистратуры» / Г. М. Землякова, В. А. Латыпова // colloquium-journal, 2018. - №3 (27).
15. Землякова Г. М., Латыпова В. А. «Теоретические аспекты организации самостоятельной работы по дисциплине "Рисунок"» / Г. М. Землякова, В. А. Латыпова // colloquium-journal, 2018. - №3 (27).
16. Hayrulloeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8).
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
17. Hayrulloeva, N. (2023). АҚШ ЁЗУВЧИСИ МЕРИ ЭЛИС МАНРО АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА ТАБИАТ ОБРАЗЛАРИНИНГ



- СИМВОЛИКАСИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
- 18.Хайруллоева, Н. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 25(25). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401
- 19.қизи, К. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2(12), 28-33. http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831
- 20.Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloeyvna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>
- 21.Хайруллаева, Н. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
- 22.Хайруллаева, Н. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Хайруллаева, Н. (2021). The essence and main directions of innovative development of the uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
- 23.Nematilloeyvna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development



in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.

24. Хайруллаева, Н. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).

25. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.



РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Зилола Наимовна Хайруллаева

*Магистрантка факультета искусствоведения Бухарского
государственного университета*

Аннотация. В данной статье исследуется роль и значение народного декоративного искусства в развитии педагогической культуры студентов через проведение качественных и количественных анализов. Анализируя различные образовательные и художественные практики в Узбекистане, показано, как народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей и культурной идентичности студентов. Обсуждается интеграция традиционных ремесел и современных педагогических методологий, а также анализируется влияние этого процесса на индивидуальное развитие и более широкие образовательные результаты.

Ключевые слова: *Народное декоративное искусство, педагогическая культура, культурная идентичность, эстетическое восприятие, творческие навыки, образование.*

Введение. Народное декоративное искусство, являющееся неотъемлемой частью культурного наследия Узбекистана, играет значительную роль в формировании педагогической культуры студентов. Данная статья рассматривает важность интеграции народных искусств в образовательные практики для содействия комплексному культурному и эстетическому воспитанию. Уникальные характеристики узбекского народного искусства, включая его исторический и культурный контексты,



предоставляют богатый материал для развития художественных и педагогических навыков студентов.

Народное декоративное искусство Узбекистана имеет долгую и богатую историю, глубоко укорененную в культурных и социальных традициях страны. Различные формы прикладных искусств, такие как гончарное дело, вышивка, резьба по дереву и текстильное производство, передавались из поколения в поколение, сохраняя навыки и знания мастеров. Эти традиционные искусства служат средством эстетического выражения и выступают мостом, соединяющим культурные практики прошлого и настоящего.

Методы. Исследование проводилось с использованием смешанного подхода, сочетающего качественные и количественные методы сбора данных. В исследовании приняли участие студенты и преподаватели из различных образовательных учреждений Узбекистана, включая начальные и средние школы, а также университеты. В общей сложности в исследовании участвовали 200 студентов и 50 преподавателей.

Сбор данных осуществлялся через анкеты, интервью и наблюдения в классе. Анкеты были распределены для сбора количественных данных о восприятии студентами и преподавателями важности народного декоративного искусства в образовании. Глубокие интервью с преподавателями предоставили качественные инсайты об их опыте и вызовах при интеграции народного искусства в их учебные практики. Наблюдения в классе проводились для изучения практического применения народного искусства в образовании и его влияния на студентов.

Анализ данных включал использование описательной статистики для количественных данных, в то время как качественные данные из интервью и наблюдений были проанализированы тематически для выявления общих паттернов и тем.



Анализ и результаты. Практика преподавания показывает, что успех художественной деятельности студентов и их творческое развитие во многом зависят от их способности к восприятию и степени формирования адекватного отношения к искусству. Декоративно-прикладное искусство отличается от других видов изобразительного искусства не только визуальным языком, но и сутью и содержанием произведений. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства и знакомство студентов с материально-художественными ценностями и эстетическими традициями народа требуют целенаправленного методического и творческого подхода со стороны преподавателя в организации и управлении восприятием и визуальной демонстрацией.

Обучение через опыт: Практические занятия, такие как изготовление гончарных изделий, вышивка и резьба по дереву, позволяют студентам непосредственно взаимодействовать с материалами и техниками традиционных ремесел. Такой подход к обучению через опыт помогает развить мелкую моторику, художественную креативность и оценку кропотливости народного искусства.

Культурное погружение: Экскурсии в музеи, мастерские местных ремесленников и исторические места предоставляют студентам непосредственное погружение в культурные и исторические контексты народного искусства. Эти насыщенные опытом впечатления обогащают их понимание и оценку художественных форм.

Интеграция дисциплин: Включение народного искусства в различные предметы, такие как история, литература и социальные науки, помогает студентам увидеть взаимосвязь различных областей знаний. Например, изучение исторического значения определенных мотивов в вышивке может углубить их понимание исторических событий и культурных обменов.



Результаты. Исследование показало, что участие студентов в изучении традиционных искусств способствует укреплению их культурной идентичности и гордости. Оно соединяет их с наследием и воспитывает чувство принадлежности и преемственности. Экспериментальные данные также продемонстрировали, что 85% студентов и 90% преподавателей считают включение народного декоративного искусства в учебную программу важным для сохранения культурного наследия и укрепления культурной идентичности студентов. Более того, 78% студентов сообщили о возросшем интересе и вовлеченности в обучение при включении традиционных искусств в их образование.

Интервью с преподавателями выявили несколько преимуществ интеграции народного декоративного искусства в образование:

- ✚ **Культурная идентичность:** Студенты развивают сильное чувство культурной идентичности и гордости через участие в традиционных искусствах.
- ✚ **Эстетическая восприимчивость:** У студентов улучшается эстетическая оценка и понимание художественных концепций.
- ✚ **Творческие навыки:** Практические занятия в области народного искусства значительно усиливают творческое мышление и навыки решения проблем у студентов.

Наблюдения в классе подтвердили эти выводы, показав, что студенты были более вовлечены и мотивированы во время уроков, включающих мероприятия по народному искусству. Преподаватели использовали различные педагогические подходы, такие как обучение через опыт, культурное погружение и междисциплинарная интеграция, для эффективного преподавания традиционных искусств.

Обсуждение. Предоставление художественного образования и воспитания молодому поколению, формирование эстетического отношения к



искусству и освоение художественной культуры и традиций своего народа требуют решения следующих педагогических задач в образовательном процессе:

- ✚ Организация целенаправленных рекомендаций для студентов по сбору идей о особенностях визуального языка народного прикладного искусства, принципах создания художественных объектов народными мастерами и традициях эстетического преобразования окружающей среды.
- ✚ Формирование эстетических рефлексий и концепций о красоте в единстве путем освоения методов анализа и оценки объектов декоративно-прикладного искусства, стимулирование студентов к повторному взаимодействию с искусством и содействие развитию оценочного восприятия.
- ✚ Формирование у студентов морально-эстетических чувств, уважения к передовым эстетическим ценностям, этическим нормам и достижениям народа в области художественной культуры.
- ✚ Важной частью процесса изучения объектов декоративно-прикладного искусства являются организационные и массовые формы работы, такие как экскурсии в музеи искусства, мастерские прикладных художников и архитектурные памятники, сбор художественных и ремесленных изделий, организация выставок работ местных мастеров прикладного искусства, а также проведение выставок студенческих работ в конце года и встречи с народными мастерами и прикладными художниками.

Заключение. Народное декоративное искусство является неоценимой составляющей образовательного процесса в Узбекистане. Его интеграция в учебную программу не только сохраняет и продвигает культурное наследие, но и значительно способствует всестороннему развитию студентов. Народное искусство играет ключевую роль в формировании педагогической культуры



будущих преподавателей, способствуя глубокой оценке их культурных корней, улучшая их эстетическую восприимчивость и развивая их творческие навыки.

Исследование подчеркивает многоаспектные преимущества включения народного декоративного искусства в образование, включая сохранение и продвижение культурного наследия, формирование глубокой связи с культурными корнями и всестороннее развитие студентов.

Рекомендации:

- Образовательные учреждения должны интегрировать народное декоративное искусство в различные предметы, чтобы студенты могли видеть взаимосвязь знаний.
- Школы должны включать практические занятия по изготовлению гончарных изделий, вышивке и резьбе по дереву в учебную программу.
- Регулярные экскурсии в музеи, мастерские ремесленников и исторические места должны быть организованы для обогащения студентов культурными и историческими контекстами народного искусства.
- Профессиональные программы для учителей должны включать обучение по эффективной интеграции народного декоративного искусства в учебные практики.
- Школы должны сотрудничать с местными ремесленниками и культурными учреждениями для организации мастер-классов, выставок и культурных мероприятий.
- Разработка и распространение образовательных ресурсов, таких как учебники, видео и планы уроков, сосредоточенных на народном декоративном искусстве, должны поддерживать учителей в предоставлении качественного художественного образования.



- Реализуя эти рекомендации, преподаватели и политики смогут усилить роль народного декоративного искусства в развитии педагогической культуры студентов, обеспечивая, чтобы будущие поколения оценили и сохранили свое культурное наследие, развивая свои творческие и эстетические способности.

Список литературы:

1. Абдуллаев С., Маматов Д. (2023). Педагогические основы преподавания народных искусств и ремесел Узбекистана в подготовке учителей изобразительного искусства. В E3S Web of Conferences (Том 420, стр. 10019). EDP Sciences.
2. Ядгаров Н., Маматов Д. (2019). Краткое описание некоторых архитектурных памятников Бухары. В Международная научно-практическая конференция "Инновационные идеи".
3. Сатторова С. (2022). Виды и развитие прикладных искусств в Узбекистане. JournalNX, 8(11), 108-111.
4. Юрданидзе М.К., Уринбаев И.К. (2021). Формирование национального сознания через преподавание узбекского народного прикладного искусства студентам. Current Research Journal of Pedagogics, 2(12), 110-114.
5. Сулейманова М.Б., Мусинова А.С., Кодирова Н.А., Шомуродов О.Н., Ибадуллаева Ш.И. (2021). Значение декоративно-прикладного искусства в образовательном процессе высшего образования. Journal of Contemporary Issues in Business and Government, 27(1), 3162-3167.
6. Пучкова Е.В. Условия эффективности организации художественной и творческой деятельности / Е.В. Пучкова. — Текст: прямой // Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 551-553. — URL: <https://moluch.ru/archive/64/10374/>



7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства / Н.Н. Ростовцев. — М.: Учебник, 2000. — 282 с.
8. Рязская Т.М. Развитие руки ребенка и подготовка к письму / Т.М. Рязская. — М.: Академия, 2003. — 103 с.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. — М.: Учебник, 1998. — 256 с.
10. Xayrulloeva, N. (2021). THE CONCEPT OF NATURE IN MODERN AMERICAN LITERATURE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 8(8).
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4112
11. Xayrulloeva, N. (2023). АҚШ ЁЗУВЧИСИ МЕРИ ЭЛИС МАНРО АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА ТАБИАТ ОБРАЗЛАРИНИНГ СИМВОЛИКАСИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959
12. Xayrulloeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 25(25).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401
13. qizi, K. N. N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2(12), 28-33.
http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831
14. Khayrullayeva Nigorabegim Ne'matilloevna. (2023). CONTEMPORARY ECO-FICTION AND THE ANALYSIS OF AMERICAN WRITER MARY ALICE MONROE'S NOVELS. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1127–1133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7960783>



15. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
16. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Xayrullayeva, N. (2021). The essence and main directions of innovative development of the Uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
17. Nematilloeyvna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.
18. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
19. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.



НАСЛЕДИЕ ШЕЛКОВОГО ПУТИ И УСТОЙЧИВЫЙ ТУРИЗМ: ВЗГЛЯДЫ ТУРОПЕРАТОРОВ БУХАРЫ

Мухриддин Киличов

Кандидат экономических наук, лектор

Бухарский Государственный Университет

mkilich@doctor.upv.es

Аннотация. Организация Объединенных Наций (ООН) утвердила Повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, где устойчивый туризм занимает важное место. Развитие устойчивого туризма может помочь решить ключевые глобальные проблемы, такие как сокращение бедности, уменьшение неравенства, смягчение последствий изменения климата и охрана окружающей среды, одновременно способствуя культурному, социальному и экономическому прогрессу. Это исследование рассматривает туроператоров Бухарского региона как значимых участников и оценивает их понимание наследия Шелкового пути и их готовность использовать это наследие для устойчивого развития туризма. Для сбора данных о взглядах и отношениях туроператоров была использована методология опроса. Результаты показывают, что туроператоры поддерживают развитие устойчивого туризма и признают наследие Шелкового пути важным элементом для достижения этой цели. Кроме того, исследование выявляет существующие недостатки в сотрудничестве между частным и государственным секторами, такие как недостаток осведомленности о стимулах для устойчивого развития. На основе этих результатов статья предлагает академически обоснованные рекомендации, направленные на решение этих проблем и улучшение сотрудничества всех заинтересованных сторон, вовлеченных в развитие устойчивого туризма.



Ключевые слова: *Шелковый путь, устойчивое развитие туризма, заинтересованные стороны, сотрудничество.*

Введение. Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, установленная ООН в 2015 году, включает 17 взаимосвязанных целей, направленных на борьбу с бедностью, неравенством, изменением климата и деградацией окружающей среды. Туризм, как одна из крупнейших отраслей мира, играет значительную роль в достижении этих целей. Устойчивый туризм может способствовать социальному прогрессу, сохранению окружающей среды и инклюзивному экономическому процветанию (Buckley et al., 2019; Koens et al., 2018). Он способствует экономическому росту за счет создания доходов, рабочих мест и поощрения местного предпринимательства (SDG 8) (UNWTO, 2017). Однако важно контролировать негативные последствия туризма, такие как чрезмерная зависимость от этой отрасли, неравенство доходов и коммерциализация местной культуры (Mihalic, 2016). Туризм может способствовать достижению Целей устойчивого развития (SDGs) 1, 4, 5 и 10: сокращению бедности, образовательным возможностям, гендерному равенству и уменьшению неравенства (Scheuyvens, 2011; Tucker & Voonabaana, 2012). Важность инклюзивного участия заинтересованных сторон и политических рамок, способствующих социальной ответственности, невозможно переоценить (Jamal et al., 2017). Туризм может способствовать охране окружающей среды, увеличивая знания, принося доход охраняемым территориям и поощряя устойчивое поведение (Balmford et al., 2015). Однако он также ставит под угрозу природные ресурсы (SDG 6, 7, 12, 13, 14, 15) из-за таких проблем, как использование энергии, производство отходов, нехватка воды и потеря биоразнообразия (Gössling et al., 2012). Продвижение экотуризма и других форм туризма, ориентированных на природу, должно помочь смягчить эти



эффекты (Honey, 2008). Для достижения Целей устойчивого развития через туризм необходимо сотрудничество между государственным и частным секторами (SDG 17). Создание общественных проектов, государственно-частных партнерств и многосторонних инициатив может помочь реализовать политику устойчивого туризма (Bramwell & Lane, 2011; Nunkoo & Smith, 2013).

Ограниченная осведомленность, нехватка ресурсов, слабые политические рамки и конкурирующие интересы заинтересованных сторон являются одними из препятствий на пути к интеграции туризма с Целями устойчивого развития (Buckley et al., 2019; Gössling et al., 2015). Инновации в технологиях, адаптивное управление и этичный маркетинг являются потенциальными способами улучшения устойчивого туризма (Ruhanen et al., 2015).

Ключевые заинтересованные стороны включают:

- a. Местные сообщества: их участие обеспечивает, что развитие туризма приносит пользу местным жителям, сохраняет культурное наследие и поддерживает местные ценности (Scheuvens, 2011).*
- b. Государственные организации: они несут ответственность за разработку правовых и институциональных рамок, правил и инфраструктуры, которые позволяют развивать устойчивый туризм (Nunkoo & Smith, 2013).*
- c. Туристические компании: частные участники могут способствовать инновациям, принимать этические стандарты и поддерживать региональное экономическое развитие (Dodds & Butler, 2010).*
- d. НПО: эти организации могут продвигать социальную справедливость, охрану окружающей среды и этические туристические привычки (Videanu, 2005).*



е. Путешественники: сознательный выбор туристов может способствовать устойчивым туристическим проектам и снижать негативные воздействия (Weaver, 2006).

Участие заинтересованных сторон в принятии решений является ключевым фактором эффективности и устойчивости программ устойчивого туризма (Reed, 1997; Simpson, 2008). Существуют различные форматы для совместного принятия решений, такие как:

а. Воркшопы и публичные консультации: на этих встречах участники могут выразить свои мнения, проблемы и идеи (Gursoy et al., 2002).

б. Многосторонние форумы и комитеты: объединение различных заинтересованных сторон для общения, обсуждения и принятия совместных решений (Bramwell & Lane, 2011).

с. Партисипативное планирование и совместное управление: вовлечение местных сообществ и других заинтересованных сторон в разработку, внедрение и оценку туристических программ (Timur & Getz, 2009).

Существуют также лучшие практики, которые могут быть использованы для повышения участия заинтересованных сторон в принятии решений о устойчивом туризме (Medi et al., 2015; Aas et al., 2005):

а. Раннее вовлечение: оно позволяет лучше понять и учесть интересы и проблемы заинтересованных сторон в процессе планирования и принятия решений.

б. Инклюзивные процессы: обеспечение участия обделенных и недопредставленных групп в процессах принятия решений способствует социальной справедливости и расширяет влияние местных сообществ.

с. Укрепление потенциала: предоставление ресурсов и обучения заинтересованным сторонам, особенно местным сообществам, может помочь им более эффективно участвовать в процессах принятия решений.



d. Открытое и прозрачное общение: оно способствует доверию, сотрудничеству и общему пониманию среди заинтересованных сторон.

e. Адаптивное управление: поощрение гибкости и адаптации в процессах принятия решений позволяет непрерывно учиться и совершенствоваться на основе обратной связи от заинтересованных сторон и изменения обстоятельств.

Развитие туристической отрасли зависит от туроператоров, которые играют роль посредников между различными участниками индустрии, такими как поставщики жилья, транспортные компании и путешественники (Holloway & Taylor, 2006). Они значительно влияют на выбор направлений, планы путешествий и общее качество предоставляемых услуг, поскольку служат "хранителями ворот" туристического опыта (Tapper & Font, 2004). Их маркетинговые стратегии и методы дистрибуции могут влиять на выбор туристов, что может как способствовать, так и препятствовать развитию устойчивого туризма (Dodds & Butler, 2010). Поэтому туроператоры играют особую роль в продвижении практик устойчивого туризма, таких как предложение экологически чистых товаров, сотрудничество с этичными местными поставщиками и информирование туристов об этичных туристических привычках (Budeanu, 2005). Следовательно, участие и приверженность туроператоров развитию устойчивого туризма имеют решающее значение для долгосрочных экономических, социальных и экологических выгод этой отрасли (Tapper & Font, 2004).

Бухара, расположенная на древнем Шелковом пути - сети торговых маршрутов, которые тысячелетиями связывали Восток и Запад, является исторически значимым местом. Бухара долгое время была культурным, религиозным и коммерческим центром, привлекавшим торговцев, ученых и путешественников со всего мира (Wood, 2002). Как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, Бухара предоставляет уникальную возможность



исследовать пересечение многочисленных культур и цивилизаций, процветавших вдоль Шелкового пути (UNESCO, 1993). Впечатляющие базары, искусная работа мастеров и живописная атмосфера Бухары до сих пор очаровывают посетителей, делая этот город важной остановкой для тех, кто хочет пойти по следам древних торговцев и путешественников в самом сердце Узбекистана. Исходя из вышеизложенного, было проведено исследование среди туроператоров, действующих в Бухаре, чтобы понять их знание наследия Шелкового пути, использование его в своей деятельности и поддержку устойчивого туризма.

Методология. Исследование было проведено в 2022 году. Согласно информации, предоставленной Департаментом туризма и спорта Бухары, в конце 2021 года в регионе насчитывалось 115 туроператоров. Для данного исследования был выбран метод анкетирования, поскольку он более выгоден по сравнению с интервью при работе с большим количеством респондентов или при сборе информации по широкому кругу тем. Выбор анкетирования обусловлен несколькими причинами: экономия времени и средств, стандартизация, анонимность и конфиденциальность, упрощение анализа данных и снижение предвзятости интервьюера.

Для определения подходящего размера выборки был использован калькулятор размера выборки. В исследованиях калькулятор размера выборки важен для обеспечения надежности работы, так как он помогает получить репрезентативную выборку целевой популяции. Определив правильный размер выборки на основе заданного уровня доверия и допустимой погрешности, можно сократить погрешность и обеспечить более точные и надежные результаты. Этот процесс добавляет надежности и применимости исследовательских выводов, что важно для поддержания высоких академических стандартов (Bryman, 2016; Creswell, 2014). Таким



образом, было установлено, что для исследования будет достаточно получения анкетных ответов от не менее 89 туроператоров.

Перед началом сбора ответов на анкету был проведен пилотный тест, что является широко поддерживаемой методологией в процессе исследований. В фазе предтестирования было получено обратное мнение от руководителя, группы ученых, ответственных лиц из общественных служб, а также экспертов и заинтересованных сторон. Как утверждает Брайман (2016), их мнение может помочь улучшить содержание, дизайн и общее качество анкеты, сделав ее более пригодной для достижения исследовательских целей.

Полученные результаты были проанализированы с помощью программы SPSS (Статистический пакет для социальных наук) для описательного анализа, и были сделаны выводы.

Результаты и анализ. На первом этапе в ходе опроса были выявлены типы и области деятельности участвующих туроператоров. По данным, 59 (66,3%) туроператоров занимались одновременно внутренним, выездным и въездным туризмом. Следующий по величине показатель - туроператоры, сосредоточенные на внутреннем туризме, с 15 (16,9%) участниками (Таблица 1). Можно считать, что внимание, уделяемое развитию внутреннего туризма в последние годы, повлияло на эти показатели. Кроме того, большое количество туроператоров значительно способствует повышению конкуренции и созданию качественных туристических продуктов.

Таблица 1. Направления деятельности туроператоров, участвовавших в анкетировании

Таблица 1. Направления деятельности туроператоров, участвовавших в анкетировании

Направление	Частота	Процент	Валидный
-------------	---------	---------	----------



			процент
Внутренний туроператор	15	16.9	16.9
Внутренний и въездной	3	3.4	3.4
Внутренний, выездной и въездной	59	66.3	66.3
Въездной туроператор	2	2.2	2.2
Выездной туроператор	3	3.4	3.4
Выездной и въездной	7	7.9	7.9
Итого	89	100.0	100.0

Источник: Автор

Большинство анкет было заполнено директорами (66,3%), менеджерами (25,8%) и остальными администраторами и руководителями. Эти должности указывают на иерархическую структуру, существующую в туристических компаниях. Количество сотрудников в этих организациях варьировалось от 2 до 20, в среднем по 4,91 сотрудника на туроператора. Основное распределение компаний включало 12 компаний с 3 сотрудниками, 24 компании с 4 сотрудниками и 18 компаний с 5 и 18 компаниями с 6 сотрудниками.

Заключение и предложения. Основываясь на анализе и результатах, можно увидеть наличие возможностей для развития туризма и ведения туристического бизнеса в Бухарском регионе сегодня. Тот факт, что в одной только Бухаре зарегистрировано 115 туристических операторов, указывает на



конкурентоспособность рынка. Кроме того, в Узбекистане есть много других туроператоров, привлекающих клиентов для туристических направлений Бухары.

Широкое использование туроператорами социальных сетей для продвижения своих услуг помогает устанавливать коммуникацию с клиентами и способствует увеличению конкурентоспособности на актуальном сегодня рынке. Однако следует отметить, что 21% не присутствовали на платформах социальных сетей. В то же время, изучая инфраструктуру оплаты, можно увидеть, что все клиенты имеют возможность осуществлять платежи через различные платежные системы. Для удобства иностранных туристов, банкоматы установлены вблизи Исторического центра Бухары и всех туристических достопримечательностей, работая круглосуточно.

Туроператоры региона высоко оценивают существующее наследие как часть наследия Шелкового пути. Эта ситуация несомненно укрепляет позицию Бухары как значимого направления Шелкового пути, способного конкурировать с другими направлениями на этом пути. Основным фактором здесь является использование бренда Шелкового пути. По результатам опроса, почти 50% операторов не используют этот бренд. В развитии устойчивого туризма также важны сильный имидж и бренд. Следовательно, необходимо, чтобы государственный сектор предпринял необходимые меры для расширения использования бренда Шелкового пути и его дальнейшего развития.

Устойчивое развитие туризма в Узбекистане поддерживается различными проектами и стимулами на разных уровнях по всей стране. По результатам опроса, почти 70% туроператоров либо не осведомлены о стимулах, либо указывают на их отсутствие. Эта ситуация подчеркивает



недостаток или неадекватность обмена информацией и сотрудничества между всеми заинтересованными сторонами. На основе этого, для дальнейшего развития партнерства между заинтересованными сторонами, предлагаются следующие рекомендации, основанные на мерах, предложенных учеными, такими как Bramwell & Lane (2011), Nunkoo & Smith (2013), Koens et al. (2018), Ruhanen et al. (2015), и UNWTO (2013):

Установление государственно-частных партнерств (ГЧП);

Поощрение регулярного общения и сотрудничества между всеми заинтересованными сторонами, включая государственные учреждения, туристических поставщиков, местные сообщества, неправительственные организации (НПО) и туристов;

Предоставление программ повышения квалификации и учебных возможностей для туристических поставщиков и государственных служащих, чтобы повысить их понимание практик и политик устойчивого туризма;

Разработка и обеспечение соблюдения четких правил и руководств, способствующих устойчивому развитию туризма;

Создание систем для мониторинга и оценки инициатив устойчивого туризма, чтобы обеспечить подотчетность как поставщиков, так и государственного сектора за их действия и достижения;

Пропаганда осведомленности и образования среди туристов, поставщиков и государственных служащих о важности устойчивого туризма и конкретных действиях, которые можно предпринять для его поддержки;

Разработка или продвижение схем сертификации и маркировки, которые признают и поощряют устойчивые практики среди туристических поставщиков;

Поощрение и поддержка местных и общинных туристических инициатив, направленных на сохранение окружающей среды, продвижение социальной справедливости и сохранение культурного наследия;



Использование инновационных технологий и практик для повышения устойчивости туристических операций.

Ограничения исследования. Во время исследования анкеты неоднократно отправлялись в группы в социальных сетях, организованные туроператорами, для сбора ответов. Однако только 35% анкет были заполнены после нескольких попыток. Остальные анкеты были получены путем прямого контакта с туристическими организациями по их телефонам или в офисах, а затем проанализированы. В свою очередь, это потребовало значительного количества времени.

Библиография:

1. Holloway, J. C., & Taylor, N. (2006). The role of networks in the development of UK sustainable tourism. In *Tourism, Recreation, and Sustainability* (pp. 244-263). Routledge.
2. Jamal, T., & Getz, D. (1995). Collaboration theory and community tourism planning. *Annals of Tourism Research*, 22(1), 186-204.
3. Jamal, T., Camargo, B. A., & Wilson, E. (2017). Collaborative governance and the challenges of sustainable tourism planning and development. *Journal of Destination Marketing & Management*, 6(1), 44-50.
4. Koens, K., Postma, A., & Papp, B. (2018). Is overtourism overused? Understanding the impact of tourism in a city context. *Sustainability*, 10(12), 4384.
5. Mihalic, T. (2016). Sustainable-responsible tourism discourse—Towards ‘responsustainable’ tourism. *Journal of Cleaner Production*, 111, 461-470.
6. Medic, S., Milovanovic, V., & Palic, R. (2015). Stakeholders' influence on the environmental strategy of the hotel sector: The case of Serbian hotels. *Journal of Environmental Planning and Management*, 58(6), 1091-1111.



7. Mowforth, M., & Munt, I. (2015). *Tourism and sustainability: Development, globalization and new tourism in the Third World*. Routledge.
8. Nunkoo, R., & Smith, S. L. (2013). Political economy of tourism: Trust in government actors, political support, and their determinants. *Tourism Management*, 36, 120-132.
9. Reed, M. S. (1997). Power relations and community-based tourism planning. *Annals of Tourism Research*, 24(3), 566-591.
10. Reed, M. S. (2008). Stakeholder participation for environmental management: A literature review. *Biological Conservation*, 141(10), 2417-2431.
11. UNESCO. (1993). Historic Centre of Bukhara. Retrieved from <https://whc.unesco.org/en/list/602>
12. UNWTO. (2013). *Sustainable tourism for development guidebook*. World Tourism Organization.
13. UNWTO. (2017). *Tourism for Development. Volume I: Key Areas for Action*. United Nations World Tourism Organization.
14. Weaver, D. B. (2006). *Sustainable tourism: Theory and practice*. Elsevier.
15. Wood, F. (2002). *The silk road: Two thousand years in the heart of Asia*. University of California Press.
16. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
17. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8). Xayrullayeva, N. (2021).



- The essence and main directions of innovative development of the Uzbekistan economy. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).
18. Nematilloevna, K. N., Salimovna, N. G., & Muxammedovna, T. M. (2021). Potential, Mechanisms and Scenarios of Sustainable Tourism Development in Regions of Uzbekistan. *Central Asian Journal of Innovations on Tourism Management and Finance*, 2(12), 32-39.
19. Xayrullayeva, N. (2021). THE IMPORTANCE OF SUSTAINABLE AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE INTERNATIONAL PANDEMIC PERIOD (ON THE EXAMPLE OF UWTO AND UZBEKISTAN). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
20. Olimovich, D. I., & Salimovna, N. G. INNOVATIVE WAYS OF IMPROVING EXCURSION SERVICE AROUND THE TOURISTIC DESTINATIONS.



ELEKTR ENERGIYASINI TAQSIMLASH TIZIMI
СИСТЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ
POWER DISTRIBUTION SYSTEM

Alimova Nargiza Abdiraximovna,

Farg‘ona transport va servis texnikumi,

axborot texnologiyaklari va energetika kafedrası o‘qituvchi.

Annotatsiya: mazkur maqolada elektr energiyasini taqsimlash bo‘yicha so‘ngi yillarda e‘lon qilingan ilmiy ishlardan foydalangan holda “Telekommunikatsiya qurilmalari va tizimlarining elektr ta‘minoti” fani bo‘yicha amaliy mashg‘ulotlarda foydalanilgan manbalar tahlil etilgan. Shu bilan bir qartorda elektr energiyasini taqsimlashni raqamlashtirish bo‘yicha qilinayotgan ishlar haqida ham fikr bildirilgan.

Аннотация: в данной статье проанализированы ресурсы, использованные в практических занятиях по дисциплине “электроснабжение телекоммуникационных устройств и систем” с использованием опубликованных в последние годы научных работ по распределению энергии экэлтр. Вместе с тем, в резолюции также говорится о проводимой работе по оцифровке распределения электроэнергии.

Annotation: this article analyzes the sources used in practical training in the field of “Electric supply of telecommunication devices and systems” using scientific work published in recent years on the distribution of energy in the ekeltr. With this, one qartor also commented on the work being done to digitize the distribution of electricity.

Kalit so‘zlar: elektr, taqsimlash tizimi, podstansiya, kuchlanish, transformator, iste‘molchi, elektroenergetika sistemasi.

Ключевые слова: электричество, распределительная система, подстанция, напряжение, трансформатор, потребитель, электроэнергетическая система.



Keywords: electrical, distribution system, substation, voltage, transformator, consumer, electroenergetic system.

Elektr tarmoqlari bo‘ylab elektr energiyasini uzatish va taqsimlash iste’molchilarning elektr ta’minoti uchun amalga oshiriladi.

Elektr energiyasi sanoatida elektr energiyasini ishlab chiqarish elektr energiyasini oxirgi foydalanuvchilarga yetkazib berishning birinchi bosqichi bo‘lib, boshqa bosqichlar nasosli saqlash elektr stantsiyalarida energiyani uzatish, taqsimlash, to‘plash va qayta tiklashdir. Shundan kelib chiqqan holda elektr ta’minotining uch bosqichi mavjud; ishlab chiqarish, uzatish va tarqatish. Ushbu bosqichlarning har biri alohida ishlab chiqarish jarayonlari, mehnat faoliyati va xavflarni o‘z ichiga oladi. Elektr energiyasi ishlab chiqarilgandan so‘ng, elektr uzatish liniyalari yordamida masofalarga uzatiladi. Elektr uzatish liniyalari elektr ishlab chiqaruvchi stantsiyalarda joylashgan elektr uzatish podstantsiyalari o‘rtasida quriladi. Elektr uzatish liniyalari minoralarda yoki yer ostida bo‘lishi mumkin. Ular yuqori kuchlanishda ishlaydi. Ularda katta miqdordagi elektr energiyasini uzatadi va katta masofalarga tarqaladi. Elektr quvvati ishlab chiqaruvchi stantsiyadan chiqqandan so‘ng u yerda joylashgan elektr uzatish podstantsiyasi kuchlanishni 138,000 765,000-34,500 138,000 voltgacha oshiradi. Ishlash zonasida transmissiya podstantsiyalari uzatiladigan kuchlanishni belgilangan voltgacha pasaytiradi. Keyinchalik bu quvvat liniyalar orqali mahalliy xizmat ko‘rsatish hududida joylashgan tarqatish tizimlariga uzatiladi.





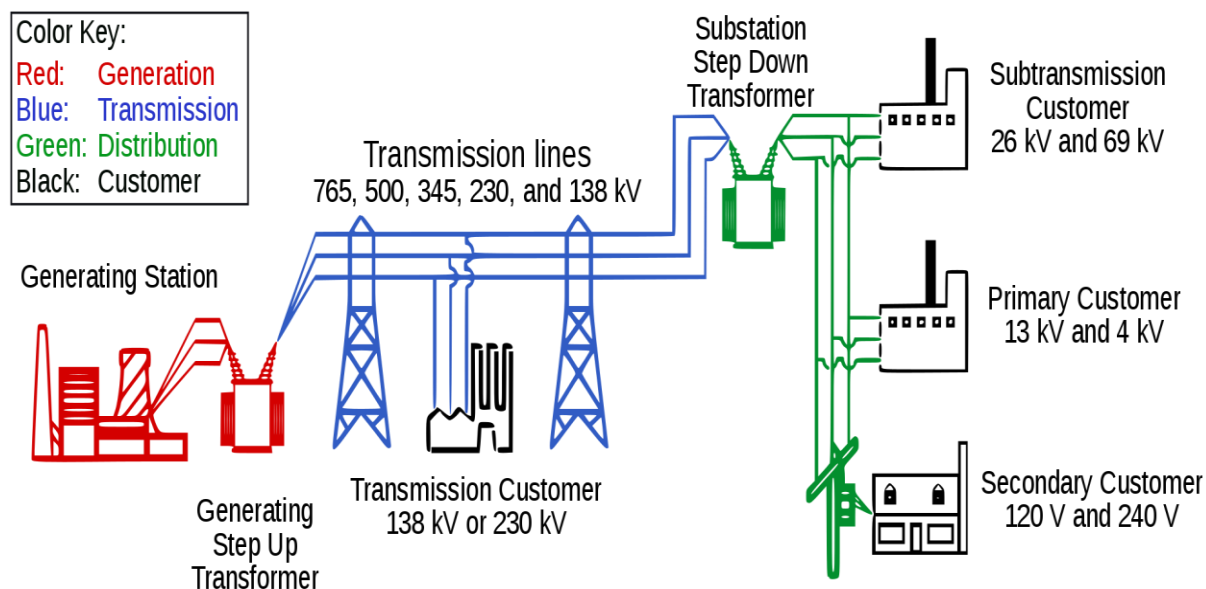
Elektr energiyasi asosan yagona energosistemaga ulangan va birgalikda ishlab turadigan yirik elektrostantsiyalarda ishlab chiqariladi. Elektr energiya iste'molchilari markazlari esa (iste'molchilar) elektr energiyasi manbalaridan yuzlab, minglab km masofada joylashgan. Elektr energiyasini taqsimlashda podstantsiyalar alohida ahamiyatga ega. Podstantsiya – transformatorlar (yoki transformatori bo'lmagan) va elektr energiyasining boshqa o'zgartkichlari, taqsimlovchi va yordamchi qurilmalaridan iborat bo'lgan va elektr energiyasini qabul qilish, o'zgartirish (transformatsiyalash) va uchun xizmat qiladigan elektr uskunarlar majmuidir. Elektr energiyasini taqsimlovchi podstantsiyalar (EETP) zamonaviy elektr tizim va tarmoqlarining muhim qismidir. Elektr energetik tizimning uzluksiz ishlashini ta'minlash uchun EETPlarda fon ma'lumotlarining monitoringini tegishli asosda ehtiyotkorlik bilan boshqarilishi kerak. Biroq, hozirgi podstantsiyalarda hali ham ba'zi muammolar mavjud.



Podstantsiyalar vazifasiga ko'ra transformatorli yoki o'zgartkichli – to'g'irlagichli, rostlovchi, dvigatel-generatorli bo'lishi mumkin. Bu jarayonda elektroenergetik sistema elektrni ishlab chiqarishda tortib, taqsimlash va iste'molchiga yetkazib berishni o'zida mujassam etuvchi (EES) yaxlit sistema hisoblanadi. Elektroenergetik (elektr) sistema (EES) – elektr stantsiyalarning elektr qismini, elektr tarmoqlarni (elektr uzatish liniyalari), elektr energiyasi iste'molchilari, hamda elektr energiyasini ishlab chiqarish, masofaga uzatish taqsimlash va iste'mol



qilish jarayonlarining uzluksizligi ta'minlovchi qurilmalar majmuidir. Taqsimlash qurilmalarining tipaviy sxemalarini tanlashda ulanishlar sonini, iste'molchilarni elektr ta'minoti ishonchliligig qo'yilgan talablar va normalar, avariya dan keyin va remont rejimlarida podstantsiya orqali quvvatlarni tranzitini ta'minlash imkoniyatlarini hisobga olish kerak bo'ladi. Podstantsiyalar sxemasi shunday shakllantirilishi kerakki, uning keyingi bosqichma – bosqich kengayish imkoniyatlari keng bo'lishi kerak. Avariya viy vaziyatlar yuzaga kelganida ARH yordamida iste'molchilarni elektr ta'minoti tezkor tiklanish imkoniyatlari bo'lishi kerak. Bunday vaqtda xavfsizlik qoidlariga e'tibor qaratish lozim. Yetkazish va tarqatish podstantsiyalari – bu elektr energiyasining kuchlanish, faza yoki boshqa xarakteristikalar i yakuniy taqsimlash jarayonining bir qismi sifatida o'zgartiriladigan qurilmalar. Elektr toki urishi podstantsiyalarda asosiy xavfsizlik xavfi hisoblanadi. Bunday baxtsiz hodisalar, odatda, to'liq inli elektr jihozlariga to'g'ri yaqinlashish masofasini saqlamaslik va tegishli shaxsiy himoya vositalaridan, shu jumladan rezina izolyatsion qo'lqop va yenglardan foydalanmaslik natijasida yuzaga keladi. Podstantsiya sxemalari sodda, ko'rinimli va samarador bo'lishi talab qilinadi. Bu talablarni amalga oshirish masalasi podstantsiyaning konstruktiv yechimlari unifikatsiyasi hisobiga erishiladi. Bunda taqsimlovchi qurilmalarning tipaviy elektr ulanish sxemalaridan foydalanish qo'l keladi.



Past kuchlanishli taqsimlovchi elektr tarmoqlarning (0,38 –35 kVli) o‘ziga xos xususiyati ularning ko‘pligidir. Tarmoq uchastkalarining transformator punktlari soni tarmoq xo‘jaligi miqyosida bir necha yuzgacha bo‘ladi. Shu sababli bunday elektr tarmoqlarda kuchlanish rejimini yaxshilash, o‘zgartirish uchun oddiy va arzon vositalar qo‘llaniladi: avtomat ravishda rostlanmaydigan transformatorlar va rostlanmaydigan kondensator batareyalari. 0,38 –10 kV kuchlanishli taqsimlovchi tarmoqlar ko‘p tarmoqlanganligi va katta masofalarga tortilganligi bilan xarakterlanadi.

Hozirgi kunda elektr energiyasini taqsimlash tizimini raqamlashtirish borasida katta ishlar amalga oshirilmoqda. Bu borada mazkur sohada yetakchi davlatlarning tajribasini joriy qilish maqsadida xorijiy investorlar jalb etilimoqda. Osiyo taraqqiyot banki va Fransiya taraqqiyot agentligi O‘zbekistondagi 26 ta elektr taqsimlash podstansiyasini raqamlashtirish uchun katta miqdorda mablag‘ ajratdi. Mazkur mablag‘lar hisobiga “Taqsimlash tarmog‘ini raqamli transformatsiya qilish va barqarorligini oshirish” loyihasi doirasida respublika hududlaridagi 26 ta taqsimlovchi podstansiyalar raqamli podstansiyalarga, jumladan, dispatcher nazorati va ma’lumotlarni yig‘ish (SCADA) tizimiga modernizatsiya qilinadi.



Raqamli himoya relesi va iqlimga chidamli loyiha podstansiyalarning tabiiy ofatlar va ekstremal ob-havo hodisalari paytida ishlash ishonchliligi va chidamliligini oshiradi, shuningdek, mintaqaviy elektr ta'minotidagi uzilishlarning oldini oladi. Osiyo taraqqiyot bankining Markaziy va G'arbiy Osiyo bo'yicha bosh direktori Yevgeniy Jukov mazkur loyihani amalga oshirilshdan ko'zlangan maqsad niimalardan iborat ekanligini quyidagicha izohlagan. "O'zbekistonning eskirib qolgan taqsimlash tarmog'ini modernizatsiya qilish mamlakatning uzoq muddatli yashil va kam uglerodli strategiyasi uchun muhim ahamiyatga ega. Biz nafaqat energiya xizmatlari sifatini yaxshilash, balki issiqxona gazlari chiqindilarining ko'payishiga olib keladigan elektr energiya yo'qotishlarini kamaytirish orqali toza energiyaga o'tishni osonlashtiradigan ushbu loyihani qo'llab-quvvatlashdan mamnunmiz". Shu kabi ishlar va loyihalarning amalga oshirilish elektr energiyasini taqsimlash tizimi bo'yicha ko'plab ishlar hali oldinda ekanligini anglatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <https://lex.uz/ru/docs/-973567?ONDATE=10.08.2021>
2. Raxmatov A. Elektr energiyasini uzatish va taqsimlash. – Toshkent. 2020.
3. Shodiyev B. Elektr energiyasini uzatish va taqsimlash (amaliy mashg'ulot yo'riqnomasi). Toshkent.
4. Lamarre, L. 1995. Foydalanish uchun xavfli havo ifloslantiruvchilarining xatarlarini baholash. EPRI jurnali 20(1):6.
5. <https://www.gazeta.uz/oz/2023/09/20/otb/>



MUSTAQILLIK YILLARIDA TA'LIM TIZIMI

Farxuddinova Barnoxon Muxsinjonova,

Farg'ona transport va servis texnikumi,

Ijtimoiy iqtisodiy gumanitar va tabiiy fanlar kafedrası o'qituvchi.

Annotatsiya: mazkur maqolada mustaqillikdan keyingi yillarda ta'lim tizimida amalga oshirilgan ishlar haqida e'lon qilingan ilmiy maqolalar tahlilga tortilgan. Ta'lim har doim yangilanish va rivojlanishni talab qiladi. Shu sababdan istiqlolning dastlabki yillarida boshlangan islohotlar Yangi O'zbekiston tarqqiyoti davrida ham faol amalga oshirilmoqda. Zero, yangi jamiyat qurish uchun har tomanlama yekut kadrlarni tayyorlash masalasi har bir davrda muhim hisoblangan.

Kalit so'zlar: ta'lim, islohot, kadrlar tayyorlash milliy dasturi, president maktablari, ijod maktablar, ixtisoslangan maktablar, kollej, texnikum, oliy ta'lim.

Аннотация: В данной статье анализируются научные статьи, опубликованные о работе, проделанной в системе образования в годы после обретения независимости. Образование всегда требует обновления и развития. По этой причине реформы, начатые в первые годы независимости, активно осуществляются и в период распада нового Узбекистана. Ведь вопрос подготовки всесторонних якутских кадров для строительства нового общества считался важным в каждый период.

Ключевые слова: образование, реформа, национальная программа обучения, президентские школы, творческие школы, специализированные школы, колледж, техникум, высшее образование.

Annotation: scientific articles published in this article about the work carried out in the educational system in the years after independence are subject to analysis. Education always requires renewal and development. For this reason, reforms that began in the early years of independence are also actively



implemented during the period of the dissolution of the New Uzbekiston. After all, the issue of training all-round yekut personnel for the construction of a new society was considered important in each period.

Keywords: education, reform, national training program, president schools, creativity schools, specialized schools, college, technical, higher education.

Zamonaviy hayotimizni bugun ilm-ma'rifat va ta'limning taraqqiyotisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Bashariyat ta'lim atrofida aylanayotgandek go'yo. Shu sababli dunyoning yetakchi davlatlarida ta'limni rivojlantirish birinchi galdagi vazifa sifatida belgilanishi ham bejiz emas. Mamlakatning kelgusi ravnaqi aynan shu sohada qo'lga kiritgan yutuqlari bilan chambarchas bog'liq bo'lganligi uchun ham mustaqilligimizning dastalabki kunlaridan boshlab ta'lim tizmiga alohida e'tibor qaratimoqda va katta miqdordagi mablag'lar yo'naltirilmoqda.

O'zbekistonning buyuk davlatga aylanishida ta'lim sohasidagi ishlarni to'g'ri yo'lga qo'yish muhim ahamiyatga ega. Aholini zamonaviy ilm-fan, madaniyat, texnika va texnologiya yutuqlari bilan muntazam ravishda tanishtirib borish mamlakat taraqqiyoti g'oyat muhimdir. Chunki taraqqiyot taqdirini ma'naviy jihatdan yetuk, texnikaviy bilimlar va murakkab texnologiyani egallagan, irodasi baquvvat, iymoni butun, zamonaviy fikrlaydigan, yuksak salohiyatli yoshlar belgilab beradi. Ertangi kunimizga ta'sir ko'rsatadigan asosiy omil fan-texnika, madaniyat, ma'rifat, ta'lim-tarbiya, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar borasidagi muhim yangiliklar va yutuqlarni, jahon mamlakatlari tajribalarini keng qo'lashda o'rganish, rivojlantirish va hayotga joriy etishdan iborat hisoblanadi. Shu sababli O'zbekiston Respublikasining mustaqillik yillarida ta'lim sohasida qator muhim o'zgarishlar amalga oshirilgan. "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"ning qabul qilinishi bu bo'ladagi dastlabki yirik qadam bo'lgan. 1992-yilda "Ta'lim to'g'risida"gi qonun qabul qilindi va 1997-yil 29-avgustda "Ta'lim to'g'risida"gi qonunning yangi tahriri va Kadrlar tayyorlash milliy dasturining qabul qilinishi ta'lim tizimini takomillashtirish va rivojlantirish uchun katta imkoniyatlar ochib



berdi. Ushbu qonunlari kadrlar tayyorlashning huquqiy asosi bo'lishi bilan birga, uning milliy modelini, amalga oshirish mexanizmini ham yaratdi. Mamlakatda 12 yillik majburiy bepul ta'lim olish joriy etildi. "Ustoz", "Umid", "Kamolot", "Ulug'bek" va boshqa jamg'armalar tashkil etildi. Iqtidorli va iste'dodli yoshlarni alohida o'qitish va tayyorlash, ularni xorijiy davlatlarga yuborib, bilim va malakalarini yanada oshirishga e'tibor qaratildi. Istiqloq yillarida amalga oshirilgan shunday qator ishlar natijasida o'z milliy ta'lim modelimizga, tizimimizga ega bo'ldik. Biroq ta'lim ham hamma vaqt zamon bilan hamnafas bo'lishi, jahondagi ilg'or yangiliklarga, o'zgarishlarga moslashuvchan bo'lishi muhim vazifadir. Maxsus qonun respublikamizda ta'lim mustaqilligini ta'minlab berish, kelajakda uni milliylashtirishga, ta'lim taraqqiyotiga to'liq bo'ladigan barcha vositalarni oradan olib tashlash bo'yicha ta'lim boshqaruvi organlari rahbarlari uchun to'la huquqiy kafolatlar berish, ta'limda demokratik va insonparvarlik tamoyillarini qaror toptirishi, ta'lim bo'yicha xorijiy davlatlar bilan mustaqil tarzda hamkorlik qilish yo'llarini ochib berishi, ta'lim muassasalari uchun o'quv dasturlari rejalarini tanlab olishda muayyan erkinliklar berishi, tajriba-sinovlar o'tkazishni rag'batlantirish, ta'limning noan'anaviy turlarini yaratish va ularni rivojlantirishga, eng asosiysi, ta'limdagi tashabbuskorlik va ijodkorlikka keng shart-sharoitlar yaratishi kerak edi. Islom Karimov alohida ta'kidlaganlaridek, biz mamlakatimizning istiqboli yosh avlod qanday tarbiya topishiga, qanday ma'naviy fazilatlar egasi bo'lib voyaga yetishishga, farzandlarimizning hayotda nechog'i faol munosabatda bo'lishiga, qanday oliy maqsadlarga xizmat qilishiga bog'liq ekanini hamisha yodda tutishimiz kerak. Shu sababli ham birinchi navbatda, ta'lim mazmuni va uning tarkibini kengaytirish, chuqurlashtirish, takomillashtirish, xususan, ta'lim mazmuniga nafaqat bilim, ko'nikma va malaka, balki umuminsoniy madaniyatni tashkil etuvchi – ijodiy faoliyat tajribasi, tevarak atrofga munosabatlarni kirishish g'oyasi kun tatibiga qo'yilgan. Shu ma'noda mustaqilligimizning ilk kunlaridan boshlab birinchi Prezidentimizning Kelajak



bugundan boshlanadi. Hozir tarbiya masalasiga e'tibor qilinmasa, kelajak boy beriladi. Tarbiyadan hech narsani ayamaymiz degan dav'atlari ostida ta'limni isloh qilishga kirishilib, avvalo, Komil inson tarbiyasi davlat siyosatining ulug'vor sohasi deb e'lon qilindi.

Keyingi yillarda ham bu boradagi ishlarga alohida e'tibor qaratilmoqda. Mamlakatimizda milliy genofondni mustahkamlash, yosh avlodni yetuk kadrlar etib tarbiyalash masalalariga doimiy e'tibor qaratib kelingan, jumladan, 2017-yil 16 -avgust kuni bo'lib o'tgan yig'ilishda ta'lim tizimini rivojlantirishning ko'plab yo'nalishlari belgilab berildi. Xususan, maktabgacha ta'lim tizimini tarkibiy jihatdan tubdan isloh qilish, mazkur tashkilotlarga bolalarni to'la qamrab olish bo'yicha muhim vazifalar qo'yilgan edi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 30-sentabrdagi "Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonidamda "O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi qaroriga muvofiq bu sohada yangi tizim yaratildi. Shuningdek, 107 ta maktabgacha ta'lim muassasasi rekonstruksiya qilindi va qurildi, 195 ta bog'cha kapital ta'mirlandi Yangi turdagi ta'lim maskanlari, xususan, Prezident maktablari, ijod maktablari, ixtisoslashgan maktablar faoliyati yo'lga qo'yildi. Birgina 2020-yilni oladigan bo'lsak, yurtimizda matematika fani bo'yicha 56 ta, kimyo-biologiya fani bo'yicha 28 ta, informatika va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bo'yicha 14 ta ana shunday maktablar tashkil etildi. Bu islohotlar albatta o'zining ijobiy natijasini bermoqda. Buni 2017-2020-yillarda o'quvchilarimiz nufuzli xalqaro fan olimpiadalarida 30 ta medalni qo'lga kiritgani misolida ham yaqqol ko'rish mumkin. Yoshlarni talab yuqori bo'lgan zamonaviy kasb-hunarlariga o'rgatish uchun o'tgan o'quv yilida mamlakatda 339 ta kasb-hunar maktabi, 194 ta kollej va 195 ta texnikum faoliyati yo'lga qo'yildi. Ta'lim tizimida qabul qilingan eng muhim hujjatlardan biri "Ta'lim to'g'risida"gi qonunning 2020-yil 23-sentabrda O'RQ-637-son yangi tahrirda qabul qilinishi bo'ldi. Mazkur qonunga asosan ta'lim



sohasidagi asosiy prinsiplar, ta'lim tizimi, turlari va shakllari aniq belgilab qo'yildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning ta'lim-tarbiya tizimini takomillashtirish, ilm-fan sohasi rivojini jadallashtirish borasida "Bugungi kunda O'zbekistonning yangi taraqqiyot davri poydevorini yaratyapmiz. Bunda bizning eng yaqin ko'makchilarimiz ustoz va murabbiylar, ilmiy va ijodkor ziyolilardir" deb ta'kidlaganligi ta'lim sohasini rivojlantirish masalasi davlat siyosating asosiy bo'g'inlardan biri ekanligini aytadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yilning 11-sentyabrdagi "O'zbekiston – 2030" strategiyasi to'g'risida"gi PF-158 son Farmoni qabul qilindi hamda kelgusida ta'lim sohasida qilinishi kerak bo'lgan ishlar belgilab olindi. Unga muvofiq kelgusi yillarda ta'lim sohasida 100 foiz maktabgacha ta'lim tashkilotlarini toza ichimlik suv va zamonaviy sanitariya-gigiena infratuzilmasi bilan ta'minlanadi. Olis va chekka hududlarda joylashgan 715 ta umumiy o'rta ta'lim muassasalari o'quvchilari uchun bepul avtobuslarni yo'lga qo'yiladi. 700 ga yaqin nomdagi yangi darsliklar, mashq daftarlari, pedagoglar uchun metodik qo'llanmalar va mobil ilovalar hamda yangi avlod darsliklari asosida planshetlar uchun 1 000 ta multimedia dasturlari yaratiladi. Ta'lim tashkilotlariga har yili 500 nafar "til egalari" bo'lgan xorijiy mutaxassislar va barcha umumiy o'rta ta'lim muassasalarida kasb-hunarlariga o'rgatish kurslari joriy etiladi. 1 000 nafar tarbiyachi va o'qituvchilarni xorijiy mamlakatlarga malaka oshirish va stajirovkaga yuboriladi hamda nodavlat umumiy o'rta ta'lim tashkilotlari sonini 1 000 taga, stajor-tadqiqotchilik, tayanch doktorantura, doktorantura hamda maqsadli doktorantura kvotalari sonini 5 200 taga, har bir million aholiga to'g'ri keladigan tadqiqotchilar sonini 2 ming nafarga, ilmiy, amaliy, innovasion va startap loyihalarni moliyalashtirish bo'yicha yillik tanlovlar sonini 20 taga yetkaziladi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari va umumiy o'rta ta'lim muassasalari pedagog xodimlarining, ilmiy tashkilot xodimlarining o'rtacha ish haqi va ichki va tashqi bozorlarda tijoratlashtirish natijasida yaratiladigan yangi innovasion ishlanmalar



soni 2 barobarga oshiriladi. Shuningdek 500 ming nafar maktabgacha ta'lim tashkilotlari va umumiy o'rta ta'lim muassasalari xodimlarining malakasini uzluksiz oshiriladi. Fundamental tadqiqot yo'nalishi bo'yicha 8 ta yetakchi xorijiy ilmiy maktablar bilan hamkorlik yo'lga qo'yiladi. 5 ta oliy ta'lim muassasasi milliy tadqiqot oliygohlariga aylantiriladi. Kutubxonalarni kamida 1 million ta zamonaviy adabiyotlar bilan to'ldirish va kutubxona fondini to'liq raqamlashtirish belgilangan.

Ta'lim sohasidagi islohotlar ham bugungi kunda o'zining dolzarbligi hamda amaliy ahamiyati bilan boshqa sohalardagi islohotlardan aslo qolishmaydi. Chunki ushbu sohadagi islohotlarni yanada keng ko'lamda davom ettirish davr talabidir. Negaki, inson kapitali sifatini oshirmasdan turib, keyingi iqtisodiy o'sishni ta'minlash qiyin kechadi. Shu bois, zarur kuch va resurslarni ta'lim sifatini oshirishga, malakali kadrlar tayyorlashga yo'naltirish nafaqat bugun, balki ertaning ham ustuvor vazifasiga aylanmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <http://www.myshared.ru/slide/1387780/>
2. Xolboyeva G. Mustaqillik yillarida ta'limi tizimidagi islohotlar, maktabgacha ta'lim tizimi faoliyati rivoji. [Vol. 2 No. 1 \(2024\): PSIXOLOGIYA VA SOTSIOLOGIYA ILMIY JURNALI](#).
3. Aminov Sh. Yangi o'zbekistonda ta'lim sohasidagi strategik maqsadlar. Uzbek Scholar Journal Volume-03, April, 2022.
4. <https://forish.jizzax.uz/yangiliklar/4007-ozbekiston-2030-strategiyasi-talim-sohasidagi-yangi-islohotlar-belgilandi.html>
5. <https://uzlidep.uz/uz/news-of-party/14888>



РОЛЬ ДИАЛОГА ПРИ РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ходиева Эъзога Улугбековна

*студентка второго курса- по направлению русский язык в иноязычных
группах Шахрисабзского государственного педагогического института*

Турсунова Дилнавоз Тулкуновна

*Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Шахрисабзского государственного педагогического института*

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие коммуникативной речи студентов с элементами инновации, а также процессы инновации в образовательной среде.

Ключевые слова: эффективность урока, интерес к русскому языку, диалог, коммуникативная речь, инновация, образование.

Известно, что в Государственных образовательных стандартах приоритетом обучения учащегося знаниям, умениям и навыкам является переход к новым подходам, развивающим его способность ставить самостоятельные образовательные цели. В познавательном развитии на основе стандартов необходимо проектировать новые методы, контролировать и оценивать достижения учащихся, работать с различными источниками информации, формировать на этой основе свое мнение, суждения и оценки. Одним из условий решения современных проблем образования является формирование основных образовательных компетенций обучающихся. Русский язык играет в этом большую роль [4, 31].

Человек начинает овладевать навыками общения с малых лет, однако не все, повзрослев, в достаточной мере умеют общаться. Профессия педагога



относится к типу профессий «человек – человек» (по типологии психолога Е.А. Климova), и поэтому умение общаться является для педагога ведущим, профессионально важным качеством.

Общение – основа педагогической деятельности. От того, как педагог общается с учащимися, зависит степень их познавательного интереса к предмету, а значит, и учебная мотивация. Диалог как форма речевой коммуникации представляет собой общение двух субъектов посредством языка. Диалог – это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой с постоянной сменой ролей. Если какой-либо из партнеров отказывается от своей реплики, то диалог превращается в монолог. Если оба – то общение прекращается. Процесс развития человека, личности, рассматривался в отечественной психологии многими авторам Л. Ф. Обухова отмечает, что развитие, прежде всего, качественное изменение, характеризующееся появлением новообразований, новых механизмов, процессов, структур. В.С. Мухина считает, что развитие личности определяется не только врожденными особенностями и социальными условиями, но и внутренней позицией – определенным отношением к миру людей, к миру вещей и к самому себе.

Очень важна роль общения в профессиональной деятельности. Благодаря ему люди делятся идеями, мнениями. Именно общение позволяет совершенствоваться в выбранной сфере. Деловое общение способствует развитию имеющихся и появлению новых разработок, повышению эффективности производства. Общение – это сложный многофункциональный процесс, в ходе которого происходит не только обмен информацией, но и влияние одного человека на другого. Общение обеспечивает социализацию человека в обществе, его саморазвитие,



формирование взглядов и опыта. Очень важна роль общения в профессиональной деятельности. Благодаря ему люди делятся идеями, мнениями. Именно общение позволяет совершенствоваться в выбранной сфере. Деловое общение способствует развитию имеющихся и появлению новых разработок, повышению эффективности производства. С помощью общения передается опыт от старшего поколения молодым специалистам.

Нужно различать коммуникацию и общение. Коммуникация — это совокупность вербальных и невербальных форм, с помощью которых происходит обмен информацией. Диалог – первичная, родовая форма человеческого общения, определяющая развитие личности. Диалог способствует внутренней выработке мировоззренческих установок, он открывает новые возможности образования, которое перестает быть простым внушением стереотипов и трансляцией определенных знаний по некоторым предметам. Выработав у ученика, способность размышлять, образование выполнит одну из важнейших задач. Средство достижения этой цели - лексика, стиль и логика диалогов, развивающих у учащихся осознанный, внутренне принятый (превратившийся в потребность) навык мышления, грамотной речи, критического восприятия мира, что в свою очередь служит формированию нравственной, образованной личности XXI века. При диалоге мало просто слушать, нужно еще и услышать. Мало просто понимать собеседника, нужно еще и принять (пусть на время) его взгляды и ценности. Продуктивный диалог всегда предусматривает двустороннее творчество. Диалог всегда подразумевает желание собеседников слышать и понимать друг друга. На этом, собственно, построен сам принцип общения. Если разговаривающие слышат только самих себя, - это уже не диалог, а два параллельных монолога, не имеющих никаких точек соприкосновения.



Общение характеризует - взаимодействие людей, в котором они, побуждаемые теми или иными мотивами и пользуясь речевыми или неречевыми средствами, осуществляют свои цели, и одновременно показывается влияние, которое оказывает на наши контакты с другими людьми имеющиеся у нас отношения и, с другой стороны, как ход и результаты самого общения воздействуют на отношения, которые были характерны для его участников. Вступая в общение с людьми, человек обнаруживает определенную направленность. Готовность человека к полноценному межличностному общению – это самый сложный многокомпонентный процесс, который предполагает одновременное развитие психики человека по нескольким взаимосвязанным направлениям. Главное в нем формирование гуманистического по своему характеру коммуникативного ядра личности, т.е. достижение такого уровня отражения любого человека, отношения к нему и поведения, когда он воспринимается как самая большая ценность. Всякий диалог представляет собой обмен репликами. Общие правила диалога выглядят следующим образом: вопрос требует ответа, повеление требует ответа действием или словом, повествование требует ответа повествованием или внимательным молчанием. Под внимательным молчанием понимается отсутствие речи, когда выражением лица, жестом, междометием, повтором слова слушающий извещает говорящего о том, что его речь принята и понята.

Таким образом, диалог позволяет воспитать у студентов: высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самостоятельность, самодисциплину, независимость суждений, сочетаемых с уважением к мнению других людей; способность к ориентированию в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни; умения принимать



решения и нести ответственность за свои поступки, осуществлять свободный выбор содержания своей жизнедеятельности, линии поведения, способов своего развития.

Известно, что на традиционном уроке класс работает на основе единого плана, программы, студента, расписания уроков. Тип урока – обычно одиночный урок. Курс строится по конкретной теме, такой же материал по теме. За деятельностью студента следит преподаватель, который оценивает уровень знаний каждого студента. Интерактивные методы развивают взаимодействие студентов. Интерактивные уроки побуждают студентов мыслить творчески, взаимодействовать с информацией, свободно выражать свои мысли, проявлять инициативу, решать проблемы в группах, работать совместно, логически выражать идеи [3, 732].

Список использованной литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л.С.Выготский. – М.: Лабиринт, 2007. – 352 с.
2. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: АСТ, 2000. – 430 с.
3. Турсунова Д. НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*. 2021;1(9):728-33.
4. Tursunova D. RUS TILI DARSLARINI OQITISHDA TALABANING KOGNITIV BILIMINI RIVOJLANTIRISH METODOLOGIYASI. *European Journal of Interdisciplinary Research and Development*. 2023 Feb 22;12:215-7.



МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Курбонова Дилноза Убайдулла кизи

*студентка первого курса- по направлению русский язык в иноязычных
группах*

Шахрисабзского государственного педагогического института

Набиева Дилшоода Ураковна

*Шахрисабзский государственный педагогический институт, старший
преподаватель кафедры «Русский язык и литература»*

Аннотация:

В данной статье приводятся отзывы о технологии использования наглядно-занимательных методов на занятиях по русскому языку. В частности, рассматриваются вопросы организации интерактивных методов.

Ключевые слова: демонстрационные и развлекательные методы, эффективность урока, интерес к русскому языку, современный учитель русского языка.

Основная цель использования наглядно-развлекательных игр на уроках русского языка – сосредоточить внимание учащихся в изучении предмета, повысить их интерес к уроку, пробудить уверенность в себе и наглядности, улучшить свои знания, умения и навыки. умения по русскому языку на основе языковых игр.

Для изучающих иностранный язык эффективные стратегии в классе традиционно включали использование песен, стишков и традиционных историй с повторяющимися языковыми структурами. Интернет может быть богатым источником аутентичных устных моделей и моделей аудирования, таких как песни, электронные книги, подкасты и видеоклипы, которые помогают учащимся в произношении, а также в приобретении и закреплении нового словарного запаса. Для учащихся возможность слушать и



воспроизводить записи помогает им в выявлении грамматических ошибок и неточностей в произношении, поощряя самосовершенствование [4, 13].

В этом месте мысли нашего уважаемого первого президента Ислама Каримова: «Мы не должны забывать, что фундамент нашего будущего создается в областях знаний, иными словами, будущее нашей нации зависит от образования и воспитания наших детей сегодня» будет доказательством.

Герберт Спенсер в своих трудах отметил: «Главной целью образования является не знание, а действие, основанное на приобретенных знаниях». Это мнение в полной мере можно отнести и к проблемам преподавания русской грамматики как иностранного.

Поскольку русский язык преподается учащимся как иностранный, освоение этого предмета дается учащимся сложнее, чем других предметов. Организация занятий по языку необычным способом и поощрение каждого действия учащихся повысят их интерес к предмету «Русский язык». языка, увеличить словарный запас и привести к эффективным результатам от урока. Применение дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения, повышает прочность полученных знаний

Одним из требований к современному учителю русского языка является знание применяемых в образовательном процессе развлекательных методов, прошедших мировой опыт и доказавших свою эффективность, уметь применять их на практике, а также тем самым знакомить учащихся с предметом русского языка. Для этого учитель должен постоянно работать над собой, искать, изучать, пробовать изученное на практике, а сам должен творчески подходить к этим методам и вводить новшества. Понимание игры как деятельности, в которой школьники отражают окружающую их жизнь, делают игру средством обучения именно потому, что учитель в ходе ее имеет возможность направить внимание учеников на те явления, содержание



которых ценно в познавательном отношении. По словам Л.С. Выготского, имеется тесная связь между развитием детей и игровой деятельностью. Ученый отмечает, что на протяжении всех этапов развития ребенка его игровые переживания оказываются связанными и с проблемами личности - с моментами ее проявления и развития; игра создает «зону ближайшего развития», и в ней ребенок становится как бы на голову выше самого себя.

По своей природе игра представляет собой деятельность, имеющую большое социальное, нравственное, психологическое, духовное, эстетическое значение, которое является самым естественным и любимым занятием детей. Любая игра обладает огромным воспитательным потенциалом. Известный учёный-педагог профессор Сталь Анатолевич Шмаков писал: «Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире».

В «Малом толковом словаре русского языка» мы находим следующее определение игры: «Игра... занятие, служащее для развлечения, отдыха, соревнования, комплекс предметов для такого занятия. Спортивное состязание между двумя соперниками (отдельными спортсменами или командами), проводимое по установленным правилам... Действия, преследующие тайную цель, интрига».

По словам Е.И. Удальцовой, «Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между людьми. В ней ребёнок проявляет чуткое взаимоотношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать товарищу, помогать в беде и т. п. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллектива».

«Психологический словарь» понятие «игра» раскрывает следующим образом: «Игра - один из видов деятельности человека и животных - Детская игра, исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в



воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности».

Можно констатировать, что игра представляет собой самую свободную форму проявления деятельности детей, потребностью психики, интеллекта, биологического фонда растущего ребёнка. Она формирует волю, самостоятельность, направляет энергию подростка на созидание, что очень важно для нормального развития личности в современном обществе.

Сейчас образование все активнее запускает механизм, обеспечивающий баланс между личными и личностными потребностями, а саморазвитие (саморазвитие, самообразование) направлено на создание таких технологий и методов воздействия на личность посредством, обеспечивающих понимание личности и личности. готовность изменить общество [3, 229].

Следует отметить, что каждая игра в качестве средства обучения русскому языку находится в тесном взаимодействии с другими средствами обучения и применяется в целостной дидактической системе.

Необходимо помнить, что на уроке русского языка игра должна в первую очередь использоваться не как средство развлечения, а средство и форма обучения. С одной стороны, игра есть развлечение, свободное занятие, ведущееся ради интереса; отсюда игра должна быть занимательной. С другой стороны, игра есть занятие, дающее некоторое новое знание; отсюда - должна быть обучающей. Следовательно, задача учителя - свести к минимуму развлекательный момент игры и сделать ее максимально обучающей.

Сегодня в организации учебного процесса используется множество развлекательных методов. Использование этих методов эффективно служит повышению интереса учащихся к русскому языку и обогащению ранее приобретенных знаний, умений и навыков. используется при обучении языку.

«БББ» — метод творческой работы по закреплению темы с учащимися по данной схеме Б-Б-Б.



Метод блиц-опроса. Этот метод помогает учащимся правильно организовать последовательность действий, логически мыслить, выбирать различные мнения и информацию исходя из изучаемого предмета и в то же время уважать мнение других и учит доносить свои мысли.

Сравнительный метод. Полное название – «сознательный сравнительный метод». Этот метод адаптирован к процессу обучения иностранным языкам. В сознательном сравнительном методе сравнение является не способом работы учащихся на уроке, а работой, находящейся в ведении методиста и учителя при создании системы упражнений.

Использование этих методов в образовательном процессе приводит к следующим результатам:

*Повысится интерес и мотивация учащихся к науке. *Будет предотвращена скука и усталость учащихся на уроках.

*У студента развиваются творческие способности и активное мышление.

*Помогает свободному и открытому привлечению новых ассоциативных мыслей и воображения по этому вопросу.

В то же время требовательность, честность, справедливость, доброта и вежливость учителя являются причиной хорошего усвоения наук студентами.

Подводя итог, важно добиться качества и эффективности образования, организовав необычные занятия, не скучая учащимся, используя интерактивные и развлекательные методы, создавая имидж современного педагога.

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – М.: 2006. – С. 62-76.
2. Гарипов Х. Играя – воспитываем // Учитель. – 2007. - № 3. – С. 72-74.
3. Набиева Д. Повышение качества обучения на уроках русского языка и литературы. Общество и инновации. 2021;2(5/S): 228-33.



4. Набиева Д. У. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛАХ. IJTIMOIY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI. 2024 Jan 12;4(1): 16-9.

5. Adxamjonov M.M. Rus tilining rivojlanish tarixi va uning jahon miqyosidagi ahamiyati. // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. VOLUME 1 | ISSUE 5. ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423. – B. 564-568

6. Mirzayeva F. Kasbiy fanlarni o‘qitishda ilg‘or pedagogik texnologiyalardan foydalanish(uslubiy qo‘llanma). – Toshkent, 2013.

7. Ulug‘murodova V.M. Dars jarayonida yangi ko‘rgazmali va tarqatmali materiallardan foydalanish. – T.: 2023.

8. Xudoyorova Y. RUS TILI DARSLARINI INNOVATSION METODLAR ASOSIDA TASHKIL ETISH. – T.: 2023.



**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СИТУАТИВНАЯ АТМОСФЕРА
КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ИНТЕРАКТИВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Исматуллаева Сугдиена Бобир кизи

*студентка второго курса- по направлению русский в иноязычных
группах*

Шахрисабзского государственного педагогического института

Джалилова Дилором Сирожиддиновна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Шахрисабзского государственного педагогического института

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы и приемы, способствующие активизации коммуникативных речи и их использование в образовательной среде.

Ключевые слова: речевая компетенция, коммуникативный подход, взаимодействие, образование активизация, мотивация, речь.

Интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся на всех ступенях обучения, формирование у них языковой культуры, умение думать, грамотно и хорошо говорить в разных условиях общения – одно из условий ФГОС. Поэтому каждому преподавателю необходимо искать эффективные способы и средства, которые работали бы на формирование речевой компетенции. Общение возникает только в том случае, когда между участниками общения есть взаимодействие. Речевое взаимодействие является центральным моментом общения, в том числе и иноязычного. Речевое взаимодействие – одно из основных условий организации учебной работы на занятиях иностранного языка. Благодаря речевому взаимодействию используется учебное время, активизируется речемыслительная деятельность обучающихся.



Коммуникативные качества речи-параметры, которые охватывают все аспекты текста, а их соотношение и степень проявления в тексте зависят от жанра и стиля высказывания, от индивидуальных особенностей студентов. Всего принято выделять девять коммуникативных качеств, в соответствии с которыми речь оценивается как «хорошая» или «плохая». Правильность, чистота и богатство (разнообразие) речи относятся к структурным коммуникативным качествам.

Для работы по формированию речевой компетенции преподавателю необходимо развитие всех навыков, чтобы работать вместе сообща, слышать и слушать друг друга в социуме – этому необходимо учить студентов. Именно эти навыки служат основой разнообразных возможностей социализации. Коммуникации и, соответственно, навыки взаимопонимания и взаимодействия сами собой не появляются. Их надо прививать, воспитывать и развивать в микросреде. Речевая компетенция – это свободное практическое владение речью, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом стиле, т.е. способность использовать накопленный языковой материал в речи с целью общения. Речевая компетенция на уроках иностранного языка включает в себя различные виды речевой деятельности: говорение, чтение, письмо и аудирование. Необходимо использование различных приемов для того, чтобы помочь обучающемуся овладеть иностранным языком. Это умеренный темп речи, эмоциональная и выразительная речь, чёткое проговаривание слов, многократное повторение, употребление слов в контексте, соответствие уровню обучающегося. А.Н. Шамов включает в структуру речевой компетенции следующие компоненты: 1) навыки техники чтения, аудирования, говорения и письма;



2) умения, связанные с порождением, восприятием, коммуникативной интерпретацией письменных и устных текстов; 3) умения корректировать речевые недостатки.

Из 4 видов деятельности на уроках русского языка главное место занимает говорение. Это является результатом всех остальных видов речевой деятельности. Речевые умения в виде диалогической и монологической речи должны развиваться на каждом уроке, чтобы обучающиеся могли говорить, рассказывать, обсуждать, вести диалог, т.е. общаться, что является самым необходимым для большинства людей современного мира. Говорение – многоаспектное и сложное явление. Говорение есть выражение своих мыслей в целях решения задач общения. Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык. Язык обеспечивает коммуникацию между общающимися, потому что его понимает, как тот, кто сообщает информацию, кодируя ее в значениях слов, отобранных для этой цели, так и тот, кто принимает эту информацию, декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение.

Современная практика общения характеризуется процессами глобализации во всех областях человеческой жизни и деятельности и приводит к увеличению международных контактов. При этом опыт показывает, что даже в тех случаях, когда языковой барьер преодолен, и собеседники свободно разговаривают на одном языке, установить понимание удаётся далеко не всегда. Участники взаимодействия произносят фразы, реплики, обмениваются информацией, однако понимания в процессе общения не происходит [2, 24].

Коммуникативная функция - назначение языка, служить средством общения, имея в виду обмен мыслями через определённую знаковую систему. Она позволяет говорящему выразить свои мысли, а другому индивиду их воспринимать и принимать к сведению.



Коммуникативную функцию речи можно разделить на две основные категории: информативную и экспрессивную. Информативная речь используется для передачи фактической информации, такой как новости, инструкции или описания. Экспрессивная речь, с другой стороны, используется для выражения эмоций, отношения и чувств. Эти две функции часто переплетаются, поскольку информативная речь может быть и экспрессивной, а экспрессивная речь может передавать информацию.

Информативная функция речи имеет решающее значение для облегчения общения между людьми. С помощью информативной речи мы можем делиться идеями, знаниями и опытом с другими людьми. Информативная речь может использоваться для передачи важной информации, например, инструкций по выполнению задания, подробностей о событии или ситуации, или фактов по определенной теме.

Помимо передачи информации, информативная речь также может использоваться для установления и поддержания социальных отношений. Когда мы используем информативную речь, мы часто стремимся найти общий язык с нашим собеседником. Делясь информацией и опытом, мы можем установить взаимопонимание и наладить связи с другими людьми.

Экспрессивная функция речи не менее важна в человеческом общении. Экспрессивная речь позволяет нам передавать другим наши эмоции, отношение и чувства. С помощью экспрессивной речи мы можем передать радость, печаль, гнев и широкий спектр других эмоций. Экспрессивная речь может использоваться для выражения наших мнений, убеждений и ценностей и может иметь решающее значение для формирования нашей индивидуальности.

Помимо выражения эмоций, экспрессивная речь также может использоваться для установления и поддержания социальных отношений. Когда мы используем экспрессивную речь, мы часто стремимся установить



связь с нашим собеседником на эмоциональном уровне. Делясь своими чувствами и отношением, мы можем вызвать сопереживание и понимание у других людей, что может иметь решающее значение для установления и поддержания отношений.

Коммуникативная функция речи играет важную роль в человеческом общении. Без способности передавать смысл и облегчать социальное взаимодействие с помощью языка наша способность общаться и устанавливать связи с другими людьми была бы сильно ограничена. Поэтому изучение речи и ее коммуникативной функции имеет огромное значение в таких областях, как лингвистика. Коммуникативная функция является неотъемлемой частью речи и оно имеет свои конструкции — 1) Основная функции языка. 2) Функция разговорной речи. Она предполагает общение людей при помощи языка, передачу информации друг другу.

В настоящее время не представляется возможным перенести осуществление гуманистических идеалов на другое время, на отдаленную перспективу. Ни одно достижение развития общества не может само по себе обеспечить реализацию этих идеалов. В общественную жизнь извне нельзя привнести уважение к человеческой личности, к ее правам, достоинству и свободе, обыкновенные гуманистические начала. Прогресс человечества – это процесс социального развития общества. Развитие мировой образовательной системы не успевает за содержанием ценностных ориентаций. Воспитывать личность и подготовить квалифицированного специалиста – это не одно и то же, хотя эти действия должны быть взаимосвязаны. Ключом к решению этих и других глобальных проблем современного человечества, как считается, будет являться система образования.

Надо отметить, что коммуникативная функция речи играет важнейшую роль в человеческом общении. С помощью информативной и экспрессивной речи мы можем передавать смысл, устанавливать связи и способствовать



социальному взаимодействию между людьми. Умение эффективно общаться с помощью речи необходимо как в личных, так и в профессиональных контекстах, а изучение речи и ее коммуникативной функции имеет решающее значение для понимания человеческого общения и роли языка в нашей жизни. Коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве и задача взрослых – помочь ребенку вступить в сложный мир взаимоотношений и адаптироваться в нем, приобретать новых друзей, находить выход из сложных ситуаций [1, 31].

Список использованной литературы

1. Джалилова Д.С. Научно-Теоретическое Основы Коммуникативной Речи Студентов В Интерактивной Образовательной Среде. *Miasto Przyszłości*. 2023 May 8;35: 28-31.
2. Джалилова Д.С. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ, КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ. *ЎТМОЎ FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMĪY JURNALI*. 2024 Jan 12;4(1): 20-4.
3. Серова Т.С. Обучение решению коммуникативно-познавательных задач в процессе иноязычного информативного чтения. – Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006. – 135 с.
4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия. 2000. – 160 с.



**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ НА БАЗЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УРОВНЕЙ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Караматова Мухиба Ахматовна

студентка кафедры русского языка литературы Шахрисабзского
государственного педагогического института

Джалилова Дилором Сирожиддиновна

*старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Шахрисабзского государственного педагогического института*

Аннотация: В статье рассматривается методика формирования навыков устной речи учащихся в образовательной среде. Отмечается о развитии русской речи как одном из основных направлений обучения, а также важность видов речевых умений и навыков, выработка которых у учащихся считается основной задачей обучения второму языку в школе. Раскрывается проблемы и условия решения речевой ситуации на базе лингвистических уровней в коммуникативной среде.

Ключевые слова: речь, навыки, коммуникация, устная речь, лингвистический уровень.

Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства предшествовавших ему поколений. Из этой закономерности вытекает необходимость изучения в первую очередь богатства самого языка – его слов, оборотов речи, текстов лучших произведений, созданных на русском языке мастерами слова, и на этой основе – структуры и механизмов языка как знаковой системы. «Ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, и усваивает легко и скоро». Изучая живой язык в действии, в живой речи, в текстах,



школьник понимает и сами правила языка, его систему, его структуры. Так постепенно, живя в мире языка, ребенок втягивается в общение, в диалоги, от них идет к монологам – не только запоминает, накапливает неисчислимые богатства языка, но и сам использует родной язык все полнее и гибче, развивает свой «дар слова», чутье языка. Нет лучшего способа развития мышления, интеллекта, всего духовного мира школьников, чем сам многообразный, «живой как жизнь» (Н. В. Гоголь), вечно развивающийся язык. Веками, сотнями поколений отточенные языковые структуры, накладываясь на еще неустойчивые, аморфные мысли школьника, формируют и дисциплинируют их. «Язык не только выражает, формулирует мысль, но и формирует ее» По мнению И.В.Баранникова, механизм обучения второму языку повторяет процесс освоения ребенком родного языка, который отталкивается не от грамматики, а от речевой практики – главным образом, воспроизведения образцов чужой речи; и лишь позднее, в средней школе, учащиеся получают знания о категориях и парадигме языка, которые способствуют расширению их речевых возможностей, предлагая разнообразные типы языковых единиц и многовариантные схемы построения речи.

Развитие устной речи – основное направление обучения русскому языку в образовательной среде. Устная и письменная речь - это два равнозначных способа выражения средствами языка одного и того же содержания. Они тесно связаны, взаимообусловлены и взаимодействуют. Однако соотношение устной и письменной речи на разных этапах обучения русскому языку является различным. Сначала школьники овладевают только устной речью. Устная речь подготавливает учащихся к овладению навыками письменной речи. Устная речь включает в себя аудирование (слушание и понимание речи на слух) и говорение (порождение высказывания, речи). Эти две стороны



устной речи тесно взаимосвязаны, так как и в процессе аудирования, и при говорении участвуют органы слуха и артикуляционный аппарат.

- Речевая деятельность (т. е. говорение, аудирование, письмо, чтение)

- Языковой материал – совокупность всего сказанного и написанного, всех созданных текстов в лучших образцах литературы.

- Система языка – его уровни, структура, разделы: фонетика, графика, орфография, орфоэпия, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, семантика, стилистика, синтаксис текста.

Способы развития навыков устной речи-

1, Читать художественную литературу ...

2, Слушать аудиокниги ...

3, Следить за своей речью ...

4, Тренироваться ...

5, Развивать воображение ...

6, Подружиться с фразеологическим словарем ...

7, Играть в настольные игры ...

8, Украшать речь прилагательными.

И.А. Зимняя считает, что дидактический материал должен отвечать методической системе, которая используется при обучении. Также он должен стимулировать речевую деятельность, выступать основой для развития устной речи, должен быть организован и целесообразно использован преподавателем, при этом материал должен соответствовать лингвометодическим критериям отбора.

Умения и навыки развития устной речи на уроках русского языка развивается на протяжении всего периода в образовательной среде, но важнейшим этапом развития является начальная школа – именно в ней закладывается фундамент правильной и четкой речи, красивого и чистого почерка.



Устная речь занимает особое место в учебной деятельности, так как является наиболее сложной формой речевой деятельности. При этом развитие устной речи стимулирует также и мыслительные операции, память, воображение, эмоциональную сферу обучающихся. Речь – устная – главный инструмент в постижении своего «Я» и окружающего мира младшего школьника, привносит в жизнь возможности для раскрытия себя как личности.

Формирование навыков устной речи учащихся на базе лингвистических уровней включает в себя системный подход к обучению, который охватывает различные аспекты языка. В образовательной среде можно выделить несколько ключевых методов и подходов, которые способствуют эффективному развитию устной речи:

1. Фонетический уровень

Фонетические упражнения: Учащиеся выполняют упражнения, направленные на правильное произношение звуков, интонации, ударения.

Аудирование: Включение аудио- и видеоматериалов с носителями языка помогает учащимся привыкнуть к аутентичному звучанию языка.

Фонетические игры и ролевые игры: Использование игр и ролевых ситуаций, которые требуют четкого произношения и интонации.

2. Лексический уровень

Расширение словарного запаса: Введение новых слов и фраз в контексте тем, интересных и значимых для учащихся.

Лексические игры: Игры, такие как кроссворды, пазлы, ассоциации, помогают учащимся запоминать новые слова.

Практика использования лексики: Регулярные практические занятия, направленные на использование новых слов в речи.

3. Грамматический уровень



Грамматические упражнения: Выполнение упражнений, направленных на усвоение грамматических структур.

Контекстуальное обучение: Применение грамматических правил в контексте реальных ситуаций, что способствует лучшему усвоению.

Грамматические игры: Использование игровых методов для закрепления грамматических знаний, таких как грамматические квизы и соревнования.

4. Синтаксический уровень

Построение предложений: Упражнения на составление предложений различной сложности.

Анализ текстов: Разбор текстов с точки зрения синтаксиса, что помогает учащимся понимать структуру языка.

Творческое письмо: Задания на написание коротких историй, эссе, диалогов, которые развивают умение правильно строить предложения.

5. Семантический уровень

Интерпретация текстов: Анализ смысловых значений слов и выражений в контексте.

Семантические карты: Создание семантических карт для визуализации смысловых связей между словами и фразами.

Дискуссии и дебаты: Проведение дискуссий на различные темы для развития навыков понимания и передачи смысла.

6. Прагматический уровень

Ситуативное обучение: Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, для практики устной речи.

Ролевые игры: Использование ролевых игр для отработки различных коммуникативных сценариев.

Анализ речевых актов: Разбор примеров речевых актов и их анализ с точки зрения прагматики.

Интерактивные методы



Групповые дискуссии: Организация групповых обсуждений на различные темы для развития коммуникативных навыков.

Проектная работа: Выполнение проектов, требующих взаимодействия и обсуждения, что способствует развитию устной речи.

Использование технологий: Применение образовательных платформ, мобильных приложений и онлайн-ресурсов для практики устной речи.

Оценка и обратная связь

Регулярные проверки: Проведение регулярных устных проверок и тестов для оценки уровня владения устной речью.

Обратная связь: Предоставление конструктивной обратной связи по результатам устных выступлений учащихся.

Самооценка и взаимная оценка: Введение практики самооценки и взаимной оценки среди учащихся для повышения осознанности и самостоятельности в обучении.

Использование данных методов и подходов в комплексе позволяет создавать эффективную образовательную среду для формирования навыков устной речи на всех лингвистических уровнях.

Владение русским языком рассматривается как одна из основных задач в процессе формирования вторичной языковой личности обучающегося в целях развития межкультурной коммуникации. Опыт показывает наличие затруднений в свободном говорении учеников, для которых русский язык является неродным, что свидетельствует о необходимости усиления коммуникативного компонента на уроках гуманитарного цикла. Навыки говорения необходимо целенаправленно формировать, систематически используя различные методы и приемы активизации устной речи. При этом необходимо учитывать наличие у обучающихся мотива, действительное намерение участвовать в общении. Речевая ситуация способствует появлению такого мотива.



Итак, развитие устной речи учащихся является одной из важных задач обучения на уроках русского языка. Организуя работу по развитию речи учащихся, учитель должен учитывать этапы речевого развития факторы, влияющие на процесс усвоения русского языка.

Список использованной литературы:

Курасова, А. А. Активизация устной речи на уроках русского языка в условиях поликультурной среды / А. А. Курасова. 2020. С. 119.

Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: пособие для учителя / С. С. Артемьева, Е. В. Дождикова, Л. Ю. Денискина и др.; под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. — М.: Просвещение, 2006. — 127 с.



LEXICAL SEMANTIC FEATURES OF NEOLOGISMS IN MEDIA DISCOURSE

**Abdurasulova Jasmina Akhmadjon kizi student of Namangan State
University, Faculty of English Philology, group XTA-UE-21**

Abstract: In the history of human society, language arose from the need for exchange of communication during the joint work of people. The role of words, which are the smallest unit of language, is important in the process of becoming a speech of any language. Each word has an independent meaning and can be used freely in the structure of sentences and texts. Initially, when the theories of language learning appeared, hypotheses about its structure, structure and origin were studied. This article provides information about the lexical semantic features of neologisms in media discourse and their study.

Key words: linguistics, media discourse, speech, semantic feature, semantic innovation, semantic ambiguity.

Аннотация: В истории человеческого общества язык возник из необходимости обмена сообщениями при совместной работе людей. Роль слов, которые являются мельчайшими единицами языка, важна в процессе становления речи любого языка. Каждое слово имеет самостоятельное значение и может свободно использоваться в структуре предложений и текстов. Первоначально, когда появились теории изучения языка, изучались гипотезы о его структуре, строении и происхождении. В данной статье представлена информация о лексико-семантических особенностях неологизмов в медиадискурсе и их изучении.

Ключевые слова: лингвистика, медиадискурс, речь, семантическая особенность, семантическая новация, семантическая неоднозначность.

Introduction:

The study of language by linguists revealed its other functions. From the last century, a communicative approach to the language began. In addition to its



dictionary meaning, each word is used in other contexts as well. An author who is well aware of these laws can attract and influence his audience with the skill of choosing words. A word has a specific meaning, and a text has a specific content. A reader who knows the meaning of a word understands the meaning of the text. Understanding the meaning and content means understanding the text.

Materials and Methods:

The lexical semantic features of neologisms in media discourse include innovative linguistic features manifested by newly created words and phrases within media communication. Neologisms often appear as a response to social and technological progress, reflecting the nature of language development and its intersection with modern culture. In media discourse, neologisms exhibit several important lexical-semantic features. First, they often introduce semantic innovations that capture new concepts and phenomena that reflect the changing landscape of society, technology, and cultural trends. Second, these neologisms show contextual adaptation, their meanings to specific media platforms, target audiences, and communicative purposes they serve. Their semantic content can also be inherently ambiguous, which contributes to debates about their interpretation and usage. In addition, neologisms in media discourse can undergo semantic bleaching, as a result of which their original meanings change over time. becomes more abstract or less concrete.

They may also undergo semantic expansion, extending their application to cover related concepts or contexts. These lexical-semantic evolutions provide valuable insights into the dynamic nature of language and its response to changes in society. Understanding the lexical-semantic properties of neologisms in media discourse requires careful analysis of their contextual use, semantic flexibility, and socio-cultural impact. By studying these features in detail, researchers and linguists can gain valuable insights into the role of language in reflecting and shaping the modern media landscape. Neologisms are newly coined words or phrases that are



not yet widely used in a language. They often arise in response to new technological developments, social trends, or cultural changes. In the context of media discourse, neologisms play an important role in capturing and expressing new concepts and phenomena.

Results and Discussions:

Some lexical semantic features of neologisms in media discourse include:

1. Semantic innovation: Neologisms often introduce new concepts or ideas, and thus they can have an innovative semantic content that reflects emerging social, technological, or cultural trends.

2. Adaptability to context: Neologisms in media discourse are often adaptable to different contexts and are open to interpretation. Their meanings can be shaped by specific media platforms, target audiences, and the communicative purposes they serve.

3. Semantic ambiguity: neologisms can exhibit varying degrees of semantic ambiguity because their meanings may not be fully defined or standardized. This ambiguity can contribute to debates and discussions about their exact interpretation.

4. Semantic bleaching and expansion: Some neologisms can undergo semantic bleaching, where their original meaning becomes more abstract or less specific over time. Others may experience semantic expansion, expanding their application to include related concepts or contexts.

5. Reflecting social changes: Neologisms often reflect social changes and emerging cultural phenomena. They may encompass changes in values, attitudes, and behaviors that serve as linguistic markers of societal evolution.

Conclusion:

Understanding the lexical semantic features of neologisms in media speech requires careful analysis of their contextual use, semantic flexibility, and socio-cultural impact. Researchers and linguists often study neologisms to understand the dynamic nature of language and its ability to respond to changing social realities.



References:

- 1. Goddard A. The Language of Advertising. - London, Routledge, 1998**
- 2. Hartley J. Understanding News. - London, Routledge, 1999.**
- 3. Leech G. Semantics: The Study of Meaning. - Penguin: London, 1981.**
- 4. Neale S. Determinations of meaning. In Oxford Studies in the Philosophy of language Vol 2. E. Lepore and D. Sosa (eds) Oxford: Oxford University Press, 2005**
- 5. Svan M. Practical English Usage (2nd edition). - Oxford: Oxford University Press, 1995.**
- 6. Williamson, J. Decoding advertisements: Ideology and meaning in advertising. - London: Marion Boyars**



РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА АНОЛОГИИ

Эшмирзаева Матлуба Абдишукуровна

Республики Узбекистан,

Каршинского инженерно-экономический институт,

eshmirzayeva73@bk.ru

Ключевые слова: *метод аналогии, компетентность, физические задачи самостоятельная работа.*

Аннотация: *В работе впервые анализируется возможность использования метода аналогии для формирования компетентности будущих преподавателей физики. Показано, что применение аналогии件зно для быстрого усвоения учебного материала и при решении физических задач, а также при самостоятельной работе студентов.*

Key words: *analogy method, competence, physical tasks, independent work.*

Annotation: *The paper analyzes for the first time the possibility of using the analogy method for the formation of competence of future physics teachers. It is shown that the use of analogy is useful for the rapid assimilation of educational material and in solving physical problems as well as for independent work of students.*

Проблема преподавания физики волнует всех, в связи с реформой образования как у нас так и за рубежом. Остро стоит вопрос, как преподавать физику в бакалавриате и магистратуре. Как найти правильные методики в новых условиях. В этом вопросе могут помочь физические аналогии[3,4]. История физических наук дает много примеров применения аналогии при преподавании физики.

В национальной программе по подготовке кадров, принятой в нашей стране, обосновывается необходимость коренного ее реформирования,



показаны стратегические направления развития и основные ожидаемые результаты [2].

Новая парадигма образования должна быть ориентирована на формирование потребностей в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании умений и навыков, их закреплении и превращении в компетенции [1,2]. В частности, знаниевая парадигма образования должна быть пересмотрена с позиции компетентностного подхода.

Формирование компетентностей – одно из направлений модернизации общего образования. Современный студент высшей школы должен не только овладевать теми или иными знаниями, умениями и навыками, он должен уметь применить полученные знания в своей деятельности, в каких-то нестандартных ситуациях.

Компетентность студента предполагает проявление по отношению к компетенции целого спектра его личностных качеств. «Понятие компетентность включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую». То есть компетентность всегда окрашена качествами конкретного студента. Данных качеств может быть целый веер – от смысловых и связанных с целеполаганием (зачем мне необходима данная компетенция), до рефлексивно-оценочных (насколько успешно я применяю данную компетенцию в жизни) [8].

Исследования на аналогиях имеют большое значение в формировании компетенций будущих физиков потому, что приводят к взаимному обогащению разных дисциплин, также позволяют увидеть общие физические законы, лежащие в основе разных на первый взгляд явлений.

Как методологический прием и инструмент научного исследования аналогия была предметом серьезного интереса со стороны Максвелла [5]. Д.Ж.Максвелл сопоставил созданную им классическую теорию



электромагнетизма с гидродинамикой несжимаемых жидкостей и подчеркнул значение такого подхода в науке: «Для составления физических представлений освоиться с существованием физических аналогий. Под физикой аналогий я понимаю то частное сходство между законами двух каких-нибудь областей науки, благодаря которому одна из них является иллюстрацией для другой». В дальнейшем именно аналогии были предназначены сыграть выдающуюся роль в исследованиях Максвелла по теории электромагнетизма. Аналогии, существующие между электрическими, механическими, акустическими и другими колебательными системами, давно с успехом используются физиками и техниками [6].

Методы, основанные на применении динамических аналогий [7], позволяют упростить выкладки и делают более обозримыми как промежуточные исследования, так и их результаты. Сила этих методов выявляются в основном при анализах и расчетах сложных систем, в которых одновременно происходят, например, механические, электрические и акустические колебания. Аналогии бывают, полезны при анализе, в неисследованных областях. При помощи аналогий неизвестную систему можно сравнить с ранее изученной системой

Р.Фейнман в [9] показал, что применение электростатической аналогии (законы Гаусса и Пуассона) можно получить ответ на многие вопросы физики: например, поток тепла, натянутая мембрана, диффузия нейтронов, безвихревое течение жидкости, освещенности и т.п.

В данной работе рассмотрим применение метода аналогии при преподавании курса физики. Рассмотрим несколько примеров аналогии в различных областях физики.



Известно, что как удивительно похожи математические выражения закона тяготения Ньютона и закона Кулона. Вглядишься в них внимательно:

$$f = G \frac{m_1 m_2}{r^2}; \quad f = k \frac{q_1 q_2}{r^2};$$

Во-первых, они математически симметричны, простых и тем самым красивы. Во вторых, несмотря на необыкновенную схожесть во внешней форме, между ними и есть различие: Мы не знаем частиц или тел, обладающих отрицательной массой, в то время как заряд может иметь знака и «плюс» и «минус». Любопытное сходство этих законов было подмечено достаточно давно. Любопытно, законы Кулона и тяготения Ньютона не одинаково в своей родственной схожести.

В 1915 году Скандинавский ученый Бьеркнес изучал колебания воздушных пузырьков в воде. Ему удалось показать, что два пузырька колеблющийся в воде и находящийся на расстоянии r друг от друга, вступает определенное взаимодействие. Причина взаимодействия это приводит к взаимному притяжению пузырьков, а сила притяжения оказывается какой, вы думали? Она в точности пропорциональным произведению колебательных скоростей поверхностной пузырьков и обратно пропорционально квадрату расстояния между центрами пузырьков: $f = k \frac{g_1 g_2}{r^2} \cos \psi$; где $k = 4\pi r_1^2 r_2^2 \rho$; где, $r_1 r_2$ - радиусы пузырьков, ρ - плотность воды, ψ - разность фаз колеблющихся пузырьков. Здесь мы снова имеем дело с проявления аналогии. Если, разумеется, и серьезные различие в способ передачи взаимодействия в законах Кулона, Ньютона и Бьеркнес, но математическая форма при этом сохраняется. Почему так получается? Ответы мы не знаем. Возможно, в основу нашего мироздания положены несколько простых общих принципов, докопаться до которых мы пока не в состоянии.



Поистине удивительно многообразие колебательных процессов в нашей Вселенной. Волны морские, акустические, электромагнитные, гравитационные, сейсмические, плазменные, волны в химических и биосистемах. Колеблются, мости, здания, вибрирующей корпуса кораблей, самолетов, дрожат стекла в окнах, резонируя на звук провозящего автомобиля. Нет возможности даже просто перечислять все известные волновые процессы.

В одной только плазме существуют сотни различных типов колебаний. В работе [7] показали поразительные схожесть всех колебательных процессов, называемых гармоническими, и определяли на этой обширности частоты колебаний соответствующих их системы.

Известно из учебников курса физики уравнение гармонических колебаний имеет вид: $x'' + \omega_0^2 x = 0$; где $\omega_0^2 = \frac{k}{m}$ - циклическая частота. Истинная

частота при этом: $\nu = \frac{\omega_0}{2\pi} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{k}{m}}$, где k - жесткость пружины, m - масса.

Полученная уравнение является достаточно общим. Студентам можно рекомендовать для самостоятельной работы рассчитать частота и период следующих гармонических колебаний:

1. Частота колебаний математического маятника:

$$\nu = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{l}}; \quad \text{где } g - \text{ ускорение свободного падения.}$$

2. Частота колебаний бутылки в воде:

$$\nu = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{\rho g s}{m}}; \quad \text{где } m - \text{ масса бутелки, } \rho - \text{ плотность воды, } s - \text{ поперечные}$$

сечение бутылки.

3. Частота колебаний камня в шахте:

$$\nu = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{4\pi\rho G}{3}}; \quad \text{где } G - \text{ гравитационная постоянная, } \rho - \text{ плотность камня.}$$



4. Частота колебаний пузырька в воде:

$$\nu = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{3\alpha}{4\rho R^3}}; \text{ где } \rho - \text{плотность воды, } R - \text{радиус пузырька, } \alpha - \text{коэффициент}$$

поверхностного натяжения воды

5. Частота плазменных колебаний:

$$\omega = 2\pi\nu_p = \sqrt{\frac{ne^2}{m}}; \text{ где } n - \text{число частиц в плазме, } e - \text{заряд электрона, } m - \text{масса}$$

электрона.

6. Частота колебаний контура:

$$\nu = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}} \text{ где } L - \text{индуктивности, } C - \text{ёмкость.}$$

Использование аналогии при решении задач. В приводимой ниже табл.1 даны величины и формулы, связанные с прямолинейным движением, а в параллельном столбце- аналогичные величины и формулы, относящихся к вращению. Если держать в памяти эти аналогии, можно решать задачи на вращение так же просто, как это было показано[4].

Задачи, относящиеся к равноускоренному вращению, решаются тем же способом, что и задачи на равноускоренное прямолинейное движение. Для иллюстрации рассмотрим следующие примеры.

1. Колесо велосипеда, первоначально неподвижное, под действием постоянного вращающего момента делает свой первый оборот за 4 сек.

Определить угловое ускорение, время, в течение которого колесо сделает 4 оборота, и угловую скорость в конце этого времени.

Решение. Полный оборот колеса равен 2π радианов, в данном случае это есть угол поворота φ , откуда $\varepsilon = \pi/4$ рад/см. четыре оборота составляют угол в 8π радианов. Применим ту же формулу:

$$8\pi = (1/2)(\pi/4)t^2 \text{ откуда } t^2 = 64c^2 \text{ или } t = 8c. \text{ Отсюда угловая скорость}$$
$$\omega = \varepsilon t = 8(\pi/4) = 2\pi = 6.28 \text{ рад/сек.}$$

2. Пусть велосипедное колесо в предыдущем примере движется под



действием силы в 400 \AA , приложенной перпендикулярно к спице на расстоянии 20 см от оси. Найти момент инерции колеса.

Решение. Момент силы равен: $M = J\varepsilon = 400 \cdot 20 = 8000 \text{ Г} \cdot \tilde{n}\tilde{i}$, т.е

$$M = 980 \cdot 8000 = 7840000 \text{ дин см}; J = M / \varepsilon = 9.95 \cdot 10^{-6} \tilde{a} \cdot \tilde{n}\tilde{i}^2$$

Таблица 1

Аналогия между прямолинейным и вращательным движением

Прямолинейное движение		Вращательное движение	
Масса	m	Момент инерции	J
Сила	F	Момент силы	M
Длина пути	S	Угол	φ
Скорость	v	Угловая скорость	ω
Ускорение	a	Угловое ускорение	ε
Работа	FS		$M\varphi$
Кинетическая энергия	$(1/2)mv^2$		$(1/2)J\omega^2$
Количества движения	mv		$J\omega$
<i>Для равноускоренного движения</i>			
	$v = at$ $S = (1/2)at^2$ $v^2 = 2aS$ $S = (1/2)vt$		$\omega = \varepsilon t$ $\varphi = (1/2)\varepsilon t^2$ $\omega^2 = 2\varepsilon\varphi$ $\varphi = (1/2)\omega t$
<i>Второй закон Ньютона</i>			
	$F = ma$		$M = J\varepsilon$

ЛИТЕРАТУРА

1. Кувандигов О.К. Национальная программа Республики Узбекистан по подготовке кадров направленность в XXI век. //Преподавание физики в высшей школе. № 14. 39 (1998).



2. Кувандиков О.К., Ражабов Р.М, Эшмирзаева М.А. Применение метода аналогий при изучении курса общей физики.//Материалы XIV Международной научной конференции «Физика в системе современного образования» Ростов Дону.17-22 сентябр 2017г.171-173 стр.
3. Кувандиков О. К., Ражабов Р. М. Роль и значение аналогии в развитии и преподавании физики.// Материалы Международной школы-семинара «Физика в системе высшего и среднего образования».Москва 23-25 июня 2014.с124-127.
4. Равен ДЖ. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация.// М.:2002(англ.1984).
5. Эшмирзаева, М. А. "Компетентностный подход при подготовке будущих специалистов по физики в технических вузах." *Велес* 11-2 (2018): 45-49.
6. Эшмирзаева, М. А. "Физикани ўқитишда инновацион технологияларни жорий этиш." *Физиканинг долзарб муаммолари» Республика алмий-амалий конференцияси тўплами* 14 (2017): 272-276.
7. Турсунов, Каххор Шоназарович, Матлуба Абдишукуровна Эшмирзаева, and Обид Эламонович Имомов. "Роль метода аналогии при формировании личностно-ориентированного подхода в преподавании физики в вузах." *Проблемы науки* 4 (52) (2020): 85-88.
8. Kuvandikov, O. K., M. K. Salakhitdinova, and M. A. Eshmirzaeva. "ROLE OF ANALOGY METHOD IN FORMING THE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS." *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS* 2.12 (2021): 30-35.
9. Rakhimov, Oktabr Dostkobilovich, and Matluba Abdushukurovna Eshmirzaeva. "THE ROLE AND FUNCTION OF THE STUDENT



- PORTFOLIO IN THE PROCESS OF HIGHER EDUCATION." *Educational Research in Universal Sciences* 2.17 SPECIAL (2023): 369-372.
10. Эшмирзаева, Матлуба Абдишукуровна, Обиджон Эламонович Имомов, and Санобар Келдияровна Шаминава. "Компетентностный подход при подготовке будущих специалистов по физики в технических Вузах." *Образование и наука в России и за рубежом* 10 (2020): 98-102.
 11. Эшмирзаева, М. А. "Личностно–ориентированный подход к образованию и современные педагогические технологии." *Воронеж, Ж. Технологии и методики в образовании. Научно-технический журнал* 2 (2011): 28.
 12. Эшмирзаева, М. А. "Компетентностный подход при обучении студентов по физике в технических вузах." *Образование и информационные технологии Ж.* 4 (2017): 75.
 13. Эшмирзаева, М. А. "Применение метода аналогии в формирование компетентности будущих учителей физики в ВУЗах." *EASTERN EUROPEAN Scientific Journal Germany* 6 (2018).
 14. Eshmirzaeva, Matluba Abdishukurovna. "PERSONALITY-ORIENTED APPROACH TO EDUCATION AND MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES."
 15. UZAKOV, G. N.; DAVLONOV, H. A.; HOLIKOV, K. N. Study of the Influence of the Source Biomass Moisture Content on Pyrolysis Parameters. *Applied Solar Energy*, 2018, 54: 481-484.
 16. Узаков, Г. Н., Давлонов, Х. А., Хужакулов, С. М., Холиков К. Н. (2019, май). Оценка энергетической эффективности пиролизной установки для систем топливоснабжения теплиц. В материалах XIII международной научно-практической конференции «Международные тенденции в науке и технике» (т. 1, с. 33-35).



17. Узаков Г.Н., Давлонов Х.А., Холиков К.Н. «Гелиотехника» международный научный журнал № 5 сон, 2018 йил ст. 65–69.
18. Nurmahmatovich Kholikov Komil. "Getting fuel by pyrolysis device and using it." Central asian journal of social sciences and history 2.2 (2021): 103-105.
19. Kholikov Komil Nurmahmatovich, & Hamidova Dilnura Anvar qizi. (2022). Renewable energy is a traditional energy production technology. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(2), 407–409.
20. Nurmahmatovich, Kholikov Komil. "General information about bioneft products." British Journal of Global Ecology and Sustainable Development 10 (2022): 121-124.
21. Kholikov Kamil Nurmahmatovich. (2022). The influence of the main technological parameters on the pyrolysis process. European Scholar Journal, 3(11), 35-38.
22. Нурмахматович, Холиков Комил. Возобновляемая энергетика – традиционная технология производства энергии. Международный журнал междисциплинарных исследований Galaxy, 10 (2), (2022). 407–409.
23. Холиқов Комил Нурмахматович. (2023). Бионефт маҳсулотларининг фракцион таркибини лаборатория курилмасида аниқлаш. Лучшие интеллектуальные исследования, 7(1), 16–24.
24. Холиқов Комил Нурмахматович. (2023). Пиролиз курилмасининг иссиқлик алмашинуви ва иссиқлик ўтказиш жараёнини аниқлаш. Ta'lim Innovatsiyasi va Integratsiyasi, 7(1), 137–146.
25. G.N. Uzakov, H.A. Davlonov, K.N.Xoliqov. Applied Solar Energy, 2020, Vol. 54, No. 6, pp. 481–484. © Allerton Press, Inc., 2019.



26. Салайдинов Ачил Мейлиевич, & Холиков Комил Нурмахматович. (2023). Алгоритмические приёмы в процессе решения физических задач. *World Scientific Research Journal*, 22(1), 53–60.
27. Kholikov K. Determination of the fraction composition of bio-oil products in a laboratory device //BIO Web of Conferences. – EDP Sciences, 2023. – Т. 71. – С. 02016.
28. Nurmahmatovich, Xoliqov Komil. "Trubkasirnon piroliz pechidan olingan mahsulotlar va ularning tarkibi." *Лучшие интеллектуальные исследования* 20.4 (2024): 108-113. Uzakov, G. N., Davlonov, H. A., & Xoliqov, K. N. (2019). *Applied Solar Energy*, 2020, Vol. 54, No. 6.



О КОРРЕКТНОСТИ ОДНОЙ КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ

Бекмуратов улугбек Нурали угли

*Ташкентский государственный технический университет
им. Ислама Каримова, филиал в г. Алмалык*

Аннотация

На основе уравнений нестационарной фильтрации рассматривается общая методика аналитического решения задачи. Метод решения задачи основан на регуляризации внутренних особенностей и приведении её к задаче с граничными условиями.

Abstract

The General method of analytical solution of the problem is considered on the basis of non-stationary filtration equations. The method of solving the problem is based on regularization of internal features and reducing it to a problem with boundary conditions.

Ключевые слова: галерея, локальные и суммарные дебиты, внутренние и граничные условия, сумма разрывов производных функций, одностороннее интегральное преобразование Лапласа, методы теории функций комплексной переменной.

Keywords: gallery, local and total debits, internal and boundary conditions, sum of discontinuities of derived functions, one-way integral Laplace transform, methods of the theory of functions of a complex variable.

Постановка задачи. В настоящей работе дана постановка краевой задачи для системы параболических уравнений, связанных между собой внутренними граничными условиями, представляющими сумму разрывов производных функций в некоторых точках их задания. Для неё доказаны утверждения, свидетельствующие о существовании решения, непрерывно зависящего от параметров и условия краевой задачи, и тем самым подтверждается вышеуказанное предположение. Доказательство проведено сведением краевой задачи к системе интегральных уравнений типа Вольтерра относительно скачков производных функций, являющихся решением системы дифференциальных уравнений. К системе интегральных уравнений применяется одностороннее интегральное преобразование Лапласа решение преобразованной линейной функциональной системы получено методом теории функций комплексного переменного.



Система дифференциальных уравнений граничных и внутренних, а также начальных условий имеет вид [1,2]:

$$\frac{1}{\xi^\alpha} * \frac{\partial}{\partial \xi} \left(\xi^\alpha * \frac{\partial P_i}{\partial \xi} \right) = \frac{1}{\dot{x}_i} * \frac{\partial P_i}{\partial t}, 0 < \xi < 1, i = \overline{1, n}; t < 0 (\alpha = 0 \text{ или } \alpha = 1); \quad (1)$$

$$P_i(\xi, 0) = \varphi_i(\xi) 0 < \xi < 1, \quad i = \overline{1, n} \quad (2)$$

$$\frac{\partial P_i}{\partial \xi} \Big|_{\xi=0} = \frac{\partial P_i}{\partial \xi} \Big|_{\xi=1} = 0, \quad t > 0, \quad i = \overline{1, n} \quad (3)$$

$$\sum_{i=1}^n (2\pi\xi_j)^\alpha * K_i \left(\frac{\partial P_i}{\partial \xi} \Big|_{\xi=\xi_{j+0}} - \frac{\partial P_i}{\partial \xi} \Big|_{\xi=\xi_{j-0}} \right) = \sum_{i=1}^n q_{ij}(t) = q_j(t), j = \overline{1, n} \quad (4)$$

$$P_i \in C^2((\xi_k, \xi_{k+1}) \times (0, \infty)) \cap C((0, 1) \times (0, \infty)),$$

$$\varphi_i \in C^1(\xi_k, \xi_{k+1}) \cap C(0, 1), \quad k = 0, 1, \dots, m; \quad \xi_0 = 0,$$

$$\xi_{m+1} = 1, \quad q_{i,j}(t) \in C'(0, \infty), \quad i = \overline{1, n}; \quad j = \overline{1, m}$$

Рассмотрим следующий функционал от решения $\{P_i(\xi, t)\}_{i=1}^n$ системы (1)-(4) и произвольного момента времени $T > 0$.

$$J(T, \{P_i\}_{i=1}^n) = T + \max_{i,j} \sup_{t>T} |P_i(\xi_j, t) - P_{i+1}(\xi_j, t)|, \quad i = \overline{1, n}; \quad j = \overline{1, m} \quad (5)$$

Теорема. Для любого $\varepsilon > 0$ существует такое $T=T(\varepsilon) > 0$ и такое решение $\{P_i\}_{i=1}^n = \{P_i(\varepsilon)\}_{i=1}^n$ системы (1)-(4), удовлетворяющее перечисленным условиям, что $J(T(\varepsilon), \{P_i(\varepsilon)\}_{i=1}^n) < \varepsilon$. Причём это решение непрерывно зависит от начальных данных задачи от начальных данных задачи

$$\dot{x}_i, K_i, \varphi_i(x), i = \overline{1, n}; \quad \xi_j, q_i(t), j = \overline{1, m}$$

. Из этой теоремы следует, что

$$\inf_{\{P_i\}_{i=1}^n} J(T, \{P_i\}_{i=1}^n) = 0.$$

Заметим, что в общем случае может не существовать решение $\{P_i\}_{i=1}^n$ системы (1)-(4), которое обращает в нуль функционал (5) (естественно, что



при этом равно нулю). Для этого пришлось бы налагать слишком большие ограничения на $\varphi_i(x)$, $i = \overline{1, n}$, которые не соответствуют реальным условиям.

Пусть $\alpha = 0$, получим следующую краевую задачу:

$$\frac{1}{\dot{x}_i} * \frac{\partial P_i}{\partial t} = \frac{\partial^2 P_i}{\partial x^2}, 0 < x < 1, t > 0, i = \overline{1, n} \quad (1')$$

$$P_i(x, 0) = \varphi_i(x), 0 < x < 1, i = \overline{1, n} \quad (2')$$

$$\left. \frac{\partial P_i}{\partial x} \right|_{x=0} = \left. \frac{\partial P_i}{\partial x} \right|_{x=1} = 0, \quad i = \overline{1, n} \quad (3')$$

$$\sum_{i=1}^n K_i \left(\left. \frac{\partial P_i}{\partial x} \right|_{x=\xi_j+0} - \left. \frac{\partial P_i}{\partial x} \right|_{x=\xi_j-0} \right) = \sum_{i=1}^n q_{ij}(t) = q_j(t), \quad j = \overline{1, m} \quad (4')$$

где P_i, φ_i, q_{ij} удовлетворяют свойствам кусочной гладкости сформулированным выше.

Положим

$$U_i(x, t) = P_i(x, t) + \frac{x^2}{2K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t) - \frac{1}{K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t)(x - \xi_j)\theta(x - \xi_j)$$

$$\text{где } \theta(x) = \begin{cases} 0, & x \leq 0 \\ 1, & x > 0 \end{cases}$$

Тогда $U_i(x, t)$ имеют непрерывные производные по x и по t в $(0, 1) \times (0, \infty)$, $i = \overline{1, n}$. Получаем:

$$\frac{1}{\dot{x}_i} * \frac{\partial U_i}{\partial t} = \frac{\partial^2 U_i}{\partial x^2} + F_i, \quad 0 < x < 1, t > 0, i = \overline{1, n} \quad (6)$$

$$U_i(x, 0) = U_0^i(x), \quad 0 < x < 1, \quad i = \overline{1, n} \quad (7)$$



$$\left. \frac{\partial U_i}{\partial x} \right|_{x=0} = \left. \frac{\partial U_i}{\partial x} \right|_{x=1} = 0, \quad i = \overline{1, n} \quad (8)$$

Где

$$U_i^0(x) = \varphi_i(x) + \frac{x^2}{2K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(0) - \frac{1}{K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(0)(x - \xi_j)\theta(x - \xi_j),$$

$$F_i(x, t) = -\frac{\acute{\alpha}_i}{K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t) + \frac{x^2}{2K_i} \sum_{j=1}^m q'_{ij}(t) - \frac{1}{K_i} \sum_{j=1}^m q'_{ij}(t)(x - \xi_j)\theta(x - \xi_j)$$

Решением (6)-(8) будет:

$$\begin{aligned} U_i(x, t) = & \int_0^1 \varphi_i(x) dx - \\ & - \frac{\acute{\alpha}_i}{K_i} \int_0^1 \sum_{j=1}^m q_{ij}(\tau) d\tau - \frac{1}{K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t) \left(\frac{1}{3} - -\xi_j + \frac{1}{2} \xi_j^2 \right) \\ & + 2 \sum_{i=1}^{\infty} \left(e^{-(\pi n)^2 x i t} \int_0^1 \varphi_i(x) \cos \pi l x dx \right. \\ & + \frac{1}{(\pi i)^2 K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t) \cos \pi l \xi_j \\ & \left. - \int_0^1 \left(\sum_{j=1}^m q_{ij}(\tau) \cos \pi l \xi_j \right) e^{-(\pi l)^2 \acute{\alpha}_i (t-\tau)} d\tau \right) \cos \pi l x \end{aligned}$$

Тогда решение (1`)-(3`) является:



$$P_i(x, t) = U_i(x, t) - \frac{x^2}{2K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t) + \frac{1}{K_i} \sum_{j=1}^m q_{ij}(t)(x - \xi_j)\theta(x - \xi_j), \quad j = \overline{1, m} \quad (9)$$

Из вида самого этого решения очевидным образом следует его непрерывная зависимость от начальных данных. Теперь мы покажем, что можно для любого $\varepsilon > 0$ найти такое $T(\varepsilon) > 0$ и так определить локальные дебиты $q_{ij}(t)$, чтобы они непрерывно зависели от начальных данных задачи (1)-(4), удовлетворяли условию (4') и чтобы для функционала (5) выполнялось $J(T, \{P_i\}_{i=1}^n) < \varepsilon$, где $\{P_i\}_{i=1}^n$ решение, соответствующее данным дебитам. Наложим на решения $P_i, i = \overline{1, n}$ следующие условия

$$P_i(\xi_j, t) - P_{i+1}(\xi_j, t) = r_{ij}e^{-s_{ij}t}, \quad i = \overline{1, n}; \quad j = \overline{1, m} \quad (10)$$

Из условия (10) и формулы (9) получаем систему уравнений Вольтерра первого рода. К системе интегральных уравнений применяется одностороннее интегральное преобразование Лапласа [3]. Одностороннее преобразование Лапласа взаимно-однозначно для функции нуль при $x < 0$, поэтому можно утверждать, что решение системы интегральных уравнений Вольтерра первого рода существует и единственно ($\alpha = 0$). В заключении заметим, для того чтобы существовало решение $\{P_i(x, t)\}_{i=1}^n$ системы (1)-(4), для которого $J(0, \{P_i\}_{i=1}^n) = 0$ необходимо и достаточно, чтобы $\varphi_i(x_i) = \varphi_{i+1}(x), i = \overline{1, n-1}, j = \overline{1, m}$.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абуталиев Э.Б., Бекбаев К., Бекматов Ш. Нестационарная фильтрация и взаимодействие систем пластов при их совместной разработке. 1971-81 Деп.
2. Абуталиев Э.Б., Бабакаев С.Н., Бекматов Ш. Аналитическое решение краевой задачи нестационарной фильтрации и гидродинамического взаимодействия пластов в условиях их совместной разработки при заданном суммарном дебите. 3213-81 Деп.
3. Халмош П. Теория меры. М., 1953.



ДВИЖЕНИЕ ПОРИСТЫХ СПЛОШНЫХ СРЕД НАСЫЩЕННЫХ ЖИДКОСТЬЮ ПРИ ПРОИЗВОЛЬНЫМ ДИНАМИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ

Улугбек Бекмуратов Нурали угли, преподаватель,

*Алмалыкского филиала Ташкентского государственного технического
университета им. Ислама Каримова. г. Алмалык .Узбекистан*

Аннотация. В статье рассмотрена задача о движении частиц пористых насыщенных жидкостью сплошных сред при действии на них произвольных динамических нагрузок. С точки зрения теории указанная сплошная среда является одной из многочисленных моделей горных пород и мягких грунтов. Получено общее уравнение движения пористых насыщенных жидкостью сплошных сред в трехмерном пространстве при отсутствии массовых сил. Доказано, что если на среду действует произвольная динамическая нагрузка, то в пространстве будут идти три волны, две из которых являются волнами сжатия (растяжения), а третья волна является волной сдвига.

Ключевые слова: пористые сплошные среды насыщенные жидкостью, двухкомпонентная система, движения грунтов, твердый скелет, динамической внешней нагрузки, тензора напряжений скелета, тензора деформации.

Annotation. The article deals with the problem of motion of particles of porous liquid-saturated continuous media under the action of arbitrary dynamic loads on them. From the point of view of the theory, this continuous medium is one of the many models of rocks and soft soils. A General equation is obtained for the motion of porous liquid-saturated solid media in three-dimensional space in the absence of mass forces. It is proved that if an arbitrary dynamic load acts on the medium, then there will be three waves in space, two of which are compression (stretching) waves, and the third wave is a shear wave.



Keywords: porous solid media saturated with liquid, two-component system, soil movements, solid skeleton, dynamic external load, skeleton stress tensor, strain tensor.

В данной работе рассмотрим задачу о движении частиц пористых насыщенных жидкостью сплошных сред при действии на них произвольных динамических нагрузок. С точки зрения теории вышеуказанная сплошная среда является одной из многочисленных моделей горных пород и мягких грунтов. Предположим, что по определенному направлению на элемент сплошной среды, нормалью к которой является \mathcal{G}^r , действует сила. Если площадь поверхности элемента обозначим через dF , то тогда действующая сила на этот элемент будет равна $T^r dF$. Тогда, беря декартову систему координат в пространстве и рассматривая бесконечно малого тетраэдра в этом пространстве легко показать, что сила, проложенная в определенную точку, есть линейная однородная функция от нормали \mathcal{G}^r , т.е.

$$T^r dF = E_{\dots}^{rs} \mathcal{G}^s dF \quad (1)$$

Если содержание жидкости в порах единичного объема предположим равным β_0 то действующая в определенной точке пористой насыщенной жидкостью сплошной среды нагрузка распределяется пропорционального β_0 , т.е.

$$T_1^r = (1 - \beta_0) T^r \quad (2)$$

$$T_2^r = \beta_0 T^r \quad (3)$$

где $T_1^r dF_1$ и $T_2^r dF_2$ - усилия, действующие на твердый скелет и на жидкость, и в декартовой системе координат они будут линейными однородными функциями нормали. Тогда силы, действующие, на твердый скелет и на жидкость в данном элементе будут соответственно равны:

$$T_1^r dF_1 = E_{1\dots}^{rs} \mathcal{G}_s dF_1 \quad (4)$$

$$T_2^r dF_2 = E_{2\dots}^{rs} \mathcal{G}_s dF_2 \quad (5)$$



где через dF_1 и dF_2 обозначены поверхности, занимаемые твердым скелетом и жидкостью элементарной поверхности dF , причем

$$(1 - \beta_0)dF = dF_1 \text{ и } \beta_0 dF = dF_2$$

В выражениях (4) и (5) тензоры $E_{1..}^{rs}$ и $E_{2..}^{rs}$ симметричны по r и s , и зависит только от координат точки, куда действует нагрузка. При том $E_{2..}^{rs}$ не зависит от направления нормали ϑ_s . Это следует из закона Архимеда, т.е. в жидкостях напряжения на элементе всегда нормальны к этому элементу $E_{1..}^{rs}$ является, контравариантным тензором второго ранга и его называем, тензором напряжения скелета. Пусть внутри пористой, насыщенной жидкостью сплошной среды некоторый объем $d\tau$ (из которого $\beta_0 d\tau$ - занимает жидкость; $(1 - \beta_0)d\tau$ - занимают твердые частицы скелета) ограничен поверхностью dF . Тогда условие динамического равновесия данного объема при действии динамической внешней нагрузки имеет вид:

$$\begin{aligned} \iint T_1^r \lambda_r^{(1)} dF_1 + \iiint [\rho_{11}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{12}(Q_2^r - f_2^r)] \lambda_r^{(1)} d\tau_1 = 0 \\ \iint T_2^r \lambda_r^{(2)} dF_2 + \iiint [\rho_{12}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{22}(Q_2^r - f_2^r)] \lambda_r^{(2)} d\tau_2 = 0 \end{aligned} \quad (6)$$

где f_1^r и f_2^r - векторы ускорения твердых и жидких частиц
 $d\tau_1$ и $d\tau_2$ - соответствующие элементарные объемы,
 $\lambda_r^{(1)}$ и $\lambda_r^{(2)}$ - соответствующие произвольные постоянные.

Если ϑ_s - единичный вектор нормали к элементу поверхности, направленный во внешнюю сторону, то согласно (4) и (5) получим

$$\begin{aligned} \iint E_{1..}^{rs} \lambda_r^{(1)} \vartheta_s dF_1 + \iiint [\rho_{11}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{12}(Q_2^r - f_2^r)] \lambda_r^{(1)} d\tau_1 = 0 \\ \iint E_{2..}^{rs} \lambda_r^{(2)} \vartheta_s dF_2 + \iiint [\rho_{12}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{22}(Q_2^r - f_2^r)] \lambda_r^{(2)} d\tau_2 = 0 \end{aligned} \quad (7)$$

Пользуясь теоремой Грина и учитывая, что $\lambda_{r,s} = 0$, систему (7) приводим к виду:

$$\iiint [\rho_{11}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{12}(Q_2^r - f_2^r) + E_{(1),\dots,s}^{rs}] \lambda_r^{(1)} d\tau_1 = 0$$



$$\iiint [\rho_{12}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{22}(Q_2^r - f_2^r) + E_{(2),\dots,S}^{rs}] \lambda_r^{(2)} d\tau_2 = 0 \quad (8)$$

Причем, эти соотношения справедливы для любого объема и любого параллельного векторного поля λ_r . Следовательно, в каждой точке справедливы уравнения:

$$\begin{aligned} E_{(1),\dots,S}^{rs} + [\rho_{11}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{12}(Q_2^r - f_2^r)] &= 0 \\ E_{(2),\dots,S}^{rs} + [\rho_{12}(Q_1^r - f_1^r) + \rho_{22}(Q_2^r - f_2^r)] &= 0 \end{aligned} \quad (9)$$

причем между массовыми коэффициентами скелета ρ_T и жидкости $\rho_{Ж}$ имеют место соотношения: $\rho_{11} + \rho_{12} = (1 - \beta_0)\rho_T$

$$\rho_{12} + \rho_{22} = \beta_0 \rho_{Ж} \quad (10)$$

где ρ_T - плотность скелета; $\rho_{Ж}$ - плотность заполняющей жидкости.

Система (9) является уравнением движения частиц пористой насыщенной жидкостью сплошной среды в тензорном виде. При отсутствии массовых сил Q_1^r и эта система имеет вид:

$$\begin{aligned} E_{(1),\dots,S}^{rs} &= \rho_{11}f_1^r + \rho_{12}f_2^r \\ E_{(2),\dots,S}^{rs} &= \rho_{12}f_1^r + \rho_{22}f_2^r \end{aligned} \quad (11)$$

уравнения (11) могут быть записаны в ковариантной форме:

$$\begin{aligned} q^{sl} E_{(1)rs,l} &= \rho_{11}f_{(1)r} + \rho_{12}f_{(2)r} \\ q^{sl} E_{(2)rs,l} &= \rho_{12}f_{(1)r} + \rho_{22}f_{(2)r} \end{aligned} \quad (12)$$

учитывая свойства тензора $E_{(2)}$, т.е. $E_{(2)rs} = \sigma q_{rs}^{(1)}$, где σ - величина скалярная

и обратная по знаку давлению и $q^{sl} E_{(2)rs,l} = q^{sl} (\sigma q_{rs})_l = q^{sl} \frac{\partial \sigma}{\partial x^r} q_{rs} = \frac{\partial \sigma}{\partial x^r}$

(13) систему (12) приводим к виду:

$$q^{sl} E_{(1)rs,l} = \rho_{11}f_{(1)r} + \rho_{12}f_{(2)r} \quad \frac{\partial \sigma}{\partial x^r} = \rho_{12}f_{(1)r} + \rho_{22}f_{(2)r} \quad (14)$$

Предположим, что при действии внешней нагрузки частицы скелета и жидкости, находящиеся до действия внешней нагрузки в точке x^r



,переместились соответственно на расстояние \vec{u}_r и \vec{U}_r . тогда векторы ускорения этих частиц будут

$$f_{(1)r} = \frac{\partial \vec{u}_r}{\partial t^2}; \quad f_{(2)r} = \frac{\partial \vec{U}_r}{\partial t^2} \quad (15)$$

и система (14) будет иметь вид:

$$q^{sl} E_{(1),rs,l} = \rho_{11} \frac{\partial^2 \vec{u}_r}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 \vec{U}_r}{\partial t^2},$$

$$\frac{\partial \sigma}{\partial r} = \rho_{12} \frac{\partial^2 \vec{u}_r}{\partial t^2} + \rho_{22} \frac{\partial^2 \vec{U}_r}{\partial t^2} \quad (16)$$

Если зависимость тензора напряжений скелета от тензора деформации примем в виде:

$$E_{(1)rs} = C_{rs}^{mn} e_{mn} + Q \frac{\partial U_r}{\partial x^r} \quad (17)$$

где C_{rs}^{mn} -зависят только от координат и образуют смешанный тензор четвертого ранга, называемый тензором модулей упругости. Ясно также, что без ограничения общности этот тензор может быть выбран симметричным как по нижним, так и по верхним индексам.

Заменив тензор $E_{(1)rs}$ в (16) его выражением (17), получим:

$$q^{sl} C_{rs}^{mn} e_{mn,l} + q^{sl} C_{rs,l}^{mn} e_{mn} + Q \frac{\partial U_r}{\partial x^r} = \rho_{11} \frac{\partial^2 \vec{u}}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial \vec{U}_r}{\partial t^2}$$

$$\frac{\partial \sigma}{\partial x^r} = \rho_{12} \frac{\partial \vec{u}_r}{\partial t^2} + \rho_{22} \frac{\partial \vec{U}_r}{\partial t^2} \quad (18)$$

Это и есть общее уравнение движение пористых насыщенных жидкостью сплошных сред в трехмерном пространстве при отсутствии массовых сил. Если сплошная среда однородная, то одинаковая деформация в различных точках вызывает одинаковое напряжение. Значит $E_{(1)rs,l} = 0$, если $e_{rs,l} = 0$. Поэтому для того, чтобы среда была упруго однородной, необходимо и достаточно выполнение условий:



$$C_{rs,;}^{mn} = 0 \quad (19)$$

Рассмотрим теперь случай, когда пористая, насыщенная жидкостью сплошная среда однородная и изотропная, т.е. когда зависимость деформации от напряжения имеет следующий вид:

$$\begin{aligned} E_{(1)rs} &= \theta q_{rs} + 2\mu e_{rs} + Q\varepsilon q_{rs} \\ \sigma &= Q\theta + R\varepsilon \end{aligned} \quad (20)$$

где λ, μ, Q и R - упругие параметры среды,

θ и ε - объемное расширение скелета и жидкости, т.е.

$$\theta = \vec{U}_r = q^{mn} \cdot e_{mn} \quad \varepsilon = \vec{U}_r = q^{mn} \cdot \varepsilon_{mn} \quad (21)$$

Соотношение (20) и (21) показывает, что для изотропной среды модули связаны

$$C_{rs}^{mn} = q^{mn} q_{rs} + \mu(\delta_r^m \delta_s^n + \delta_r^n \delta_s^m) \quad (22)$$

Тогда тензор напряжения скелета примет вид:

$$q^{st} E_{(1)rs,l} = \frac{\partial \theta}{\partial x^r} + 2\mu q^{sl} e_{rs,l} + Q \frac{\partial \varepsilon}{\partial x^r}$$

где

$$q^{st} E_{(1)rs,l} = \frac{1}{2} q^{sl} (\vec{U}_{r,sl} + \vec{U}_{s,rl}) = \frac{1}{2} q^{sl} \vec{U}_{r,sl} + \frac{1}{2} \frac{\partial \theta}{\partial x^r}$$

Учитывая эти соотношения, уравнения движения упруго пористых насыщенных жидкостью сред, когда они однородны изотропные, будут иметь следующий вид:

$$\begin{aligned} (\lambda + \mu) \frac{\partial \theta}{\partial x^r} + \mu q^{sl} \vec{U}_{r,sl} + Q \frac{\partial \varepsilon}{\partial x^r} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 \vec{u}_r}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 \vec{U}_r}{\partial t^2} \\ \frac{\partial \sigma}{\partial x^r} &= \rho_{12} \frac{\partial^2 \vec{u}_r}{\partial t^2} + \rho_{22} \frac{\partial^2 \vec{U}_r}{\partial t^2} \end{aligned} \quad (23)$$

где $\vec{u} = u\vec{i} + v\vec{j} + w\vec{k}$ - вектор смещения частиц скелета,

$\vec{U} = U\vec{i} + V\vec{j} + W\vec{k}$ - вектор смещения жидкости. В компонентах уравнения (23)

имеет вид:



$$\begin{aligned}
 (\lambda + \mu) \frac{\partial \theta}{\partial x} + \mu \nabla u + Q \frac{\partial \varepsilon}{\partial x} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 U}{\partial t^2} \\
 (\lambda + \mu) \frac{\partial \theta}{\partial y} + \mu \nabla v + Q \frac{\partial \varepsilon}{\partial y} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 v}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 V}{\partial t^2} \\
 (\lambda + \mu) \frac{\partial \theta}{\partial z} + \mu \nabla w + Q \frac{\partial \varepsilon}{\partial z} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 W}{\partial t^2} \\
 Q \frac{\partial \theta}{\partial x} + R \frac{\partial \varepsilon}{\partial x} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 U}{\partial t^2} \\
 Q \frac{\partial \theta}{\partial y} + R \frac{\partial \varepsilon}{\partial y} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 v}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 V}{\partial t^2} \\
 Q \frac{\partial \theta}{\partial z} + R \frac{\partial \varepsilon}{\partial z} &= \rho_{11} \frac{\partial^2 w}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 W}{\partial t^2}
 \end{aligned} \tag{24}$$

Эту систему после некоторых «преобразований» приводим к виду:

$$\begin{aligned}
 (\lambda + 2\mu) \nabla \theta + Q \nabla \varepsilon &= \rho_{11} \frac{\partial^2 \theta}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 \varepsilon}{\partial t^2} \\
 Q \nabla \theta + R \nabla \varepsilon &= \frac{\partial^2 \theta}{\partial t^2} + \rho_{12} \frac{\partial^2 \varepsilon}{\partial t^2} \\
 \mu \nabla (\text{rot} \vec{u}) &= \rho_3 \frac{\partial^2 (\text{rot} \vec{u})}{\partial t^2}, \quad \frac{\partial^2 (\text{rot} \vec{U})}{\partial t^2} = -\frac{\rho_{12}}{\rho_{22}} \cdot \frac{\partial^2 (\text{rot} \vec{u})}{\partial t^2}
 \end{aligned} \tag{25}$$

где $\rho_3 = (1 - \beta_0) \rho_T - \frac{\beta_0 \rho_{ж} \rho_{12}}{\beta_0 \rho_{ж} - \rho_{12}}$, ∇ - оператор

Лапласа.

Учитывая (2), (3), (4), и (5) систему (11) приводим к виду:

$$\begin{aligned}
 E_{..s} &= (\rho_{11} + \rho_{12}) f_1^r + (\rho_{12} + \rho_{22}) f_2^r \\
 (1 - 2\beta_0) E_{..s}^{sr} &= (\rho_{11} + \rho_{12}) f_1^r + (\rho_{12} + \rho_{22}) f_2^r
 \end{aligned} \tag{26}$$

Если допустим, что содержание жидкости от общего объема сплошной среды меньше 50% (иначе сплошная среда при содержании 50% и более жидкости будет приобретать свойства ползучести и такие сплошные среды мы не рассматриваем) то из (26) получим следующее: $f_2^r = k f_1^r$ (27), где k -



коэффициент пропорциональности и определяется через другие параметры среды следующего выражения:

$$k = \frac{\beta_0(1-\beta_0)\rho_T - \rho_{12}}{\beta_0(1-\beta_0)\rho_{ж} - \rho_{12}} \quad (27)$$

Значит в пористых, насыщенных жидкостью однородных сплошных средах между векторами ускорения твердых и жидких частиц существует закон пропорциональности, который записывается в виде:

$$\frac{\partial^2 \vec{U}}{\partial t^2} = k \frac{\partial \vec{u}}{\partial t^2}; \quad (28)$$

В проекции выражение (27) имеет вид:

$$\frac{\partial^2 U}{\partial t^2} = k \frac{\partial^2 u}{\partial t^2}; \quad \frac{\partial^2 V}{\partial t^2} = k \frac{\partial^2 v}{\partial t^2}; \quad \frac{\partial^2 W}{\partial t^2} = k \frac{\partial^2 w}{\partial t^2}. \quad (29)$$

Тогда из (29) очевидным образом следует, что

$$\frac{\partial^2 \varepsilon}{\partial t^2} = k \frac{\partial \theta}{\partial t^2} \quad (30)$$

Учитывая эти соотношения, уравнение движения (25) приводим к трем волновым уравнениям:

$$\nabla^2 \theta = \frac{1}{a_1^2} \frac{\partial^2 \theta}{\partial t^2}; \quad \nabla^2 \varepsilon = \frac{1}{a_2^2} \frac{\partial^2 \varepsilon}{\partial t^2}; \quad \nabla(\text{rot} \vec{U}) = \frac{1}{b} \frac{\partial^2}{\partial t^2}(\text{rot} \vec{u}). \quad (31)$$

где

$$a_1 = \left[\lambda + 2\mu - \frac{Q^2}{R} \right] / \rho_1^{\frac{1}{2}}; \quad a_2 = \left[(\lambda + 2\mu - \frac{Q^2}{R}) / \rho_2 \right]^{\frac{1}{2}}; \quad b = \left(\frac{\mu}{\rho_3} \right)^{\frac{1}{2}} \quad (32)$$

$$\rho_1 = (1 - \beta_0)\rho_T - k\beta_0 \frac{Q}{R} \rho_{ж} + (k+1)\left(1 + \frac{Q}{R}\right)\rho_{12};$$

$$\rho_2 = \frac{1}{R} \left[(\lambda + 2\mu)\beta_0 \rho_{ж} - \frac{(1-\beta_0)}{k} \cdot Q \rho_T - \left(1 - \frac{1}{k}\right)(\lambda + 2\mu + Q)\rho_{12} \right] \quad (33)$$

В заключение отметим, что если пористая насыщенная жидкостью сплошная среда заполняет, трехмерное евклидово пространство и на нее действует произвольная динамическая нагрузка, в этом случае в трехмерном пространстве распространяется три типа волн, которые являются волнами чистого сжатия (растяжения), идущие со скоростями a_1 и a_2 соответственно,



а третья волна идущая со скоростью b является волной сдвига. Скорости этих волн определяются соответственно из выражений (32). Очевидно, что для однородно-упругой среды при определенных начальных и граничных условиях решение системы (30) не представляет никакой трудности. Итак движения частиц пористой, насыщенной жидкостью упругой сплошной среды, заполняющей трехмерное пространство, при действии на них динамических нагрузок описывается системой из шести дифференциальных уравнений

в частных производных, которая в свою очередь приводится к трем волновым уравнениям с тремя различными скоростями.

Библиографический список

1. Григорян С.С. «К решению задачи о подземном взрыве в мягких грунтах» Прикладная математика и механика, том 28, № 6 .1964 г.
- 2.Ишлинский А.Ю. ,Зволинский Н.Ю., Степаненко Н.З. «К динамике грунтовых масс». Дан СССР, 1954 г. , том 95, №4.
- 3.Николаевский В.Н. «К динамике насыщенных жидкостью, уплотняемых пористых сред», «Инженерный журнал», 1962 г. , том 2, №3
4. Рахматуллин Х.А. Степанова Л.Н. «О распространении ударной волны взрыва в грунтах». В книге: “ Вопросы теории разрушения горных пород под воздействием взрыва”.М. , Изд-во АН СССР, 1958 г.
- 5.Сагомаян А.Я.«Одновременные движения грунта с плоскими цилиндрическими и сферическими волнами». В кн.:«Динамика грунтов». М. , Госстройиздат, 1961 г.
- 6.Френкель Я.И.«К теории сейсмических и сейсмо электрических явлений во влажной почве». Изд-во АН СССР ,серия география и геофизика, т. 8, № 4 1944



СМЕШАННЫЕ КРАЕВЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ СОСТАВНОГО ТИПА

Бекмуратов улуғбек Нурали угли

Ташкентский государственный технический университет

им. Ислама Каримова, филиал в г. Алмалык

Аннотация

В данной статье приводится постановка некоторых смешанных задач, для уравнения составного типа третьего порядка. При определенных условиях на коэффициенты и правую часть уравнения доказывается корректность этих задач в пространствах С.Л.Соболева.

Ключевые слова.

Смешанные краевые задачи, уравнения составного типа, теорема, цилиндрической области, регулярным задачи, дифференциальное уравнение, пространства С.Л. Соболева, формулу Грина.

Постановка задачи.

Пусть Ω - ограниченная односвязанная область в n -мерном евклидовом пространстве R^n . Предположим для простоты что $(n-1)$ -мерная граница $\partial\Omega$ области Ω принадлежит классу C^∞ , т.е. в достаточно малой окрестности каждой точки

$x^0 = (x_1^0, x_2^0, \dots, x_n^0) \in \partial\Omega$ существует параметрическое представление поверхности

$$\partial\Omega : x_j = f(x_1, x_2, \dots, x_{j-1}, x_{j+1}, \dots, x_n)$$

$$1 \leq j \leq n$$

Такие что функция f бесконечно дифференцируема в этой окрестности.

Положим

$$D = (0,1) \times \Omega, S = \partial\Omega \times [0,1]$$



В цилиндрической области $D \subset R^{n-1}$ рассмотрим дифференциальное уравнение третьего порядка

$$Lu \equiv -\frac{\partial \Delta u}{\partial t} + k(x, t)U_{tt} + \sum_{\alpha=1}^n U_{x\alpha x\alpha} + \alpha(x, t)U_t + \beta(x, t)U + \alpha(t)|U_t|^p U_t = f(x, t) \quad (1)$$

где,

$$\Delta U = U_{tt} + \sum_{\alpha=1}^n U_{x\alpha x\alpha}$$

Отметим, что уравнения вида (1) относятся к классу уравнений составного типа [1], [6]. Исследование краевых задач для уравнений составного типа представляет большой интерес, особенно в многомерном случае [2].

Всюду ниже будем предполагать, что

$$\begin{aligned} K(x, t) &\in C(\bar{D}) \cap C^1(\bar{D}), \alpha(x, t) \in C(\bar{D}), \\ \beta(x, t) &\in C(\bar{D}) \cap C^1(\bar{D}), 0 \leq l(t) \in C^1[0, 1] \\ -l-1 &\leq \rho < \frac{2}{n-1} \text{ при } n \geq 3 \end{aligned}$$

($p > -1$, произвольно при $n=1, 2$).

Обозначим через $V = (V_x, V_{x_1}, V_{x_2}, \dots, V_{x_n})$ вектор внутренней нормали к S .

Смешанная задача. Найти решение уравнения (1) в области D и такое, что

$$\left. \begin{aligned} U(x, t) \Big|_{t=1} = 0, U_t \Big|_{t=1} = 0 \\ U_{tt} \Big|_{t=0} = 0, U(x, t) \Big|_S = 0 \end{aligned} \right\} \quad (2)$$

Обозначим через C_4 класс функций из пространства

$$H = \left\{ U: U \in W_2^2(D); \frac{\partial \Delta u}{\partial t} \in L_2(D), U_t \in L_p^1(D) \right\}$$

удовлетворяющих условиям (2). В пространстве L_p^1 , $p=s+2$ норма

определяется следующим образом

$$\|U\|_{L_p^1(D)}^p = \int_D j(t) |U|^p dx dt$$



Определение. Назовём функцию $u(x, t)$ регулярным решением задачи (1)-(2), если $u(x, t) \in C_L$,

$$|U_t|^p U_t \in L_2(D); \frac{\partial}{\partial t} (|U_t|^{3|2} U_t) \in L_2^1(D), \frac{\partial}{\partial x_i} (|U_t|^{p|2} U_t) \in L_2^y(D)$$

и $u(x, t)$ удовлетворяет уравнению (1) почти всюду в области D .

Априорные оценки. Разрешимость смешанной задачи для уравнений составного типа.

Теорема. Пусть выполнены вышеуказанные условия для коэффициентов уравнения (1), пусть, кроме того всюду, в области D выполнены условия

$$2\alpha(x, t) - \lambda K - K_t - \lambda^2 \geq \delta, \quad -\lambda\beta - \beta_1 \geq \delta, \quad \delta > 0$$

$$K(x, 0) + \lambda \leq 0, \quad \beta(x, 0) \leq 0$$

тогда для любой функции $f(x, t)$ такой, что $f \in L_2(D)$ существует единственное регулярное решение задачи (1)- (2). Докажем справедливость следующих оценок:

$$\|U_{tt}\|_{L_2(D)}^2 + \|\nabla U_t\|_0^2 + \|U\|_{W_2^1(D)}^2 + \|U_t\|_{L_p(D)}^p \leq m \|f\|_0^2 \quad (3)$$

$$\begin{aligned} & \left\| \frac{\partial \Delta u}{\partial t} \right\|_0^2 + \sum_{\gamma=1}^m \|U_{x_\gamma=y_\gamma}\|_0^2 + \\ & \frac{\rho+1}{(0,5\rho+1)} \left[\left\| \frac{\partial}{\partial t} (|U_t|^{\frac{\rho}{2}} U_t) \right\|_{L_p^\gamma(D)}^2 + \sum_{N=1}^n \left\| \frac{\partial}{\partial x_i} (|U_t|^{\frac{\rho}{2}} U_t) \right\|_{L_p^\gamma(D)}^2 \right] \leq m_2 \|f\|_0^2 \end{aligned} \quad (4)$$

Для этого воспользуемся методом Галёркина (см. [3], [4]) с выбором специального базиса.

Пусть $\vartheta_n(x, t)$ собственные функции краевой задачи

$$\Delta \vartheta_n(x, t) = -\mu_n^2 \vartheta_n(x, t) \quad (5)$$

$$\left. \begin{aligned} \vartheta_n(x, t)|_{t=1} &= 0, & \vartheta_{nt} - \lambda \vartheta_{nt}|_{t=0} &= 0 \\ \vartheta_n(x, t)|_{s=1} &= 0 \end{aligned} \right\} \quad (6)$$



$$U^N(x, t) = \sum_{n=1}^N C_n W_n(x, t)$$

где C_n определяются из системы нелинейных алгебраических уравнений вида

$$(LU^N, \vartheta_s)_0 = (f, \vartheta_s)_0, \quad S = 1, 2 \dots N \quad (7)$$

Разрешимость этой системы следует из полученных ниже априорных оценок приближенных решений и леммы «об остром угле» [5]. Умножая (7) на $2C_s$ и суммируя по S от 1 до N получим тождество

$$(L_U^N, l^{\lambda i} U_l^N)_0 = (f, l^{\lambda i} U_l)_0 \quad (8)$$

Применяя к (8) формулу Грина и неравенство Коши

$$2|a| \cdot |b| \leq \gamma |a|^2 + \frac{1}{\gamma} |b|^2, \quad \forall \gamma > 0$$

получим

$$\|U_{\gamma l}\|_0^2 + \|\nabla U_l\|_0^1 + \|U_l^N\|_{l_p(D)}^p + \|U\|_{W_3^1(D)}^2 \leq m_3 \|f\|_0^2$$

Вернемся к вопросу о разрешимости системы уравнений (8).

Если записать ее в виде $P_N(\vec{c}) = 0$, где

$$\vec{c} = \exp(\lambda t)(C_1, C_2, \dots, C_n),$$

То справедлива оценка

$$(P_n(\vec{c}), \vec{c})_{R^N} \geq m_0 \|U^N\|_{W_2^1(D)} - m_4$$

где m_0 и m_4 некоторые положительные постоянные. В силу того, что линейно оболочка $\Phi(W_1, W_2, \dots, W_N)$ есть конечномерное пространство то существует $R_1(N) > 0$ такое, что

$$\|U^N\|_{W_2^1(D)} \geq R_1(N) \sum_{k=1}^N (C_k)^2$$

Значит выполнено неравенство

$$(P_n(\vec{c}), \vec{c})_{R^N} \geq R_1(N) |\vec{c}|^2 - m_4 \geq 0,$$



Если $|\vec{c}|$ достаточная большая величина, а это есть условие «острого угла» достаточное для разрешимости системы уравнений (8). Для того, чтобы последовательность решений $\{U^N\}$, была ограничена в (HD), необходима оценить производную $\frac{\partial \Delta^4}{\partial t}$ и U_{xixi} . С этой целью благодаря (5)-(7) мы можем заменить ϑ_N в (8) на $-\frac{1}{\mu} \Delta \vartheta_N$. Умножая (8) на C_n и суммируя по n от 1 до N находим

$$\begin{aligned} & \left(Lu^N, -\frac{2}{\mu n^2} e^{\lambda t} \left[\frac{\partial \Delta u^N}{\partial x} + 2\lambda U_{tt}^N + \lambda^2 U_t^N \right] \right)_0 \\ & = -\frac{2}{\mu_n^2} \left(f, e^{\lambda t} \left[\frac{\partial \Delta u^N}{\partial x} + 2\lambda U_{tt}^N + \lambda^2 U_t^N \right] \right)_0 \quad (9) \end{aligned}$$

Применяя формулу Грина, получим

$$\begin{aligned} & \int_D e^{\lambda t} \left\{ \left(\frac{\partial \Delta u^N}{\partial x} \right)^2 + \frac{\lambda}{2} \sum_{i=1}^n \left(\frac{\partial^2 U^N}{\partial x_i^2} \right)^2 - \sum_{i=1}^n U_{xixi}^N U_{tt}^N + \frac{\partial \Delta U^N}{\partial t} + [(2\lambda - k(x, t)) U_{tt}^N + \right. \\ & \left. (\lambda^2 + k(x, t)) U_t^N + \beta(x, t) U^N] - \sum_{i=1}^n \frac{\partial^2 U^N}{\partial x_i^2} [\lambda U_{tt}^N + \lambda^2 U_t^N] + [2\lambda U_{tt}^N + \lambda^2 U_t^N] - \right. \\ & \left. k(x, t) U_{tt}^N - k(x, t) U_t^N - \beta(x, t) U^N \right\} dxdt + \\ & \frac{1}{2} \int_S e^{\lambda t} [U_{xx}^N V_1 + \gamma(t) |U_t^N|^{s+1} U_{tt}^N V_1 + \gamma(t) |U_t^N|^{p+2} U_{xi} V_{xi}] dS + \\ & \int_D e^{\lambda t} [l(t) e^{\lambda t}] |U_t^N|^{s+1} U_{tt}^N dxdt + 2 \int_D e^{\lambda t} [l(t) - |U_t^N|^{p+1} U_{tt}^N] dD - \\ & \lambda^2 \int_D e^{\lambda t} |U_t^N|^{s+2} dD + \int_D e^{\lambda t} \gamma(t) (S + 1) [|U_t^N|^s U_{tt}^N + |U_t^N|^s U_{xt}^N] dxdt = \\ & \sum_{i=1}^6 I_e \quad (10) \end{aligned}$$

(I_1 - интеграл по области, I_2 - интеграл по границе, I_3, I_4, I_5, I_6 - интегралы по области с нелинейными членами).

Из оценки (3), применяя неравенство Коши в I_1 получим, что интеграл I_1 допускает оценку



$$I_1 \geq m_6 \int_D \left[\left(\frac{\partial \Delta u^N}{\partial t} \right)^2 + \sum_{i=1}^n \left(\frac{\partial^2 U^N}{\partial x_i^2} \right)^2 \right] dD \quad (11)$$

Учитывая условие (2) получим

$$I_2 = \frac{1}{2} \int_0^1 \left[\frac{\partial^2 u^N(x, 0)}{\partial x_i^2} \right] dx \geq 0$$

Члены из (10) не являющимися билинейными, можно переписать в виде

$$I_6 = \frac{2(\rho + 1)}{(0,5\rho + 1)} \int_D e^{\lambda t} \gamma(t) \left[\left\{ \frac{\partial}{\partial t} (|U_t^N|^{p/2} U_t^N) \right\}^2 + \sum_{i=1}^n \left\{ \frac{\partial}{\partial t} (|U_t^N|^{p/2} U_t^N) \right\}^2 \right] dxdt \quad (12)$$

Из представления (14) видно, что $I_6 > 0$. Нам осталось оценить интегралы $I_3 + I_4$, т.е.

$$\begin{aligned} I_3 + I_4 &= \int_D e^{\lambda t} [f(t)e^{\lambda t}] |U_t^N|^{s+1} U_{tt}^N dxdt - 2 \int_D e^{-\lambda t} [\gamma(t)e^{\lambda t}] |U_t^N|^{s+1} U_{tt}^N dxdt \\ &= \int_D e^{-\lambda t} (jt - \lambda j) |U_t^N| U_{tt}^N dxdt \end{aligned}$$

В силу неравенства Гёльдера, имеем

$$I_3 + I_4 \geq -\max |\gamma t - \lambda t| \| |U_t^N|^p \|_{L_p(D)} \cdot \| U_t^N \|_{L_p(D)} |U_{tt}^N|_0$$

Где q (как и в теореме вложения Соболева) определяется из равенства

$$\frac{1}{n} + \frac{1}{q} + \frac{1}{2} = 1$$

Поскольку, согласно $S \leq \frac{2}{n-2}$, следует $S^n \leq q$ то в силу (3) имеем

$$\| |U_t^N|^p \|_{L_n} \leq \| |U_t^N|^p \|_{L_p} \leq \text{const}(\|f\|_0)$$

Итак,

$$I_3 + I_4 \geq -\text{const}(\|f\|_0) \max |\gamma t - \lambda t| \| U_t^N \|_{L_q} \| U_t^N \|_q \quad (13)$$

При выполнении условий теоремы на параметр S (13) имеем вложение

$$W_2^1(D) \subset CL_q(D) \quad (\text{см.8})$$



Положим

$$\text{const}(\|f\|_0) \max|\gamma t - \lambda t| < \delta_3$$

И применяя неравенства Коши к (13) получим

$$I_3 + I_4 \geq -\frac{\delta_3}{2} |U_{tt}^N|_0^2 - \frac{\delta_3}{2} |U_t^N|_{W_2^1(D)}^2 \quad (14)$$

Следовательно из (10) вытекает вторая оценка. Итак мы получили необходимые априорные оценки (3)-(4) для приближенного решения задачи (1)-(2). Поскольку все производные, входящие в уравнение (1) квадратично суммируемы по области D , то по известной теореме о слабой компактности следует, что из ограниченной последовательности функций $\{U^N\}$ можно извлечь слабо сходящуюся подпоследовательность функции $\{U^{N_i}\}$ такую, что при $N_i \rightarrow \infty$ имеем

$$U^{N_i} \rightarrow U \text{ слабо в } W_2^2(D)$$

$$|U_t^{N_i}|^p U_t^{N_i} \rightarrow \psi \text{ слабо в } L_{\frac{p+2}{p+1}}^j$$

$$\frac{\partial}{\partial t} (|U_t^{N_i}|^{p/2} U_t^{N_i}) \rightarrow \zeta_1 \text{ слабо в } L_2^j(D)$$

$$\frac{\partial}{\partial x_i} (|U_t^{N_i}|^{p/2} U_t^{N_i}) \rightarrow \zeta_2 \text{ слабо в } L_2^j(D)$$

$$\frac{\partial \Delta U^{N_i}}{\partial t} \rightarrow \frac{\partial \Delta U}{\partial t} \text{ слабо в } L_2(D)$$

Согласно лемме 1.3 из [5, стр. 25] о предельном переходе в нелинейном члене имеем

$$\psi = |U_t|^{p|2} U_t; \quad \zeta_2 = \frac{\partial}{\partial t} (|U_t|^{p|2} U_t)$$

$$\zeta_2 = \frac{\partial}{\partial x_i} (|U_t|^{p|2} U_t)$$

Теперь мы можем осуществить предельный переход в тождестве (10) при $N_i \rightarrow \infty$. Тем самым существование регулярного решения рассмотрим



разность двух возможных решений $V(x, t) = U_1 - U_2$ где U_1 и U_2 два решения задачи, тогда $V(x, t)$ удовлетворяет уравнение

$$LV = -\frac{\partial \Delta V}{\partial t} + K(x, t)V_{tt} + \sum_{i=1}^n \frac{\partial^2 V}{\partial x_i^2} + \gamma V_t + \beta V + [J|U_{1t}|^p U_{1t} - |U_{2t}|^p U_{2t}] = 0 \quad (22)$$

$$\|V_{tt}\|_0^2 + \|V_t\|_0^2 + \|V_{tt}\|_{W_2^1(D)}^2 + \int_D e^{\lambda t} [|U_{1t}|^p U_{1t} - |U_{2t}|^p U_{2t}](U_{1t} - U_{2t}) dD \leq 0 \quad (15)$$

Учитывая монотонность оператора $|U_{1t}|^p U_{1t}$ получим

$$\int_D e^{\lambda t} [|U_{1t}|^p U_{1t} - |U_{2t}|^p U_{2t}](U_{1t} - U_{2t}) dx dt \geq 0$$

Тогда из (15) следует, что $\|V_{tt}\|_0^2 + \|V_t\|_0^2 + \|V\|_{W_2^1}^2 \leq 0$ и значит $V(x, t) \equiv 0$

т.е. $U_1(x, t) = U_2(x, t)$ в D . Этот факт завершает доказательство теоремы.

Литература

1. Джураев Т.Д. Краевые задачи для уравнений смешанного и смешанно-составного типов.-Ташкент.: Фан, 1979.
2. Кожанов А.И. Краевая задача для одного класса уравнений третьего порядка//Докл. АН СССР, 1979. Т.249, №3. С. 536-540.
3. Ладыженская О.А. Краевые задачи математической физики. -М.: Наука, 1973
4. Ларкин Н.А. Краевые задачи в целом для одного класса гиперболических уравнений. Сиб. Матем. Журн., 1977. Т. XVIII, №6. -С. 1441-1419
5. Лионс Ж.Л. Некоторые методы решения нелинейных краевых задач. - М.: Мир., 1972.
6. Салахитдинов М.С. Уравнения смешанно-составного типа. Ташкент.: ФАН, 1974.
7. Флетчер К. Численные методы на основе метода Галёркина. М.: Мир, 1998.-С.346



РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ В РАБОЧЕЙ СРЕДЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Магистрант Совместной образовательной
программы магистратуры МГУ и НУУ

Файзуллаева Хилола

parvinaimonova@gmail.com

Аннотация: В исследовании рассматривается значимость психологической атмосферы в контексте рабочей среды организации. Анализируется влияние психологического климата на мотивацию, взаимоотношения сотрудников, производительность труда и общую успешность организации. Освещаются факторы, формирующие психологическую атмосферу, такие как коммуникация, лидерство, справедливость и поддержка. Обсуждаются методы управления и улучшения психологической атмосферы с целью повышения эффективности работы коллектива и создания благоприятного рабочего окружения.

Ключевые слова: психологическая атмосфера, рабочая среда, организация, мотивация, взаимоотношения, производительность труда, управление, коммуникация, лидерство, поддержка, благоприятное рабочее окружение.

Abstract: The study examines the significance of the psychological atmosphere in the context of the working environment of an organization. The influence of the psychological climate on motivation, employee relationships, labor productivity and the overall success of the organization is analyzed. Factors that shape the psychological climate, such as communication, leadership, fairness and support, are covered. Methods of managing and improving the psychological atmosphere are discussed in order to increase the efficiency of the team and create a favorable working environment.



Key words: psychological atmosphere, work environment, organization, motivation, relationships, labor productivity, management, communication, leadership, support, favorable work environment.

Введение

Роль психологической атмосферы в рабочей среде организации - это общая атмосфера, которая царит в определенной среде или обстановке и оказывает влияние на психологическое состояние людей, на их поведение и взаимодействие. Этот термин может использоваться для описания эмоциональной и психологической обстановки в коллективе, организации, сообществе или другом социальном окружении.

Психологическая атмосфера играет ключевую роль в рабочей среде, что влияет на эффективность работы, удовлетворенность сотрудников и общий успех организации. Этот аспект менее конкретен, чем финансовые показатели или производственные цели, но его влияние на организацию не менее важно. В данной статье мы рассматриваем суть психологического климата в организации, его принципы и методы создания благоприятной психологической атмосферы.

Психологический климат включает в себя такие аспекты, как уровень доверия, поддержки, открытости, уважения, коммуникации, справедливости, руководства и возможностей для развития. Он может быть положительным, поддерживающим и способствующим эффективному функционированию людей в данной среде, или отрицательным, создающим стресс, конфликты, неудовлетворенность и другие проблемы.

Влияние психологического климата может быть значительным на производительность, мотивацию, здоровье и благополучие людей, поэтому создание благоприятного психологического климата является важным аспектом управления и развития среды социального взаимодействия.



Благоприятный климат вызывает доверие, взаимопомощь, открытость и уважение. В такой среде люди чувствуют себя комфортно, у них есть стимул к работе, они более лояльны к компании.

Неблагоприятный климат, напротив, создает атмосферу беспокойства, враждебности, недоверия. Это приводит к снижению мотивации, текучести кадров, конфликтам и другим проблемам.

Методы создания благоприятного психологического атмосферы в организации

Открытость и коммуникация: важно создать открытую среду, где сотрудники могут выражать свои мысли, идеи и опасения без страха перед негативными последствиями. Регулярные сеансы обратной связи и обмена мнениями могут способствовать укреплению доверия и понимания.

Поддержка руководства: Руководство организации должно учитывать поддержку своих сотрудников как профессиональную, так и эмоциональную. Это включает в себя понимание и уважение к индивидуальным потребностям, а также помощь в разрешении вопросов и проблем.

Развитие культуры доверия: Культура доверия предполагает сотрудничество и взаимопонимание. Создание такой культуры включает в себя установление честных и прозрачных отношений, уважение к различиям и поощрение инициатив.

Обучение и развитие: Предоставление сотрудникам возможностей для обучения и развития помогает им чувствовать себя ценными и признанными. Это может включать в себя проведение тренингов, курсов повышения квалификации и менторских программ.

Что такое психологический климат в организации?

Психологический климат — это эмоциональная атмосфера внутри организма, которая влияет на то, как сотрудники воспринимают свою работу,



друг и друг. Это нечто большее, чем просто рабочая среда или корпоративная культура. Психологический климат тем, что наши сотрудники чувствуют себя в безопасности, уважаемыми, поддержанными и признанными организациями, установленными внутри.

Значение психологического климата

Привлечение и удержание талантов: Позитивный психологический климат помогает компании привлекать и удерживать высококвалифицированных сотрудников, так как люди стремятся работать на месте, где они чувствуют себя комфортно и ценно.

Производительность: Благоприятный психологический климат способствует повышению производительности сотрудников. Когда люди чувствуют себя уважаемыми и сдержанными, они более мотивированы и склонны прикладывать больше усилий к своей работе.

Здоровье и благополучие: Негативный психологический климат может привести к стрессу, конфликтам, а также физическим и эмоциональным проблемам у сотрудников. Это может негативно сказаться на их здоровье и общем благополучии.

Факторы, влияющие на психологической атмосферы в рабочей среде:

- **Стиль руководства:** авторитарный стиль может создать резкость, демократический – оказание доверию и взаимопомощи.
- **Взаимоотношения между сотрудниками:** конфликты, сплетни, интриги отрицательно влияют на климат.
- **Условия труда:** плохие условия труда (шум, грязь, неудобное рабочее место), возможны раздражение и неудовлетворенность.
- **Система мотивации:** несправедливая система оплаты труда, отсутствие перспектив карьерного роста демотивируют сотрудников.

Как улучшить психологического атмосферы в организации:



- Создайте атмосферу доверия и уважения.
- Поощрять открытое общение и конструктивную критику.
- Справедливо вернуть обязанности и награды.
- Обеспечить комфортные условия труда.
- Организовывать корпоративные мероприятия.

Благоприятный психологический климат – это решающий фактор успеха любой организации. Это позволяет повысить производительность труда, улучшить качество работы, снизить текучесть кадров и создать более лояльную команду.

Исследование психологического атмосферый в организации:

Производительность труда: исследование того, что в организациях с благоприятным климатом производительность труда выше.

Качество работы: в такой среде люди более внимательны к деталям и допускают меньше ошибок.

Текучесть кадров: люди не хотят покидать компанию, где им комфортно работать.

Лояльность сотрудников: они более лояльны к компании и готовы включить больший прогресс для достижения целей.

Заключение

Исследование роли психологической атмосферы в рабочей среде организации подчеркивает ее важность для эффективного функционирования коллектива. Психологический климат оказывает значительное влияние на мотивацию сотрудников, их взаимоотношения, производительность труда и общую атмосферу в организации. Понимание факторов, формирующих психологическую атмосферу, а также использование соответствующих методов управления и улучшения этой атмосферы, способствует созданию благоприятного рабочего окружения и повышению результативности работы коллектива. Дальнейшие исследования и практические мероприятия в



области управления психологической атмосферой могут существенно улучшить условия труда сотрудников и содействовать достижению успеха организации в целом.

Список использованной литературы

1. Эдмондсон А.С. Бесстрашная организация: создание психологической безопасности на рабочем месте для обучения, инноваций и роста. Джон Уайли и сыновья; Хобокен, Нью-Джерси, США: 2019.

2. Джеймс Л.Р., Чой С.С., Ко ЧЭ, Макнил П.К., Минтон М.К., Райт М.А., Ким К.-и. Организационный и психологический климат: обзор теории и исследований. Евро. Ж. Рабочий орган. Психол. 2008 г.; 17 :5–32. doi: 10.1080/13594320701662550.

3. Баккер А.Б., Демерути Э., Тарис Т.В., Шауфели В.Б., Шреурс П.Дж.Г. Многогрупповой анализ модели требований и ресурсов работы в четырех организациях по уходу на дому. Межд. Дж. Управление стрессом. 2003 г.

4. Нил А., Уэст М., Паттерсон М. Уменьшают ли организационный климат и конкурентная стратегия взаимосвязь между управлением человеческими ресурсами и производительностью? Дж. Манаг. 2005 г.



SOVUQ TUSLANISHGA EGA BO'LGAN NATYURMORT KOMPOZITSIYASINI ISHLASH

Ahmadjonova Nigora Adhamjon qizi

Andijon davlat pedagogika instituti

TSMG yo'nalishi 201-guruh talabasi

Anotatsiya:

Natyurmort (fransuzcha: nature morte — jonsiz tabiat) — tasviriy san'at janri. Insonning atrofini o'rab turgan real maishiy joylashgan va kompozitsiya jihatidan yaxlit guruhni tashkil qilgan narsalar tasvirlanadi. Ranglar 2 xil bo'lib ular xromatik va axromatik ranglardir. Xromatik ranglar bu – issiq ranglar bo'lsa, axromatik ranglar sovuq ranglar. Sovuq ranglar ular orasida ko'k, yashil, binafsha va boshqa ranglarni topishimiz mumkin. Ushbu maqolada esa aynan sovuq ranglardan tuzilgan natyurmortlarni ishlash haqida, ranglar uyg'unligi va ishlash texnikasi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar : Detalizatsiya, blik, postonovka, lessirovka, refleks, yorug' - soya, issiq - sovuq ranglar, akvarel etyud, ranglar uyg'unligi, axromatik, xromatik.

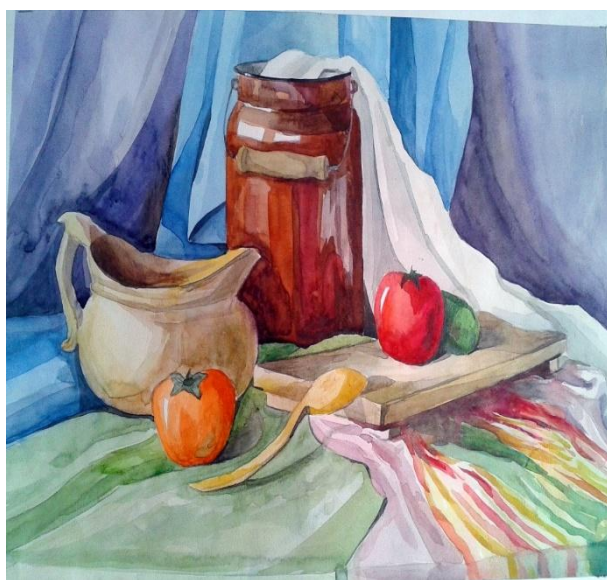
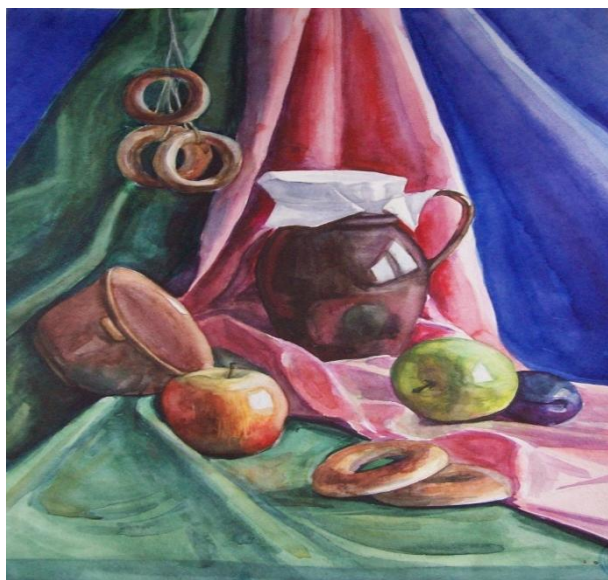
Annotation:

Still life (French: nature morte - lifeless nature) is a genre of fine art. Real household objects surrounding a person and forming a whole group in terms of composition are depicted. There are two types of colors: chromatic and achromatic colors. Chromatic colors are warm colors, and achromatic colors are cold colors. Cold colors include blue, green, violet, and other colors. This article will talk about working with still lifes made of cold colors, color harmony, and working techniques.



Key words: detailing, blik, postonovka, lessirovka, reflex, light-shadow, warm-cold colors, watercolor etude, color harmony, achromatic, chromatic.

Natyurmortni qog'oz satxida to'g'ri joylashtirish, buyumlarning puxta qalamtasvirini ishlash, nisbatlarni aniqlab, xarakterini topish va ranglash. Naturaga rang va tus munosabatlari va yoritilish xususiyatlarini xisobga olib rangtasvirni bajarish. Metodik ketma-ketlikka amal qilish. Uzoq muddatli akvarel rangtasvirini ishlashdan oldin bir nechta qisqa muddatli etyudlarni amalga oshirgan ma'qul. Bu orqali yosh ijodkor o'z oldiga bir qancha vazifalarni maqsad qilib qo'yadi. Birinchi navbatda ular, ranglar munosabati, ranglar uyg'unligi, buyumlar hajmi va qismlarga ajratish (detalizatsiya) jarayonlari qonun- qoidalariga ega bo'lib boradilar. Bunday holatlarda ayrim yaxlit narsalargina ishlanadi, masalan; qo'lning alohida ishlanishi, tabiatning bir qismi, bir nechta buyumlarning bir bo'lagini



ishlash maqsadga muvofiq bo'ladi. Birinchi etyud mashqlarini ishlash vaqtida ranglar aralashmasini bosqichma-bosqich amalga oshirgan ma'qul. Bunda etyudlar och ranglar bilan boshlanib asta-sekinlik bilan to'q ranglarga o'tiladi.



Akvarel bilan ishlash jarayonida tasvirlanayotgan buyumning hajmiga, yorug‘ – soya tomonlariga va eng yorug‘(blik) qismiga hamda ranglarning o‘zaro bog‘liqligiga e‘tibor qaratilishi kerak bo‘ladi. Manzara rangtasviri ishlayotgan paytimizda biz tirik tabiat bilan o‘zaro muloqotda bo‘lamiz. Bu orqali tabiatda ro‘y berayotgan o‘zgarish – hodisalarni, ranglarning tez – tez o‘zgarayotganini his qilamiz va kuzatamiz.

Endi esa har doimgidek rangtasvir ishlashni natyurmortdan, u orqali esa natyurmortdagi issiq- sovuq ranglar, buyumlardagi eng och va to‘q tuslar, eng yorug‘ joy (blik), soya, yarim soya, tushuvchi soya ranglarini o‘rganishda davom etamiz. Bunday natyurmortni ishlash uchun bizga har doimgidek natyurmortning kichik ko‘rinishidagi qisqa muddatli etyudlarini ishlashdan boshlaymiz. Avvalo natyurmortda qo‘yilgan buyumlar soni 2tadan 5tagacha bo‘lishi kerak. Natyurmortni iloji boricha xonaning yorug‘ qismiga ya‘ni derazaga yaqinroq qilib joylashtirishimiz lozim. Ana endi asosiy ishga, ya‘ni qisqa muddatli etyudlarni bajarishga o‘tamiz. Bunda eng asosiy vazifa buyumlarni qog‘oz yuziga joylashtirishdan boshlanadi. So‘ngra natyurmortdagi eng och va to‘q tuslarni aniqlab qog‘oz yuzasini ho‘llagan holda etyudni davom ettiramiz.

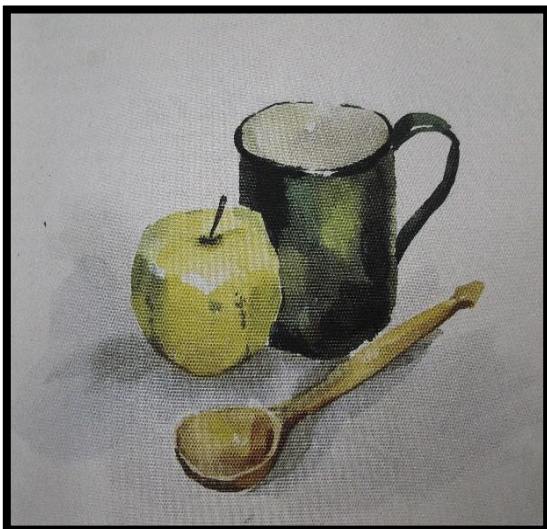
Undan keyin qog‘oz yuzasiga ranglarni qo‘yayotganimizda, natyurmortdagi buyumlar sirtidagi eng yorug‘ joyni (blik) bo‘yamasdan qoldirib ketamiz. Chunki akvarel ranglari orasida oq ranglar bo‘lmaydi, shuning uchun ham akvarel rangtasvirida oq rang o‘rnini qog‘ozning rangi to‘ldiradi. Natyurmortdagi buyum va matolarning umumiy tuslarining, rangini qo‘yganimizdan keyin , natyurmortdagi issiq – sovuq ranglarni yorqin, tiniq bo‘yoqlar orqali qo‘yilmadagi (postonovka) yorug‘, soya, yarim soya va tushuvchi soyalarning rangini qo‘yishda davom etamiz. Ranglarimiz bir oz qurishi bilan birinchi va ikkinchi planlar ustida ishlashni boshlaymiz.

Bu paytda birinchi plandagi buyumlarni qismlarga ajratish (detalizatsiya) bilan birga, ikkinchi va uchinchi planlardagi buyumlarni sayqallash (lessirovka)

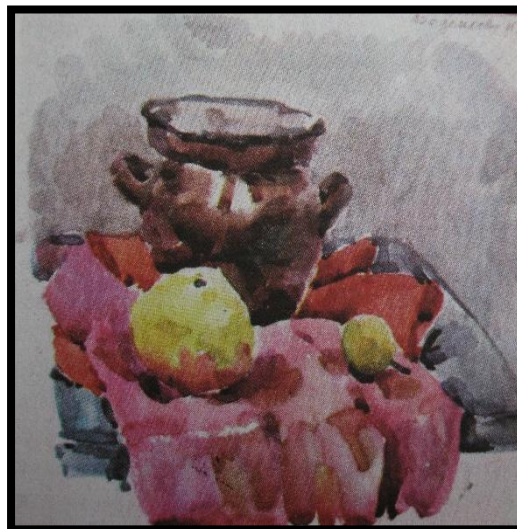


orqali ularni birinchi plandagi buyumlardan uzoqlashtiramiz. Shu bilan qisqa muddatli etyudimizni yakunlaymiz.

Qisqa muddatli akvarel etyudlaridan namunalar



a-rasm



b-rasm

Tus rangtasvirning ajralmas bir qismidir. Boshlovchi yosh rassomlar o'zlarining birinchi rangtasvir ishlarini ishlash paytida tus to'g'risida o'ylashni esdan chiqarib qo'yadilar. Bu bilan ular rangtasvirda yorug'lik haqida unutib, tasvirlanayotgan tasvirning ranglar uyg'unligini buzib qo'yadilar. Yosh ijodkorlar rangtasvir paytida ranglarni oldindan ko'ra bilgan holda, tuslar tasviriga yetarli tarzda amal qilishi kerak. Bu rangtasvirning qaysi yo'nalishidan qat'iy nazar u, ranglarda asosiy muvaffaqiyatlarga erishgan bo'ladi. Oldindan bajarilgan tus tasviri mashqlari ko'pchilik boshlovchi yosh ijodkor rassomlarni juda katta muvaffaqiyatlarga olib keladi.

Yorug' - soya va issiq - sovuq ranglar haqida tushuncha

Ranglar uyg'unligi haqida gapirar ekanmiz, avvalo rangtasvirdagi issiq – sovuq, yorug'-soyalardagi ranglar tushunchasi haqida to'xtalib o'tishimiz lozim. Eng avvalo rangtasvirdagi yorug' va soyaning, issiq-sovuq ranglarini ko'ra bilishimiz va his qilishimiz kerak bo'ladi. Bu qonuniyatning asosi shundaki, rangtasvirdagi yorug' joylar sovuq ranglar orqali tasvirlansa, undagi soyalar issiq



ranglar bilan ishlanishi yoki issiq ranglar bilan tasvirlanayotgan yorug'liklardagi soyalar sovuq ranglar bilan tasvirlanishi lozim bo'ladi.

Masalan; tabiat manzarasini ishlash jarayonida tabiatdagi narsalarga tushayotgan yorug'lik issiq rangda bo'lib, tushayotgan soyalar rangi sovuq rangda bo'ladi. Kechki payt oy nurining tovlanishi natijasida yorug'likning o'ta past aks etishi, ishlayotgan rangtasvirimizda namoyon bo'ladi. Agar biz osmondan tushayotgan yorug'lik aksini sezsak, bunday hollarda yorug'lik tushayotgan narsa sovuq, uning soyasi esa, issiq ranglarda bo'ladi. Biz rangtasvir ishlash jarayonida yorug'likning qay tarzda tushishini kuzatsak va puxta o'ylagan holda ishni boshlasak, bunday hollarda ishlayotgan rangtasvirimiz ranglarga boy va ranglarning uyg'unligi bilan o'zining mukammal asar ekanligini namoyish etadi. Yorug'-soya, issiq-sovuq ranglar yordamida biz nafaqat tasvirdagi buyumlarning hajmini yoki narsalarning shaklini tasvirlaymiz balki rangtasvirdagi eng qiyin jarayonlardan biri bo'lgan, buyumlarning bir-biriga tushayotgan aksini (refleks) ham tasvirlaymiz. Bu bilan rangtasvirning asosiy jarayonlaridan biri bo'lgan yorug'-soya va issiq-sovuq ranglarning umumiy tushunchasiga ega bo'lamiz.

Rangtasvirda ranglar qarama- qarshiligini his qilish

Muntazam ravishda ko'z orqali ko'rib, qo'l bilan bajarilgan mashqlar, oxir oqibat, ranglar qarama-qarshiligi, ranglarni farqlash, ranglarni ko'ra bilish, ranglar ashyolarini mohirona ishlata bilish, darajasiga olib keladi. Mohir rangtasvir ustalarining asarlarini kuzatar ekanmiz, bunday asarlarning yengil va mohirona tasvirlanganini ko'ramiz. Natijada ulardan olam- olam zavq olamiz, hamda ulardan o'rganishga harakat qilamiz. Bunday katta amaliyot mashqlarini bajarish natijasida, qo'yilmalardagi ranglarni va undagi ranglar uyg'unligi darajasini yengil va mohirona tasvirlashni o'rganamiz. Har qanday natura qo'yilmasini, asosiy va yagona yaxlit obrazlar qatorida ko'rib chiqishimiz kerak bo'ladi.



Ma'lum bir muddatda natyurmortning alohida buyumlardan tashkil topishini, masalan; ko'za, olma, kosa; manzarada esa – birinchi plandagi narsalar osmon, o'rmon, o't – o'lanlar, toshlar; eng oxirgi planda – moviy tog'lardan hosil bo'lishini esdan chiqarmasligimiz lozim. Bunday qarash orqali naturadagi tasvirlashimiz lozim bo'lgan ranglarni emas, balki buyumlarning bo'yog'ini ko'ramiz xolos.

Bu esa, akvarelda ishlash vaqtida, natura obektidagi ranglar uyg'unligini, rangtasvir asarining bir qismiga aylanib, ranglar jarangdorligini bor butunligicha qabul qilinishi, huddi bir butun simfoniya asarining musiqa asboblari yordamida, ijro etilayotganiga o'xshatish mumkin.

Xulosa: Ushbu maqolada ranglar xilma-xilligi turlari tuslanishi axramatik va xromatik ranglar haqida so'z boradi . Bunda axramatik yani sovuq ranglardan tuzlgan natryumort kompozitsiya ishlash mavzusi yoritilgan . Qisqa muddatli akvarel etyud ishlash usullari yoritilib o'tilgan .

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abduraxmonov G.M. Kompozitsiya. - Toshkent, 2003.
2. Abdirasilov S., Tolipov N., Oripova N. Rangtasvir. T.: O'zbekiston, 2006.
3. BedaG.V. Jivopisъ. M., Iskusstvo, 1971.
4. Boymetov B., Abdirasilov S. CHishatasvirLG'.G'ulom nashriyot - matbaa ijodiy uyi, 2004.
5. Kuzin V.S. Nabroski i zarisovki. - M.: 1970.
6. Maslov N.Ya. Plener. M.: Prosvesheniye, 1984.
7. Abdirasilov S, Tolipov N. Dastgohli rangtasvirda toshkent – 2008



ODAM KO'RINISHINING ANATOMIK TUZILISHI

Ahmadjonova Nigora Adhamjon qizi

Andijon davlat pedagogika instituti

TSMG yo'nalishi 201-guruh talabasi

Annotatsiya

Ushbu maqolada hozirgi kunda dolzarb bo'lgan mavzulardan biri bo'lgan portret chizishni, "Odam ko'rinishining anatomik tuzilishi" va portret chizishning eng maqbul usullari haqida keltirib o'tildi. Anatomiya qoidalariga amal qilingan holda portret ishlash qoidalar tushintirilgan. Portretlar – bu amaliyot. Qancha ko'p chizsangiz shuncha yaxshi chiza olasiz. Agar siz muntazam ravishda shug'ullanib tursangiz nabro'skalarinigizni ko'paytirsangiz shunda bemalol chiza olasiz. Shuning uchun ko'plar portretni cheksiz jozibali jarayon deb bilishadi. Haqiqatan ekpressiv vositalarda hech qanday cheklov yo'q.

Kalit so'zlar

Anatomiya, portret, cromveto, profil, gorizantal, bosh chiziq, hayoliy chiziq, proporsiyalar, bosh o'lchovlari, karikatura, vertical.

Abstact

In this article, one of the topics that are relevant today, portrait drawing, "Anatomical structure of human appearance" and the most suitable methods of portrait drawing are mentioned. Following the rules of anatomy, the rules of portrait work are explained. Portraits are a practice. The more you draw, the better you can draw. If you practice regularly and increase your number of strokes, you will be able to draw easily. That's why many consider portraiture to be an endlessly fascinating process. There really is no limit to expressive tools.

Key words

Anatomy, portrait, cromveto, profile, horizontal, head line, imaginary line, proportions, head measurements, caricature, vertical.



Portret nima. Aytilishicha Pikasso o'z do'stlaridan birining kubalik portretini chizib uni Metisga ko'rsatganida u bu odamni tanimagan. Shunda Pikasso Metisning moylovini portretga bog'lab darrov uni qayd etadi. Bu hikoya portret san'atining teriga bog'liq bo'lmagan asosiy jihatini model tasvirlangan, portretda bazi taniqli insoniy hususiyatlarni qanchalik to'g'ri o'ziga olishi kerakligini tushuntiradi. Ushbu hususiyatlarni qo'lga kiritish uchun siz yaqin atrofdagi modelingizni ko'rib chiqishga va individualligingizni bekor qilishga biroz vaqt sarflashingiz kerak bo'ladi.

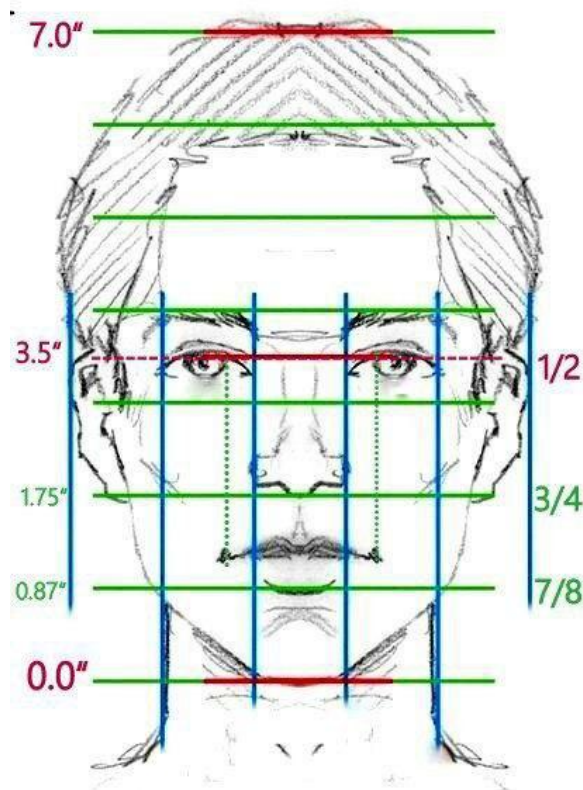
Rasmda obyektни qanchalik bezashingiz yoki m'anoli tarzda tasvirlashingiz o'zingizga bog'liq. Agar sizning modellaringiz Cromveto kabi portretning juda to'g'ri bo'lishini hohlasangiz , qanchalik obyektiv bo'lsangiz shuncha yaxshi bo'ladi. Kamdan-kam odam o'z tashqi qiyofasini halol baholaydi va buning oqibatlarini tan olmaydi chunki u ko'pchilik portret rassomlari o'z modellarini iloji boricha yaxshi tasvirlashga harakat qilishadi bu yorug'lik effektlarining o'zgarishi boshning biroz o'zgarishini anglatishi mumkin undan dam olishni so'rash va bazi munosib tafsilotlarni keltirish uchun yuzidagi taranglikni bartaraf etishning boshqa kichik usullaridan foydalanish. Yaxshiyamki, ko'p kunlarda tasvirning asosiy nuqtasi bo'lishi mumkin bolgan bazi yuz xususiyatlari mavjud bo'lib ular rassomning og'zidan , iyagidan yoki juda katta quloqlari yoki burunlaridan biroz chetga chiqishga imkon beradi. Yoshga bogliq o'zgarishlarni hisobga olish ham kerak garchi ajinlar burmalar yoki osilgan terini biroz yumshatish mumkin bo'lsada tasvirni yanada maqbulroq qilish uchun ushbu kitobda siz o'rganishingiz kerak bo'lgan hamda siz uchun foydali bo'lgan bir qator turli yondashuvlarni topasiz. Keyingi sahifalarda taqdim etilgan har bir portret sizga qaysi yondashuvni qo'llashni o'rgatadi. Umid qilamanki siz ham shu hulosaga kelasiz rasm yuzlari orasidagi o'lchanadigan farqlar juda kichik bo'lsada odamlarning tashqi ko'rinishi sezilarli darajada farq qilinishi mumkin. Inson yuzi turli xil ifodalar va his



tuyg'ularni yetkazish uchun favqulodda qobiliyatga ega. Aynan shu hususiyatdan ko'plab rassomlar avlodlari faol foydalandilar va uning imkoniyatlarini son-sanoqsiz yo'llar bilan o'rgandilar. Undan nima chizish rassomning istedodiga bog'liq. Yaxshilik yaratish uchun zarur bo'lgan nozik sozlash darajasiga erishishning yagona yo'li.

Portretlar – bu amaliyot. Qancha ko'p chizsangiz shuncha yaxshi bo'lasiz. Agar siz muntazam ravishda yuzlarni chizish imkoniga ega bo'lmasangiz unda mahoratingizni oshirish uchun to'g'ri chiziq torting. Vaziyatni o'zgartiring atrofdagi narsalarni yoritib turing boshqa portretni oling. Shuning uchun ko'plab portretni cheksiz jozibali jarayon deb bilishadi. Haqiqatan ekspressiv vositalarda hech qanday cheklov yo'q.

Portretlarni chizish uchun har qanday material mos keladi va baribir ma'lum sharoitlarda bazi vositalar umuman afzalroq bo'ladi, bu tanlov siz erishmoqchi bo'lgan narsaga bog'liq. Quyidagi keltirilgan barcha aksesuarlarni sotib olishingiz shart emas. Sekin-asta tajriba o'tkazish biroz oqilona bo'ladi. Rasm chizishni o'rganayotganlar uchun nisbatlar to'g'ri bo'lishi va bosh panjaradan foydalanish muhimdir. Bu yerda ko'rsatilgan nisbatlar sayyoramizning istalgan qismida yashovchi barcha kattalar uchun standartdir shuning uchun ular sizning modelingizga aylanadigan har bir kishi uchun ishlatilishi mumkin. Bosh tekkis va to'g'ri , to'liq old yoki to'liq profilda tasvirlangan bo'lishi kerak. Agar bosh ma'lum bir burchak ostiga yani , yon tomonga burilsa unda nisbatlar buziladi.



Oldinga cho'zilgan yuzlarning ushbu ikki namunasi tasviri uchun kengligi taxminan besh hujayradan va uzunligi , yeti hujayradan iborat bo'lgan panjara ishlatilgan. Yuzning butun uzunligi bo'ylab vertikal ravishda chizilgan markaziy chiziqqa e'tibor bering. Burun og'iz va jag'ning markazidagi havzalar o'rtasida o'tadi. Chiziqlar taxminan yuzning vertikal chizig'ining o'rtasida joylashgan

Profildagi astdan oldin chizilgan yuzlarni solishtirishni osonlashtirish uchun ular avvalgilari bilan bir xil nisbatda olingan. Profilda boshning nisbati 7 hujayra kengligida , 7 ta uzunlikda shu jumladan, har kimning boshi har xil ekanligini unutmang ushbu chiziqlar sizning kuzatish qobiliyatingizdan individual hususiyatlar orasidagi masofani o'lchaydi , bu ma'lum bir shaxsni tasvirlashda qanchalik ko'rinadi.

Gorizontal oqish- profil

Pozaning oldingi chegarasi oxiridan bir katakchaga olib tashlanadi

Quloq kengligi 1 hujayra uning old cheti burun uchidan 4 kvadrat boshning orqa qismidan 3 kvadrat



Burun – peshonadan yarim kvadrat oldinga chiqib turadi.

Boshning nisbatlarini yaxshiroq tushunishni va yuz hususiyatlarini to'g'ri tasvirlashni o'rganishning eng ishonchli usuli bu haqiqiy o'lchamdagi portretni chizishdir. Boshni haqiqiy o'lchamda chizish bo'yicha tegishli tajribaga ega bo'lmasdan boshni qisqartirilgan o'lchamda chizish juda qiyin. Boshning nisbatlarini tushunish uchun belgilanmasdan qilolmaysiz va bu o'lchovlarni bir nuqtadan boshqa aniq nuqtaga o'tkazishni anglatadi.

Quyidagi mashq uchun sizga jonli model o'lchagich, yoki kaliper kabi o'lchov asbobi qalam va katta qog'oz kerak bo'ladi

- 1 boshlarni eng yuqoridan uchigacha o'lchang
- 2 parametrlarni qog'ozga belgilang
- 3 boshning kengligini o'lchang
- 4 butun bosh qog'ozga o'tkazgan gorizontall chiziqlarga to'g'ri kelishi kerak.

Qizamiqning tashqi tepasidan quloqning old qismigacha bo'lgan masofani o'lchang. Uni qog'ozga belgilang so'ngra quloq shaklini chizib ikkala ko'zning joylashishini belgilang. Ko'zning ichki burchagidan pastki qismigacha bo'lgan masofani ortiqcha oro bermay uzunligini aniqlang. Markaziy chiziqni qo'shimcha o'lchab masofa burun tagidan yoki iyakning ichidan ekanligini hisoblashingiz mumkin. Buni belgilang. Endi yuz qalamga qarang o'ng nuqtadan quloqgacha bo'lgan masofani qog'ozga belgilang. Bolalar va kattalar o'rtasidagi sezilarli mutanosib farqlar mavjud bo'lib rassom portretni chizishni boshlaganda buni yodda tutishi kerak. Eng aniq farqlardan biri bu bosh bo'lib kattalarda ikki yoshli bolaning boshidan ikki barobar kattaroqdir. inson o'sishi bilan yuz hususiyatlari ham o'zgaradi. Katta yoshlilarda ko'zlar bir-biriga yaqinroq va yuzning o'rtasida joylashgan. Burun qiyshiq va jag'lar yoshga qarab aniqroq bo'ladi.

Portretni chizishni boshlaganingizda siz doimo asosiy shakillarini va uning joylarini yodda tutishingiz kerak.



Bosh chizishning muqobil usuli – bazi qirralarning tayyor bo'lishi bilan yuzning markazidan chizishni boshlashdir. Varoqning o'rtasiga vertikal chiziq chizish bilan boshlang so'ngra yuqori va pastga belgi qo'ying. Endi quyidagi bosqichma -bosqich ko'rsatmalarga amal qiling. Mashqni bajarayotganda, modelingizga diqqat bilan qarang.

Usul 1

Xayoliy chiziq chizing : kerakli darajada u yuqori va pastki belgilar orasida , o'rtada, dag'al truba shaklli sxemalarga joylashtiring.

Usul 2

Shaklni keyin qoshlarga torting . Qosh suyagi sizning qulog'ingiz tagiga yetib borishini aniqlashga harakat qiling.

Usul 3

Ko'z tomonidan tushirilgan gan soyalar shaklini korsating. Asosiy joylarni qalin qilib qo'ying.

Usul 4

Yuzdagi chiziqni ayniqsa yuqori lab ustidagi burunning chizig'ini muloyimlik bilan chizing. Asta sekin qorong'ulikdan yorug'likka o'tish uchun yorug'lik o'tishlarini muloyimlik bilan shtrixlang.



Drawing the human face by lamfaizakram



Quyidagi ko'rsatilgan bolalar boshlarining misollarida etibor berish kerak bo'lgan asosiy omil- bu yuzlarning soddaligi. Bu yerda deyarli to'g'ri chiziqlar yo'q, faqat yumaloq chiziqlar bolaning yuzining shishishini bildiradi. Alohida yuz hususiyatlari ham umumiy fonda kuchli ajralib turmaydi, faqat biroz oldinga chiqadi. Bolalarning yuzlarini aniq chizish har doim qiyin , chunki u yerda chizish uchun alohida narsa yo'q. Shuningdek, keyingi sahifada bolalarda burun va og'iz kattalarnikiga qaraganda bir biriga yaqinroq ekanligini unutmang. Profildagi bolalar yuzlarining burun va iyakning yuz chizig'idan qanchalik oz chiqib ketishini ko'rsatadi va sochlarning tushishi har doim boshning qolgan qismiga nisbatan ancha katta ko'rinadi. Voyaga yetgan odamning yuzi tasvirida chizilgan chiziqlar yanada murakkab va ayni paytda aniqroqdir. Yuzning eng xarakterli hususiyatlarini ajratib ko'rsatish darkor. Buni amalga oshirish uchun siz asosan ko'z , burun , og'iz munosabatlariga so'ngra boshning umuniy shakliga e'tibor qaratishingiz kerak. Agar rasmingiz dastlab karikaturaga o'xshasa tushkunlikka tushmag chunki ularni mustahkamlashdan ko'ra yumshatish va takomillashtirish har doim osonroqdir. Keksa odamlar yoshlarni yuzlarini solishtirgnda sezilarli xarakterga ega. Ishlashninhg muqobil usuli yuzning markazidan chizishni boshlash va uning tashqi yuziga qarab harakat qilish. Qog'ozning o'rtasiga vertikal chiziq chizish bilan boshlang so'ngra yuqori va pastda belgilar qo'ying. Endi quyidagi bosqichma-bosqich ko'rsatmalarga amal qiling. Jismoniy mashqlar paytida modelingizga diqqat bilan qarang.

Uchburchak chiziqlar yordamida tasvirlangan kekxa odamlarning oxiri esa dengiz yuzining terisi yanada xiralashganligi sababli baquvvat ko'rinadi. Yosh odamda qarishning ko'rinadigan xususiyati unchalik aniq emas . Muayyan odamning yuz hususiyatlarini to'g'ri tasvirlash qobiliyatingizga ishonchingiz komil bo'lsa haqiqiy o'lchamdagi portretni chizish vaqti keldi. Kimdir ehtimol siz uchun bunday buyurtma bermasligi mumkin lekin biz tashabbusni qo'lga olishimiz



darkor. Ayniqsa birinchi navbatda modelga e'tibor bering. 30 daqiqalik kuzatish kifoya qiladi. Avvalo sokin nuqtalar kuchiga ko'ra bir nechta eskizlar va konturlarni aniq qilib ko'rsatish kerak. Bundan tashqari oldingi va uch choraklik burilish bilan bir nechta foto suratlarni ko'rib chiqing. Bu ma'lumotlarning barchasi sizga qulaylik beradi. Hajmning bo'lagida siz odamning qiyofasini tasvirlamoqchisiz. Dastlabki eskiz shuningdek yuz xususiyatlarini qanday aks ettirishni his qilishga yordam beradi va g'oyalarni shakllantirishga yordam beradi

Portretni chizayotganingizda turgan joyingizdan shakl va boshning o'lchamlarini taxmin qiling so'ngra katta xalqa o'lchagich yordamida nisbatlarni o'lchash mumkin. Qo'lingizni oldinga cho'zish va qalamni vertikal holda molbertning kichik qismlarida ushlab turish orqali o'lchovlarni bajaring. O'lchovlarni olganingizdan keyin ularni qog'ozga o'tkazing bajarganingizga ishonch hosil qilishingiz kerak. Barcha o'lchovlar bir xil tarzda qo'l uzunligida ushlab turilgan koroniya masofasini saqlab qoladi. Agar siz biror narsada chalg'isangiz unda barcha proporsiyalar buziladi. Katta xalqa qoidasi belgilangan nisbatlar chegarasidan tashqariga chiqadigan katta formatlii portretni chizishda ham qo'llanilishi mumkin. Lekin bu fqat tajribali rassomlar tomonidan ishlatilishi mumkin.

Foydalangan adabiyotlar

1. Anatiomiya , fiziologiya va patologiya _A.ahmedov , G.Zziyamutdinova
2. Odam anatiomiyasi (Tibbiyot o'quv adabiyoti) _ Fayzullo Bahodirov.
3. Odam anatiomiyasi (Bolalar anatiomiyasi asoslari bilan) _A.Ahmedov , X.Rasulov
4. Biologiya (10-sinf darslik)_A.Ahmedov , S.Burxonov , J.Qo'nishev



TAASSUROTTLAR ORQALI TUZULGAN KOMPOZITSIYA YARATISH

Ahmadjonova Nigora Adhamjon qizi

Andijon davlat pedagogika instituti

TSMG yo'nalishi 201-guruh talabas

ANOTATSIYA: Kompozitsion yechimini topish. Kompozitsion joylashtirish Proportsiyani to'g'ri topish. O'lchamlar aniqlangan holda shaklning konstruktiv plastik holatini ko'rsatish. Rang munosabatlarini to'g'ri topish. Umumiy rang yechimiga e'tibor berish. Soya yaxlit, katta shaklni ajratib, tus munosabatida ishlash. Nur va katta soyani aniqlash va tahlil qilish. Yorug'lik va tus qisimlariga plastik ishlov berish. Butun tasvirning umumiyligi, yaxlitligi hamda kompozitsiya markazini ko'rsata bilish. Detallarni ishlash. Yaxlitlikka bo'ysundirib yakunlash

Inson har bir narsani albatta tabiatdan o'rganadi. Lekin, tabiatchi? U biz bilganchalik oddiy emas, balki murakkab, ko'pobrazli, cheksiz-chegarasiz, qaysiki inson absolyut darajada hammasini bila olmaydi, faqat bilishga intiladi. Bu intilishning natijasi esa fanda, san'atda yangiliklar yaratilishiga olib keladi. Inson tabiatning in'ikosini ko'rar ekan, organik va neorganik tabiatning tuzilishi prinsiplarini qo'llab-quvvatlaydi, ijodiy fikrlash orqali esa predmet va uning ko'rinishlarini eng yaqqol tasviriy holatida ifodalaydi. Ana shu tanlangan holat «kompozitsiyadir», u esa insonlarning xissiyotlarini qo'zg'atadi, ma'lum g'oya va tasavvurlarga yo'naltiradi.

Kompozitsiya-lotinchacha «compositio» so'zidan olingan bo'lib, «tuzmoq», «joylamoq», «yaratmoq» degan ma'noni bildiradi. Kompozitsiya san'atiing barcha turlariga hosdir. Masalan, rangtasvir kompozitsiyasi deganda, kartina tekisligida tasvir elementlarini ko'zlangan g'oyaning eng maqbul, eng kuchli ifodalash imkonini beradigan qilib joylashtirish tushuniladi. Boshqacha qilib aytganda,



kompozitsiya - alohida olingan qismlarni mantiqan bir butunlikka keltirish demakdir. Kompozitsiyani to'liqroq anglamoq uchun tabiatdagi buyuk bir «kompozitsiya» - mo'jizaviy tabiiylikni ko'z oldimizga keltiraylik. Alohida-alohida olingan elementlarning ma'lum bir tartibda joylashganligi, o'zaro bog'langanligi va yaxlit garmoniyani hosil qilganligini o'simlik va hayvonot dunyosida ham kuzatishimiz mumkin. Har qanday oddiy o'simlik ham kichkina bo'laklardan tashkil topadi. Ular birgalishib ma'lum shakl hosil qiladi va yaxlit xolda ko'ringan tasavvurga olib keladi .

ABSTRACT: Finding a compositional solution. Compositional placement Finding the right proportion. Showing the constructive plastic state of the shape with defined dimensions. Correctly finding color relationships. Pay attention to the general color solution. The shadow is integrated, separating the large form and working in the color relationship. Light and shadow detection and analysis. Plastic processing of light and color parts. Being able to show the generality, integrity and center of the composition of the whole image. Working out the details. Completion by subordinating integrity

Man naturally learns everything from nature. But a naturalist? It is not simple as we know it, but complex, multifaceted, limitless, which a person cannot know everything at an absolute level, but only strives to know. The result of this aspiration leads to the creation of innovations in science and art. When a person sees the vision of nature, he supports the principles of the structure of organic and inorganic nature, and through creative thinking, he expresses the subject and its manifestations in the clearest visual state. This chosen situation is "composition", and it arouses people's emotions, directs them to certain ideas and imaginations.

Composition is derived from the Latin word "compositio", which means "to compose", "to place", "to create". Composition is inherent in all types of art. For



example, painting composition means placing image elements on the plane of the picture in such a way as to allow the optimal and strongest expression of the intended idea. In other words, composition means bringing separate parts into a logical whole. In order to understand composition more fully, let's bring to mind a great "composition" in nature - miraculous naturalness. We can also observe that the individual elements are located in a certain order, are interconnected and create a complete harmony in the world of plants and animals. Any simple plant is made up of small pieces. Together, they form a certain shape and lead to a vision that is seen as a whole.

Kompozitsiya san'atning barcha turlariga mansubdir. Kompozitsiya elementlari arxitektura qurilishlarida, badiiy asarlarda, haykal va kartinalarda, kino va teatr postanovkalarida ham amal qiladi. Yaxlitlik va bo'linish, simmetriya va ritm prinsiplari san'atning turli xil turlarida turlicha namoyon bo'ladi. Bu prinsiplarni o'zaro moslashuvi esa sintez san'atlarni keltirib chiqaradi. Dramaturgiya, kino, televideniye, sirk san'atlari bunga misoldir.

«Kompozitsiya» tushunchasini jihatlari haqida gapirganda shuni aytish mumkinki, u turli san'atlarning o'ziga xos xususiyatlardan kelib chiqib, har birida uning mazmuni va ishlatilish darajasi ham turlicha bo'ladi. Masalan, musiqa san'atida kompozitsiya masalalari ancha cheklangan, ular umumiy planda tasvir etiladi, faqat aralash hollardagina detallar o'zaro birlashtiriladi. Adabiyotda esa elementlar to'liq bir mazmun asosida qo'llaniladi va ma'lum bir materialning matnda aniq joylashuvi taqozo etiladi yoki mazmuni ketma-ket to'ldirib borilishi nazarda tutiladi.

Kompozitsiya tushunchasini tasviriy san'atdagi holatiga kelsak, hali bu sohada ancha noaniqliklar mavjud. Sababi, kompozitsiya nazariyasi hali tartibga solinishi zarur. Garchi, bu sohada turli hil qarashlar mavjud bo'lsada kompozitsiya chuqur



va maxsus suratda san'at nazariyasi, yoki estetika shug'ullanmaydigan alohida bir nazariya sifatida yaratilishi zarur bo'lmoqda. Bu nazariya san'atshunoslik nazariyasining bir bo'limi bo'lib «kompozitsiya nazariyasi» bo'lib yaratilishi kerak va u tasviriy san'at kompozitsiyasi, muammolari, terminlarini juda aniq, tarzda ifodalash lozim.

Kompozitsiyaning dastlabki tushunchalarini biz Brokgauz va YEfron lug'atida uchratamiz. Bunda eng yaxshi san'at asarlari tahlili asosida faqat ayrim qonunqoidalargina ko'rsatib o'tilgan. Unda kompozitsiyaning asosiy jihatlari sifatida yaxlitlikka katta e'tibor beriladi. Ya'ni, «yaxlitlik - rassom g'oyasini ifodalashga xizmat qiladi» - deya ta'kidlanadi.

V.A.Favorskiyning yozishicha: «Kompozitsiyaning sifatlaridan biri qo'yidagicha bo'lishi mumkin: san'atda kompozitsionlikka intilish degani bu turli fazoviylikni, turli vaqtlilikni yaxlit idrok etish, ko'rish va tasvirlash demakdir. Obrazni yaxlit holdagi ko'rishga olib kelish-bu kompozitsiyadir».

K.F.Yuon esa, «Rangtasvir kompozitsiyada konstruksiya bo'lishi kerak, qaysiki u qismlari bilan tekisliklariga bo'linib ketadi, shuningdek, tekislik faktorlaridan kelib chiquvchi strukturaga ham bo'linadi»-deb hisoblaydi.

San'atshunoslar L.F.Jegin va B.A.Uspenskiy «...kompozitsiyaning markaziy masalasi ko'rish nuqtasi deb» va «...rangtasvirda ko'rish nuqtasi masalasi avvalo perspektiva masalasi sifatida yuzaga chiqadi» deb hisoblaydilar.

YE.A.Kibrikning fikricha esa «Yaxlitlik faqatgina kompozitsiyaning zaruriy sifati emas, balki kompozitsiyaning asosiy qonunlaridan biridir, u esa «konstruktiv g'oya» orqali topiladi» deya masalaga ancha aniqlik kiritadi.

N.N.Volkov kompozitsiyani shunday hisoblaydi:



«Tasviriy san'at asarlari kompozitsiyasi-tasviriy san'atning asosiy badiiy formasidir, u o'zida yaxlit holda boshqa shakllarni birlashtiradi, alohida elementlar birlashib yaxlitlika ega bo'ladi, qaysiki, xech narsani olib ham, o'zgartirib ham bo'lmaydi, badiiy obrazga zarar yetkazmasdan unga qo'shib ham bo'lmaydi va bu yaxlitlik asarning g'oyaviy-maqsadi bilan ajralmas bir butunlikda yotadi».

N.N.Volkov «struktura-bu ancha umumiy, konstruksiya esa strukturaning bir tipi sifatida ko'rinadi»-deb hisoblaydi.

Kompozitsiya o'quv predmeti o'z oldiga: tasviriy san'at kompozitsiyasi bo'yicha bilim berish, ijodkorlikni tarbiyalash, ijodiy qobiliyatlarini o'stirish, bilish aktivligini oshirishni maqsad qilib qo'yadi. Bu maqsadni muvaffaqiyatli amalga oshirish yo'lida talabalar bilan o'qituvchi rahbarligida bir qator o'quv-tarbiyaviy ishlarni olib borish ko'zda tutiladi.

Kompozitsiya o'quv predmetining vazifalari quyidagilardan iborat:

1. Tinglovchilarda keng, umuminsoniy dunyoqarash, jamiyat taraqqiyoti g'oyasi uchun kurashishni shakllantirish.
2. Tinglovchilarda badiiy did, badiiy estetik madaniyatni tarbiyalash.
3. Tinglovchilarda: a) obrazli tafakkur; b) ijodiy fikrlash; v) ko'rish hotirasi kabi badiiy qobiliyatlarni o'stirish.
4. Asarlarni kompozitsion qurilishni taxlil qilish bilan birga asarni yaratilish tarixi, uni yaratish jarayoni va bosqichlarini o'rganish.
5. San'at asarlarini kompozitsion masalalar aspektida taxlil etish bo'yicha bilim va malakalarni egallash, hamda undan o'z mustaqil ijodlarida foydalanish.
6. Tinglovchilar tomonidan o'quv predmeti sifatida kompozitsiyaning nazariy asoslari va uni o'qitish uslublarini o'rganish.



7. Tinglovchilar bilan kompozitsiyaning nazariy asoslarini san'at asarining tarixiy rivoji va amaliy yaratilishi bilan o'zaro bog'liqlikda o'rganish.

8. Tinglovchilarda badiiy kuzatuvchanlikni rivojlantirish maqsadida:

a) tinglovchilarni rassom nuqtai-nazari bilan tevarak atrofni maxsus bir maqsadga qaratilgan g'oyaviy-badiiy kuzatishga o'rgatish;

b) hayotiy taassurotlarga ijodiy holda yondoshishga o'rgatish, hotirani boyitish va bu taassurotlarni xaqqoniy, obrazli holda ijodda tasvirlash;

v) tinglovchilarni badiiy kuzatish asosida qoralama, etyud, homaki tasvirlar chizish, naturadan har xil mashq va izlanishlar olib borish, naturadan obrazlilik holatlarini topish, kompozitsion ishlar bajarish.

9. Mazmunida obrazli hulosa bo'lgan kompozitsiya yaratishga o'rgatish.

10. Kompozitsion mahoratni egallash, ana shu bilim va malakalarni o'quv va mustaqil ishlarida o'rinli ishlata olish.

11. Kompozitsiya sohasida bo'lg'usi rassom-pedagoglarni mustaqil ijodiy va pedagogik faoliyatga tayyorlash.

Amaliy-auditoriyaviy ishlar quyidagi tartibda olib boriladi:

a) kirish suhbat va topshiriqlar olish;

b) amaliy mashq bajarish;

v) bajarilgan ish muhokamasi va hulosa chiqarish.

O'qish davomida tinglovchilar kompozitsiya bo'yicha mustaqil uy vazifalari ham bajarib boradilar. Uy vazifalari bajarishning turli ko'rinishlari mavjud, ulardan:

a) kompozitsiya eskizi bo'yicha ishlash;



- b) amaliy topshiriq mavzusiga bog'liq bo'lgan holda tevarak-atrofni, hayotni kuzatish;
- v) mavzu bo'yicha etyud, qoralama va homaki rasmlar bajarish;
- g) kompozitsion fikrlashni o'stirish mashqlarini (ranglar koloritini his qilish, kompozitsion yaxlitlikni topish) bajarish;
- d) kompozitsion vazifalarga oid yangi materiallar bilan tanishib borish;
- ye) adabiyot va muzey materiallari asosida maishiy hayot va davr qaxramoni harakterini o'rganish kabilar bo'lishi mumkin.

Kompozitsiya alohida predmet bo'libgina qolmasdan, balki, ko'plab fanlarni o'zaro birlashtiradi ham. Bundan tashqari kompozitsiya predmeti estetika, etika, san'at tarixi bilan jips aloqada bo'ladi. Umuminsoniy go'zallik tushunchasi kompozitsiyaning metodologik asosini tashkil etadi.

San'at tarixi orqali esa buyuk san'at ustalarining ijodlari bilan tanishadilar. Shu bilan birga kompozitsiya predmeti Tasviriy san'at o'qitish metodikasi fani bilan ham uzviy aloqada bo'ladi. Sabab, ijodkor rassomlar albatta kompozitsiya o'qitish metodlarini bilishlari shart hisoblanadi. Kompozitsiya bo'yicha mashg'ulotlarda tinglovchilarni O'zbekiston tasviriy san'atining tarixiy va zamonaviy asarlaridagi kompozitsiya yutuqlaridan ham keng foydalanish nazarda tutiladi.

Kompozitsiyaning tarixiy rivojlanishi va uning o'qitish metodlarini o'rganish kompozitsiyani ma'lum bir sotsial davrlardagi o'rni, holati, konkret ob'yektiv qonuniyatlarini ochilishi va texnik uslublar, qadimiy ustalar egallagan mahoratlari xususidagi ma'lumotlarni aniqlab olish imkonini beradi. Tasviriy san'atda kompozitsiyaning qonun-qoidalardan foydalanish ibtidoiy jamoa tuzumi davridan shakllangan. Ibtidoiy odam o'zining tushuncha va tasavvurlarini ilk qadimiy tasvirlarida ifoda etgan (2-rasm).



Ibtidoiy davr odamlari hayotni ancha ziyraklik bilan bilan kuzatsalarda, ularda kompozitsion xis qilish anchayin bo'sh rivojlanganini ko'ramiz. Bu narsa ular tomonidan tosh qoya va g'orlar ichiga ishlangan qadimiy tasvirlarda ko'rinadi. Turli hayvonlar, ov manzaralari, podalar tasvirlari qadimiy ajdodlarimizning ijodlari namunalaridir. Qadimgi davr rassomlari tabiatga sergaklik bilan e'tibor berib, barglar, shohlar, gullarni tuzilishini kuzatganlar, yil fasllarini takrorlanib kelishi, tun va kunni farqlarini anglab yetib, ulardan o'z ijodiy kompozitsiyalarida foydalanganlar. Tabiatdagi ritm va simmetriyani tushunib yetganlar, masalan, qadimgi greklarni releflarida ritm aniq sezilib turadi. Bu esa aynan qadimiy grek san'atiga hayotiylik olib kirgan. Odamlarning figuralari oddiy va murakkab harakatlarda tabiiy holda tasvirlana boshladi.

Qadimiy Sharq kompozitsiyalari ibtidoiy tasvirlardan ahamiyatli ravishda farq qiladi. Agar, ibtidoiy tasvirlarda predmetlar tarqoq, tartibga solinmagan xolda bo'lsa, Qadimiy Sharq kompozitsiyalarida qat'iy qonun-qoidalarga amal qilingan. Rassom ijodini arxitektura bilan bog'langan xolda, quldorchilik tuzumi madaniy, maishiy urflar va cheklashlar bilan tasvirlangan.

Qadimgi Misr san'atida kompozitsiyaning yangi usllari paydo bo'ladi. Bu umumxalq tafakkurining o'sganligi, xayotni ancha faol bilish, anglash bilan bog'liqdir. San'at ham o'z imkonitlarini kengaytirdi. Yangi vositalar va qonun-qoidalar ochildiki, ular badiiy asarlarning xaqqoniy tasvirlashdagi yutuqlariga olib keladi. Chiziqli tasvir anchayin ifodaviy, ya'ni tasvirlanuvchining qismlari proporsiyasi ancha aniqlab olingan xolda tasvirlanadi. Rang va tus munosabatlari ham katta ahamiyat kasb etib bordi.

Qadimgi Gresiya rangtasvirida mazmunli-kompozitsion markaz aniq va yorqin ifodalanganligini kuzatish mumkin. Masalan, bunga «Axill Likomed qizlari orasida» nomli pompey freskasi misol bo'la oladi. Axill bilan Odisseyning boshlari



xuddi ba-lannda piramida tepasida joylashgan, bunda yaxlit holda kompozitsiyaning piramidaviy qurilishini guvohi bo'lamiz. Bundan tashqari mazmunli-kompozitsion markaz bir qadar yorqin dog'lar bilan (qizil qalqon, Axill va Odisseyning boshi) e'tibor bilan ishlangan. Biz o'sha davr rassomlarining traktat, xat, yozishma, xotira, kundaliklarida kompozitsiya haqidagi qimmatli fikrlarni uchratamiz. Garchi erta uyg'onish davrini yirik ustalari Djotto, aka-ukalar Gubert, Yan van Eyk, Gans Memling, Luka dela Robbia, Girlandayo, Mazachcho kabilarning fikr-mulohazalari bizga ma'lum bo'lsa-da, biroq ularning ijodi tasviriy san'at qonunlari haqida chuqur bilimga ega ekanliklarini namoyon etadi. Va albatta, ularning bayonnomalari - «xolst va taxtadagi ranglarida» kompozitsion qonun-qoidalariga amal qilganliklari haqida guvohlik beradi.

M.V.Alpatovning guvohlik berishicha, kompozitsiya bilan bog'liq bo'lgan, birinchi vazifalar erta uyg'onish davri rassomlarning mahoratli freskalarda asoslangan. Bunga misol bo'lib Djottoning «Isoni cho'qintirish», «Iudani bo'sasi», «Ioakimni cho'ponlar bilan uchrashuvi» kabilarni keltirish mumkin. Kompozitsiya vazifalarini o'zining asarlarida ochib bergan Djotto orqasidan Mazachcho ham ketma-ket ishlab bordi. Uning «Dinari haqida afsona» freskasida, xajmlarning ritmik bog'lanishlarini, katta fazoviylik, tasvirlangan figuralarning xajmdorligini ifodalash bilan birga kompozitsiyaning bir butun yaxlitligiga erishdi. Djotto va Mazachchoning ijodi shubhasiz plastik anatomiya, pers-pektiva, geometriya kabi fanlar asosidagi tasviriy san'atda kompozitsion qonun-qoidalarni amaliy ravishda qo'llanishining muhim namunasi bo'lib xizmat qiladi.

Leonardo da Vinchining «Sirli oqshom»i esa, yangi kompozitsion formulani o'z ichiga oluvchi, borliq harakatni ko'rish idroki qonuniga javob beruvchi keng qamrovli ideal asar hisoblanadi. Perspektiv chiziqlarni chiqish nuqtasiga bosh personaj joylashtirilgan, xuddi Alberti traktatlarida asoslangandek kompozitsiya markazi ko'rish piramidasini eng uch qismida joylashgan (3-rasm).



Ko‘rish piramidasi nazariyasi, gorizont chizig‘i ta‘siri bilan bog‘langan va kartinani chuqur fazoviy ko‘pplanliliga aylantirgan. Perspektiva yordami bilan uyg‘onish davri rassomlari tekislikda chuqurlikni ko‘rish illyuziyasiga erishdilar. Aynan perspektiva qonunlari kompozitsiyaning asoslari qatoriga kiritildi. Shu davr rangtasviri go‘yo teatr saxnasi prinsiplari asosida va uning zan-jiri bilan kompozitsiyalarda bir necha fazoviy planlar hosil qildilar. Leonardo da Vinchi o‘z maqolalarida xuddi Alberti singari badiiy asardagi statika va dinimikani ifodalashga katta e‘tibor qaratdi.

Ko‘p yillab kuzatish va o‘z mushohada taxlillari asosida, yirik rassomlarning asarlarini g‘oyaviy tizimlari, rangli yechim, amaliy qoidalarini umumlashtirib Alberti «Rangtasvir haqida uch kitob» nomli ilmiy asar yaratib qoldiradi. XVIII-XIX asr rassomlari, san‘at tarixchi va nazariyotchilari o‘zlarining yozishmalarida kompozitsiya masalalari haqida fikrlarini bildiradilar. Xususan, fransuz rassomi E.Delakruaning «Kundalik»dagi fikrlari chuqur va keng qamrovi bilan Leonardo da Vinchi, A.Dyurer, P.Rubens, N.Pussen kabi ustalarning mashhur traktatlari va qimmatli meroslaridan qolishmaydi.

E.Delakruaning fikricha, asarning samaradorligi kuchli darajada eksessuarlarga bog‘liq. Eksessuarlar deb u nafaqat ikkinchi darajalilar va mayda detallar, balki matolar va hatto alohida holda olganda qo‘llarni ham hisobga kiritadi. Masalan, E. Delakrua hisobicha qo‘lni eksessuar deb atalsa, bu xolda qo‘l ham kiyim yoki fonga nisbatan tamoshabin e‘tiborini kamroq o‘ziga tortmog‘i kerak deb hisoblanadi.

E.Delakrua ko‘plab maqolalar va badiiy-tanqidchilik ruhidagi fikrlarni ham yozadi. Mashhur rassomlarning hayoti va ijodi haqida yozar ekan, E.Delakrua ularning asarlarini qurilishi va ular qo‘llagan ba‘zi bir kompozitsiya qonun-qoidalarini ta‘kidlab o‘tadi. Masalan, uning yozishicha Rubens voqeani mohirona joylashtira



olardi, aynan shu bilan uning ijodini kuchi yorqinroq namoyon bo'lardi. E.Delakruaning fikricha ulug' ustalarining ulkan kartinalarining vazifasi va qimmatini baholash qiyin. Lekin, kompozitsion ko'rinishida ularasarlarda ham yetishmovchiliklar bor. Bu yetishmovchiliklar shu bilan xulosalanadiki, rassomning fikri ko'rinishi kerak bo'lgan joyda u bilan hech qanday aloqasi yo'q detallar aynan holda eksessuar qismlarga bo'linib ketadi. Biz tez-tez figuralar mavhum, har qanday ifodaviylikdan begona, birinchi plandayoq guruhlariga ajragan yoki bir-biriga qarama-qarshi qo'yilgan yoki chuqurlikda va go'yo asosiy qismni bo'laklarga ajratish uchun belgilangandek xolatlarni uchratib turamiz. Biz ularda mevasiz bog', quruq yer, hech narsani gapirmaydigan belgilarni ko'ramiz, qaysiki Reynolds hazil-mutoyiba bilan bunday figuralarni «ijaraga olingan» deb atagan edi. Shuning uchunki, ular bir hilda har qanday mazmunga mos tushaveradilar* (A.T.).

XVIII asrga kelib Kompozitsiya rasm o'quv predmetining bir bo'limi sifatida harakatda bo'ldi. Fransiyada rasm darsi dasturlarda kompozitsiyaga alohida o'rin ajratildi. Xususan, o'sha davrdagi dasturlardan birida, asosan, o'quvchilar mazmunli joylashtirish bilan mashg'ul bo'lardilar.

Eng avval yaratilgan, metodik ishlarni o'z ichiga olgan, tasviriy san'atda kompozitsiya masalalariga e'tibor qaratilgan kitob amerikalik A.Dou tomonidan 1898 yilda «Kompozitsiya» nomi bilan bosilib chiqdi. A.Dou adolatli ravishda «Kompozitsiyani o'rganish butun bir xalqni badiiy tarbiyalaydi, shuning uchun har qaysi bola rasm chizishni o'rganishi mumkin va ularni har biri go'zallikni xis qilishi va uni oddiygina usullar bilan ifodalay bilishi mumkin» deb yozgan edi.

Impressionistlar rassomning ranglarga boy politrasini boyitishga ulgurdilar, ularni akademik rangtasvir asarlari bilan taqqoslaganda, akademik rangtasvir, xuddi bo'yalgan chiziqli tasvirlarga o'xshab qoldi.



XX asr boshlarida G'arbiy YEvropa mamlakatlari va Rossiyada turli-tuman yangi oqimlar kelib chiqdi: futurizm, kubizm, ekspressionizm, dadaizm, syurrealizm va boshq. G'oyaviy tartibsiz kurashlar shu davrlarda yana keng avj olib, badiiy o'quv fanlarining o'qitish metodikasida yanada katta, tarqoq va adashuvchanliklar ham keltirib chiqardi, shu jumladan kompozitsiyada ham. Antirealistik estetika vakillari badiiy maktablarda, xatto rangtasvir, chizmatasvir, kompozitsiya asoslarini o'qitishga qarshi chiqdilar. Natijada, shunday qarashlarni xukmronligi ostida maktablar o'zgara boshladi. Bunday oqim targ'ibotchilari ijod erkinligiga ovoz berdilar, qaysiki, go'yoki rassomlarga professional malakalar berilsa o'zlarining betakror belgilarini yo'qotib qo'yadi. San'atning yangi oqim tarafdorlari ko'rgazmalarda xatto elementar tasviriy savodhonlik ham yetishmaydigan kompozitsiyalarni namoyish etdilar.

XX asrning birinchi choragida G'arbiy YEvropa va Amerika badiiy maktablari boshi berk ko'chaga kirib qoldilar. Kompozitsiyaning ta'limiy maqsadi va vazifalarida aniq uslubiy to'xtam qolmadi. Pedagoglar o'quvchilarni predmetlarning nisbatlarini to'g'ri tasvirlashdan chetga chiqishga ruxsat berdilar, garchi bu bilan yosh rassomlarning kompozitsion qobiliyatlarini rivojlanishida aktiv metodni ko'rsalarda, shakllarni chalkashtirish va yo'qotishga harakat qildilar.

Shu o'rinda, bunday metodni barcha rassom pedagoglar ham qabul qildilar desak, katta xatoga yo'l qo'ygan bo'lamiz. O'sha davrda ham alohida rassomlar va maktablar bor ediki, ular realistik san'atning prinsiplari va kompozitsiya nazariyasini o'rganish zarurligi tushunib, davom ettirdilar. Hozir ham rivojlangan mamlakatlarda tasviriy san'atni o'qitishning ilmiy metodlariga tayanuvchi kurashuvchilar mavjud. Ayni 1980 yildan so'ng Germaniya, Polsha, Chexoslovakiya, Bolgariya va boshqa mamlakatlarda tasviriy san'at o'qitish metodikasi, aynan kompozitsiyani o'qitish yangilandi, qayta qurildi, butunlay yangi asos larga tayanila boshlandi deyish mumkin. XVIII asr rus tasviriy san'atini



rivojlanishi ikonatasvir bilan birgalikda rivoj topdi. Kompozitsiya asoslari ikonada odamlar figurasi xisoblanadi. Qobiliyatli rus ikonachilaridan biri Andrey Rublevning mashxur «Uchlik» asari klassik ikona janrida yaratilgan qadimgi rus ikona san'ati namunasidir. U tushunarli va ifodaviyligi jihatidan absalyut yaxlitlikka egadir. Rassom bunga g'oyat puxta chiziqli tasvir, figuralarni garmonik joylashtirish, kompozitsiyada ranglarni nihoyatda monandligini topish orqali erishgan.

1757 yilda Peterburg badiiy akademiyasining tashkil etilishi va unda mutaxassislik fanlarining o'qitilishini sistemali yo'lga qo'yilishi tasviriy san'at rivojiga katta ta'sirini o'tkazdi.

Rus badiiy Akademiyasida buyuk rasm chizish ustasi, rangtasvirchi va pedagog A.P.Losenko mashxurlik va shon-shuxratga erishgan edi. U o'z izlanishlarida nafaqat rus, balki YEvropa rangtasviri tajribalariga ham murojaat etdi. Shunday qilib u bir vaqtlar ingliz rassomi Vilyam Xogart ilgari surgan yaxlit obrazlilik prinsipini saqlab qoldi. Uning prinsipicha «rassom tomonidan qo'llanilgan barcha vositalar kartinani g'oyasiga bo'ysundirilishi» zarur edi. Uning o'qitish sistemasi XIX asrning o'rtalarigacha qo'llanilib kelindi. Losenkoning «Odam proporsiyasiga qisqacha tushuntirish» nomli asaridagi nazariy fikrlari hozirga qadar katta boylik sifatida qadrlanadi.

Losenko kompozitsiyaning birinchi darajali ustasi edi. Bu haqda uning «Gektorni Andromaxa bilan hayrlashuvi» nomli mashhur asari guvohlik beradi. Uning kartinasidagi antik personajlari insoniy kechinmalar bilan tirik. Bu asar o'z davrida XIX asr boshlari rus san'atining boshlovchi namunaviy kartinasi xisoblanadi.

Shu narsani alohida ta'kidlash joizki, rassom-pedagog, tarixiy janrning mashhur ustasi G.I.Ugryumov ham kompozitsiyani takomillashtirish yo'llarini izladi. Uning shogirdlari mashxur rassom-pedagoglar A.I.Ivanov, A.YE.YEgorov,



V.K.Shyebuyevlar kompozitsiya nazariyasini ishlab chiqishda ustozlari izidan bordilar. Mashxur rassom-pedagog A.P.Sapojnikov esa «Rasm chizish kursi» nomli qo'llanmasining «kompozitsiyaning yaratilishi» bo'limida perspektiva va kompozitsiya bo'yicha eng zaruriy ahamiyatli fikrlarini beradi.

Shunday qilib, XVIII-XIX asr boshlaridagi rassom-pedagoglar va motodistlar o'quv predmeti sifatida tasviriy san'at bilan kompozitsiyani amaliyotga bog'lashga harakat qildilar. Bu an'ana rangtasvir kompozitsiyasi ustasi K.P.Bryullov tomonidan qo'llab-quvvatlandi.

Zamona zayli bilan XIX asrning ikkinchi yarmida tasviriy san'atda realistlik yo'nalish paydo bo'ldi. Ya'ni borliqni tanqidiy o'rganishga asoslangan janrli rangtasvir muvaffaqiyatli rivojlana boshladi. Bu yo'nalishning boshlovchisi P.A.Fedotov bo'ldi. Bizni aynan qiziqtirgan masala bo'yicha esa M.V.Alpatovning «Rangtasvirda kompozitsiya» (M., 1940) asarida turli davrlardagi rangtasvir tarixi misolida muallif mashxur ustalar foydalangan kompozitsion usullarni keltiradi.

Kompozitsiya nazariyasini yaratishda katta xissa qo'shgan, tajribali akvarelchi rassom, professor N.N.Volkov ijodi va ilmiy faoliyatini qo'shib olib borgan, har ikki sohada ham katta tajriba orttirganligi, uni kompozitsiyaning ko'plab masalalarini, jumladan, fazo va vaqt kompozitsiya faktorlari sifatida, kompozitsiyaning umumiy masalalari, mazmunli predmetli qurish, shuningdek, kompozitsiya tushunchasiga o'z sifatlarini berish masalalarini tadqiq qilishiga to'g'ri keldi. Uning qattiq turib qilgan mashaqqatli mehnatlari tasviriy san'atga oid tushuncha va terminlarini, kompozitsiyaning boshqa masalalarini tartibga keltirish, sistemaga solish bilan uning «Predmetni va chiziqli tasvirni idrok etish» (1950), «Rangtasvirda rang» (1965), «Rangtasvirda kompozitsiya» (1977) asarlarida aks etdi. Ayniqsa, uning ohirgi nomi keltirilgan kitobi har tomonlama keng qamrovli, ancha mukammal asar hisoblanadi. Unda aytilishicha «Rangtasvir asari



mazmunining tushunariligi birinchi navbatda kompozitsiyaning tushunariligidan kelib chiqadi» deyiladi (A.T.)*

Shubhasiz N.N.Volkovning kitoblari va maqolalari, nazariyotchi va rassomning tasviriy san'atda kompozitsiya nazariyasi sohasida kelajakdagi ilmiy tadqiqotlarda ham ahamiyatli yordam ko'rsatadi.

P.A.Fedotov hayotni o'ta sinchkovlik bilan kuzatdi, uning barcha kartinalari – nozik kuzatilgan ta'surotlar natijasida dunyoga keldi. Uing birinchi ishlari kompozitsion qurishlari murakkabligi va detallarning maydaligi bilan ajralib tursa («Yangi xo'jayin») keyingi ishlarida u o'zgacha usul qo'llaydi, kompozitsiyaga eksessuarlarni ko'p yuklamaydi, shundaylarini qoldiradiki, ular asarning mazmunini chuqur ochib berishga yordam beradi. Misol tariqasida «Mayorning uylanishi» kartinasini keltirish mumkin (4-rasm).

XIX asrning ikkinchi yarmida progressiv rus rassomlari tevarak atrofni xaqqoniy aks etirish uchun kurashdilar. Realistik san'atni rivojlanishiga I.N.Kramskoy boshchiligidagi «ko'chmanchi rassomlar» ulkan xissa qo'shdilar. Ular hayotdan uzoq bo'lgan konservativ, akademik talablari bilan farq qiluvchi realistlik kompozitsiyaning yangi pritsiplarini ilgari surdilar.

Ko'plab rus rassomlarining ustozlari bo'lgan P.P.Chistyakov chiziqli tasvir, rangtasvir, kompozitsiya bo'yicha ta'limning tartibli sistemasini yaratdi. Uningcha, naturaga nisbatan chizuvchining ijodiy munosabati asar ustida ishlash harakterini belgilaydi.

Kompozitsiya nazariyasi va amaliyoti rivojida tanqidiy realizmning atoqli namoyondalardan biri, chiziqtasvir, rangtasvir va kompozitsiyaning o'zaro aloqasining juda yaxshi tushungan I.YE.Repinning ham ulkan xissasi bor.



Tarixiy kompozitsiya ustasi I.V.Surikovning «...hech narsaning o'zgartirib bo'lmasin. Haqiqatdan ham, har bir predmetning o'z o'lchamlarini topish kerak. Kartinada fondagi bitta nuqta ham kerak. Asosiysi, zaruri barchasini birlashtiruvchi qonunni topish kerak. Bu matematikadir»-degan fikrlari uning san'ati «hech narsani o'zgartirib bo'lmasligi»ni o'zining murakkab kompozitsiyalarida tasdiqladi, «barcha qismlarni birlashtiruvchi qonun»ni topishni ham bildi.

So'ngi yillarda kompozitsiya nazariyasi va amaliyoti uchun V.A.Favorskiy, A.A.Deyneka, B.V.Iogansan, K.F.Yuon, YE.A.Kibrik, A.M.Laptev, G.T.Nisskiy, F.P.Reshetnikov, D.A.Shmarinov va boshqa rassomlar hissa qo'shdilar:

Grafika san'ati ustasi V.A.Favorskiy «San'atda kompozitsionlikka intilish degani bu, turli xil fazoviylikni va turli vaqtlikni bir butun idrok etish, ko'rish va tasvirlashga intilish demakdir» - deb yozadi

Yuon kompozitsiyani o'qitish metodikasini kerakli yuqori joyga qo'yishni zarur deb hisoblaydi: «Bizga o'zimizniki kerak, bizning maqsad-g'oyalarimizga javob beruvchi kompozitsiyaning zamonaviy maktabi kerak» deya K.F.Yuon rassomning kompozitsion tafakkurini o'stirish maqsadida turli mashqlarni taklif qiladi. U odam figuralarining gruppasini qurish bo'yicha mashq qilish eng zaruriy-foydali ishdir, deb hisoblaydi. Predmetni va tanlangan mavzuni har tomonlama chuqur bilish mazmunni realistik yechishning kafolatidir, deydi.

A. A.Deynekaning ijodida (mazmun va badiiy til) zamon bilan jips hamnafaslik, kompozitsion yechilarining novatorligi bilan harakterlanadi. Bular kompozitsiyaning betasodifiy muvaffaqiyati, uzoq vaqtli tafakkurning dasgohli va monumental rangtasvirda o'z aksini topgan natijasidir. A.A.Deyneka kompozitsiyaning kuchli qoidalarini qo'llashda qat'iy qarorli edi. Bu haqda mulohazalarini o'zining «Mening ish tajribamdan» va «Rasm chizishni o'rganing» kabi kitoblarida aytib o'tadi.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faolyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisdagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. Elektron resus Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar,
2. Abdirasilov S., Tolipov N. «Rangtasvir». T., 2005.
3. Bulatov S. Ganchkorlik, naqqoshlik va yog'och o'ymakorligiga oid atamalarning izoxli lug'ati. Mehnat, -T. 1991.
4. Bulatov S. O'zbek xalq amaliy bezak san'ati. –T. Mehnat. 1991.
5. Bulatov S.S., Ashurova M. Amaliy san'at qisqacha lug'ati. Qomuslar bosh taxririya. –T. Mehnat. 1992.
6. Ishmuxammedov R. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish. T. 2004 y.
7. Qo'ziev T., Egamov A., Qanoatov T., Nurqobilov A., «Rangtasvir». 5-9 sinflar «San'at». T., 2003. Egamov H. «Rangtasvir». T.: O'qituvchi, 2005
8. Saidaxmedov N. Pedagogik texnologiya. T. 2002 T. Tursunaliev T.N. Rangshunoslikka oid terminlar lug'ati. –T. Nizomiy nomidagi TDPU. 2002.
9. Turg'unboyev K., Rizayev A. «Zamonaviy pedagogik texnologiyalar». Andijon 2008.
10. Xasanov R. «Maktabda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi». T: «FAN», 2004.
11. Xasanov R. «Tasviriy san'at o'qitishning zamonaviy texnologiyasi» Fan dasturi. TDPU – 2007.
12. Yo'ldoshev J.G'. Usmonov S.A. Pedagogik texnologiya asoslari.

Axborot manbalari

1. www.ocinka.ru
2. www.vgik.info
3. www.msus.org



СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСКОРЕННОГО ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ.

Ниязова Гулбахор Давроновна

Старший преподаватель кафедры Дошкольного образования Бухарского государственного педагогического института, научный руководитель.

IT-образование в последние годы стало наиболее востребованным на рынке труда во всех странах мира. Это актуализирует проблему подготовки и привлечения высококвалифицированных специалистов, что является одной из сложных задач не только для работодателя, но и государства в целом.

В эпоху строительства Нового Узбекистана по инициативе Президента страны создаются необходимые условия по широкому внедрению цифровой экономики и электронного правительства. Так, утвержденная в 2020 году Стратегия «Цифровой Узбекистан-2030» устанавливает приоритеты и определяет меры по осуществлению цифровой трансформации: привлекаются иностранные инвестиции, повышается качество национальной ИКТ-инфраструктуры, реализуется концепция «умного» города в регионах, совершенствуются навыки и компетенции специалистов в сфере цифровых технологий.

Создание благоприятных условий для ускоренного внедрения цифровых инноваций и предпринимательства регулируются Стратегией инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы и Стратегией развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. Также разработана Стратегия развития искусственного интеллекта, которая предусматривает разработку онлайн-базы данных на государственном языке, предоставляя информацию в области ИИ населению, особенно молодежи.

Человеческий капитал - самый ценный ресурс современного общества. В республике проживает около 35 млн человек, из них 18 млн (более 60 процентов) - молодые люди в возрасте до 30 лет. По предварительным



прогнозам, к 2030 году население Узбекистана увеличится до 40 млн человек, из которых при сохранении тенденции 24 млн будет составлять молодежь. Кроме того, Президент поставил задачу превратить Узбекистан в региональный IT-центр. В связи с этим огромное внимание уделяется привлечению молодежи в сферу IT-образования.

Необходимо отметить, что в 2019 году создан Технологический парк программных продуктов и информационных технологий (IT Park) для стимулирования разработки конкурентоспособных на глобальном уровне программных продуктов и создания в Узбекистане кластера аутсорсинга бизнеса в сфере ИКТ.

В IT Park также находится и IT-Академия, которая предлагает обучение в области цифровых технологий. Одним из основных проектов является «Один миллион программистов», в рамках которого проводятся курсы программирования. На данный момент получили профессиональные компетенции свыше миллиона молодых людей.

Для распространения знаний и преодоления разрыва между городом и селом по всей стране создано 26 центров по подготовке специалистов в области информационных технологий. Совместно с частным сектором правительство запустило платформу RoboTech для преподавания робототехники в государственных школах.

За последние пять лет количество университетов достигло 160 и согласно Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года это число вырастет до 200. Также создана единая интегрированная электронная система (HEMIS), которая создана в рамках проекта Всемирного банка. Она включает базу данных всех студентов по республике (в том числе частные и международные вузы), их посещаемость и успеваемость, а также преподавателей страны, электронные ресурсы, академические программы, образовательный контент и не только.



Важно отметить решение главы государства о предоставлении с 2021 года 35 ведущим государственным вузам страны академической и финансовой независимости, что позволило им самостоятельно вести свою политику. Это ускорит их развитие и интеграцию в международное сообщество.

Кроме того, создается первый цифровой университет IT-Park University с трехгодичной программой. До этого два года назад были открыты смешанные цифровые частные вузы Japan Digital University и International Digital University.

Цифровое образование в Университете Инха в Ташкенте (УИТ), созданном в 2014 году в качестве первого образовательного учреждения Республики Корея за рубежом, предполагает внедрение цифровых технологий в непрерывный процесс подготовки международных IT-специалистов. Данный инновационный выбор обучения подразумевает не только использование современного технического оснащения или программного продукта, но и кардинальное изменение существующих электронных платформ с применением ИИ и с целью сделать учебные программы более гибкими и востребованными для работодателей.

Необходимо отметить, что после государственной и международной аттестации и аккредитации УИТ является одним из драйверов цифровизации образования страны. Университет продолжает взаимодействовать с работодателями в подготовке конкурентоспособных IT-кадров, уже начавших цифровую трансформацию своей деятельности.

Цифровой подход к реализации таких направлений, как виртуальный ректорат, академическое управление, прием абитуриентов, ресурсный центр, услуги преподавателям, контроль студенческой деятельности, открывает возможность постоянно совершенствоваться по принципу услуг «Единое окно» как с физическим присутствием, так и с использованием



информационных ботов. В настоящее время реализуется проект по расширению возможностей ID-карты учащихся для оплаты общественного транспорта и других услуг.

Кроме того, университет - одно из первых образовательных учреждений, открывших собственный дата-центр по стандарту Tier II и предоставляющих различные услуги хостинга и коллокации.

Дальнейшая цифровая трансформация университета, соответствующая требованиям будущего, должна быть конкурентоспособной, борющейся за внимание новых потребителей IT-кадров на рынке труда. Подобная концепция цифровой трансформации университета отражена в новой стратегии ИНХА - 2025.

Отметим несколько важнейших задач университета.

- Создание новых востребованных учебных курсов и международных программ. Открытие до 2024 года IT-школы при Центре непрерывного образования университета, а также киберспортивных лабораторий для студентов и учащихся специализированных школ.
- Открытие факультетов бакалавриата Data Science и магистратуры по компьютерной и программной инженерии.
- Совершенствование сотрудничества с ВРО-компаниями, а также обустройство коворкинг- и колернинг-зон в стиле open space для студентов.
- Стимулирование одаренных студентов с использованием возможностей стартап-проектов и венчурного финансирования, реализуемых в Инкубационном центре университета с привлечением спонсоров, а также создание венчурных фондов.
- Внедрение в учебный процесс курсов академий Coursera, Udemy, SAP, Oracle, Cisco, IBM.

В прошлом году в Университете Инха в Ташкенте был дан старт пилотному корпоративному курсу Oracle Database и Oracle Business



Intelligence. Аналогичные программы для государственных учреждений (министерств внутренних дел и обороны, Национального банка внешнеэкономической деятельности, местных органов власти) стали поэтапными проектами образовательного сотрудничества.

Хотелось бы также отметить, что цели цифровизации сферы образования, поставленные два десятилетия назад, не теряют своей актуальности, а напротив, становятся все более необходимыми в современном мире.

Цифровизация образовательного процесса предлагает использование соответствующих прорывных технологий, наделение обучающихся правом на собственный поиск и обработку информации.

Базисом цифровой трансформации служит технологический прогресс, который стимулирует смену эпох развития цивилизации. Особая ответственность лежит на системе образования, которую мы должны системно развивать и совершенствовать.

Использованные литературы

1. Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori. 09.09.2017 y. PQ-3261-son
2. O'zbekiston respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida - T.:2019 y.
3. "Bolalarni boshlang'ich ta'limga majburiy bir yillik tayyorlash tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida". O'zbekiston respublikasi vazirlar mahkamasining 132-son qarori, 09.03.2020 y.
4. I.V. Grosheva, L.G.Yevstafeva, D.T.Maxmudova, Sh.B.Nabixanova, S.V. Pak, G.E.Djanpeisova "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi T: 2018. 1-81-b;
5. F.Qodirova, SH.Toshpo'latova, M.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika".- T., "Ma'naviyat". 2019



6. Sh.A.Sodiqova “Maktabgacha pedagogika”. “Tafakkur sarchashmalari” T.: 2013 y
7. N.M.Qayumova “Maktabgacha pedagogika”. “TDPU” nashriyoti T.: 2013
8. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. СПб.: Питер, 2019



ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ниязова Гулбахор Давроновна

Старший преподаватель кафедры Дошкольного образования Бухарского государственного педагогического института, научный руководитель.

Применяя свои знания и умения в различных видах значимой для него деятельности, ребенок будет самоутверждаться и самореализовываться как личность. А задача педагога - сделать этот процесс успешным для ребенка, т.е. таким образом организовать условия этой деятельности, чтобы ребенок сумел справиться со всеми проблемами, используя свои знания и умения.

Таким образом, будут решаться приоритетные задачи непрерывного образования детей:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Иными словами, формирование у дошкольника готовности к школьному обучению не на содержательном, а на деятельностном уровне, т.е. наличие сформированности умений учиться как фундаментальных новообразований дошкольного детства, обеспечит психологическую



готовность ребенка к школе как с дидактической, так и с психологической точки зрения (поскольку учебная мотивация является одной из составляющих понятия «учебная деятельность»).

Главную отрицательную роль в становлении такого отношения к развивающему обучению дошкольников играет, на наш взгляд, привычка к традиционному толкованию обучения как формирования знаний, умений и навыков предметного характера, причем традиционными репродуктивными методическими приемами. Вся работа с детьми дошкольного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Индивидуализация как основа построения образовательного процесса в дошкольном детстве должна стать одним из базовых постулатов этой системы. В этой связи любая диагностика готовности детей к школе может рассматриваться только как этап в организации последующей индивидуализации обучения.

Решение вопроса преемственных связей на дошкольном и школьном этапах по линии формирования ведущих видов деятельности ребенка позволит развести понятия «учение» как приобретение знаний и «учебная деятельность» как деятельность по самообразованию, по формированию ребенка, «умеющего учиться».

От решения этих проблем как на теоретическом, так и на методологическом и содержательном уровнях будет зависеть успешность научно обоснованного решения проблемы преемственности непрерывного дошкольно-начального образования.

Готовить ребенка к школе — это значит активно формировать его учебно-познавательные мотивы (желание учиться) и развивать те специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечат ему легкую адаптацию к новому этапу жизни.



Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников. Организация работы по преемственности школы с детским садом осуществляется по трем основным направлениям:

-методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОО и школы и др.);

-работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);

-работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

План работы по организации единого образовательного пространства ДОО и школы

Цель: реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Основные задачи сотрудничества ДОО и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;

-выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;

-создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;

-всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.



Основные направления работы и формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие воспитанников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОО и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОО и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения;



- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);
- проведение «Дня выпускника» в ДОО;
- совместное со школой комплектование 1 класса из выпускников ДОО и проведение диагностики по определению готовности детей к школе

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов).

Цель преемственности – «идеал» - всестороннее развитие личности, стратегическая, тактическая задача, отражение в воспитании интересов ожиданий различных социальных групп, развитие способностей, духовных потребностей личности, обеспечение преемственности и непрерывности в



организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Таким образом, значение организации единого образовательного пространства ДОО и школы :

- условие успешного осуществления задачи подготовки детей к школе;
- создание условий для реализации в педагогическом процессе единой, динамичной и перспективной системы воспитания и обучения, которая обеспечивает формирование личности.
- сближение условий воспитания и обучения, благодаря чему переход к новым условиям обучения осуществляется с наименьшими психологическими трудностями.

Использованные литературы

9. I.V. Grosheva, L.G.Yevstafeva, D.T.Maxmudova, Sh.B.Nabixanova, S.V. Pak, G.E.Djanpeisova "Ik qadam" davlat o'quv dasturi T: 2018. 1-81-b;
- 10.F.Qodirova, SH.Toshpo'latova, M.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika".- T., "Ma'naviyat". 2019
- 11.Sh.A.Sodiqova "Maktabgacha pedagogika". "Tafakkur sarchashmalari" T:. 2013 y
- 12.N.M.Qayumova "Maktabgacha pedagogika". "TDPU" nashriyoti T:. 2013
- 13.Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. СПб.: Питер, 2019



РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АДАПТАЦИИ К БРАЧНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА

Магистрант Совместной образовательной
программы магистратуры МГУ и НУУ
Умаржонова Гулёра Бахриддиновна
gulyoraumarjonova223@gmail.com

Аннотация: Рождение ребенка является важным и значительным событием в жизни семьи, которое влечет за собой изменения в брачных отношениях. Эмоциональный интеллект (ЭИ) играет ключевую роль в процессе адаптации к новым условиям. Настоящая статья посвящена исследованию влияния эмоционального интеллекта на адаптацию супругов к брачным отношениям после рождения ребенка. Рассмотрены теоретические аспекты эмоционального интеллекта, его компоненты и механизмы влияния на межличностные отношения.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, адаптация, брачные отношения, рождение ребенка, семейные отношения.

Abstract: The birth of a child is an important and significant event in the life of a family, which entails changes in marital relations. Emotional intelligence (EI) plays a key role in the process of adaptation to new conditions. This article is devoted to the study of the influence of emotional intelligence on the adaptation of spouses to marital relations after the birth of a child. The theoretical aspects of emotional intelligence, its components and mechanisms of influence on interpersonal relations are considered.

Keywords: emotional intelligence, adaptation, marital relations, birth of a child, family relations.

Введение



Рождение ребенка - важный жизненный этап, который сопровождается значительными изменениями в семейной системе. Для успешного преодоления этого периода необходимо наличие определенных психологических ресурсов, одним из которых является эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект включает в себя способности распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Высокий уровень ЭИ способствует улучшению коммуникации, снижению конфликтности и укреплению эмоциональных связей между супругами.

Эмоциональный интеллект был введен и популяризирован Дэниелом Гоулманом в 1995 году. Он включает пять основных компонента:

- Самосознание: способность осознавать свои эмоции.
- Саморегуляция: способность управлять своими эмоциями.
- Мотивация: способность использовать свои эмоции для достижения целей.
- Эмпатия: способность понимать эмоции других людей.
- Социальные навыки: способность выстраивать и поддерживать межличностные отношения.

Каждый из этих компонентов играет важную роль в межличностных отношениях и, в частности, в адаптации к брачным отношениям после рождения ребенка.

Процесс адаптации к брачным отношениям после рождения ребенка включает в себя множество аспектов: изменение ролей и обязанностей, перераспределение времени и ресурсов, повышение уровня стресса и усталости. Все эти изменения требуют высокого уровня эмоциональной компетентности от обоих супругов.

Брачные отношения характеризуются высокой степенью эмоциональной и психологической близости. Они включают совместное



принятие решений, управление конфликтами, распределение обязанностей и ответственность за воспитание детей. Эти отношения требуют постоянного взаимодействия и обмена эмоциями, что делает эмоциональный интеллект ключевым компонентом для успешного функционирования семейной системы.

В браке супруги часто выступают в роли основных источников эмоциональной поддержки друг для друга. Способность распознавать и адекватно реагировать на эмоциональные потребности партнера способствует укреплению эмоциональной связи и взаимного доверия.

Конфликты неизбежны в любых близких отношениях, и брачные отношения не являются исключением. Высокий уровень ЭИ помогает супругам эффективно разрешать конфликты, избегая разрушительных сценариев и способствуя конструктивному решению проблем.

Эффективная коммуникация является основой здоровых брачных отношений.

Эмоциональный интеллект способствует:

Улучшению коммуникации: Способность выражать свои чувства и потребности открыто и без агрессии помогает супругам лучше понимать друг друга и находить компромиссы.

Снижению конфликтности: Способность управлять своими эмоциями и распознавать эмоциональные состояния партнера помогает предотвращать и разрешать конфликты конструктивно.

Укреплению эмоциональных связей: Эмпатия и социальные навыки способствуют укреплению эмоциональной близости и поддержке между супругами.

Ряд исследований подтверждают важность эмоционального интеллекта для успешной адаптации к брачным отношениям после рождения ребенка. Например, исследования показывают, что пары с высоким уровнем ЭИ имеют



меньше конфликтов и более высокое удовлетворение браком. Кроме того, такие пары лучше справляются со стрессом, связанным с уходом за новорожденным, и демонстрируют более устойчивые эмоциональные связи.

Заключение

Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в адаптации к брачным отношениям после рождения ребенка. Высокий уровень ЭИ способствует улучшению коммуникации, снижению конфликтности и укреплению эмоциональных связей между супругами. Брачные отношения представляют собой особый контекст, в котором проявление эмоционального интеллекта приобретает особую важность. Умение распознавать, понимать и управлять эмоциями не только облегчает решение повседневных задач, но и способствует поддержанию здоровых и удовлетворительных отношений в семье.

Развитие эмоционального интеллекта является важным шагом для успешного преодоления изменений и вызовов, таких как рождение ребенка. Оно необходимо как до, так и после появления нового члена семьи. Эмпирические исследования подтверждают, что высокий уровень ЭИ положительно коррелирует с удовлетворенностью браком, снижением конфликтов и более высокой степенью эмоциональной близости. Пары с высокими показателями ЭИ чаще используют конструктивные стратегии разрешения конфликтов и лучше справляются со стрессом, что позволяет им поддерживать гармоничные и устойчивые отношения.

Таким образом, эмоциональный интеллект является неотъемлемым компонентом успешных брачных отношений, особенно в периоды значительных изменений, таких как рождение ребенка. Развитие ЭИ должно стать приоритетом для супругов, стремящихся к долгосрочному счастью и удовлетворенности в браке.



Список литературы

1. Гоулман, Д. (1995). Эмоциональный интеллект. М.: АСТ.
2. Салови, П., Майер, Д. (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality.
3. Шютте, Н. С., Малахова, О. А. (2002). Эмоциональный интеллект: теория и практика. СПб: Питер.
4. Ли, Д. С., Морган, Э. П. (2010). The impact of emotional intelligence on marital satisfaction and conflict resolution. *Journal of Family Psychology*.
5. Финчам, Ф. Д., Бич, С. Р. (2010). Communication skills and relationship maintenance. In Н. Т. Reis & S. Sprecher (Eds.), *Encyclopedia of human relationships*.



BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINING MATEMATIK SAVODXONLIGINI RIVOJLANTIRISHDA AKTNING AHAMIYATI

Eshmurodova Shahnoza- Shahrizabz davlat pedagogika institute talabasi

Qamariddinova Gulzor- Shahrizabz davlat pedagogika institute talabasi

Shahnoza Umarova Xolmurod qizi –Shahrizabz davlat pedagogika instituti, matematika o'qitish metodikasi kafedrasida o'qituvchisi

E-mail: shaxnozau22@gmail.com

ORCID raqami:0009-0002-8686-088X

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda matematik savodxonligini rivojlantirish darslarini AKT asosida tashkil qilishning samarasi, qo'llash usullari, boshlang'ich sinf o'quvchilarining matematika faniga qiziqtirish, o'quv materiallarini yaxshi o'zlashtirishlari hamda matematik bilimlarini yanada rivojlantirish maqsadida, tafakkurini rivojlantiruvchi texnologiyalar “Kreativlik” 4K modeli, Kahoot, Google Clacroom, ispring Quiz Maker dasturlarini boshlang'ich sinflarda tatbiq etilishi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida axborotning o'ziga xos jihatlari haqida ilk tasavvurlarini va axborot madaniyatini shakllantirish, shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarining matematik savodxonligini oshirish darslarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish, o'quvchilar motivatsiyasini oshirish metodikasi va o'qitish mazmunini takomillashtirish hamda samaradorligini oshirish matematika darslarida yangi pedagogik texnologiyalarni keng qo'llash natijasida yuqori natijalarga erishish yo'llari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar:”Kahoot!”, masofaviy ta'lim, elektron darsliklar, onlayn ta'lim, ”Zoom”, ”ispring Quiz Maker, 4K model, matematik savodxonlik, Google Clacroom”.

Annostatsion: Math in elementary grades in this article to organize literacy development classes on the basis of ICT effect, methods of application, mathematics of elementary students interest in Science, good assimilation of



educational materials, as well as in order to further develop mathematical knowledge, consider developing technologies “Creativity” 4K model, Kahoot, Google Implement Clacroom, iSpring Quiz Maker programs in elementary grades be. Specific aspects of information in primary school students first visions and Information Culture about shaping is also the math of elementary school students from innovative technologies in literacy lessons usability, methodology and teaching to increase student motivation improving content and improving efficiency in mathematics high as a result of the widespread use of new pedagogical technologies in his classes ways to achieve results are highlighted.

Keywords: “Kahoot!”, distance learning, e-textbooks, online education, “Zoom”, “iSpring Quiz Maker, 4K model, mathematical literacy, Google Clacroom”.

Аннотация: В данной статье рассматривается эффект от организации занятий по развитию математической грамотности в начальных классах на основе ИКТ, методы их применения, с целью заинтересовать младших школьников математикой, хорошо усвоить учебный материал и в дальнейшем развивать свои математические знания. Внедрение развивающих технологий Модель 4К «Творчество», программы Kahoot, Google Clacroom, ispring Quiz Maker в начальных классах. Формирование первых представлений учащихся начальных классов о конкретных аспектах информации и информационной культуры, а также элементарных способах достижения высоких результатов. Результате широкого применения новых педагогических технологий на уроках математики, применения инновационных технологий на занятиях повышения математической грамотности учащихся, методики повышения мотивации учащихся, совершенствования содержания обучения и повышения его эффективность.



Ключевые слова: «Kahoot!», дистанционное образование, электронные учебники, онлайн-обучение, «Zoom», «ispring Quiz Maker, модель 4К, математическая грамотность, Geogle Clacroom».

“Matematika-fanlar malikasi”

Karl Gauss.

“Avval matematika, keyin hammasi...”

Matematika fanini yaxshi bilgan bola aqlli, keng tafakkurli bo'lib o'sadi istalgan sohada muvaffaqiyatli ishlab keta oladi.

Shavkat Mirziyoyev.

Insoniyat umri davomida ko'pgina asosiy o'rinni egallaydigan fanlar qatoriga matematika fani ham kiradi. Matematika fani bir qarashda murakkab, agar uni qunt bilan o'rganilsa anchayin qiziqarli va deyarli murakkab bo'lmagan fan. Murakkab tushunchasi qachon ishlatiladi, qachonki u yaxshi tushunilmasa.

Bugungi axborot texnologiyalar rivojlanib borayotgan davrda har bir yosh avlodni komil, barkamol, yuksak ma'na'iyatli shaxs sifatida tarbiyalash bosh maqsadimizdir. Buning uchun o'quvchilarni har tomonlama yetuk, salohiyatli, bilimdon, keng tafakkurli qilib tarbiyalash lozim. Bunda matematikaning ahamiyati kattadir. Bu haqida prizidentimiz Sh. Mirziyoyev ham matematikani yaxshi bilgan bola har qanday sohada muvaffaqiyatli faoliyat olib borishini ta'kidlab o'tgan.

Har bir dars jarayonini zamonaviy axborot kommunikatsion texnologiyalar yordamida tashkillashtirish ta'lim beruvchi pedagogdan juda katta ma'suliyatni talab etadi. Ta'lim berish jarayonida ta'lim metod va vositalarini tanlash va amalga oshirishda ta'limning didaktik maqsad va vazifalari, zaruriy shart-sharoitlar, ta'lim oluvchilarning imkoniyatlari va ularning soni, mashg'ulotlarning davomiyligi,



ta'lim beruvchining mahoratiga ta'lim oluvchilarning o'zlashtirish imkoniyatlariga tayangan holda, ta'limning metodi va vositalari bir-birini to'ldirib borgandagi amalga oshirilgan ta'lim tizimi samaradorlikka erishishi va kutilgan natijani berishi mumkin.

Boshlang'ich sinflarda matematik savodxonlikni rivojlantirishda AKT ning o'rnini kattadir. Bunda biz AKT ning har bir vositasini dars mavzusi, maqsadiga moslashtirish bilan bir qatorda o'quvchilarning yoshiga, qiziqishlariga ham katta ahamiyat berishimiz muhimdir. O'quvchilarni AKT dan faqat foydali ijobiy maqsadlarda foydalanishni o'rgatishimiz zarur. Ularni kreativlikka, tanqidiy fikrlashga yo'naltirish darkor. Shu kabi maqsadlarni amalga oshirishda boshlang'ich sinf o'qituvchisi darsni puxta rejalashtirishi zarur. Chunki sinf doskasi va AKT vositalaridagi ma'lumotlar uzviy, biri ikkinchisini to'ldiruvchi bo'lishi zarur. Shunga qarab o'qituvchi darsining qaysi qismlarida qo'llashni, vaqtni inobatga olishi maqsadga muvofiq. "Kahot!", "Zoom", "iSpring QuizMaker" va mobil ilovalar. Ushbu innovatsion texnologiyalardan foydalanish oldimizga qo'yilgan vazifalarni bajarib, o'z maqsadimiz – o'quvchilarni motivatsiyasini rivojlantirib, o'quvchi va o'qituvchining o'zaro muloqotini ta'minlashga erishamiz, shuningdek, barcha o'quvchilarni nazorat qilib, baholab, ular bilan darslarni samarali tashkil etishni ta'minlaymiz. Masalan **Kahoot!** o'yinga asoslangan o'quv platformasi bo'lib, maktablar va boshqa ta'lim muassasalarida ta'lim texnologiyasi sifatida foydalaniladi. Uning o'quv o'yinlari "kahoots" foydalanuvchi tomonidan yaratilgan tanlovli viktorina, testlar shaklida bo'lishi mumkin.

Boshlang'ich sinflarda buni qanday qo'llash mumkin Kahot! Ijtimoiy ta'lim uchun mo'ljallangan bo'lib, o'quvchilar interfaol doska, proektor yoki kompyuter, monitor kabi umumiy ekran atrofida to'plangan, saytdan Skype, zoom yoki Google Hangouts kabi ekran almashish vositalari orqali foydalanish mumkin. O'yin dizayn shundayki, o'yinchilar o'z dizaynga tez-tez qarash kerak. O'yin jarayoni oddiy,



barcha o'yinchilar umumiy ekranda ko'rsatilgan yaratilgan o'yin pin kodi yordamida ulanadi va o'qituvchi, biznes rejalari yoki boshqa shaxs tomonidan yaratilgan savollarga javob berish uchun qurilmadan foydalaniladi. Bu savollar mukofot ballarga o'zgartirilishi mumkin.

Kahot! veb-brauzer orqali yoki mobil qurilmalardagi ilovada o'ynash mumkin. Buni boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'yin darslarida, o'tilgan mavzuni mustahkamlash, yangi mavzuni tushuntirish jarayonida foydalanishi maqsadga muvofiqdir. Bu o'quvchilarda qiziqish uyg'otib, faollikka undaydi va motivatsiya uyg'otadi.

Elektron axborot ta'lim resurslari ichiga kiruvchi elektron nazorat turlarini yaratish uchun iSpring Quiz Maker dasturini kiritish mumkin. iSpring Quiz Makerning quyidagi asosiy imkoniyatlari mavjud:

- tarmoqlangan testlar yaratish imkoniyati adaptatsiyalashtirilgan testlarni yaratish imkoniyati:
- ikki, uch, to'rt yoki besh javobli yopiq test topshiriqlari, ulardan biri to'g'ri.
- ikkitasi haqiqatga yaqinroq turidagi topshiriqlar.
- bir nechta to'g'ri javobli yopiq test topshiriqlari.
- ochiq test topshiriqlari.
- o'xshashlikni aniqlashga yo'naltirilgan test topshiriqlari.
- to'g'ri ketma-ketlikni aniqlashga mo'ljallangan topshiriqlarni.

Bunda o'qituvchi nazorat ishlarini, mustaqil ishlarni, masofaviy ta'limni tashkil etishda foydalanish mumkin. Google Classroom-Google tomonidan ta'lim muassasalari uchun ishlab chiqilgan bepul aralash o'quv platformasi bo'lib, topshiriqlarni yaratish, tarqatish va baholashni soddalashtirishga qaratilgan. Google Classroomning asosiy maqsadi o'qituvchilar va talabalar o'rtasida fayllar almashish jarayonini soddalashtirishdir. AKT dan o'z o'rnida samarali foydalanilsa



maqsadga muvofiq bo'ladi. Respublikamizda ham 2023-yildan boshlab 1-sinf o'quvchilariga "Informatika" fan sifatida o'tilyapti. Bularning hammasi o'quvchilarning har tomonlama rivojlangan yutuk shaxs sifatida kamol toptirish uchun joriy etilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. "Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy qilish" J.G.Yo'ldoshev, S.A.Usmonov . Toshkent. Fan va texnologiya-2008.
2. "O'quvchi shaxsi, ijodkorlik faoliyatini rivojlantirishning pedagogik asoslari" U.K.Tolipov, Sh.S.Sharipov. Toshkent-2012.
3. S.Q.Qahhorov, U.H.Hayitov "Boshlang'ich sinf matematika darslarida innovatsion texnologiyalar" Buxoro – 2022.
4. Jumayev M.E, Tadjiyeva Z "Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitish metodikasi"- Toshkent: Fan va texnologiya.
5. Nishonov J. Umarova Sh. "Differensial tenglama fanini o'qitishda dasturlash tillaridan foydalanib o'qitish" xalqaro ilmiy amaliy konferensiya
6. "Примеры свойств линейных непрерывных функционалов в $C(E)$ " Ш. Умарова-Kesh ziyosi, 2024
7. "Umumlashgan funksiyalar fazosi tasnifi" Umarova Sh "Matematikaning zamonaviy masalalari: muammo va yechimlari" respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari
8. "Regulyar umumlashgan funksiyalarning tasnifi" Umarova Sh "Amaliy matematikaning zamonaviy muammolari va istiqollari" konferensiya
9. "Boshlang'ich sinflarda matematik savodxonliklarini rivojlantirishda yangicha yondas huv" Qo'ziyeva Muqaddam Abdusattorovna
10. "Boshlang'ich sinf o'quvchilarini murakkab masalalar yechishga o'rgatishda o'lchov birliklarini ahamiyati"-Qodirova Manzura Sobir qizi.



“DEVONI FONIY” DAGI MUXTARA’(IXTIRO)G`AZALLAR BADIYYATI

Xayriyeva Nargiza

Ixtiyor qizi

Buxoro davlat universiteti

O`zbek tili va adabiyoti kafedrası

1-bosqich magistranti

Annotatsiya: maqolada Alisher Navoiyning forsiy tildagi ulkan va beqiyos adabiy merosini jamlagan “Devoni Foniyy” kulliyoti tarkibidagi “muxtara” va “ixtiro” g`azallarining g`oyaviy-badiiy tahlili amalga oshirilgan. Tatabbu(boshqa bir ijodkor g`azaliga o`xshatish asosiga qurilgan) hamda tavr(uslubiy yaqinlik, qisman o`xshashlik mavjud) g`azallardan farqlanuvchi ijodkor kashfiyoti asosiga qurilgan muxtara g`azallar tahlil qilingan.

Kalit so`zlar: muxtara’, ixtiro, tatabbu, tavr, tasavvuf, may, soqiy.

KIRISH

Alisher Navoiyning forsiy tildagi ijod durdonalari jahon adabiyoti, shuningdek, sharqda, turkiy adabiy merosida salmoqli o`rin egallaydi. Ayniqsa, o`zbek adabiyoti gulshanida “Devoni Foniyy”kabi nodir asarlar miqdori sanoqlidir. “Devoni Foniyy” borasidagi tadqiqotlar salmoqli bo`lsa-da, uning “muxtara” (ixtiro)g`azallari birmuncha kamroq o`rganilgan. Oxirgi muhim izlanishlardan Olimjon Davlatovning “Foniyyning muxtara g`azallari” tadqiqoti hamda Nazora Bekovaning “Alisher Navoiy forsiy merosining janriy xususiyatlari va badiiyati” nomli monografiyalari bu boradagi izlanishlar hosilasidir.

“Shoirning muxtara’ g`azallari soni haqida turli-tuman fikrlar bor. Olim Davlatov esa “Foniyyning muxtara’ g`azallari” maqolasida ularning soni Alisher Navoiy to`la asarlar to`plami 10 jildlikda 95 ta ekanligini qayd etadi. Biz esa shoir mukammal asarlari to`plami 20 jildlikning 18, 19 va 20-jildlarini nazardan o`tkazib, muxtara’ g`azallarning bu nashrda 88 ta ekanligiga guvoh bo`ldik”[1].



Ushbu tahlilni amalga oshirgan tadqiqotchi Nazora Bekova muxtara' g'azallarning g'oyaviy-badiiy xususiyatlarini ixtiro g'azallar asosida keng ko'lamda o'rgangan. Ilmiy ishda Foniyning ko'plab ixtiro g'azallari tahlil qilingan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bizning ushbu kichik izlanishimizda ham shu turkumga mansub bo'lgan Navoiyning yangi, o'zidan oldingi, o'ziga zamondosh hamda keyingi ijod ahllari nazmiy dudonalariga mengzamaydigan va ularni hech bir jihati bilan takrorlamaydigan durdona g'azallari ummonining tomchilarini o'rganishni maqsad qildik. Quyida ushbu g'azallar borasida fikr yuritimiz. Tahlilga tortgan g'azallarimiz Alisher Navoiyning "Mukammal asarlar to'lami" idagi 18, 19, 20-jildlarni o'z ichiga oladi.

Muxtara` [4.14]

Shud balo chashmi tu, ey gulruxsor,

Nuqtayi zeri balo xoli uzor.

Tarjimasi:

Ey gul yuzli , sening ko`zing balo bo`ldi, yuzingdan xoling balo so`zi ostidagi nuqtadir.

G'azaldagi ilk baytda arab va fors alifbosi va undagi "balo" so`zi yozilishiga ishora qilingan. Ya`ni "b" harfi ostida nuqtasi bo`lishi yor yuzidagi xolni shunga qiyoslashga asos bo`lgan.

In, ki qadar ch(j)onu dil otash zaday,

Dil az in hast ba ch(j)on minnatdor.–

–Sen jon-u dilga o`t urding, dil shuning uchun jondan minnatdordir.



Dil, jon, otash tushunchalari orqali tan va ruh hamohangligi ifodalangan bo`lib, yurakning jondan minnatdorligi aytilmoqda.

Bodai la'li labat peshi nazar,

Az chi shud chashmi tu dar raftor.–

- La'l labing mayi mening ko`zim oldida-yu, nima uchun sening ko`zing xumor bo`ladi?

Baytda “xumor” so`ziga asosiy urg`u berilyapti. “Xumor” –Odatlanish tufayli biror narsaga bo`lgan chanqoqlik, mushtoqlik, zo`r istak degan ma`noda qo`llanib baytdagi oshiq holatini ifodalagan.Shuningdek, “xumor”ning mashuqa ko`zini nazarda tutganxumor-suzuk, chiroyli ko`z ma`nosini ham ifodalagan. Demak, shoir ushbu baytda ham oshiq, ham mashuqaga xos xususiyatlarni tasvirlagan:bir “xumor”ko`zning sifati, boshqasi oshiq holati aksi bo`lib kelgan. Xullas, bir so`zning turli ma`nolarini qo`llash orqali ham ma`noviy, ham shakliy rang-baranglik asosida so`z o`yini qo`llangan. Shuningdek, “boda”, “la'l”, “lab” sozlarining qizil rangga aloqadorligi jihatdan hamda “lab””, “chashm”, “nazar” “raftor” kalimalari orqali tanosub san`ati yuzaga kelgan.

Ch(j)ilvayi, sarvi ravoni tu hayot

Dihad, ammo kushadam dar raftor.–

Sarv ravoning(qomating)jilvasi hayot bag`ishlaydi, ammo raftoring (yurishing)meni o`ldiradi.

Ushu baytda yorning qomati hayot bag`ishlashi hamda yurishi oshiqni o`limiga sababchi bo`lishi qarama-qarshi qo`yilgan. Bunda tazod san`ati yuzga kelgan.

Oshiq shunday ta`sirchan, hissiyoti yuksakki, yorning har bir harakatlari-yu harakatsizligi yo azob, yo rohat; yo hayot yo mamot...demakdir.



Soqiyο, sog`ari ayshat chu pur ast,

No`shu no`shon , ba zamin pur maguzor.

Ey soqiy, ayshing sog`ari to`la bo`lgan mahalda ich va ichir, (ammo) yerga to`kaverma.

Yuqoridagi jumlada sog`ar–tasavvufiy tushuncha sifatida “ishq”, “may”, “mayxona”, “xarobot”, “soqiy”, “qadah”, “xum” singari istilohlar qatorida mazmuniy birlik hosil qilgan. Bir qarashda ishq-muhabbat mavzusida yozilgan g`azal bo`lib ko`rinsa-da, ayrim tasavvufiy tushunchalarning aks etishi orqali aslida foniy dunyodagi mashuqa – yor(qiz)emas, Alloh jamoli, vasfi tarannum etiladi. Baytda soqiyga murojaat qilingan va may(ishq, dard)borligi va Alloh ishqi ko`ngilda bo`lgan mahalda uni bo`lishish, yanada orttirish(ko`proq sevish)kerakligini ta`kidlaydi. Tasavvufda soqiy, sog`ar ramziy obrazlari ham yuqoridagi kabi qo`llanishi kuzatiladi. Shuningdek, mayni ichish va ichirish, ammo isrof qilmaslikka undaydi, ya`ni sevish, sevilishga, muhabbatsiz yurmaslikka chorlaydi. Bu xuddiki, “Qur`oni karim”dagi “yenglar, ichinglar, ammo isrof qilmanglar” ma`nosidagi oyatini esga soladi.

Bulbul ar sheftai gulshan gasht,

Did dar har gulash ammo sad xor.

–Bulbul gulshanga oshiq bo`ldi-yu, (ammo)har gulda yuz tikan ko`rdi.

Baytda oshiq bulbulga, mashuqa atirgulga, oshiqlik zahmati, ma`shuqaga yetishish yo`lidagi dard-u sitamlar, azob-u hijronlar shoir nazdida tikonga o`xshatilyapti. Zero, bir narsaga erishish uchun boshqasini boy berish mumkin, ya`ni hajr-u hijron, g`am- anduhlarga dosh bersagina visolga yetadi. Binobarin, jon chekmasang, jonona qayda, tog`ga chiqmasang, do`lona...Baytda inson suygan



kishisini ayb-u qusur, kamchiliklari bilan birga sevishi kerakligi to`g`risida ham ishoralar mavjud. Zero, turkcha aytganda,

“Hayatta en zor olan

Bir insanni tanimak.

Kabul etmek huylarini

Deyishmeden bir olmak”–

Hayotda eng qiyin ish – bu bir insonni tanish(bilish) va unig barcha sho`xlik, kamchiliklari bilan qabul qilishdir.

Foniyo, az chamani dahr bibur

Shoxi ummed, ki on n-orad bor.

–Ey Foniy, dahr chamanidan umiding shoxini kes, chunki u meva bermaydi.

Dahr–vaqt, taqdir, falak demakdir. Dastlabki ma’nosi zamon, davr kabilarni bildirsa, ikkilamchi: olam, dunyo, jahon, ya’ni biz yashayotgan butun borliq nazarda tutilmoqda. Bu foniy dunyoga ishora mavjud. Navoiy g`azalda o`z-o`ziga murojaat qilib, bu o`tkinchi dunyodan, hoy-u havas va nafsdan o`zini tiyish va bu yaxshi oqibat hosil qilmasligi “meva bermasligi”ga ishora qilingan. Ya’ni foniy dunyodagi orzu-istaklarimiz, havaslarimiz ortidan borish, nafs quliga aylanish boqiy dunyomiz uchun “meva berolmasligi”ni ta’kidlaydi. Zero, ko`z ochib yumguncha o`tib ketadigan biz yashab turgan olam, asl hayotimiz kechadigan haqiqiy dunyo– boqiy umrimiz oldida zarracha qiymatli emas.

Kuzatishlarimiz orqali bizga ma’lum bo’ldiki, “Devoni Foniy” tarkibidagi muxtara’ va ixtiro g`azallarda asosan, “may”, “mayxona”, “soqiy”, “mug`bachcha”, “dayr” kabi istilohlar alohida ahamiyatga ega va mazkur mavzular ko`plab g`azallar asosini tashkil etgan. Keyingi muxtara’ g`azalda ham “jom”, “qadah”,



“may”, “soqiy”, “maxmur”(xumor), “mug`anniy” tushunchalari orqali Allohga bo`lgan beqiyos muhabbat ifodalangan:

[184] Ba maxmuri payopay-pay metapad dil,

Magar az mujdai may metapad dil?

–Dil xumorlikdan ketma-ket tipirchiladimi yoki mayning xushxabaridanmi?

Matlada “maxmur”(xumor), “dil”, “mujda”, “may” so`zlari vositasida tanosub san`ati yuzaga kelgan. Baytda yurak ishqqa tashnalikdan betoqat bo`lmoqdami yoki may(ishq)dan xushxabar kelganidanmi deya qalbning tushunilmas holatiga ishora qilinmoqda.

Labo-lab sog`arash sozad magar daf`

Chu zi-n sonam payo-pay metapad dil.

–Dilim shu zaylda ketma-ket urib turibdi, uni limo-lim payola daf` qilarmikan?

Ilk baytda tasvirlangan yurak bezovtaligi ikkinchi baytda yanada kuchayadi va may to`la qadah(haqiqiy–Alloh ishq,i,dard) mushkulini oson qilishidan umidvor oshiq kechinmalari aks etadi.

Magar soqii mahvash xohadam dosht,

Qadah k-az shodii vay metapad dil.

–Mahvash soqiy menga qadah tutmoqchi bo`ldimiki, shodlikdan yuragim o`ynab ketdi.

Ishq hadya etuvchi ma`shuqa(mahvash)soqiy tarzida oshiqqa qadah(ishq to`la jom)qadah uzatmoqchi bo`lgandek va bundan oshiqning yuragi shodlikka to`lib yana uraveradi. Ushbu baytda ham soqii-mahvash-qadah kalomlari vositasida



tanosubdan unumli foydalanilgan. Umuman olganda, tanosub mazkur g`azalda oshiq holatining ifodachisi bo`lib xizmat qilgan.

Tapad dil azb mayam, ne z-obi hayvon,

Napindori zi har shay metapad dil.

–Dilimning urishi obi hayot uchun emas, balki may uchun , dil bo`lar-bo`lmas narsalarga)uraveradi deb o`ylama.

Bunda yurakning o`rtanib urishlari hayot manbai–suv uchun emas, balki undan-da zarur ehtiyoj–Alloh ishq(may)sababidandir.

Ba gul shabnam chi taskinam dihad z-on-k,

Az on ruxsori purxui metapad dil.

–Guldagi shudring menga qanday taskin bersin, u terlagan ruxsor uchun yuragim uradi.

G`azalning 5-baytida gul, shabnam,di; ruxsori va purxui so`zlari vositasida tanoosub yuzaga kelgan. Shuningdek, gulga tushgan shabnam(shudring) yor yuzidagi ter(purxu–reza)ga o`xshatiladi.

Tapish dilro az on mahvash mug`annist,

Magu k-az nag`mai metapad dil.

– Dilning urishi nay nag`masidan dema, uning beqarorligiga o`sha sozanda mahvash sababdir.

Baytda mahvash–mug`annist–nag`ma–nay so`zlari vositasida tanosub vujudga kelgan. Yurakning o`ynoqi va behalovatligi nay nolasidan emas, balki nay chaluvchi sozanda(mahvash–mug`annist)ning nag`masi sababidandir.



Dil, ey Foniy, tapad be soqiyu ch(j)om,

Zi huru kavsaram kay metapad dil?

–Ey Foniy, dil soqiy va may bo`lmaganidan uradi, huru kavsar uchun qachon ursin?

So`nggi misralarda yuqoridagi mulohazalarga ham zid, ham mushtarak fikrlar hamohangligi mavjud. Ya`ni, yurak balki soqiy va may bo`lmagani uchun, haqiqiy ishq, Haq tomonga intilib uradi. Boqiy dunyo (arsh)dagi hurlar va suvi kavsarni istab yoki aynan o`sha yerda qachon uradi deya, o`tkinchi umrdan qachon Haq visoli-yu kavsar bulog`i, hurlarni ko`rganda haqiqiy yurak “tepishi”ga umidlanish seziladi.

“Devoni Foniy”dagi ixtiro g`azallar mavzular olamida ayni bir mushtarak jihat mavjud bo`lib, aksariyati Alloh ishq, boqiy hayot asosiga qurilgan. Deyarli barcha muxtara` g`azal tarkibida “may”, “ishq”, “mug`bacha”, “soqiy”, “kavsar”, “firdavs”, “dayr” tasavvufiy istilohlar ko`zga tashlanadi. Shuningdek, ilohiylik belgisi bo`lib “Qur`oni Karim”da nomi keltirilgan payg`ambar-avliyolar, tarixiy shaxslar hamda badiiy adabiyotdagi sayyor qahramonlar nomi ham keltirilgan. Chunonchi, Jabroil, Iskandar, Namrud, Iso Masih, Mariyam, Sulaymon, Xizir, Jamshid, Yusuf, Farhod, Majnun, Layli, Shayx Sa`non, Vomiq, Rustam; Arsh, Ka`ba, Bog`i Jahonoro, Xitoy-u Chin, Eram, Isfahon, Kan`on qudug`i, to`rt muqaddas kitob–Tavrot, Injil, Zabur, Qur`on kabi nomlar asar tasavvuf ruhda bitilganidan dalolatdir.

XULOSA

Foniy g`azallaridagi har bir ibora, har bir satr, har bir bayt ma`nolar silsilasini hosil qilib, muayyan holat va kayfiyatni to`liq tasvirlashga xizmat qiladigan detal vazifasini o`taydi. Yuqorida tahlilga tortilgan ikki muxtara` g`azal



ham shunday yashirin, takrorlanmas novatorlikni o`zida mujassam etgan. “Mukammal asarlar to`plami” tarkibidagi 18,19,20-jildidagi boshqa turdagi g`azallarda ham shu kabi xususiyatlar o`z ifodasini topgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YXATI:

1. Nazora Bekova. Alisher Navoiy forsiy merosining janriy xususiyatlari va badiiyati. T.:2023. 236 b
2. Shuhrat Sirojiddinov, Dilnavoz Yusupova, Olimjon Davlatov. Navoiyshunoslik–T.: “Tamaddun”, 2018.–520b
3. Olimjon Davlatov. Foniyning muxtara’ g`azallari. “O`zbekiston adabiyoti va san’ati”, 2013, 47-son.
4. Alisher Navoiy. Devoni Foniyy. Mukammal asarlar to`plami. 20jildlik, –T.: Fan, 2000-2003, 18-20-jildlar.
5. Mir Alisher Navoiy. Foniyy gulshani (forsiydan J. Kamol tarjimasini), –T.: Meriyus, 2011.



O`TKIR HOSHIMOV HIKOYALARIDA MILLIY PORTRET

O`roqova Nafosat Yoriyevna,

Buxoro davlat universiteti dotsenti,

filolofiya fanlari bo`yicha falsafa doktori (PhD),

Xayriyeva Nargiza Ixtiyor qizi,

Buxoro davlat universiteti, 1-kurs magistranti

Annotatsiya: ushbu maqolada o`zbek milliy adabiyotida yuksak mavqe egallagan, millatning o`zligini ifoda etuvchi xususiyatlarni o`zida jamlagan milliy portret masalasi O`tkir Hoshimovning “Urushning so`nggi qurboni” hikoyasi misolida yoritilgan. Maqolada hikoyada mavjud obrazlar tahlili asosiy o`rin egallagan. Obrazlarga xos milliy xarakterning namoyon bo`lishi diologlar orqali keng yoritib berilgan.

Kalit so`zlar: portret, milliylik, milliy xarakter, milliy portret, adabiy portret, personaj, obraz, prototip, xarakter, tip.

KIRISH. O`zbekiston xalq yozuvchisi O`tkir Hoshimov “Bahor qaytmaydi”, “Dunyoning ishlari”, “Nur borki, soya bor”, “Ikki eshik orasi”, “Tushda kechgan umrlar” kabi qissa, roman va teran hikoyalari bilan allaqachon muxlislar qalbidan mustahkam joy olgan taniqli adibdir. Voqelikni hayot haqiqatiga omixta qilib, asar qahramonlarining ichki olamini mukammal, to`g`ri va aniq tasvirlash, unga o`quvchini ishontira bilish adib ijodining tayanch nuqtasi hisoblanadi. Tahlil uchun olingan “Urushning so`nggi qurboni” hikoyasida ham inson taqdiri, uning o`y-xayollarining nozik qirralari, badiiy qiyofasi portretda, xususan, milliy portretda o`z ifodasini topgan.

ASOSIY QISM. “Portret” (fr.portraire – tasvirlamoq) – personajning so`z vositasida tasvirlangan tashqi ko`rinishi (qiyofasi, jussasi, kiyimi, yuz-ko`z ifodalari, tana holati va harakatlari, qiliqlari), o`quvchi tasavvurida jonlanadigan to`laqonli obrazni yaratish va uning xarakterini ochish vositalaridan biri. Portret epik asarning kompozitsion unsuri bo`lmish tavsifning bir ko`rinishidir [1, 23].



O`tkir Hoshimov hayoti va ijodi bir qancha tadqiqotlar uchun manba vazifasini o`tagan. Chunonchi, Ibrohim G`ofurov, Abdug`afur Rasulov, Umarali Normatov, Murod Ibrohimov, Norboy Xudoyberganov, Matyoqub Qo`shjonov, Bahodir G`ulomov, Ozod Sharafiddinov, To`lqin Rasulov, Sobir Mirvaliyev, Salohiddin Mamajonov, Nuriddin Shukurov, Qozoqboy Yo`ldoshev, Umrzoq O`ljaboyev, Said Ahmad, Ortiq Abdullayev kabi adabiyotshunos hamda munaqqidlar ijodida yozuvchi hayoti va ijodining turli qirralari haqida mulohazalar yuritilgan.

Belinskiyning fikriga ko`ra, “milliylik yozuvchining xizmati emas, balki ijodning shoir tomonidan uncha zo`r berishni talab qilmaydigan zaruriy shartdir... Milliylik shoirni ulug` qilmaydi, balki buyuk talant shoirni milliy qiladi... agarda asar badiiy bo`lsa, u o`z-o`zidan milliy bo`ladi”. N.V.Gogol ham milliylik tog`risida gapirib: "Milliylik sarafani (ayollar kiyimi) – portret tasvirlashda emas", deydi. Binobarin, milliylik badiiy asarga, undagi voqealar, obrazlar tizimi, ularning xarakteri hamda portretiga kiygizilgan libosdir.

Qardosh xalqlar adabiyotida milliylik turli ko`rinishlarda namoyon bo`ladi. Xususan, “Muxtor Avezov asarlaridagi ijobiy qahramonlar siymosida qozoq xalqining milliy belgilarini ko`rsak, Berdi Kerboboyev asarlaridagi qahramonlar orqali turkman milliy xarakterini, Chingiz Aytmatov qissalarida qirg`izlarga xos xislatlarni va Oybek romanlarida o`zbek milliy xarakterini ko`ramiz. Amnmo M.Avezov ham, B.Kerboboyev ham, Ch.Aytmatov ham, Oybek ham o`zlari mansub bo`lgan xalqning milliy xarakterini mahorat bilan badiiy ifodalash orqali umuminsoniy g`oyalarni ko`tarib chiqqanlar. Milliy xususiyat xalqning urf-odatlarini, tarixiy an'analari, o`ziga xos tafakkur tarzlari, til xususiyatlari, ayni xalq yashayotgan joyning relyef-toponimik belgilari kabilarda ham yaqqol ko`rinadi” [2.88].

Zero, har bir ijodkor xoh u kichik, xoh katta hajmli turli janrga oid asarlarida turlicha uslubda, turli bo`yoqlar orqali milliy jilo, o`zgacha ruh beradi. XX asr



o`zbek adabiyotida G`afur G`ulom, Oybek, Asqad Muxtor asarlarida falsafiylik, zukkolik sezilib turadi. Qahramonlar tabiati, tashqi ko`rinishi va xatti-harakatlarida milliylik ifoda etiladi. Erkin Vohidov, Abdulla Oripov she`riyatida ham shakl, ham ma`no serjiloligi, o`zbekona va dunyoviy ruh sezilib turadi. Rauf Parfi va Shavkat Rahmon, Usmon Azim nazmida esa bir qarashda ko`zga tashlanmaydigan, ilg`ash qiyinroq bo`lgan mulohazalar, falsafiy ohanglar tarannumi mavjud. O`zbek nasrida “ona”, “haqiqiy o`zbek onasi”ni katta-yu kichik ijodiy “mo`jizalar”iga jo eta olgan. Said Ahmad va O`tkir Hoshimov kabi yozuvchilar faoliyatida portretning milliylik ifodasidagi o`rni juda ahamiyatli. Chunonchi, Said Ahmadning “Ufq” trilogiyasi “Hijron kunlarida” qismida Jannat xola hamda Ikrom aka portreti milliy xarakter tasvirida muhim ahamiyat kasb etadi. Jannat xolaning xastalanib qolishi, Ikromjonning qaddi bukchayib qolgani, yurak og`riqlari ularning tashqi ko`rinishi orqali tasvirlab beriladi.

Badiiy adabiyotda personaj tashqi qiyofasining tavsifi, tasviri, badiiy obraz yaratish vositalaridan biri bo`lgan portret xakteri asar janriga hamda yozuvchining ijodiy metodi va individual uslubi xususiyatlariga bog`liq bo`ladi. Odatda, portret personaj xarakterining yozuvchi eng muhim deb bilgan jihatlarini ochib beradi.

Badiiy adabiyotda obrazlarning tashqi ko`rinishi, xatti-harakatlari, nigohlari orqali o`zbekona urf-odat hamda an`analarni, faqat o`zbeklargagina xos bo`lgan mentalitet, yurish-turish, xatti-harakat, kiyim-kechak, yuz, qo`l, oyoq va butun tana harakatlarida milliylikni o`zida mujassam etgan milliy portret tasvirlarini "Urushning so`nggi qurboni" hikoyasi misolida yaqqol kuzatishimiz mumkin.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

O`tkir Hoshimovning butun boshli ijodi, xususan, hikoyalarining har birida hech bir o`zbekka begona bo`lmagan tuyg`ular, fazilat va xislatlar tarannum etiladi. Adib asarlarida o`zbekona ruhning insonparvarlik g`oyalari bilan sug`orilishi, faqat o`zbeklargagina xos bo`lgan xususiyatlar, urf-odat hamda an`analarning har bir



obraz xarakteri, xatti-harakatlari, tashqi ko`rinishi, turish-turmushida aks etishiga guvoh bo`lamiz. Yozuvchi portret chiza boshlagan ilk satrlardan boshlab mohir rassomning yoki usta hunarmandning harakatlari misol obraz va uni o`rab turgan makon, zamon to`g`risida tasvirli ma`lumotlarga ega bo`la boshlaymiz. Bu badiiy so`z qudrati bilan yaratilgan milliy portret orqali yaqqol ko`zga tashlanadi.

“Urushning so`nggi qurboni” hikoyasidagi janggohlardan ancha olisda bo`lsa ham u yetkazgan jabr-u sitamlardan bebahra qolmagan oddiy, taqdir yoziqlari qarshisida noiloj qolgan insonlarning, yetim va qarovsiz bolalar, minglab bevalar va urushga ketganlar, yaqinlari diydoriga zor bo`lgan jamiki insonlar, jang mayonlarida bo`lmasa-da, yonida o`lim tomon shoshayotgan, nochor o`g`liga qarab yurak-bag`ri ezilib ado bo`layotgan ona – o`zbek onasi timsoli chizilgan milliy portret namunasi mazkur tahlilimiz manbasi hisoblanadi:

“Umri xola Shoikromning yonboshiga, shaparak ko`rpachaga o`tirdi.
– Ol o`zing ham, dedi u tomirlari bo`rtib chiqqan qo`llari bilan sochilgan uvoqlarni og`ziga solarkan. Shoikrom onasining barmoqlari tars-tars yorilib ketganini endi payqadi. Ilgari ham shunaqamidi, yo`qmidi, eslay olmadi” [3, 12-13].

Oilaning shart-sharoiti, turish-turmushi qandayligini ko`rpachaning ahvolidan ham bilib olish mumkin. Ular singari o`sha davrning boshqa oilalari ham shunday nochoriki, xonadon a`zolari to`yib-to`ymay ovqatlanadi yoki hammaga yetishi uchun, yashab qolish uchun ham nimadir yeyishi, shu yemak uchun masalliq topishi zarur. Urush vaqtlarida oddiy xalqning to`yib ovqatlanishi qayoqda deysiz. Hikoyadagi sochilgan uvoqlar ketma-ket tug`ilgan uch qizaloq ramzini ifodalab kelgan. Onaizorning ahvolini esa tomirlarining bo`rtib chiqqani-yu mehnat hamda sovuq sabab barmoqlarining yorilganligidan bilish mumkin. Aytish joizki, bu holat o`sha davrda xalq hayotining, og`ir turmushining mo`jaz bir ko`rinishi edi. Hikoyada qahramonlarning xatti-harakatlari va tana qismlarining tuzilishi, holati orqali shunday portret yaratilganki, bu o`zbek onasi, o`zbek oilasining milliylik ufurib turgan ko`rinishida aks etadi.



– Ovqatingdan qolmadimi? – dedi u cho`kkalab o`tirgancha choy quyayotgan xotiniga qarab.

Xadichaning uzunchoq sarg`ish yuzi qizardi. Aybdordek mahzun tovushda uzr so`radi:

– Qolmovdi-ya. [4, 13]

Shoikrom ovqat qolmaganini bilib turib, noiloj onasining hurmati uchun xotiniga murojaat qilgan. Bu o`rinda ovqat bo`lganda allaqachon dasturxonga qo`yishga tayyor bo`lgan Xadicha ham uyali, ham iymanib “qolmovdi-ya”, deydi. Og`ir turmush, ro`zg`or yetishmovchiliklari Xadichaning sarg`ish uzunchoq yuzida aks etgan. Ro`zg`ori to`kis bo`lganda yonoqlari qizil, do`mboqqina ayol bo`larmidi, balki.

Shoikrom nigohi orqali ukasi Shone`mat ta`riflanar ekan, kasallik va muhtojlik sabab “uning qoqsuyak bo`lib qolganini, katta-katta ko`zlari nimagadir chuqur ma`no bilan o`ziga tikilganini ko`rgan edi... [3, 13] Yana bir o`rinda “Shone`mat bolaligida ham zaifgina edi. Otasi o`lganda Shoikrom oltinchida, Shone`mat ikkinchida o`qirdi. O`shanda Shone`mat yig`lamagan, ammo ichikib kasal bo`lib qolgandi. Ona-bola uni avaylab katta qilishdi. Endi bo`lsa, besh kunligi qoldimi, yo`qmi, aka bo`lib xabar ham ololmaydi” [3.17] – deb aka-ukaning ayni vaqtdagi holati tasvirlanadi.

Azaldan turkiy xalqlarda, xususan, o`zbeklarda aka-uka, opa-singillarga ohangdosh nom tanlash, ism qo`yish an`anasi mavjud. Masalan, Muzrob – Suxrob, Ahmad – Muhammad yoki Oygul – Nurgul, Zilola – Hilola kabi. Ushbu hikoyada ham aka-ukaligi mehr-oqibatidan, ismidan sezilib turishini niyat qilib Shoikrom va Shone`mat deya atalgan bo`lsa ajabmas. Bu unsur ham ikkala obrazga chizilgan milliy portretning muhim qismi bo`lib xizmat qilgan.

Muhtojlik shundayki, akani ukaga, o`g`ilni onaga ko`maklashishdan to`sib qo`ygan. Shoikrom esa yoshlik chog`laridan zaifroq bo`lgan jonajon ukasiga qaray olmayotganidan ich-etini yeydi, uka esa tabiiyki, shu bemorligi sabab oila



qurmagan, bir muddat sog`ligini saqlab turishiga kerak bo`layotgan, otliqqa-da topilmayotgan sutni olish uchun ham qurbi yetmaydigan vaziyatda qolgan. Uning qay darajada kasallanganini qoqsuyakligi, katta-katta ko`zlarining chuqur ma'no bilan yordam so`rayotgandek akasiga iltijoli boqishidan sezish qiyin emas. Shu ikki jumla orqali ta'rif berilgan Shone`matni balki musavvir ham ranglar vositasida bundan ortiq tasvirlay olmas edi.

Shoikrom qulupnayni asrab qolish niyatida majburlikdan paykallar orasiga elektr toki o`tkazmoqchi bo`lib oshxonaga kirgandagi qisqa bir jumla uning xarakter xususiyatini ochishga xizmat qilgan: "...Titroq qo`llari bilan qorayib ketgan devordagi mixga ilig`liq turgan ikki o`ram simni oldi...U chaqqon harakat qilar, a`zoyi badani terlab ketgan, ammo buni o`zi payqamas, faqat bir so`zni takrorlardi: "Menga desa otib tashlamaydimi!"... [3, 16] O`shanda Shoikrom yashashlari uchun oxirgi ilinjaridan biri bo`lgan qulupnayni asrab qolish uchun xuddi jang maydonida dushmanga pistirma qo`yayotgan alamzada zobit kabi g`azabda bo`lib, agar shu "dushman" tok urib o`lganda ham hech afsuslanmasligi aniq, qaytaga eng to`g`ri va zarur ishni qilgan kabi his etardi o`zini. Ammo u o`g`ri deb hisoblagan, hali ko`rmay turib ashaddiy dushmaniga aylangan "jinoatchi" o`z onasi ekanligini xayoliga ham keltirmagan edi.

Onaizorning yo`qsillik sababini uniqqan chit ko`ylagi orqali, bir kosa sutga almashmoqchi bo`lib, bir o`g`lining haqidan boshqa jigarporasi uchun noilojlikda shosha-pisha terishini ham qorong`ida xom-pishiqlik aralash qulupnay uzgani berilgan tasvir orqali sezish mumkin. Aslida, Umri xola o`z umrini uy-ro`zg`or, farzandlari-yu nevaralariga xarjlab-xarjlab, ismiga jo umrini o`ziga sarflay olmadi, bolalari uchun yashadi va ular uchun fido bo`ldi.

"Shoikrom loyli marzadan emaklab borgancha, o`zini onasining quchog`iga otdi.

– Oyijon, oching ko`zingizni! – dedi u gezarib ketgan lablari bilan onasining muzday yuzidan o`pib.



U anchadan keyin o`ziga keldi-yu, tepasida xotini turganini, qizchalari yig`layotganini payqadi. Boshini ko`tarishi bilan marza chetida cho`nqayib o`tirgan Shone`matga ko`zi tushdi... Necha haftalardan buyon o`rnidan jilmay yotgan ukasi, aftidan, qandaydir kuch topib emaklab chiqqan, ko`ylagining yenglari osilib turar, katta-katta ko`zlari vahima bilan boqar edi... Shoikrom onasini ko`tarishga urinar, ammo onasining gavdasi negadir hech tiklanmas edi” [3, 18].

Shoikrom bu vaziyatdan shunchalik qo`rqib ketadiki, u uchun bu dunyoda eng aziz ne`matini yo`qotgan kabi loy marzalardan-da emaklab o`tadi. Ham sovuq, ham jon tark etgan tananing muzdayligi-da onasining yuzida o`pishiga monelik qilmadi. Shone`matning keng yengli ko`ylakda ekanligi uning avvalgidan ko`ra ancha vazn yo`qotgani; ona mehri, ovozi singgan yuragi toqat qilmay to`shakka mixlanib qolgan bo`lsa-da, onasi sabab oyoqqa turib, validasi tomon shoshilgani yozuvchi tomonidan nihoyatda ta`sirli tarzda ifodalangan. Ushbu holatning mo`jaz ko`rinishi o`g`ilning onaga, onaning esa zaifgina boshqa bir farzandiga bo`lgan mehrini, Shoikromni bir lahzada ezib qo`ygan aybdorlik hissini yozuvchi yorqin bo`yoqlarsiz so`z sehri vositasida kitobxonlar qalbiga yetkazib bera olgan. Zero, so`z – mo`jiza, u – shifo, u – darmon; u – hayot va mamot, u halokat sababchisi yo bunyodkorlik hamda ezgulik belgisi bo`lib kela oladi.

XULOSA

Xulosa qilib aytish lozimki, o`zbek adabiyotining to`lig`icha yoki qisman milliylikka yo`g`rilgan ijod namunalari millatning o`zligi, tarixiy bosqichlari, dini, urf-odati, an`ana va marosimlari, xullas, ma`naviy, ma`rifiy, madaniy qiyofasini ko`rsatishda muhim vosita vazifasini bajaradi. Xususan, O`zbekiston xalq yozuvchisi O`tkir Hoshimov hikoyalarida milliy portret masalasiga juda katta e`tibor berilgan. Ulardagi obrazlarning o`ziga xos bo`lgan o`zbekona milliylik ko`rinishlari: xatti-harakatlari, tashqi ko`rinishi, o`zini tutishi hamda tana a`zolari harakatida mujassam topgan. Shu jihatlari bilan adib asarlari o`z davrining noyob ijod namunalari qatorida ko`riladi. “Urushning so`nggi qurboni” hikoyasi orqali II



jahon urushi davrida uning nuqsi aks etgan oddiy o'zbek oilasining ayanchli ahvoli qalamga olingan. Bunda qahramonlarning portreti yordamida milliylik xususiyatlari yorqin namoyon bo'lgan. Binobarin, ushbu hikoyada har bir obraz, har bir detal va portretning milliylik ruhiga yo'g'rilgani adabiy hodisa darajasiga ko'tarilgandir.

ADABIYOTLAR:

1. Abdullayev Ne`mat, Madraimov Abdumajid. O`zME. – Birinchi jild. – Toshkent, 2000.
2. Boboyev To`xta. Adabiyotshunoslik asoslari. – T.: “O`zbekiston”, 2001. – 560 b.
3. Hoshimov O`tkir. O`zbeklar: Hikoyalar, o`ylar, hajviyalar/. – T.: G`afur G`ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2018. – 218 b.
4. Sulton Izzat. Adabiyot nazariyasi. – T., 2005. – 272 b.



EFFECTIVE STRATEGIES FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO YOUNG LEARNERS

Toshmukhammedova Gulnoza Zayniddin kizi

Teacher at SamSIFL

g.toshmukhammedova@gmail.com

Teaching foreign languages to school learners is a valuable endeavor that opens doors to global communication and cultural understanding. To ensure effective language acquisition, educators must employ strategies that cater to the specific needs and learning styles of school-aged students. Young children have a remarkable capacity for language acquisition, and introducing them to a new language at an early age can yield long-lasting benefits. However, it requires careful planning, engaging instructional methods, and a supportive learning environment. In this article, we will explore some effective strategies for teaching foreign languages to young learners.

Create a Language-Rich Environment: Immersing young learners in a language-rich environment is crucial for their language development. Label objects in the classroom, use visual aids, and play audio recordings to expose children to the target language. Incorporate songs, rhymes, and stories to make the learning experience enjoyable and memorable.

Use Total Physical Response (TPR): TPR is a teaching method that combines language instruction with physical actions. It leverages young learners' natural inclination for movement and helps reinforce vocabulary and language structures. For example, teach action verbs by demonstrating the actions and having children imitate them.

Incorporate Multisensory Activities: Engage young learners through activities that stimulate multiple senses. Use colorful flashcards, props, and gestures to enhance comprehension. Play language games, such as Simon Says or memory matching games, to reinforce vocabulary and grammar concepts.

Focus on Listening and Speaking: In the initial stages of language learning, prioritize listening and speaking skills. Provide ample opportunities for young learners to hear and produce the target language through dialogues, role-play



exercises, and interactive conversations. Encourage them to express themselves and build their confidence in using the language.

Integrate Play-Based Learning: Young children learn best through play. Incorporate language learning into games, art activities, and group projects. For instance, have children create a restaurant scenario where they order food and interact in the target language. This approach fosters a positive and enjoyable learning experience.

Utilize Technology: Leverage technology to supplement language instruction. Interactive language-learning apps, educational videos, and online resources can enhance engagement and provide independent learning opportunities. However, ensure that screen time is balanced and used purposefully.

Adapt to Individual Learning Styles: Recognize that young learners have diverse learning styles and preferences. Provide a variety of activities that cater to visual, auditory, and kinesthetic learners. Differentiate instruction to accommodate individual needs and reinforce language concepts through various modalities.

Encourage Parental Involvement: Involve parents in the language learning journey. Share resources, strategies, and progress updates with parents to encourage support at home. Provide suggestions for simple language-learning activities that parents can do with their children, even if they are not fluent in the target language.

Foster a Positive Learning Environment: Create a nurturing and inclusive classroom environment where young learners feel comfortable taking risks and making mistakes. Celebrate their efforts and achievements, and promote a sense of curiosity and appreciation for different cultures.

We need these strategies to enhance the learning experience of foreign language learners for several reasons. Firstly, these strategies have been proven to be effective in facilitating language acquisition. They provide learners with the tools and techniques to develop their language skills more efficiently and effectively. By engaging in regular practice, focusing on communication, and using authentic materials, learners can progress towards higher levels of proficiency in the target language. These strategies help learners develop the necessary skills to understand, speak, read, and write the language with greater fluency and accuracy. Furthermore, language learning is not just about memorizing vocabulary and grammar rules; it is about using the language in real-life situations. These strategies



emphasize practical application, enabling learners to communicate effectively in various contexts, such as social interactions, professional settings, or travel experiences. And one of the most valuable point is that language is deeply connected to culture. By immersing oneself in the target language and using authentic materials, learners gain insights into the cultural aspects embedded within the language. This promotes cultural understanding and sensitivity, allowing learners to communicate more effectively and appropriately within the cultural context. Consequently, language learning can be a challenging and long-term process. These strategies provide learners with a variety of engaging and interactive activities that make the learning process enjoyable and rewarding. Regular practice, goal setting, and using technology-assisted learning tools help maintain motivation and sustain progress.

Every learner has unique needs, preferences, and learning styles. These strategies offer flexibility and adaptability, allowing learners to tailor their language learning experience to suit their individual requirements. Learners can choose materials, activities, and resources that align with their interests and goals, making the learning process more personalized and relevant.

In today's interconnected world, knowing a foreign language opens up a range of opportunities for global communication, cultural exchange, travel, education, and career advancement. These strategies equip learners with the necessary skills to engage in meaningful cross-cultural interactions and take advantage of these opportunities.

In summary, teaching foreign languages to young learners requires a thoughtful and dynamic approach. By creating a language-rich environment, incorporating interactive and multisensory activities, and focusing on listening and speaking skills, educators can foster a solid foundation for language acquisition. These strategies are essential for effective language learning, proficiency development, real-life application, cultural understanding, motivation, and adaptability. They enable learners to acquire language skills in a way that is engaging, practical, and relevant to their individual goals and aspirations.



References:

1. Asher, J. J. (2018). Total physical response. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1-6). Wiley.
2. Enever, J., & Moon, J. (2018). Young learners and world Englishes. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1-7). Wiley.
3. Morales-Jones, C. A. (2018). Game-based learning. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1-5). Wiley.
4. Muehleisen, V. (2018). Authentic materials. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1-6). Wiley.
5. Swain, M., & Lapkin, S. (2018). Peer interaction and second language learning. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1-7). Wiley.
6. Toshmukhammedova, G. (2022). Efl teachers: how to teach english as a second language to young beginners. *World scientific research journal*, 3(2), 32-35.
7. Zayniddinova, T. G. (2024). Gamification—as a tool in teaching english. *Web of Discoveries: Journal of Analysis and Inventions*, 2(1), 18-22.
8. Zayniddinova, T. G., & Khasanovna, N. M. (2023). THE ROLE OF GAMES IN TEACHING ENGLISH TO YOUNG CHILDREN. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(11), 1048-1050.



**DEVELOPMENT OF MODERN LINGUISTICS, LITERARY
STUDIES AND TRANSLATION STUDIES: ACHIEVEMENTS,
PROBLEMS AND SOLUTIONS**

Djurayeva Sevinchkhan Saminzhan daughter,

Fargona State University,

Faculty of English language and literature

student of the direction of foreign language and literature

Abstract

The fields of linguistics, literary studies, and translation studies have undergone significant evolution, shaped by interdisciplinary collaboration, technological advancements, and social justice imperatives. By embracing these solutions and committing to diversity, equity, and inclusion, scholars, practitioners, and policymakers can ensure that linguistics, literary studies, and translation studies continue to thrive and contribute meaningfully to our understanding of language, literature, and culture in the 21st century.

Key words: linguistics, literary studies, translation studies, interdisciplinary, technology.

Абстракт

Области лингвистики, литературоведения и переводоведения претерпели значительную эволюцию, обусловленную междисциплинарным сотрудничеством, технологическими достижениями и императивами социальной справедливости. Принимая эти решения и придерживаясь принципов разнообразия, справедливости и инклюзивности, ученые, практики и политики могут обеспечить, чтобы лингвистика, литературоведение и переводоведение продолжали процветать и вносили значимый вклад в наше понимание языка, литературы и культуры в 21-м веке.



Ключевые слова: лингвистика, литературоведение, переводоведение, междисциплинарность, технология.

Abstract

Tilshunoslik, adabiyotshunoslik va tarjimashunoslik sohalari fanlararo hamkorlik, texnologik taraqqiyot va ijtimoiy adolat imperativlari natijasida shakllangan muhim evolyutsiyani boshdan kechirdi. Olimlar, amaliyotchilar va siyosatchilar ushbu yechimlarni qabul qilish va xilma-xillik, tenglik va inklyuzivlikka intilish orqali tilshunoslik, adabiyotshunoslik va tarjimashunoslik, til, adabiyot va madaniyatni tushunishimizga mazmunli hissa qo‘shishda davom etishini ta’minlashi mumkin.

Kalit so'zlar: tilshunoslik, adabiyotshunoslik, tarjimashunoslik, fanlararo, texnologiya.

The fields of linguistics, literary studies, and translation studies have undergone significant evolution over the years, shaped by advancements in technology, changes in societal dynamics, and shifts in theoretical paradigms. This abstract provides an overview of the achievements, challenges, and pathways forward in these interdisciplinary fields, highlighting key trends and emerging directions for future research and practice. Linguistics, as the scientific study of language, has witnessed remarkable achievements in understanding the structure, function, and acquisition of language across diverse contexts. From the structuralist approaches of the early 20th century to the emergence of cognitive linguistics, sociolinguistics, and corpus linguistics in recent decades, linguistics has expanded its scope to encompass a wide range of theoretical frameworks and research methodologies. Furthermore, advancements in computational linguistics, natural language processing, and psycholinguistics have revolutionized the study of language, enabling researchers to analyze language data at scale and explore new frontiers in linguistic theory and application.



Similarly, literary studies have evolved in response to changing literary landscapes, cultural shifts, and theoretical developments. From traditional approaches focused on canonical texts and authorial intent to poststructuralist, feminist, postcolonial, and ecocritical perspectives, literary studies have embraced diverse methodologies and theoretical frameworks that interrogate the complexities of literary texts and their cultural significance. Moreover, digital humanities and literary computing have opened up new avenues for text analysis, visualization, and interpretation, transforming the ways in which scholars engage with literature and literary history. Translation studies, as an interdisciplinary field that explores the theory, practice, and cultural implications of translation, has also undergone significant transformation in recent decades. From early descriptive approaches to translation equivalence and fidelity to more nuanced understandings of translation as a dynamic and culturally situated process, translation studies has expanded its scope to encompass issues of power, ethics, and identity in translation practice. Moreover, the emergence of audiovisual translation, localization, and machine translation technologies has reshaped the landscape of translation practice and pedagogy, raising new questions about the role of human translators in an increasingly automated world.

However, these interdisciplinary fields also face a range of challenges, including issues of representation and diversity, access to resources and funding, and the ethical implications of technological advancements. Moreover, the COVID-19 pandemic has accelerated the digitization of research and teaching in linguistics, literary studies, and translation studies, posing both opportunities and challenges for scholars and practitioners. Looking ahead, pathways forward for these fields include embracing interdisciplinary collaboration, promoting diversity and inclusion, harnessing the potential of digital technologies, and addressing pressing societal issues through research, teaching, and advocacy. By fostering dialogue, innovation, and engagement with broader communities, linguistics, literary studies,



and translation studies can continue to evolve and make meaningful contributions to our understanding of language, literature, and culture in the 21st century.

Achievements in modern linguistics are multifaceted and have significantly contributed to our understanding of language structure, function, acquisition, and evolution. Here are some key achievements:

1. **Structural Linguistics:** Ferdinand de Saussure's work laid the foundation for structural linguistics in the early 20th century. Saussure introduced the concept of *langue* and *parole*, emphasizing the importance of studying language as a system of signs with inherent structures and relationships. His ideas shaped subsequent linguistic theories and methodologies.
2. **Generative Grammar:** Noam Chomsky's theory of generative grammar revolutionized linguistics in the mid-20th century. Chomsky proposed that language is governed by innate cognitive structures and universal grammar, which underlie the capacity for language acquisition and production. His work provided insights into the formal properties of language and the mechanisms underlying linguistic creativity.
3. **Cognitive Linguistics:** Cognitive linguistics emerged as a prominent paradigm in the latter half of the 20th century, focusing on the relationship between language and cognition. Scholars like George Lakoff and Ronald Langacker explored how conceptual structures shape linguistic expression, leading to insights into metaphor, image schemas, and cognitive semantics.
4. **Sociolinguistics:** Sociolinguistics emerged as a distinct subfield in the mid-20th century, exploring the relationship between language and society. Scholars like William Labov and Dell Hymes pioneered research on language variation, language change, and language attitudes, revealing the social dimensions of language use and identity.
5. **Corpus Linguistics:** The development of corpus linguistics in the late 20th century transformed the study of language by providing large-scale, data-



driven methods for analyzing linguistic patterns and usage. Corpus-based research has led to insights into grammar, discourse, and lexical semantics, informing both theoretical linguistics and practical applications such as language teaching and machine translation.

6. Applied Linguistics: Applied linguistics emerged as an interdisciplinary field in the 20th century, applying linguistic theory and methodology to real-world issues in language teaching, language policy, and language assessment. Applied linguists have made significant contributions to language education, language planning, and cross-cultural communication, addressing practical challenges in diverse contexts.
7. Computational Linguistics: The rise of computational linguistics in the latter half of the 20th century revolutionized the study of language by leveraging computational methods and techniques for analyzing and processing natural language data. Computational linguists develop algorithms for tasks such as speech recognition, machine translation, and sentiment analysis, advancing both theoretical understanding and practical applications of language technology.

These achievements in modern linguistics have deepened our understanding of the complexity and richness of human language, paving the way for further exploration and innovation in the field. By combining theoretical insights with empirical research and interdisciplinary collaboration, linguists continue to uncover new dimensions of language structure, usage, and evolution. Progress in literary studies has been marked by a rich tapestry of theoretical developments, interdisciplinary approaches, and cultural insights. Here are some key areas of progress in the field. Diversification of Perspectives: Literary studies have expanded beyond traditional canons to include marginalized voices, global literature, and non-Western traditions. Scholars have interrogated issues of race, gender, sexuality, class, and identity, enriching literary analysis with diverse



perspectives and experiences. Emergence of Critical Theory: The 20th century witnessed the rise of critical theory, with scholars like Roland Barthes, Jacques Derrida, and Michel Foucault challenging traditional notions of authorship, textuality, and interpretation. Poststructuralist, feminist, postcolonial, and queer theories have reshaped literary analysis, highlighting the fluidity and contingency of meaning in texts.

Interdisciplinary Approaches: Literary studies have intersected with other disciplines such as psychology, sociology, anthropology, history, and philosophy. Interdisciplinary approaches have enriched literary analysis by contextualizing texts within broader cultural, social, and historical frameworks, fostering interdisciplinary dialogue and collaboration. Digital Humanities: The advent of digital technologies has transformed literary studies through digital humanities initiatives. Scholars use computational methods, text mining, and digital archives to analyze large corpora of texts, visualize textual data, and explore new modes of scholarly communication. Digital tools and platforms have democratized access to literary resources and facilitated collaborative research projects. Globalization of Literature: Literary studies have embraced global literature, transcending national boundaries and linguistic barriers. Scholars explore the circulation, translation, and reception of literary texts in transnational and global contexts, fostering cross-cultural understanding and dialogue. World literature frameworks have highlighted the interconnectedness of literary traditions and the plurality of literary expression.²⁴

Environmental Humanities: The emergence of environmental humanities has brought attention to the intersections between literature, ecology, and environmentalism. Scholars analyze literary representations of nature, environmental crisis, and ecological relationships, interrogating human-nature

²⁴ Labov, W. (1972). *Language in the inner city: Studies in the Black English vernacular*. University of Pennsylvania Press. Page-401



interactions and envisioning sustainable futures through literature. Digital Storytelling: Digital storytelling has emerged as a creative and scholarly practice within literary studies, combining multimedia elements, interactive narratives, and participatory platforms. Scholars and artists experiment with digital storytelling techniques to explore new modes of expression, engage with audiences, and reimagine the boundaries of literature in the digital age. These developments reflect the dynamism and diversity of contemporary literary studies, as scholars navigate complex cultural landscapes, embrace emerging technologies, and engage with pressing social and environmental challenges. Progress in literary studies is characterized by ongoing dialogue, innovation, and adaptation to changing cultural, technological, and intellectual contexts.²⁵

Translation studies have expanded to include cultural translation, adaptation, and localization as distinct areas of inquiry. Scholars investigate how texts are transformed across cultural and linguistic boundaries, examining processes of cultural negotiation, appropriation, and recontextualization in translation and adaptation practices. Translation studies have increasingly engaged with ethical and political dimensions of translation, addressing issues of representation, censorship, and language rights. Scholars like Lawrence Venuti and Sherry Simon have explored the role of translation in shaping cultural identities, challenging dominant discourses, and promoting linguistic diversity and social justice. The rise of machine translation, computer-assisted translation (CAT) tools, and translation memory systems has revolutionized translation practice and research. Scholars and practitioners explore the potentials and limitations of technology in translation, addressing questions of quality, accuracy, and ethical implications in automated translation processes.²⁶

²⁵ Baker, M. (2018). *In other words: A coursebook on translation* (3rd ed.). Routledge. Page- 17

²⁶ Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). Blackwell. Page- 201



Translation studies have fostered interdisciplinary dialogues with fields such as comparative literature, linguistics, cultural studies, and postcolonial studies. Scholars draw on insights from multiple disciplines to analyze translation as a site of cultural exchange, linguistic creativity, and cross-cultural communication. Translation studies have influenced translator education and training programs, promoting reflective practice, linguistic competence, and cultural awareness among aspiring translators. Pedagogical approaches such as problem-based learning, experiential learning, and collaborative translation projects enrich translator training and prepare students for professional practice in diverse translation contexts. These advancements reflect the evolving nature of translation studies as a dynamic and interdisciplinary field, as scholars and practitioners continue to explore new methodologies, engage with emerging technologies, and address pressing ethical and sociopolitical issues in translation practice and research.

Ensuring transparency, accountability, and ethical conduct is essential for upholding academic integrity and fostering public trust in these disciplines. Despite their significance in understanding language, literature, and culture, these disciplines may face challenges in communicating their relevance to broader audiences. Public misconceptions, stereotypes, and perceptions of elitism can undermine efforts to promote the value of linguistic, literary, and translation studies in addressing real-world issues and fostering critical thinking skills. Addressing these challenges requires collective effort, interdisciplinary collaboration, and a commitment to equity, diversity, and inclusion in research, teaching, and professional practice. By confronting these challenges proactively, scholars and practitioners can foster innovation, resilience, and positive change in linguistics, literary studies, and translation studies.

Addressing the challenges faced by linguistics, literary studies, and translation studies requires proactive measures and collaborative efforts from scholars, practitioners, institutions, and policymakers. Here are some solutions and



future directions to consider. Foster interdisciplinary collaboration and dialogue between linguistics, literary studies, and translation studies to bridge disciplinary boundaries, exchange insights, and address complex research questions. Establish interdisciplinary research centers, conferences, and publications to promote cross-disciplinary exchange and collaboration. Embrace technological advancements in linguistics, literary studies, and translation studies to enhance research methodologies, teaching practices, and professional standards. Develop digital tools, platforms, and resources that facilitate data analysis, text mining, visualization, and collaborative research in these disciplines. Prioritize diversity, equity, and inclusion in research, teaching, and professional practice. Promote representation of marginalized voices, languages, and cultures in academic discourse and translation practice. Implement inclusive pedagogical approaches, curriculum reform, and mentorship programs to support underrepresented scholars and practitioners.

Establish and uphold ethical guidelines and best practices for research, teaching, and translation practice. Promote transparency, accountability, and integrity in academic research and publishing. Provide training and resources to scholars, students, and translators on ethical considerations related to authorship, intellectual property, cultural sensitivity, and social responsibility. Engage with broader communities, stakeholders, and public audiences to communicate the relevance and value of linguistics, literary studies, and translation studies. Foster partnerships with educational institutions, cultural organizations, and community groups to promote language learning, literacy, and cross-cultural understanding. Provide professional development opportunities, training, and mentorship programs for scholars, students, and practitioners in linguistics, literary studies, and translation studies. Equip individuals with the skills, knowledge, and resources needed to thrive in academia, translation industry, and other professional fields.



Advocate for institutional support, funding, and recognition of linguistics, literary studies, and translation studies within academic institutions, funding agencies, and policy-making bodies. Collaborate with policymakers, educators, and stakeholders to shape policies that support research, teaching, and translation practice in these disciplines. By implementing these solutions and embracing future directions, scholars, practitioners, and institutions can contribute to the advancement and sustainability of linguistics, literary studies, and translation studies as vibrant and interdisciplinary fields that enrich our understanding of language, literature, and culture in the 21st century.

In conclusion, the fields of linguistics, literary studies, and translation studies have made significant strides in understanding and interpreting language, literature, and cultural exchange. From the foundational theories of structural linguistics to the nuanced analyses of postcolonial literature and the complexities of translation as cultural mediation, these disciplines have evolved to embrace interdisciplinary perspectives, technological innovations, and social justice imperatives. Despite the challenges they face, including disciplinary boundaries, technological disruptions, and issues of equity and inclusion, linguistics, literary studies, and translation studies continue to thrive through collaborative efforts, ethical commitments, and a dedication to fostering diversity and cultural understanding. As we look to the future, interdisciplinary collaboration, technological integration, equity and inclusion, community engagement, professional development, and advocacy for supportive policies will be essential in advancing these fields and addressing the complex linguistic, literary, and cultural challenges of our time. By embracing these principles and working together, scholars, practitioners, institutions, and policymakers can ensure that linguistics, literary studies, and translation studies remain vibrant, relevant, and impactful disciplines that contribute to our collective understanding of the human experience.



Bibliography

1. Baker, M. (2018). In other words: A coursebook on translation (3rd ed.). Routledge. (Pages: 1-100)
2. Chomsky, N. (1957). Syntactic structures. Mouton. (Pages: 101-200)
3. Crystal, D. (2008). A dictionary of linguistics and phonetics (6th ed.). Blackwell. (Pages: 201-300)
4. Eagleton, T. (2008). Literary theory: An introduction (2nd ed.). Wiley-Blackwell. (Pages: 301-400)
5. Labov, W. (1972). Language in the inner city: Studies in the Black English vernacular. University of Pennsylvania Press. (Pages: 401-500)
6. Leech, G. N., & Short, M. H. (2007). Style in fiction: A linguistic introduction to English fictional prose (2nd ed.). Pearson Longman. (Pages: 501-600)
7. Venuti, L. (2008). The translator's invisibility: A history of translation (2nd ed.). Routledge. (Pages: 601-700)



EKOLOGIK ONG VA MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA OMMAVIY AXBOROT VOSITALARINING O'RNI

O'zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti

Raqamli media va internet kafedrası magistranti, Usarov M.B

usarovmuslim@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ilmiy maqolada O'zbekistonda ekologiyaga oid bo'lgan axborotlarni ommaviy axborot vositalarida qanday yoritilayotgani, mintaqada ekologik muammolar dolzarbligi ularni yechimini topishda qilinayotgan say-harakatlar hamda ekologiya sohasidagi kamchiliklar o'z aksini topgan.

Kalit so'zlar: *Ekologiya, gazeta, internet, televideniye, ommaviy axborot vositalari, ekologik partiya, atrof-muhit, eko jurnalist.*

Kirish: Ekologiyaning OAVda yoritilishi haqida so'z yuritishdan oldin ekologik axborot va materiallar qanday yozilishiga ahamiyat qaratish kerak. Bu mavzudagi ma'lumotlarni yig'ish jurnalistga bir muncha qiyinchilik tug'diradi. Qiyinchilik shundaki, ekologik axborotni olish, tushunish, taqdim etish qiyin va xato qilish oson. Bu holatda eng maqbul yo'l jurnalistlar va ekologlar birga hamkorlikda bir-biri bn fikr almashib, haqqoniylik va aniqlilik prinsiplariga asoslangan axborot yaratishdir. So'nggi paytlarda jurnalistlar orasida ekologiya sohasiga qiziqish uyg'ondi. Bu esa ko'p jihatdan mamlakatimizda turli xalqaro loyihalarning amalga oshirilayotganligi va ommaviy axborot vositalari jalb etilib, ekologiyaga bo'lgan ommaviy madaniyatni rivojlanishiga intilayotganligi bilan ahamiyatli. Jamiyat axborot vositalaridan xabardor bo'lishining muhim shartlaridan biri jurnalist kadrlar tayyorlashdir. Jurnalistlar mamlakatimizdagi qator oliy o'quv yurtlarida tayyorlanadi. O'quv yurtlarda ekologiyani o'z ichiga olgan "Ekologik jurnalistika", "Ixtisoslashgan jurnalistika", "Zamonaviy



jurnalistikada global muammolar" kabi fanlar o'qitiladi. Oliy ta'lim o'quv yurtlarida ekologik jurnalistika fakultetlari yo'q, ochilsa talabalar qiziqishi yanada ortib, ekologlar ko'payib bu sohada keng ko'lamli ishlar amalga oshiriladi.

Asosiy qism: Oxirgi o'n yilliklarni sarhisob qiladigan bo'lsak respublikamiz gazeta, jurnal, televideniye, radio va internet nashrlarida O'zbekiston hamda butun Markaziy Osiyo hududidagi ekologik vaziyatlar to'g'risida bong urilmoqda. "1990 yillarga nazar tashlasak, bu davrda ekologiya mavzusi matbuot sahifalaridan deyarli tushib qolgan edi. Jurnalistlarning butun diqqat e'tibori mamlakatda kechayotga siyosiy jarayonlarga qaratilgandi. Undan oldinroq esa sobiq tuzum davri talablari va taqiqlari ekologiya muammolarini matbuot orqali keng muhokama qilishga imkon bermasdi"¹. Hozirgi kundagi ekologik vaziyatning anchayin yomonlashuvi sababli ommaviy axborot vositalarida mazkur mavzudagi materiallarni ko'p uchratamiz. Mustaqillikdan oldingi davrlarda ekologiya, atrof-muhitdagi o'zgarishlar hozirgi kundagidek dolzarb bo'lmagan.

Ommaviy axborot vositalaridan avvalo bosma nashrlarga to'xtaladigan bo'lsak, ekologiya masalalari "Pravda Vostoka" gazetasi sahifalarida eng izchil yoritiladi. Biologik xilma-xillikni saqlash, cho'llanishga qarshi kurashish, O'zbekiston tomonidan tegishli konvensiyalarni amalga oshirish - bularning barchasi gazeta sahifalarida jurnalistlar va ekologlarning alohida nashrlari ko'rinishida ko'zga tashlanadi. Gazetaning "Habitat" va "Inson va biosfera" sahifalarida ekologik yangiliklar, muammolar yoritib boriladi. Bundan tashqari "Qishloq xabari" gazetasi haqida gapiradigan bo'lsak, ta'sischi Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi hisoblanib, gazetada qishloq mehnatkashlari hayoti, suv va yer masalalari qisqa qilib aytganda agrar sohadagi islohotlar yoritib boriladi. Respublikamizdagi ekologik gazeta sifatida yaqinda ish boshlagan "Oila va tabiat" gazetasi O'zbekiston Ekologik partiyasi g'oyalarini jamoatchilikka



yetkazib beruvchi nashri hisoblanadi. “Oila va tabiat gazetasi 2022 yil 8 avgustda qayta ro‘yhatdan o‘tkazilgan bo‘lib, A-3 formatda, adadi 1402 nusxani tashkil etadi”². Gazetada ekologiyaga oid tanqidiy-tahliliy materiallar, xalqimizning tabiatga bo‘lgan munosabatini o‘zgartirish, atrof-muhitni asrab-avaylash ko‘nikmalarini shakillantirishga qaratilgan publisistik maqolalar berib boradi. O‘zbekiston Respublikasi Tabiatni muhofaza qilish davlat qo‘mitasi tomonidan yagona ekologik jurnal - "O‘zbekiston ekologik axborotnomasi" nashr etiladi. Bu jurnal har ikki oyda bir marta nashrdan chiqadi. “Yangi kun” gazetasi maxsus ekologik nashr bo‘lmasada, uning ta’rischilaridan biri Orolni qutqarish xalqaro jamg‘armasidir. Gazetaning har bir sonida atrof-muhitga oid materiallar chop etiladi. Bepul tarqatiladigan gazeta hisoblanadi.

Ommaviy axborot vositalaridan internet nashrlariga to‘xtaladigan bo‘lsak, mamlakat aholisini xabardor qilishning kuchli manbasiga aylanib ulgurdi. Professional jurnalistlar va ekologlar tomonidan tayyorlangan veb-saytlar manfaatdor auditoriyaga ishonchli ma’lumotlardan foydalanish imkoniyatini beradi. "Hozirgi kunda yurtimizda ekologiya bo‘yicha faoliyat olib borayotgan saytlar ekolog.uz, ekobarqaror.uz, sreda.uz, eko.uz, uznature.uz, ecosan.uz, obod.uz kabilardir"³. Bular o‘quvchilarni

nafaqat respublikamiz balki dunyo ekologiyasi haqida ham xabardor qilib borish, ekologik madaniyatni yanada oshirish, atrof-muhitda keskinlashib borayotgan eko muammolarni yechimini topishga yaqindan yordam beradi.

Televideniye ga to‘xtaladigan bo‘lsak “Dunyo bo‘ylab”, “Yoshlar”, “O‘zbekiston 24”, “UzReport”, “Mahalla”, “Bolajon” kabi telekanallarda ekologiyaga bag‘ishlangan ko‘rsatuvlarni ko‘rish mumkin. O‘zbekiston teleradiokanalida jurnalist Saodat O‘rmonova tomonidan “Mo‘jizalar makoni” ko‘rsatuvi berib boriladi. Bu ko‘rsatuv haftada 1 marta efirga uzatilib, ahamiyatli tomoni qiziqarli va noyob joylar, ziyoratgohlar, biz bilmagan va eshitmagan yurtimizning mo‘jizakor maskanlari haqida hikoya qiladi. Bundan tashqari



“Dehqonchilik taqvimini”, “Agroolam” ko‘rsatuvlarida, kelayotgan haftada nimalar yuz berishi ob-havodagi o‘zgarishlar to‘g‘risida dehqonlarga tavsiyalar berib boriladi. Agroolamda esa pillachilik, chorvachilik, parrandachilikdagi yutuq va kamchiliklar tahlil qilinadi. Bolajon telekanalida “Tabiat shifoxonasi”, “Zavqli o‘rmoncha”, “Bog‘bon bolajon”, “Uyimdagi tabiat”, “Yurtim bo‘ylab sayohat” kabi ekologiya va tabiatga oid ko‘rsatuvlar efiinga uzatiladi. Sevimli kanalida esa “Mahallada duv-duv gap” tok-shousida ba’zi-ba’zida ekologik mavzu ko‘tariladi. Zo‘r tvda “Bu kun”, UzReportda “Yangiliklar”, My5 “Markaziy studio” information dasturlarida qisqa xabar tarzda berib boriladi. Bundan ko‘rishimiz mumkinki asosiy ko‘rsatuvlar davlat telekanallarida, xususiylarda esa deyarli ekologiya mavzusi yoritilmaydi.

Tarixga nazar tashlasak, o‘tgan asrning 70-yillaridan boshlab ijtimoiy ekologiya shakllana boshlagan. O‘sha vaqtda mavjud bo‘lgan muammolar bir qator ijtimoiy- siyosiy harakatlarning paydo bo‘lishiga olib keldi. Ulardan biri yashillar partiyasidir. "Yashil harakat ("yashil") - bu atrof-muhitning buzilishiga qarshi kurashda ishtirok etuvchi, inson va tabiat o‘rtasidagi munosabatlarda yanada ilg‘orlayotgan guruhlar, harakatlar, nodavlat va siyosiy tashkilotlarning umumiy nomi" ¹. Harakat a‘zolari tomonidan umumiy timsol sifatida foydalanilgan yashil rang - tabiat, umid va yangilanish ramzi bo‘lib xizmat qiladi. Bu harakatning uch xil yo‘nalishi mavjud: tabiatni an‘anaviy muhofaza qilish ("qo‘riqlash"), atrof-muhitni pragmatik muhofaza qilish ("ekologik"), siyosiy va ijtimoiy ekologiya. "1971 yilda Greenpeace (GREENPEACE) tashkilotiga asos solingan"². Tashkilotning asosiy maqsadi atom va kimyoviy ifloslanish, genetik xilma-xillikni saqlash, iqlim muammolari, dengiz va o‘rmonlardagi o‘zgarishlarni bartaraf etishdan iborat. "2019 yil 8 yanvarda mamlakatimiz siyosiy-ijtimoiy hayotida muhim voqea sodir bo‘ldi. Shu kuni O‘zbekiston tarixida birinchi marta ekologik barqarorlikni taminlash yo‘lida yangi siyosiy kuch, O‘zbekiston Ekologik partiyasi ta‘sis etildi"¹. Partiyalar vazifasi atrof muhitni tozaligini



saqlash, kelajak avlod uchun tabiiy resurslarni yetqazib berish va shu kabi ko'plab ekologik muammolarni bartaraf etish choralarini o'z ichiga oladi. Odatda "yashillar" nomi bilan ataluvchi bu partiyalar parlament orqali ekologiya sohasidagi davlat siyosati g'oyalarini ilgari suradi.

Xulosa: Aytish joizki eko partiya ish boshlagandan so'ng ommaviy axborot vositalarida ekologiya mavzusi yana bir pog'onaga o'sdi. Ekologik mavzular ko'p muhokama va munozara qilinadigan bo'ldi, e'tibor va talab kuchaydi. Ekologik muammolarning yechimini ommaviy axborot vositalari ishtirokisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Shunday ekan, jurnalistika ekologik muammolarni hal etish vositalaridan biridir. Filmda bo'lgani kabi, ijodkor-rejissorning o'zi ham keng auditoriyaga so'zlamochi bo'lgan mavjud muammoni to'liq anglashi muhim. Faktlarga beparvo munosabat, materialni taqdim etishda haddan tashqari sensatsiyaga intilish nafaqat o'quvchini chalg'itishi, vahima qo'zg'ashi, balki jurnalistning malakasizligidan ham dalolatdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. *Экологик журналистика Ўзбекистон сиёсатида: ривожланиш тенденциялари ва ўзаро хамкорликни амалга ошириш усуллари: монография/ Наргиз Қосимова. – Тошкент: Та'лим-медиа, 2020. В.224*

2. *Greenpeace nima o'zi?* <https://option.news>

3. *Nargis.uz Ўзбекистонда экология йўналишидаги онлайн журналистиканинг ривожланиши: муаммо ва ечимлар. 2020.*

4. <<Oila va tabiat>> gazetasi. <https://online.anyflip.com>

5. *Экологик партия - Ўзбекистонга нима учун керак?* <http://uza.uz>
21.01.2019.

Зеленое движение. Электронный Ресурс
<http://www.krugosvet.ru/enk/istoriya/ZELENIIE.html?page=0%2C0>



INSONIYAT TARAQQIYOTI VA EKOLOGIK MUAMMOLARNI BARTARAF ETISH YO‘LLARI

O‘zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti

Raqamli media va internet kafedrası magistranti, Usarov M.B

Telefon: +998885230523

usarovmuslim@gmail.com

ANNOTATSIYA

Butun jaxon xamda ona vatanimiz xavfsizligiga rahna solib borayotgan bir qator masalalar bilan birgalikda ekologik muammolar. Ularning kelib chikish sabablari xamda yechimi. Global iqlim o‘zgarishi yuzaga kelishi. Ekologik inqiroz, atmosferaning ifloslanishi — issiqxona effekti.

Kalit sozlar: *ekologiya, tabiat, chang, iqlim, gazlar, atrof-muhit, o‘simlik, hayvonlar, atmosfera, okean, tuprok, o‘simlik.*

Kirish: Inson faoliyati ta’sirida biosferaning o‘zgarishi juda tezlik bilan bormoqda. Insoniyatning tabiiy jarayonlarga ana shunday ta’sirda yoki munosabatda bo‘lishi natijasida XX asr o‘rtalarida ekologik muammolar juda avj olib ketdi. Ekologik muammo deganda insonning tabiatga ko‘rsatayotgan ta’siri bilan bog‘liq.

Inson sivilizatsiyasining rivojlanishi va uning tabiat bag‘riga tobora chuqurroq kirib borishi oqibatida ahvol tubdan o‘zgardi. Bugungi kunda ibtidoiy sof tabiat haqida gapirma ham bo‘ladi. Chunki yer yuzidagi o‘rmonlar qirgildi, katta – katta hududlar dehqonchilik qilish maqsadida o‘zlashtirildi, dorilar bilan o‘g‘itlandi, har xil chiqindi hamda gazlar bilan toza havo va tabiat ifloslandi. Bundan tashqari tabiatda toshqinlar, o‘rmon yong‘inlari, chang bo‘ronlari va boshqa tabiiy jarayonlar yuz beradi. Bularning barchasi tabiatning tabiiy muvozanatiga putur yetkazadi. Dunyo bo‘yicha kuzatiladigan tabiiy, antropogen



yoki sof antropogen hodisalar umumbashariy muammolar deb qaraladi. Ana shunday ekologik muammolarga ba'zi bir misollarni keltirib o'tamiz:

«Atmosferaning dimiqishi» hodisasi.

«Ozon qatlamining siyraklanishi» hodisasi.

«Chuchuk suv» muammosi .

«Tirik tabiatdagi o'simlik va hayvon turlari sonining qisqarishi» muammosi.

«Pestisetlardan foydalanish» muammosi. Mintaqaviy ekologik muammolar.

Yer yuzasining muayyan mintaqasi o'ziga xos tabiiy iqlim, ijtimoiy – ekologik, etnografik xususiyatlari uni tabiat bilan inson o'rtasidagi o'zaro aloqa munosabatlari harakterini belgilab beradi. Insoniyat taraqqiyoti, urbanizatsiya jarayonining tezlashishi, globallashuvning jadallashuvi Ona sayyoramiz xavfsizligiga rahna solib, bir qator masalalar bilan birgalikda ekologik muammolarni ham keltirib chiqardi. Atrof-muhitga jiddiy zarar yetkazayotgan ekologik xavf, o'rni kelganda, hattoki yadro talofati va terrorizmdan ham dahshatliroq bo'lib, Yer yuzidagi barcha xalqlarni tobora bu haqda chuqurroq o'ylashga majbur etmoqda. Butunjahon yovvoyi tabiat (WWF), Global Footprint Network jamg'armalari va Londonning zoologik jamiyati mutaxassislari hamkorlikda o'tkazgan tadqiqot natijalariga ko'ra, 1970 yildan buyon Yerdagi yovvoyi hayvon va qushlarning soni 3,43 ming turga, tirik sayyoraning indeksi esa 52% ga kamaygan, ya'ni havoda va quruqlikda yashaydigan jonivorlar turi 76%ga, yer ustida yashaydiganlar va suvda istiqomat qiladiganlar soni 39% ga qisqargan. Har yili inson faoliyati oqibatida 11 mln. gektar tropik o'rmonlar kesilib, nobud bo'ladi. Bu o'rmonlarni tiklash borasidagi ishlardan 10 barobar ko'pdir. Har kuni atmosferaga 60 million tonnaga yaqin karbonat angidrid chiqarilib, bu havoning isishiga, o'z navbatida esa Dunyo okeanidagi suv sathining ko'tarilishiga olib kelmoqda.

Karbonat angidridning havo tarkibida oshishi, chiqindi gazlarning me'yoridan ortiq havoga chiqarib tashlanishi oqibatida issiqxona effekti hosil



bo‘lib, bugungi kunda jahon hamjamiyatini tashvishga solayotgan jiddiy ekologik muammo – global iqlim o‘zgarishi yuzaga keldi. Afsuski, boshqa ekologik muammolardan farqli o‘laroq global iqlim o‘zgarishi Yer yuzi aholisini kam tashvishga solayapti. Bu asosan u haqida yetarlicha ma’lumot va bilim yo‘qligi hamda xavfli jarayonning sekinlik bilan amalga oshayotganli bilan bog‘liq. Xususan, mamlakatimiz ommaviy axborot vositalarida mazkur mavzuga e’tibor juda ham kam, natijada yurtdoshlarimiz iqlim o‘zgarishining oqibatlari va xavflari xususida deyarli axborotga ega emas. Insoniyat yuksak maqsadlar sari intilayotgan, taraqqiyot yo‘lidan jadal ildamlayotgan bugungi kunda jahon hamjamiyati oldida global ekologik muammolarni hal etishdek jiddiy vazifa turibdi. Ekologik inqiroz, atmosferaning ifloslanishi — issiqxona effekti, ozon qatlaminig yemirilishi, dunyo okeanining ifloslanishi, tuproq unumdor qatlaminig yo‘qolib borishi, tropik o‘rmonlarning kesilishi, cho‘llanish, chuchuk suv manbalarining kamayishi, yerdagi bioxilma-xillikning kamayishi, maishiy chiqindilarning ko‘payishi, kimyoviy va toksik moddalarni zararsizlantirish, iqlim o‘zgarishi allaqachon bir davlat chegarasidan chiqib, tom ma’noda global ekologik muammolarga aylandi. Bugungi kunda zamonaviy ekologiya shunchaki jonivorlar va o‘simliklar hayotini tasvirlamaydi, aksincha ularning kelajagini bashorat qilish bilan shug‘ullanadi.

Zamonaviy ekologiya tiriklikning tuzilish darajalarini tahlil qiladi hamda matematik modellar va farazlar ishlab chiqib, ularni tekshiradi. Zamonaviy ekologiyaning bosh maqsadiga tirik organizmlarning tarqalishi va sonini tushuntiradigan va bashorat qiladigan modellarni rivojlantirish, bu orqali balki o‘simliklar va yovvoyi hayvonlarni to‘g‘ri nazorat qilish, qayta tiklanuvchi va tiklanmaydigan resurslarni aniqlash va ulardan samarali foydalanish, tabiiy muhitlar va moddalarning aylanishini saqlash, oziq-ovqat bilan ta’minlash, bezgak va OITS kabi kasalliklarning ta’siri va yo‘nalishini oldindan ayta olish ham kiradi. Yuqori siyosiy darajada atrof-muhit muhofazasi mavzusi ilk marotaba 1972-yili Stokgol’mda mazkur mavzuga bag‘ishlangan BMT Konferentsiyasida ko‘tarilgan



edi. Aynan ushbu anjumanda “inson farovon va yuqori qadr-qimmatga ega hayotni taqozo etadigan muhitda yashamog’i lozim” deyildi. Yer yuzidagi biosfera degradatsiyasi sabablarini tahlil etish maqsadida Atrof-muhit va rivojlanish bo’yicha butunjahon qo‘mitasi tashkil etildi. Mazkur Qo‘mita 1987-yili “Bizning umumiy kelajagimiz” sarlavhasi ostida ma’ruza tayyorladi. Unda rivojlangan mamlakatlardagi isrofgarchilik va rivojlanayotgan mamlakatlardagi yetishmovchilik ekologiyaning yomonlashuvining asosiy sabablaridan biri sifatida tilga olindi. Sayyoramizni saqlab qolish uchun esa jahon hamjamiyati xatti-harakatini birlashtirish lozimligi qayd etildi. Birinchi marotaba “barqaror rivojlanish” tushunchasi, ya’ni kelajak avlod uchun tabiatni saqlash, inson va tabiat uyg’unligiga asoslangan rivojlanish aynan mazkur ma’ruzada keltirildi.

O‘zbekiston Respublikasida ilk ekologik muammo va tushunchalar 1950-yillardan, Orolning qurishi oqibatida yuzaga kela boshladi. Mazkur muammolarning OAVda yoritilishi ekologik jurnalistikaning vujudga kelishiga turtki bo‘ldi. 1958-yilda “Komsomolskaya pravda” gazetasida jurnalist N.Dadajonovning “Orol o‘lyapti” degan maqolasini e’lon qildi. Afsuski, uzoq yillar ushbu muammoga panja orasidan qarab kelindi.” Bugungi kunda yurtimizda ekologik xavfsizlikni ta’minlash uchun izchil institutsional va tashkiliy choralar ko‘rilmog‘da. Aytish joizki, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish va aholi salomatligini muhofaza qilishga qaratilgan hamda tegishli xalqaro normalarga mos huquqiy baza yaratilgan. Mamlakatimiz BMTning atrof- muhitni muhofaza qilish va barqaror taraqqiyot sohasidagi eng muhim konventsionalari, Barqaror Rivojlanish Maqsadlariga qo‘shilib, zimmasiga olgan barcha majburiyatlarni bajarib kelmog‘da. Tabiatni muhofaza qilishga oid qonunchilikni amalga oshirish mexanizmi ishlab chiqilgan, maqsadli davlat dasturlari, milliy harakat rejalari hayotga tatbiq etilayotir. O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan islohotlarning muhim qismi bo‘lgan ushbu xayrli ishlarda jamoat tashkilotlari ham faol ishtirok etmog‘da.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. “Hurriyat” gazetasidan olindi (2013).
2. <http://library.ziyonet.uz> › book,
3. <https://ziyouz.uz/matbuot/hozirgi-davr-matbuoti>,
4. <https://yuz.uz/news>,
5. <https://ekolog.uz/?p=2486>,
6. <https://xs.uz/uzkr/post/global>.



PSIXOLOGIK TRENING O'TKAZISH VA UNING AHAMIYATI.

Ibadullayev Beknur Nuraddinovich

Qoraqalpog'iston Respublikasi Ellikqal'a tumani 29-maktab psixologi

Anotatsiya: Ushbu maqola ta'lim muassasalarida psixologik treninglarni o'tkazish, inson hayotida bunday treninglarni o'rni, inson hayotidagi muammolarni yechimi va stresslardan chiqib ketishda psixologik treninglarni o'rni haqidagi ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Innovatsiya, innovatsion g'oyalar, psixologik trening, psixoterapevt, psixoterapeya, ijtimoiylashuv, psixologiya, etnopsixologiya.

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning mamlakatimiz fuqorolariga qarata "Innovatsiya—bu kelajak degani. Biz buyuk kelajagimizni barpo etishni bugundan boshlaydigan bo'lsak, uni aynan innovatsion g'oyalar, innovatsion yondashuv asosida boshlashimiz kerak" degan fikrlari zamirida yoshlarni keng intellektual salohiyatga ega qilishda ta'limning barcha sohalarida tub burilishlarni taqozo etadi.

Har kuni inson shaxsiy va ishbilarmonlik aloqalari jarayonida yuzaga keladigan murakkab muammolarga duch keladi. Ularni o'zlari hal qilish uchun ozchilikni boshqaradi. Zamonaviy mashg'ulotlar odamlarning muloqot qobiliyatini to'g'rilaydi va odamga kundalik tashvishlarda adashmaslikka yordam beradi. Bugungi kunda treninglar kompaniya xodimlarining malakasini oshirish, ularga yangi ko'nikma va malakalarni o'rgatishning eng mashhur usullaridan biridir. Bu biznes rentabelligini sezilarli darajada oshirishga yordam beradi. Xodimlaringizni o'qitishga jo'natishdan oldin, siz mashg'ulotdan qanday natijalar kutayotganingizni, shu vaqt ichida xodimlar aniq nimalarni o'rganishlari kerakligini aniq tushunishingiz kerak



Bolalar bog'chasi tarbiyalanuvchisining psixologik va pedagogik xususiyatlarini odatda o'qituvchi yozadi. Bunday ehtiyoj ko'pincha bola tibbiy-pedagogik komissiyaga yuborilgan taqdirda paydo bo'ladi. Ba'zan bunday xususiyat bola yangi dastur yoki texnikani sinovdan o'tkazadigan eksperimental guruhga boradigan bo'lsa kerak bo'ladi. Har qanday psixolog psixologik fikrlarni yozish amaliyoti bilan shug'ullanishi kerak. Shunday qilib, xulosa qat'iy formatga ega emas. Xulosa insonning psixologik holatining rasmini ob'ektiv aks ettirishi va har bir mutaxassis taqdimot uslubini mustaqil tanlashi muhimdir.

Trening insonlarda mavjud bo'lgan xulq-atvori va faoliyatini boshqaruv modelini qayta dasturlash vositasi hisoblanib, kishilarning muayyan faoliyat turida o'zini-o'zi barkamollashtirish imkoniyatini yaratadi. Jumladan, shaxslararo munosabatlarda namoyon bo'ladigan xulq-atvoridagi kamchiliklarni, tashqi muhitdagi salbiy stimullarga nisbatan motsional sferasida yuzaga keladigan reaksiya tezligini barqarorlashtirish, ichki va tashqi "Men" o'rtasidagi qarashlarni sayqallash, shuningdek, o'zida mavjud bo'lgan, lekin tashqariga chiqara olmagan ichki imkoniyatlarni ro'yobga chiqarishga yo'naltiriladi. Psixologiya tarixida trening o'qitishning eng keng tarqalgan shakli faol ijtimoiy-psixologik treninglardir. L.A.Petrovskaya ijtimoiy psixologik treningga ta'rif berar ekan, uni quyidagicha izohlaydi: "Trening–shaxslararo munosabatlardagi bilimlar, ijtimoiy ustanovkalar, ko'nikma va tajribalarni rivojlantirishga qaratilgandir", shuningdek, "Muloqotda kompetentlikni rivojlantirish vositasi hamdir"

Ijtimoiy-psixologik trening insonlar o'rtasida sog'lom munosabatlarga erishishni hosil qilish uchun ijtimoiy amaliyotning turli sohalariga kirib bormoqda. Uning diagnostik tahlili, psixokarreksion imkoniyatlari kadrlar faoliyati: mutaxassislarni, psixolog, pedagog, psixaterapevtlar, korxon va tashkilot boshqaruvchilar, tadbirkorlarni ish faoliyatiga samarali ta'sirini ko'rsatadi. Shiddatli bir payitda yoshlarni zamon talabiga mos, teran fikrlovchi, turli vaziyatlarda o'zining oqilona



tafakkuri orqali ishtimoiy muhitga ta'sir ko'rsatuvchi, keng dunyoqarashga ega qilib tarbiyalashdek masalalarni psixologiya sohalariga ham yuksak vazifa qilib yuklaydi. Zero, milliy psixologiyamizda psixologik trening predmeti umumpsixologik nazariy va amaliy jihatdan har tomonlama chuqur izlanishlarga muhtoj, dolzarb muammolardan biri sanaladi. Psixologik trening asoslari fani milliy qadriyatlarimizga, etnopsixologik xususiyatlarimizga moslashtirilgan turli mashg'ulotlarni tashkil etish muammosini hal etish yo'llarining psixologikpedagogik, ilmiy va uslubiy jihatlarini o'ziga xosligini yoritishni maqsad qilib olganligi bilan tavsiflanadi.

Zamonaviy psixologiya sohalarining muammolaridan biri har tomonlama barkamol shaxslarni tarbiyalash va jamiyatda o'z o'rnini topishiga ko'maklashish, malakalarini rivojlantirish hisoblanadi. Bu boradagi ishlarni amalga oshirishda albatta, psixologik treningni o'ziga xos o'rni mavjud bo'lib, hozirda mutaxassislar ya'ni maktab psixologlari ijtimoiy-psixologik trening imkoniyatlaridan keng foydalanib kelmoqdalar desak, mubolag'a bo'lmaydi. Natijada, shaxslararo munosabatlar orasida muloqot uslubining o'zgarishi, muayyan kasbiy sohalaridagi bilim, ko'nikma va malakalarning ortishi, rahbar, menejer, tadbirkor, kadrlar menejeri, psixolog, murabbiyning faoliyati kabilarda, ayniqsa, shiddatli sharoitlarda juda murakkab faoliyat turlarida yoshlarning peshqadamligi muammoning asl mohiyatini tahlil qilishga imkoniyat yaratadi. Avvalo, trening-bu odamning muloqot uslubini o'zgartirishga, uyg'unlashtirishga, kerakli ko'nikmalarni singdirishga va boshqa odamlar bilan o'zaro munosabatlarida namoyon bo'ladigan yoki ong osti xarakterga ega bo'lgan 6 qarama-qarshiliklarni hal qilishga qaratilgan yorqin, hissiy jihatdan jadal o'quv faoliyat turi deb ta'kidlasak ham xato bo'lmaydi. Trening-bu turli faoliyat sohalarida keng qo'llaniladigan juda mashhur va keng tarqalgan o'qitish shaklidir. Kasbiy muvaffaqiyat ko'plab tarkibiy qismlardan iborat, shu bilan birga, trening texnologiyasi odamning kayfiyatini, muayyan faoliyat



turiga bo'lgan munosabatini o'zgartirishga, o'z-o'zini tarbiyalash va o'zini rivojlantirish zarurligini anglashga yordam beradigan o'quv shakllardan biridir. Hozirgi davrda insonlarni eng tabiiy bo'lgan muloqotga ehtiyoji, uning sirlaridan xabardor bo'lish, o'zgalarga samarali ta'sir eta olishga intilishining kuchayishi, bo'lajak kadrlarni kelgusi faoliyatlarini samarali amalga oshirishga tayyorlash, shuningdek, rahbar kadrlarni samarali boshqarish usuliga o'rgatish kabi masalalarni echimini topish borasidagi ishlardan biri - bu ijtimoiy psixologiyaning asosiy sohasi bo'lgan psixologik treninglarni tashkil etishdir. Trening guruhlarda muloqotning madaniy obro'li bo'lishni rivojlantirish maqsadida olib boriladigan psixologik ishlarning faol usuli, ya'ni guruh-guruh bo'lib munozara, bahs, rolli o'yin va boshqa o'yinlarni o'tkazishga qaratiladi. Shuningdek, hozirgi davrda ijtimoiy psixologiyaning dolzarbligi va uning jamiyatdagi sodir bo'layotgan barcha jarayonlarga aloqadorligi uning 7 tadbqiqiy sohalari doirasini ham kengaytirdi. Psixologik trening avvalo shaxs yoki guruhni samarali muloqot malakalariga o'rgatish va ulardagi kommunikativ bilimdonlikni oshirish usullarini va ularni amaliyotga tatbiq etish chora tadbirlarini ishlab chiqadi. Inson o'z hayotida shaxsiy tajriba, ijtimoiy malaka va ko'nikmalarni ortirib borishi jarayonida hosil bo'ladigan, bevosita shakllanadigan ijtimoiy bilimdonlik yoki kommunikativ sovdxonlikdan farqli psixologiya fanida ushbu jarayonlarni maqsadli shakllantirish, shaxs va yaxlit guruh faoliyatiga talluqli ijtimoiy fazilatlarini zudlik bilan shakllantirish uchun qo'llaniladigan uslublar majmui mavjud. Ularni qisqacha qilib ijtimoiy psixologik trening yoki psixologik trening deb ataladi.

Viktor Kagan treningni bilim va konikma berishga asoslangan ta'limning maxsus shakli va psixologik treningni tushunish uchun umumiy va asosiybo'lgan "tajriba" tushunchasi bilan bog'liq ekanligini ta'kidlaydi. Aytishimiz mumkinki, guruhiy psixologik trening- bu guruhdagi o'zaro ta'sir o'tkazish jarayonida o'z hayotiy tajribasini o'rganish, tahlil qilish va qayta baholash orqali shaxsni shaxsiy va kasbiy rivojlanishiga qaratilgan ataylab o'zgartirish usulining o'ziga xos xususiyatlarini keltirib o'tadi. Trening tushunchasi ingliz tilidan kelib chiqqan bo'lib, "train",



“training” ko’plab ma’nodlarga ya’ni: o’qitmoq, tarbiyalamoq, (trenirovka) mashq qilmoq kabi ma’nodlarga ega. Xuddi shunday ko’p ma’nodlilik treningning ilmiy talqiniga ham mos keladi. Xususan, bu turli ijtimoiy faoliyat sohaslariga shaxsni tayyorlashdan iborat bo’lib, bunda shaxs yoki yaxlit guruhning muloqot sohasidagi bilimdonik darajasi maqsadga muvofiq tarzda maxsus mashqlar tizimi orqali rivojlantiriladi. Ya’ni u shaxsni ijtimoiy muloqotga oldindan maqsadli tarzda tayyorlaydi. Jumladan: - bo’lajak mutaxassislarni kelgusi faoliyatlarini samarali amalga oshirishga tayyorlash; - rahbar kadrlarni samarali boshqarish usullariga o’rgatish; - ta’lim-tarbiya maskanlarida o’zaro hamkorlik faoliyatini rivojlantirish; - ijtimoiy muhitdagi barcha shaxslararo munosabatlarda muloqot kompetentligini oshirish; -ijtimoiy shaxslararo muloqot jarayonida yuzaga kelishi kutiladigan emotsional zo’riqishlarni oldini olish va mavjudlarini barqarorlashtirish va hakozolar. Trening insonlarda mavjud bo’lgan xulq-atvori va faoliyatini boshqaruv modelini qayta dasturlash vositasidir. Shuningdek, trening, tashkilotni rejalashtirilgan faolligini, kasbiy bilimlarini oshiruvchi, ko’nikmalarini yaxshilashga yo’naltirilgan, yoki tashkilotning maqsadli faoliyati talablariga mos keluvchi ustanovkalar modifikatsiyasi va jamoaning ijtimoiy xulq-atvorini korreksiyalash uchun zarurdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. M.N.Salihova.”O’smirlik davri va o’smirlarga psixologik yordam”.
2. Shirin Mustafayeva.”O’smir psixologiyasi: Biz bilmagan jihatlar”
3. Karimova V.Psixologiya. O`quv qo`llanma. Toshkent, A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. “O`AJBNT” markazi, 2002.
4. G`oziyev E. Umumiy psixologiya. Psixologiya mutaxassisligi uchun darslik, 1-kitob Toshkent «Universitet» nashriyoti , 2002
5. Psixologik tareninglar o`quv qo`llanma TDPI.



SHAHAR KO'KALAMZORLASHTIRISH TIZIMI

Tog'ayeva Nafisa Isroiljonovna,

Farg'ona transport va servis texnikumi,

Transport, arxitektura va sanoat kafedrası o'qituvchi.

Annotatsiya: mazkur maqolada shahar hududlarida ko'kalamzorlashtirish ishlarining ahamiyati haqida qisqacha to'xtalib o'tilgan. Zamonaviy shaharsozlikda yashil hududlarning tashkil etilishi aholiga qulaylik yaratish maqsadida insonlarning salomatligi hamda iqlim o'zgarishlari bilan bog'liq muammolar bo'lganligi sababli shaharsozlik tizimida ham o'zgarishlar bo'lishga sabab bo'lmoqda.

Kalit so'zlar: ko'kalamzorlashtirish, shaharsozlik, infrotuzilma, landshaft, yashil hudud, salomatlik, xiyobon.

Аннотация: В этой статье кратко рассказывается о важности озеленения в городских районах. В современном городском планировании создание зеленых насаждений вызывает изменения в системе городского планирования, связанные со здоровьем людей и климатическими изменениями, а также с обеспечением комфорта для населения.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, урбанизм, инфраструктура, ландшафт, зеленая зона, здоровье, аллея.

Annotation: this article briefly discusses the importance of greening work in urban areas. The creation of green areas in modern urban planning is also causing changes in the urban planning system, due to the fact that it is associated with human health and climate changes in the comfort of people.

Keywords: greenery, urbanization, infruction, landscape, green area, health, alley.



Ko'kalamzorlashtirishning asosiy jihati shundan iboratki, bunda tabiiy daraxt ekinzorlari hududidan foydalanilgan holda, qiyofasini o'zgartirib borish, tabiat namunalarini amaliy san'at ishlari bilan birlashtirib, yaxlit bir manzarani yaratishdir. Manzarabop ekinlarni ko'paytirish quldorlik jamiyati davrida vujudga kelgan. O'sha vaqtlarda ham saroylar, maqbaralar, badavlat xonadonlarda xiyobon va boglar barpo etish va ko'kalamzorlashtirishga alohida e'tibor qaratilgan. Qadimiy Misr bog'larini rejalashtirishda ma'lum qoidalarga amal qilingan: kompozitsiya markazida asosiy bino joylashgan, ikki tomoniga daraxt ekilgan uzun yo'lak (alleya) ushbu kompozitsiyaning asosiy qismi bo'lib, hovliga kirish joyi bilan bog'langan hamda bog hududini ikkita teng bolimga ajratgan. Har bir bo'lagida esa to'g'ri burchakli suv havzalari barpo etilgan.

O'zbekiston kam o'rmonli mamlakat, shu sababdan yashil o'simliklar bu yerdagi tabiat ko'rinishini belgilaydi. Mamlakatimizda aholi yashash joylari, yo'llar, irrigatsiya inshootlari, suv omborlarini ko'kalamzorlashtirish ishlari keng ko'lamda olib boriladi. Zamonaviy shahar yoki boshqa aholi yashash joylari - bu turli binolar, ko'p sonli muhandislik inshootlari, yo'llar, maydonlar, ochiq joylar, suv havzalari va yashil ekinzorlarniing murakkab kompleksidir. Shaharsozlik me'yorlariga ko'ra, aholi yashash joylari hududlarining 50% dan kam bo'lmagan qismi ko'kalamzorlashtirish ob'yektlariga ajratilishi kerak. Shahar hududida insonlarga qulaylik va hordiq oladigan yashil tabiat zonalari yaratish uchun olib boriladigan ishlar hozirgi kunda muhim hisoblanadi. Yashil hududlar xiyobon va bog'lardan tashkil topadi, mikro iqlimni sog'lomlashtiradi, shamol tezligini pasaytiradi, chang va to'zonlarni tutib qoladi, havodagi zararli gaz va tutunlarni yutadi, shahardagi shovqinlarni kamaytiradi va shu kabi foydali tomonlarga ega. Shahar hududlarini ko'kalamzorlashtirish katta [estetik](#) ahamiyatga ega. [Poytaxt](#) va yurtimizning boshqa shaharlaridagi istiqomat qilayotgan aholi soni kun sayin oshib borayotgani, yirik [sanoat korxonalari](#) yildan yilga ko'proq ishga tushurilishi, shahar ko'chalarida harakatlanayotgan [avtomobillar](#) sonining ortib borishini



hisobga olsak, ekologik holatlar alohida e'tibor va mas'uliyat talab qilishi namoyon bo'ladi. Shahar [ekologiyasi](#), aholining salomatligiga ham bevosita amalga oshirilayotgan ko'kalamzorlashtirish ishlari bilan bog'liq ekanligi barchamizga ma'lum. Atrof-muhit musaffoligini ta'minlashda yashil olamning ahamiyati kun sayin oshib bormoqda. So'nggi yillarda shaharni qayta qurish, ko'kalamzorlashtirish va [obodonlashtirish](#) ishlari jadal olib borilayotganligi sabab nafaqat poytaxtimizda, balki boshqa [viloyat](#) markazlarida ham shaharlarni yashil maydonlarga aylantirish ishlari tadbiiq etilmoqda. Lekin ayrim hududlarda belgilangan rejadagi ishlar to'g'ri olib borilmasligi natijasida salbiy oqibatlarga olib kelmoqda. Ko'kalamzorlashtirilgan hududlarda havo harorati boshqa hududlarga qaraganda 16° salqin bo'lishi, 1 [gektar](#) hududdagi o'rmon yiliga 54 tonna chang ushlab qolishi bizga ma'lum. Shaharlar hududida shuningdek, turli-tuman [gullar](#), to'shama o'simliklar ham yashil maydonlarni boyitib bormoqda.



So'nggi yillarda aholi punktlarini ko'kalamzorlashtirish, daraxt va butalarni muhofaza qilish hamda yashil maydonlarni kengaytirish borasida tizimli choralar ko'rilmogda. Shahar hududlarida qimmatbaho navli daraxt va butalar kesilishiga



moratoriy joriy qilinishi, daraxt kesganlik holatlari uchun jarima va kompensatsiyalar miqdorining oshirilishi shular jumlasidandir. Biroq, mas'ul tashkilotlarning amalga oshirilayotgan ishlarga sustkashlik bilan yondashishi hamda ayrim shaxslarning o'simlik dunyosi obyektlariga bo'lgan tajovuzkor harakatlari, shu jumladan, daraxtlarni noqonuniy kesish bilan bog'liq holatlar umumekologik vaziyatning yomonlashishiga sabab bo'lmoqda. Bundan tashqari, investitsion faollik sur'atlarining, jumladan, sanoat ishlab chiqarish, qurilish, urbanizatsiya va bunyodkorlik ko'laminin keskin kengayishi aholi punktlariga tushayotgan ekologik yuklamani kamaytirish mexanizmlarini takomillashtirishni taqozo etmoqda. Daraxt, butalar va yashil hududlarni muhofaza qilish hamda ularning maydonlarini kengaytirish, ushbu sohada mas'ul tashkilotlar faoliyatini yanada samarali tashkil etish bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 30-oktyabrdagi "2030-yilgacha bo'lgan davrda O'zbekiston Respublikasining Atrof-muhitni muhofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5863-son farmonida belgilangan vazifalar bu boradagi ishlarni yanada jadallashtirishga xizmat qilmoqda.





Shaharlar, posyolkalar, turar joylar, mahalalar va qishloq aholi punktlarini bezatish, ularga chiroyli va shinam ko'rk berishda yorqin ranglarda gullaydigan butalar: spireya, jimolost, jasmin, nastarin (siren), deysiya, kizilnik, tamarikslar, forzisiyalar, biryuchina, sariq akatsiya, zarg'aldoq (zolotistaya) smrodina va boshqalarning o'rni beqiyosdir. Ushbu va ko'pgina butalarning bebaho sifati shundaki, ular nafaqat tez o'suvchi va shaharning o'ziga xos ekologik sharoitlariga moslashuvchanligi bilan, balki juda manzaraliligi bilan ahamiyatlidir. Ko'kalamzorlashtirish sohasi oldidagi vazifalarni yechishda, avvalo, o'simlik turlarini ko'paytirish va ko'chatxonalarda yetishtiriladigan mahsulotlar (o'simliklar, ko'chatlar) sifatini yaxshilashda hozirda mavjud bo'lgan o'simliklarning boy dendrologik fondidan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Shaharsozlikdagi katta tajriba shuni ko'rsatadiki, asosiy vazifalardan biri - tabiiy va sun'iy yaratilgan muhit o'rtasida ma'lum muvozanat va garmonik ravishda uyg'unlashuviga erishish, barcha ko'kalamzorlashtirish obyektlarining o'zaro bog'liqligi va bir yaxlit tizimga birlashtirilishi sanaladi.

Shahar shovqini bilan samarali kurashishda qalin, butan daraxt qatorlari to'g'ri joylashtirilishi kerak. Bargli daraxt turlari shovqinning 25 foizini yutib, 75 foizini qaytaradi, chunki ular ekran singari, tovush to'lqinlarini to'sadi. Harakat gavjum bo'lgan ko'cha chetidagi hiyobon binolarni shovqindan asray olmaydi, aksincha, agar yolning harakat qismi daraxtlar bilan to'silmagan bo'lsa, uylardagi shovqinni kuchaytiradi. Shovqinlar ta'sirini kamaytiradigan daraxtzorlarning kengligi 10 metrdan kam bo'lmasligi va unda bir nechta qalin daraxt qatorlari joylashishi kerak. Mayda bargli daraxtlardan foydalanish yaxshi samara beradi. Bularni shovqin manbaalariga yaqin ekib, daraxtlar, butalar va yashil devorlardan yaroqli kompozisiya hosil etilishi lozim. Katta-kichikligi bo'yicha farqlanadigan ekinlar guruhlari shovqin energiyasini yaxshi tortib oladi.

Xulosa qilib aytganda shahar hududlarini ko'kalamzorlashtirish har turli sohalar bo'yicha qilinayotgan ishlarning to'g'ri tashkillanishi bilan bog'liq.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirzaolimov, A. A. o'g'li. (2022). SHAHAR MUHITNI KO'KALAMZORLASHTIRISH VA OBODONLASHTIRISHDA DUNYO TAJRIBASI. *Евразийский журнал академических исследований*, 2(1), 149–153. Извлечено от <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/326>
2. <https://lex.uz/m/acts/-1455047>
3. A.Qayimov. Aholi yashash joylarini ko'kalamzorlashtirish. – Toshkent. Fan va texnologiyalar, 2013.
- 4.



AXBOROT XAVFSIZLIGINING BUGUNGI KUNDA DOLZARBLIGI

A.Qodiriy nomli

Jizzax Davlat Pedagogika Universitetining

o'zbek tili va adabiyoti yo'nalishining

sirtqi 2-oliy ta'lim 4-kurs

2m1201-21 guruh talabasi

Samarqand viloyati Payariq tuman

3-son kasb-hunar maktabi

Informatika va maxsu fan o'qituvchisi

Mamaradjabova Xurshida Buriboyevna

Tel:+998 (93) 9633891

Xurshidamamaradjabova1991@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada bugungi kunning dolzarb mavzularidan biri bo'lmish axborot xavfsizligining muammolari, axborotni himoyalash usullari keltirilgan.

Kalit so'zlar: axborot, innovatsion texnologiya, telekommunikatsion tizimlar, raqobatdoshlik, axborot xavfsizligi, axborotning yaxlitligi, viruslar.

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СЕГОДНЯ

Назван в честь А. Кадири

Джизакский государственный педагогический университет

Кафедра узбекского языка и литературы

Экстернат 2 степени высшего образования

4 курса группы 2m1201-21

Пайарикский район Самаркандской области



Профессиональное училище №3
Учитель информатики и специальных наук
Мамараджабова Хуршида Бурибоевна

Телефон: +998 (93) 9633891
Хуршидамамараджабова1991@gmail.com

Аннотация: В данной статье представлены проблемы информационной безопасности, методы защиты информации, которые являются одной из актуальных тем современности.

Ключевые слова: информация, инновационные технологии, телекоммуникационные системы, конкурентоспособность, информационная безопасность, целостность информации, вирусы.

INFORMATION SECURITY ISSUES TODAY

Named after A. Kadiri
Jizzakh State Pedagogical University
Department of Uzbek language and literature
Externship 2nd stage of higher
education 4th year group 2m1201-21
Payarik district of Samarkand region
Vocational school No. 3
Teacher of computer science and special sciences
Mamarajabova Khurshida Buriboevna
Phone: +998 (93) 9633891
Khurshidamamarajabova1991@gmail.com



Abstract: This article presents problems of information security, methods of information protection, which are one of the pressing topics of our time.

Key words: information, innovative technologies, telecommunication systems, competitiveness, information security, information integrity, viruses.

Internet texnologiyalarining yaratilishi turli manbalardan tez va oson yo'l bilan axborot olish imkoniyatlarini hamma uchun-oddiy fuqarodan tortib yirik tashkilotlargacha misli ko'rilmagan darajada oshirib yubordi. Davlat muassasalari, fan-ta'lim muassasalari, tijorat korxonolari va alohida shaxslar axborotni elektron shaklda yaratib-saqlay boshladilar. Axborotdan samarali foydalanish imkoniyatlari axborot miqdorining tez ko'payishiga olib keldi. Biznes qator tijorat sohalarida bugun axborotni o'zining eng qimmatli mulki deb biladi. Bu albatta ommaviy axborot va hamma bilishi mumkin bo'lgan axborot haqida gap borganda o'ta ijobiy hodisa. Lekin maxfiy axborot oqimlari uchun Internet texnologiyalari qulayliklar bilan bir qatorda yangi muammolar keltirib chiqardi. Internet muhitida axborot xavfsizligiga tahdid keskin oshdi.

Axborot xavfsizligi tahdidlari turli belgilar orqali tavsiflanishi mumkin

- axborot yashirinligini buzish, asosan inson omili yoki muhofaza apparat ta'minoti faoliyatini izdan chiqarish;
- ma'lumotlar mazmunini o'zgartirishga doir ruxsatsiz faoliyatlar orqali axborot yaxlitligiga zarar yetkazish;
- axborot foydalanuvchilariga kompyuter viruslari orqali tahdidlar;
- axborot xavfsizligiga ichki va tashqi tahdidlar;
- axborot xavfsizligi buzilishida global, hududiy va lokal tarmoqlar tahdidlari;
- Kompyuterga olisdan kirish - Internet yoki intranetga kimligini bildirmay kirishga imkon beruvchi dasturlar. O'zi ishlab turgan kompyuterga kirish: kompyuterga kimligini bildirmay kirish dasturlari asosida;



- Kompyuterni olisdan turib ishlatmay qo'yish - Internet tarmog'i orqali olisdan kompyuterga ulanib, uning yoki uni ayrim dasturlarining ishlashini to'xtatib qo'yuvchi dasturlar asosida(ishlatib yuborish uchun kompyuterni qayta ishga solish yetarli);
- Tarmoq skanerlari - tarmoqda ishlayotgan kompyuter va dasturlardan qay biri tajovuzga chidamsizligini aniqlash maqsadida tarmoq haqiqatda axborot yig'uvchi dasturlar vositasida;
- • Parol ochish - parollar fayllaridan oson topiladigan parollarni izlovchi dasturlar vositasida;
- Tarmoq tahlilchilari (snifferlar) - tarmoq trafikini tinglovchi dasturlar vositasida. Ularda foydalanuvchilarning nomlarini, parollarini, kredit kartalari nomerlarini trafikdan avtomatik tarzda ajratib olish imkoniyati mavjud.

Eng ko'p yuz beradigan tajovuzlar quyidagi statistikaga ega:

- ✓ 1998 yili NIST tomonidan o'tkazilgan 237 kompyuter tajovuzining tahlili Internetda e'lon qilingan:
 - 9% tajovuzlar Windows muhitida yuz bergan. Saboq: Faqat Unixgina xatarli emas ekan.
 - 20% tajovuzlarda tajovuz qilganlar olisdan turib tarmoq elementlari(marshrutlovchilar, kommutatorlar, xostlar, printerlari brandmauer) gacha yetib borganlar.
 - Saboq: xostlarga olisdan turib bildirmay kirish bot-bot yuz beradi.
 - 5% tajovuzlar marshrutlovchilarga va brandmauerlarga qarshi muvaffaqiyatli bo'lgan.
 - Saboq: Internet tarmoq infrastrukturasi tashkil etuvchilarining kompyuter tajovuzlariga bardoshi yetarli emas.



- 4% tajovuzlarda Internetda tajovuzga bardoshi bo'sh xostlarni topish uchun uyushtirilgan.
- Saboq: Tizim administratorlarining o'zlari o'z xostlarini muntazam skanerlab turganlari ma'qul.
- 3% tajovuzlar web-saytlar tomonidan o'z foydalanuvchilariga qarshi uyushtirilgan.

Saboq WWWda axborot izlash xavfsiz emas.

2021 yilda:

- Norvegiyaning eng yirik gazetlari xakerlik hujumlari tufayli yopildi
- Hackerlar Dnevnik.ru saytini buzib, maktab o'quvchilarining baholarini o'zgartirdilar
- 1,6 million WordPress veb-saytlari hujumga uchradi
- Volvo avtomobillarini sindirish
- Xakerlar Qozog'iston elektron hukumati saytiga virus dasturini yuklagan, uni foydalanuvchilar yuklab olgan
- Xakerlar Belarus pasportining IT tizimini buzishdi
- Luma Energy yirik energetika kompaniyasi kiberhujumlarga uchradi
- Dunyodagi eng yirik go'sht ishlab chiqaruvchi JBS kompaniyasiga xaker hujumi
- Xakerlar 2 yil davomida Belgiya Ichki ishlar vazirligi tarmog'ida jimgina "o'tirishdi" va xodimlarning xatlarini o'qishdi.
- Avtomobil ehtiyot qismlari ishlab chiqaruvchi Toyota Auto Body kompaniyasiga kiberhujum
- Hackerlar Washington politsiyasining IT tizimlariga buzib kirishdi va hujjatlarni o'g'irlashdi
- Kiberhujum tufayli Yaponiyaning barcha Toyota Motor zavodlarida ishlab chiqarish to'xtatildi



Tarmoqni kompyuter tajovuzlaridan himoyalash doimiy va o'z-o'zidan yechilmaydigan masaladir. Lekin qator oddiy himoya vositalari yordamida tarmoqqa suqulib kirishlarning ko'pchiligini oldini olish mumkin. Masalan yaxshi konfiguratsiyalangan tarmoqlararo ekran va harbir ish stantsiyalari(kompyuterlar)da o'rnatilgan virusga qarshi dasturlar ko'pchilik kompyuter tajovuzlarini barbod etadi. Axborot xavfsizligini ta'minlash uchun tashkiliy, texnik va dasturiy vositalardan foydalaniladi.

Tashkiliy vositalar tarkibiga texnik-tashkiliy va huquqiy-tashkiliy tadbirlarni kiritishimiz mumkin. Texnik-tashkiliy tadbirlarda xavfsizlik choralarini ta'minlash uchun ofis xonasidagi kompyuter, telefon, televizor, radio, signalizatsiya va shunga o'xshash axborot chiqish ehtimoli bo'lgan barcha vositalar ro'yxatdan o'tkaziladi.

Texnik vositalar elektron, elektromexanik va boshqa qurilmalardan iborat bo'lib, tizimlarni texnik himoyalashda bevosita foydalaniladi. Keng imkoniyatli (0,01 - 1000 MHz) elektromagnit generatorlari kompyuter va boshqa uskunalardan chiquvchi qo'shimcha to'lqinlarini sezdirmaslik vazifasini o'taydi. Axborotni yashirin olishga mo'ljallangan mobil aloqa telefonlarini aloqadan uzish, elektr tarmog'idan ma'lumot chiqmasligini ta'minlovchi filtrlar, diktofonlarni kuchli elektromagnit to'lqinlar bilan ishdan chiqaruvchi vositalar qo'llaniladi.

Dasturiy vositalar tarkibiga axborot xavfsizligi, foydalanuvchilar shaxsini identifikatsiyalash, kirish nazoratini o'tatish, ma'lumotlarni yashirin ko'rishga keltirish kabi vazifalarni bajarishga mo'ljallangan maxsus dasturiy vositalar tizimi kiradi.

Axborotni himoyalovchi dasturiy vositalarning tarkibi quyidagilardan iborat:

- bir necha fayl yoki jildlarni yig'ish orqali ularning hajmini keskin kamaytirib tashqi ta'sirlardan himoyalash dasturlari;
- kompyuter tizimiga beruxsat kirishdan himoyalash dasturlari;
- tizimni viruslardan himoyalashga mo'ljallangan antivirus dasturlari;



- ma'lumotlar yashirinligini ta'minlovchi kdptografik dasturlar.

Windows 7 operatsion tizimini himoyalash.

Bajarish:

1. Пуск tugmasini faollashtirish orqali Панель управления bo'limi- dan Учетные записи пользователей и сем... qismiga kiriladi va u yerdan Учетные записи пользователей bandi faollashtiriladi;
2. Внесение изменений в учетную запись пользователя oynasidan Изменение своего пароля muloqot darchasiga kiriladi;
3. Agar kompyuterga oldin parol qo'yilgan bo'lsa, Текущей пароль qa- toriga oldingi parol kiritilib, so'ngra Новый пароль va Подтверждение пароля qatoriga yangi parol kiritiladi:



Ushbu ketma-ketlik bajarilgandan so'ng, kompyuter ishga tushirilganda yangi parol bilan kirish zarur bo'ladi.

MS Excel 2010 elektron jadvalida ma'lumotlarni himoyalash.

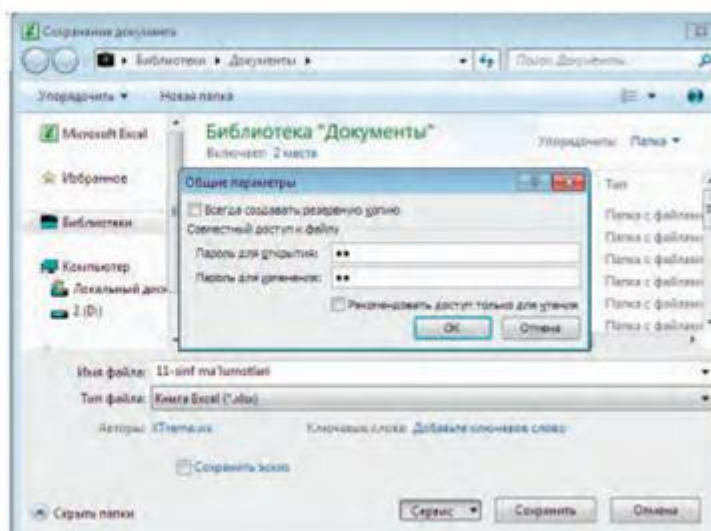
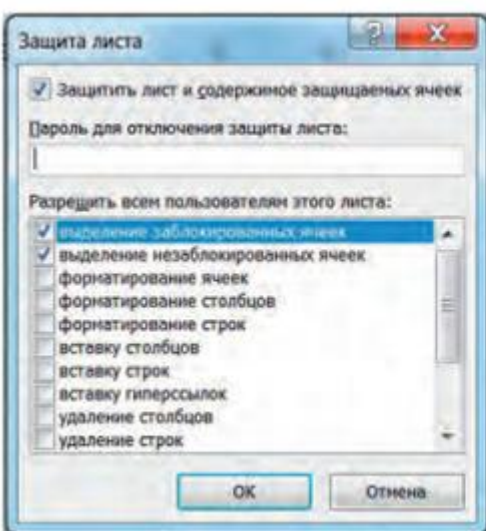
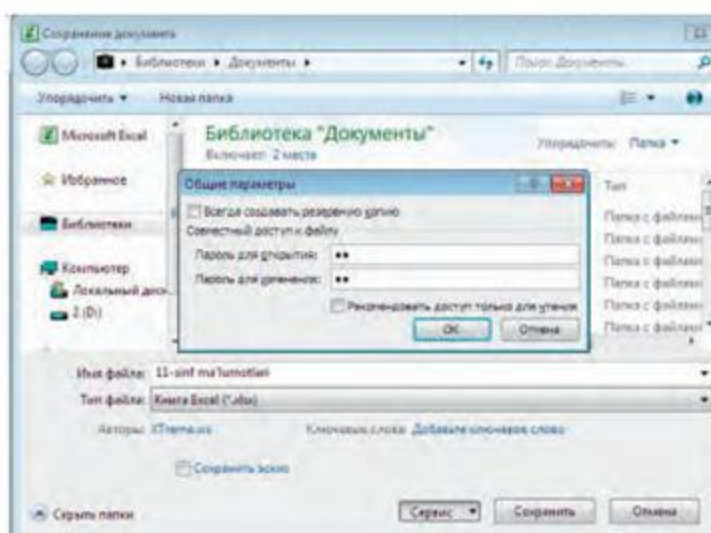
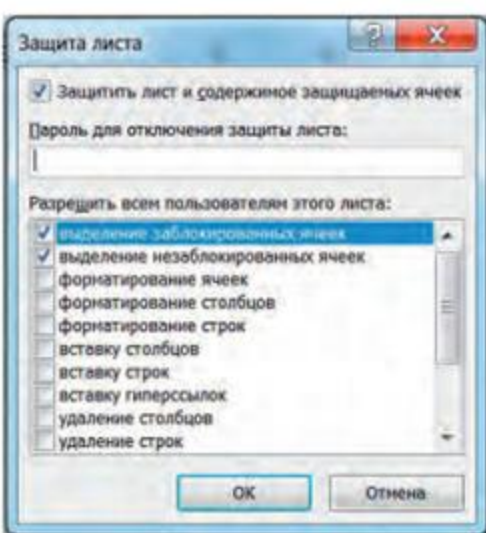
Bajarish:

1. MS Excel 2010 ning menyusida Рецензирование tasmasi faollashtiriladi;



2. Tasmaning **Защитить лист** bandi bosiladi. Natijada ekranda **Защита листа** muloqot oynasi paydo bo'ladi. Hosil bo'lgan oynaning **Пароль для отключения** защиты листа qatoriga parol kiritiladi;

Himoyalangan varaqdagi ma'lumotlarni o'zgartirish uchun MS Excel 2010ning menyusidan **сценарное тасмаси** faollashtiriladi. Tasmaning **Изменение** qismidan **Снять** **Защитить** листа bandi tanlanadi. Natijada **Снять** **Защитить** листа muloqot oynasi paydo bo'ladi. Ushbu hosil bo'lgan oynaning ma'lumot kiritish qatoriga oldin himoyalangan parol kiritiladi.



Foydalanilgan adabiyotlar:



1. Маллабоев Н., Шокиров Д. СПОСОБЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ //Теория и практика современной науки. – 2016. – №. 6-1. – С. 826-830.
2. Маллабоев Н., Шокиров Д. СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПЛАТЕЖА //Теория и практика современной науки. – 2016. – №. 6-1. – С. 830-834.
3. Abdullaeva N., Mamurova F., Mallaboev N. EFFICIENCY OF EXPERIMENTAL PREPARATION USE MULTIMEDIA TO ENLARGE SOME QUESTIONS //Экономика и социум. – 2020. – №. 6. – С. 11-13.
4. S.K. Ganiyev, M.M. Karimov, K.A. Tashev Axborot xavfsizligi “Aloqachi” - 2008
5. Axborot xavfsizligi [Matn]: o’quv qo’llanma /Sh.B.Sayfullayev. –Toshkent: “Turon nashriyot”, 2021.-140 b



MOVOROUNNAHR HUDUDIDA YOZILGAN O‘ZBEK TILIDAGI TAFSIRLAR VA ULARNING AHAMIYATI

Abdumalikova Muslima

O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi talabasi

Telefon raqami: 97 771 39 82

Ilmiy rahbar: M.M.Agzamova

Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori PhD,

O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi dotsent v.b.

Annotatsiya: Maqolada Qur’oni karimning tafsiri, mufassir vatandoshlarimizning xalqimiz uchun tafsir ilmi yo‘lida ko‘rsatgan xizmatlari va Movarounnahr hududida chop etilgan Qur’oni karimning turli tafsirlari to‘g‘risida gap boradi. Shuningdek maqolada, Qur’oni karim chop etilgan nashriyotlar, o‘zbek tilida yozilgan tafsirlardagi farqlar to‘g‘risida ham ma’lumotlar berib o‘tilgan.

Kalit so‘z: Tafsir, nashriyot, mufassir, Qur’oni karim, sura, fiqhiy masalalar, qo‘lyozma, tarjima.

Qur’oni karimni tafsir qilish yurtimizda hozir ham davom etib kelmoqda. Mustaqillik yillarida, qolaversa, so‘ngi yillarda diniy-ma’rifiy sohaga davlat miqyosida berilgan e’tibor natijasida ushbu soha rivoji uchun yanada keng sharoitlar yuzaga kelmoqda. Mustaqillikning ilk davrida, shuningdek, mustaqillikdan oldin ham dunyo yuzini ko‘rgan Qur’oni karim tafsir va tarjimalari qatorida Oltinxonto‘ra tarjimasi, Shamsiddin Boboxonov tomonidan qilingan Amma porasining tarjimasi, Alouddin Mansurning izohli tarjimasi, Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning «Tafsiri Hilol»i va nihoyat Abdulaziz Mansurning «Qur’oni karim ma’nolarining tarjima va tafsiri» kabilarni aytish mumkin. XX asrda yozilgan Muhammadjon Hindistoniy tarjimasi esa alohida ahamiyatga egadir. «Hindistoniy domla», «Hoji Hidistoniy», «Mavlaviy domla» kabi nomlar bilan shuhrat qozongan, O‘rta Osiyo hududida ilm-ma’rifat ziyosini taratishda beqiyos xizmat ko‘rsatgan ulug‘ olim, buyuk ustoz Muhammadjon domla Mavlaviy mulla



Rustam o'g'li Xo'qandiy bo'lib, u kishi imom Buxoriyning «Sahih»ini, Burhoniddin Marg'inoniyning «Hidoya» asarini, Abu Hanifaning «Fiqhul akbar»ini, Abdurahmon Jomiyning «Sharhi Mullo», Muhammad Xayriobodyyning «Mirqotul-mantiq» asarlarini sharh qilgan. «Usuli Shoshiy», «Nurul anvor» va «Muxtasari maoniy» kabi asarlarni o'zbek va fors tillariga tarjima qilgan. Abdulqodir Bedil g'azallariga sharh yozgan. Shoh asari sifatida Qur'oni karimga yozgan tafsirlari e'tirof etiladi. Asarning nomi «Bayonul furqon fi tarjimatil Qur'on» («Qur'on tarjimasida farqlovchi bayon»)dir. Shogirdlari ushbu tafsirning ta'lifi haqida, jumladan, shunday deganlar: «Arabiy, forsiy tafsirlar juda ham ko'p bitilgan, ammo o'zbek tilida tafsir, deyarli, yo'q. Shu bois ushbu ulug' ishni baholi qudrat bajarishga bel bog'ladik. Ko'pchilikka tushunarli bo'lishi uchun tafsirni Andijon lahjasida bayon qilamiz. Kamchiliklarimiz bo'lsa, muhtaram o'quvchilarimizdan isloh qalami ila tuzatishlarini umid qilib qolamiz». Bu tafsir og'zaki uslubdagi tafsir bo'lgani sababli, o'ziga xos tuzilishga, yozilish usuliga va alohida ruhiyatga ega. Asarda ko'pincha oyatlarning tarjimasini so'zma-so'z bo'lmay, tafsir aralash berilgan. Ba'zan oyatning tafsiri uning tarjimasidan oldin keladi. Bir xil oyatlar biroz farqli tarjima qilingan. O'sha payt urfiga ko'ra, tarjimada yordamchi so'zlar ajratilmagan. Asarda keltirilgan xabarlarga ko'pincha manba ko'rsatib o'tirilmagan, balki hikoya tarzida aytib o'tib ketilgan. Asar bugungi kunda ham o'z qiymatini yo'qotmagan. [1:66].

Taniqli o'zbek ulamolaridan bo'lmish Shayx Alouddin Mansur, 1952 yilda Qirg'iziston Respublikasi O'sh viloyatining Qorasuv shahrida tug'ilgan. U kishi zamonasining atoqli olimlaridan tahsil olib, ilmini kamolga yetkazdi. Olim Qur'oni karim ma'nolarining o'zbekcha izohli tarjimasini tayyorlashdek ulkan vazifani sharaf bilan ado etdi hamda uning tarjimasini O'rta Osiyo va Qozog'iston musulmonlari boshqarmasi o'tkazgan tanlovda eng yaxshi deb topildi. Asar ilk nashrlarida «Qur'oni karim. O'zbekcha izohli tarjima», deb atalgan. U 1990 yil «Sharq yulduzi» oynomasining 3-sonidan boshlab mushtariylar e'tiboriga havola



etildi. Bu birinchi tajriba bo'lgani bois, avvalo, Qur'oni karimni, arab tilini, din tarixini biladigan mutaxassis va ijodkorlardan iborat maxsus tahrir hay'ati nazoratida bosilgan. Jurnal 170 ming adadda nashr qilinar edi. Tarjima ancha tuzatishlar, to'ldirishlar bilan mukammal holga keltirilib, 1992-93 yillarda «Cho'lpon» va «G'afur G'ulom» nashriyotlarida qayta- qayta nashr qilindi. Muallifning ta'kidlashicha, ushbu tarjimaning bosma adadi (tiraji) jami ikki millionga etgan. Asar 1995 yilda o'zbek tilidan turkmanchaga tarjima qilinib, Turkmanistonda o'n ming nusxada chop etildi. 2001 yilda Bishkek shahrida lotin alifbosida va qozoq tiliga o'girilgan nusxasi nashr qilindi. Tarjimon ushbu tarjimasi asosida «Qur'oni Azim tafsiri» nomli o'zbekcha tafsirga ham qo'l urgan. Uning birinchi jildi «Fotiha» va «Baqara» suralari tafsiriga bag'ishlangan bo'lib, 2013 yilda Bishkekda nashr qilingan. Hozirda tafsirning yetti jildi bosmadan chiqqan bo'lib, ularda Qur'oni karimning taqriban yarmidan ko'pi o'zbek tiliga tarjima va tafsir qilingan. [1:79]

Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf 1952 milodiy sana 15 aprel kuni O'zbekiston Respublikasining Andijon viloyatida tavallud topgan. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf hazratlari yuzlab bebaho asarlar muallifidir. U kishining shoh asari Qur'oni karim tafsiriga bag'ishlangan «Tafsiri Hilol» kitobi hisoblanadi. «Tafsiri Hilol»ning birinchi nashri 1991 yili Qur'oni karimning 30-juz tafsiri bilan boshlangan. So'ngra 29, 28, 27- juzlar tafsiri birin-ketin kitobxonlar qo'liga etib bordi. Keyin muallif chet elda ilk bora 26-juzning tafsirini nashr qildirdi. So'ngra «Baqara» surasining, so'ng «Oli Imron» va «Niso» suralarining tafsiri alohida kitob bo'lib chop qilindi. Muallif Vatanga qaytgach, 2006 yili «Tafsiri Hilol» 6 juzda to'liq nashr qilindi. 2008 yil tafsirning to'ldirilgan ikkinchi nashri, 2013 yil uchinchi nashri chop etildi. Tafsirdan oyatlarning ma'no tarjimalari ajratilib, alohida bir juz etib ham nashr qilingan. [1:80] Ushbu tafsir bir-necha jihatdan afzalliklarga ega. Bu xususida muallif yozadilar: «Tushuntirish uchun qo'shilayotgan so'zlarni qavslar ichiga olib yozdik. Ular ham kifoya qilmasa, o'z



so‘zimiz bilan tushuntirish jumllarini keltirdik. Oyatlarni bir-biriga bog‘lash uchun ham tushuntirish yozdik. Ba‘zi oyatlarning tushish sabablari haqida rivoyatlar kelgan bo‘lsa, ularni ham keltirdik. Ba‘zilarini tushuntirishga tarixiy voqealarni, qissalarni keltirish zarur bo‘lsa, keltirdik. Ba‘zi shaxslar, qavmlar haqida qisqacha ma‘lumotlar ham berdik. Iloji boricha oyatlar tafsirida diyorimizda tarqalgan yo‘lni ixtiyor qildik. O‘quvchining e‘tiborini Qur‘oni karim matnidan chetlatadigan ma‘lumotlarni zikr qilmaslikka harakat qildik. Misol uchun, Alloh taolo osmonni bekamu ko‘st yaratib qo‘ygani haqidagi oyat tafsirida osmon haqidagi ilmiy ma‘lumotlarni xohlagancha keltirish mumkin, lekin biz o‘quvchilarimiz bu kabi ma‘lumotlarni boshqa manbalardan o‘qib olishgan yoki o‘qib olishar, degan fikrda ortiqcha bayonga yo‘l qo‘ymaslikka harakat qildik. Qo‘lyozmni diniy aqiyda va ilmlarimizni yaxshi biladigan kishilarga ko‘rsatish bilan birga ularning fikr va mulohazalarini ham e‘tiborga oldik. Albatta, inson ojiz, agar bu kamtarona ish muvaffaqiyatli chiqsa, Allohning marhamatidan, kamchilik va xatolar bo‘lsa, Yaratganning O‘zi afv aylasin. Maqsad - kishilar ozgina bo‘lsa ham, Qur‘oni karimdan xabardor bo‘lsinlar.” [3:626]

Alimov Usmonxon Temirxon o‘g‘li hazratning qalamiga mansub “Tafsiri Irfon” asari Qur‘oni karim ma‘nolarini ona tilimizda mahorat bilan aks ettirgan muhtasham kitobdir. Muallif ushbu kitobga yozilgan so‘zboshida uning ta‘lif etilish sabablarini bayon qilib, asar haqida ma‘lumot beradilar: “Markaziy Osiyodan chiqqan yoki shu yerda o‘qib, boshqa shaharlarda istiqomat qilgan ulamolar tomonidan yaratilgan bundan boshqa tafsirlar ham ko‘p. Masalan, tojik, tatar, o‘zbek tillarida yozilgan “Al-itqon”, “Tafsirun No‘moniy”, “Tafsiru Mavokib”, “Tafsirut-Tibyon”, “Tafsiru Mavlono Ya‘qubi Charxiy” va boshqa mo‘tabar tafsirlar mavjud. Ushbu Qur‘oni karimning ma‘nolar tarjimasini va tafsiri boshqalaridan shu bilan farqlanadiki, unda oyatlar ma‘nosi iloji boricha zamondosh o‘quvchilarimizga tushunarli, sodda va ravon bo‘lishiga harakat qilindi. Bunda oyatlar tarjimasida qavs ichidagi izohlardan iloji boricha voz kechildi. Oyatlarni



tafsir qilishda o'tmishdagi va hozirdagi ulug' mufassirlardan Abu Mansur Moturidiyning "Ta'vilotu ahli sunna", Abul Fido ibn Kasirning "Tafsirul Qur'anil-aziyim", Ibn Jarir Tabariyning "Tafsiri Tabariy", Jaloliddin Suyutiyning "Ad-Durrul mansur fi tafsiril-ma'sur", Nosiriddin Bayzoviyning "Anvarut-tanzil", Imom Abul Barakot Nasafiyning "Madorikut-tanzil va haqiqut- ta'vil", Alouddin Xozinning "Lubobut-ta'vil fi ma'onit-tanzil", Jaloliddin Mahalliy va Jaloliddin Suyutiyning "Tafsirul-Jalolayn", doktor Vahba az-Zuhayliyning "Tafsiri Munir" tafsirlari hamda rus, tatar tillaridagi tafsirlardan istifoda qilish bilan bir qatorda zamonaviy fan-texnika yutuqlari va kashfiyotlari bayon etilgan ilmiy kitoblardan ham foydalanildi. Ushbu tafsirdagi oyatlarning ma'nosi ustoz shayx Abdulaziz Mansur janoblarining "Qur'oni karim ma'nolari tarjimasini" asosida o'girildi" [2:5]

Shayx Alouddin Mansurning "Qur'oni Azim muxtasar tafsiri"da o'tgan tafsirchi ulamolar izidan borilib, har bir oyat ma'nosini tarjima qilishdan tashqari unga uch turli izoh ham qo'shilgan. Dastlab har bir sura oldida o'sha suraning qisqacha mazmuni qilindi, so'ng oyatlar tarjimasini orasida qavs ichida qisqacha izohlar berilgan. Bundan tashqari ayrim tushunilishi o'ta murakkab bo'lgan oyatlar ostida alohida izohlar qo'shilgan. Shuningdek, oyat tarjimasini bilan izohlar o'rtasidagi farq aniq bo'lishi uchun ikki turli harf qo'llanilgan: oyat tarjimasini qabariq - qora harfda, har bir sura oldidagi va qavs ichidagi izohlar hamda ayrim oyatlar ostidagi alohida izohlar yozma (kursiv) harfda berilgan.

Shayx Abdulaziz Mansurning "Qur'oni karim ma'nolarining tarjima va tafsiri"da ham bir qancha e'tiborga molik jihatlar mavjud. Junladaan, mazkur tafsirning hanafiy mazhabiga mansub mashhur mufassirlarning tafsir kitoblariga asoslangan holda tayyorlangani, boshqa mazhablarga doir tafsirlardan ham kerakli joylarda foydalangan holda fiqhiy masalalar bo'yicha to'rt mazhab o'rtasidagi farqlar ham aytib o'tilgani uning alohida xususiyatlaridandir. Shuningdek, oyatlarning tarjimasida arabcha matn ma'nosi imkon qadar so'zma-so'z, qulay tarzda ifoda etilganligi ham uning ommabopligini saqlagan holda qiymatini



oshirgan. Kitobning so‘ngi nashrida qo‘shimcha yordamchi so‘z va izohlar qavs ichida, tafsir kitoblar va boshqa foydalanilgan manbalarning nomlari esa iqtiboslardan keyin qisqartma shaklda ramziy harflar bilan berilgan.

O‘zbek tilida yozilgan tafsirlardagi ba’zi farq va o‘xshashliklar: Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning “Tafsiri Hilol” asarlarida Qur’on oyatini Qur’on oyati bilan tafsir qilganlar va xuddi shu yo‘nalish Usmonxon Alimovning “Tafsiri Irfon”larida ham ko‘rinadi. Tafsiri Hilol va Tafsiri Irfondagi o‘xshash jihatlar har bir oyatga alohida to‘xtalib tafsir berilishidir. Abdulaziz Mansurning tafsirlarida esa suralarga umumiy to‘xtalib, qisqa izoh berib o‘tilgan. Mazkur tafsirda kuzatish mumkin bo‘lgan yana bir farq-qavs ichida oyatlarga izoh berishdan chekinilganligi. Boshqa tafsirlarda esa, buning aksi. “Qur’oni karimning ma’nolari tarjimasi va tafsiri”ning so‘ngi nashrlari Yevropa musulmonlari uchun yozilgan tarjimali Qur’on kabi, arabiy matn bilan birga mus’haf sahifalari berilib, uning ostida izoh va atrofidan ma’noviy tarima, tafsirlari joylashtirilgan. Bu o‘quvchi uchun qulay bo‘lib, mutolaa davomida asl matn bilan tarjimani solishtirish imkoniyatini beradi.

Xulosa. Tafsir ilmi shunday ilmki, u hech qachon eskirmaydi. Bu ilm Zamon va davrlar o‘tishi bilan yangilanib, o‘sha davr ehtiyojlari, muammolarini qamrab olib rivojlanib boradi. Yurtimizda bugungi kunda ham tafsir ilmi borasida shu davrgacha qilingan ishlardan-da ortiqroq e’tibor qaratilmoqda desak, mubolag‘a qilmagan bo‘lamiz. Chunki bugungi globallashuv jarayonlarida bu ilmning mohiyatini yanada kengroq yoritib berishga ehtiyoj ortishi soha mutaxassislari zimmasiga alohida mas’uliyat yuklamogda.

FOYDALANILGAN ADABIYOT VA MANBALAR RO‘YXATI

1. M.M.Agzamova. Islomshunoslik. darslik / M.M.Agzamova Toshkent “Ozbekiston xalqaro islom akademiyasi” nashriyot-matbaa birlashmasi, 2021. –176 b.
2. Shayx Usmonxon Temurxon Samarqandiy. Tafsiri Irfon, Toshkent: “Sharq” HMAK, 2019. – 752 b.
3. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf Tafsiri Hilol. 6-juz. Tuzatilgan va to‘ldirilgan qayta nashr/Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. T.: «Sharq», 2012. – 640 b.



TECHNIQUES FOR ENHANCING ENGLISH VOCABULARY

Azamatova Shakhzoda Isomiddinovna

Student of Samarkand Institute of Foreign Languages

sazamatova137@gmail.com

Abstract:

Many teachers have long wrestled with the question of how to teach language successfully. Following a brief history of the growth of English teaching methods, these strategies include creating student curiosity and interest, using part-of-speech conversion, syntactic analysis, formative assessment, and the game method. This strategy has drastically enhanced students' vocabulary mastery, which is an essential and fundamental component of teaching English. Thus, effective and adequate vocabulary instruction will considerably contribute to the improvement of general English education. According to the findings of this study, implementing this method improves student learning. Increasing your vocabulary. Vocabulary, like the bricks that build a home, is the foundation and most crucial component of teaching English. If kids have extensive

Key words: Vocabulary in English; Learning Strategies; Teaching English.

1.Introduction:

The word "vocabulary instruction" has a lot of weight. To fully understand a word, you must study its pronunciation, spelling, colloquialisms, syntax, and form (1). However, linguists have long overlooked English vocabulary education studies. "Vocabulary education has been ignored for a long time," say Carter and McCarthy (2,3). All studies show that when vocabulary learning takes place in the classroom, research on specific teaching approaches is ignored." This article presents numerous efficient English vocabulary teaching approaches for English instructors, based on a brief history of English teaching methods evolution. Students' vocabulary learning is an important and fundamental aspect of teaching English,



which greatly aids. When it comes to teaching English, teaching vocabulary efficiently and effectively will go a long way.

2. Results and Discussion

This technique dates back to the 1500s. There are two options: reciting grammatical rules and translating sentences. When it comes to learning vocabulary, teaching English vocabulary ranks second to reading classical literature (4,5). Listening and speaking do not serve to reinforce the words read aloud in class. Flouting has been the primary method since the late 1800s. The direct technique necessitates that each phrase be heard and the student's handwriting be assessed afterwards. Given the inadequacies of the direct technique, numerous British and American academics began to use more modern language-learning strategies(6). A word frequency and idiom table survey was utilized to modify the text and improve the quality of foreign language teaching(7). Following World War II, the USA word frequency and idiom table survey were used to rewrite the text and enhance foreign language teaching quality(7). After Globe War II, the United States improved how it teaches foreign languages to prepare its troops better to fight in various conflicts across the world. Used structural linguistics and behaviorist psychology used structural linguistics and behaviorist psychology to create the listening-talking technique. A system of rules controls language, according to structural linguists.

This system is made up of grammar. Language instruction aims to help students identify and explain the connections among the many components of a language's internal structure. Structural linguistics considers syntax to be the essential teaching material when it comes to language. Some students may benefit from it in that it helps them learn the language more methodically. Chomsky's theories of language acquisition and language skills started to impact linguists in the 1970s, and it became clear that crucial teaching elements should focus on helping students communicate effectively(8). As a result, the use of the communicative approach is on the rise. Language acquisition and communicative language function are at the



heart of the Hymes theory's ultimate aim in education. Communication-based instruction follows a set of well-defined teaching philosophies(9,10).

This, in turn, will lead to a solid intrigued in learning. Instructors may appear understudies how to utilize English in different ways, counting by letting them see movies, tune in to sound, and utilize other effective strategies to provoke their intrigued within the dialect. The surprising abilities of instructors, such as their authority of a endless lexicon in perusing, tuning in, talking, and composing, may moreover be utilized to fortify a student's intrigued in learning. When a instructor is attempting to provoke students' interest in learning English lexicon, there are many rules. Beginning with articles that have lexical challenges and modern terms beneath worthy talk control, the teachers ought to slowly lock in students at that level. Moment, educates ought to help understudies in realizing their full dialect learning potential, which can boost their self-confidence and capacity to think about. Third, instructors ought to back children with restricted lexicon by recognizing their enhancement and positive support within the classroom. Fourth, teaches may donate input on learning results in stages all through the instructing prepare to dynamically learn and learn from enlightening. As a result, the educators may too treat the students with regard and nobility, which makes a difference construct their learning certainty and piques their interest. In the cloze examination and blank filling exercises, children often exhibit a tendency to alter the parts of speech they employ. This behavior can serve as an indication of the extent and quality of their vocabulary. Nevertheless, teachers frequently urge their students to expand their vocabulary knowledge base during class, without providing any additional explanations. Due to the basic and easily comprehensible nature of the information they possess, students are unable to employ language flexibly. In order to assist students in applying their newly acquired knowledge to real-life scenarios, teachers must demonstrate how to integrate English into their lessons. By utilizing



the conversion aspect of the discussion, here is an excellent illustration of how to teach the term "transport".

Transportation vs. Transportation n. a. Local buses are convenient for navigating our city. In the cloze examination and blank filling exercises, children often exhibit a tendency to alter the parts of speech they employ. This behavior can serve as an indication of the extent and quality of their vocabulary. Nevertheless, teachers frequently urge their students to expand their vocabulary knowledge base during class, without providing any additional explanations. Due to the basic and easily comprehensible nature of the information they possess, students are unable to employ language flexibly. In order to assist students in applying their newly acquired knowledge to real-life scenarios, teachers must demonstrate how to integrate English into their lessons. By utilizing the conversion aspect of the discussion, here is an excellent illustration of how to teach the term "transport".

Transportation vs. Transportation n. a. Local buses are convenient for navigating our city. Teachers should place greater emphasis on the development of students' cognitive abilities and academic progress, rather than solely on their grades. Consequently, educators should not solely rely on summative assessment. Instead, they should prioritize formative assessment. Formative evaluation includes diagnostic tests, which are a series of formal and informal assessment procedures conducted by teachers throughout the learning process to adjust teaching and learning activities in order to enhance student performance. This process typically involves providing students and teachers with qualitative feedback (as opposed to grades) that focuses on specific topics and performance. Conversely, summative assessment aims to monitor educational accomplishments, usually for external accountability purposes.

This assessment allows students to receive prompt feedback from their instructors, enabling teachers to make timely adjustments and improvements to their teaching



methods for maximum impact. Teachers play a crucial role in helping students organize the vast English vocabulary they encounter.

To enhance word retention, students can be encouraged to maintain a vocabulary notebook and organize words into groups or themes instead of simply listing them. By consciously organizing their vocabulary, students will significantly improve their ability to remember words. Additionally, students can utilize their word store to create a network of categorized words in their notebooks, enabling them to mix and use these terms effectively without confusion. Periodic competitions can be held by the instructor to assess the students' overall word count, with their performance recorded as a formative assessment each time.

The innovative game teaching method effectively merges "game" and "teaching." This approach can spark students' interest in learning in general and ignite their enthusiasm for applying their knowledge practically. Amina Dyussenova's book "Active Teaching via Games," translated by Xiaoqing Wang and published by East China Normal University Press in 2010, is a comprehensive resource on using games to teach English vocabulary. The game "Finding Treasure" is a prime example of game-based learning, helping students overcome their fear of written English materials by engaging in information organization, reading exercises, and vocabulary expansion. It is crucial to select magazines that match the students' English proficiency level and capture their interest, such as popular publications, teen magazines, cooking magazines, and home magazines. Before distributing lists and magazines, the instructor should explain the game with examples to each team. Avoid going through vocabulary terms and focus on demonstrating how to play the game. Additionally, assign specific roles to each team member in advance.

1. There will be plenty of laughter, conversation, and participation. Throughout the competition, the team will need to organize the words on the list in the correct order. One person may need to read the text while another person locates and arranges the images. The process of identifying English words will continue until



the final member of each group finishes it. Subsequently, each group must select a reader and a presenter. The presenter will indicate the correct image once the reader has read each phrase. There will be much discussion about the existence of the pictures as they are labeled throughout the process until points are awarded. The team with the most accurate images at the end of the round wins. This game involves repetition of the same terms, including visual identification, writing and reading exercises, presentation exercises, and letter-sound recognition. The approach, group communication skills, and teamwork are all up to the students. Students can enjoy competing in this game, inspired by the "treasure hunt" concept, while also learning essential reading skills influenced by their environment. By selecting keywords and interpreting visuals, students gather textual information. This treasure hunt technique effectively reinforces vocabulary knowledge and evaluates students' reading and speaking skills. Consequently, the game technique serves as a practical and comprehensive vocabulary exercise.

3. In conclusion, English is the official language in numerous countries worldwide, and the methods of teaching vocabulary are continuously evolving. Teaching vocabulary is not only essential but also enjoyable and innovative. The preceding discussion initially presents an overview of the history of English teaching techniques, followed by illustrations of effective strategies for English teachers to teach vocabulary, such as sparking students' curiosity and interest, altering parts of speech, utilizing syntactic analysis, employing formative assessment, and incorporating the use of games. The implementation of these strategies proves to be effective in terms of students' vocabulary acquisition. Similar to the bricks that form a house, vocabulary serves as the foundation and crucial component of English instruction. If students possess a vast vocabulary repertoire, it will greatly benefit English education as a whole. Consequently, the authors of this paper are



confident that this essay will provide valuable insights into the enduring challenge of teaching language effectively and efficiently.

References:

- [1] R. VanDeWeghe's article titled "What about Vocabulary Instruction?" was published in the English Journal in 2007, volume 97, issue 1.
- [2] D. McGuinness discusses the relationship between vocabulary and reading in the book "Language Development and Learning to Read" published in 2018.
- [3] J. Treffers-Daller explores the connection between vocabulary and reading in the book "Vocabulary and the Four Skills" published in 2020.
- [14] JM. Martín-Martín examines whether translation students learn vocabulary while translating in the journal Atlantis, volume 35, issue 2, in 2013.
- [5] P. Nation suggests the idea of reading a whole book to learn vocabulary in the International Journal of Applied Linguistics, volume 169, issue 1, in 2018.
- [6] A. Hapsari conducts a survey study on language learning strategies in English language learning in the Linguistics and Pedagogy Journal of English Teaching Studies, volume 1, issue 1, in 2019.
- [7] Y. Zhou and M. Wei discuss strategies in technology-enhanced language learning in the journal Studies in Second Language Learning and Teaching, volume 8, issue 2 (Special Issue), in 2018.
- [8] J. Agassi examines the novelty of Chomsky's theories in the article "The novelty of Chomsky's theories" published in the Future Cognitive Revolution in 1997.
- [9] D. Hymes discusses Dell Hymes' work in the field of ethnography and communication in the article "Dell Hymes -S. P. E. A. K. I. N. G." published in Ethnography and Communication in 2012.
- [10] D. Hymes explores Dell Hymes' contributions to ethnography and communication in the article "Dell Hymes - S." published in Ethnography and Communication in 2012.



ORGANIK REAKSIYALAR MEKANIZMLARI

Qo'chqorova Dinora Bahrom qizi¹

Iskandarov Abror Iskandar o'g'li²

Tillayev Sanjar Usmonovich³

¹Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

Kimyo yo'nalishi talabasi

²Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

“Aniq va tabiiy fanlar” kafedrasida assistenti

³Samarqand davlat universiteti dotsenti

Email address: Kuchkorovadinora0615@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada organik reaksiyalarning borishi, reaksiya mexanizmlariga qarab maxsulotni hamda reaksiya maxsulotlariga qarab reaksiya mexanizmlarini topish yo'llari keltirib o'tilgan

Kalit so'zlar: reaksiya mexanizmi, substrak, reagent, radikal, nukliofil, elektrofil.

Organik kimyoning asosiy muammolariga ma'lum bir reaksiyaning borishi va asosiy mahsulotlarini oldindan ayta olish kiradi. Reaksiyani bashorat qilish fundamental ilmiy muammo bo'lishidan tashqari, yangi kimyoviy tajribalar va sintezlarni rejalashtirish kabi bir qancha amaliy dasturlar uchun ham muhimdir.^[2]

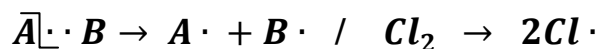
Reaksiya mexanizmi - bu dastlabgi reaktivlarning bosqichma-bosqich mahsulotga aylanishi bilan boradigan kimyoviy jarayonning tavsifi. Muhim jihati shundaki, bir nechta asosiy qoidalarga amal qilish orqali reaksiyaning mumkin



bo'lgan natijasini taxmin qilish imkoni mavjud.^[3] Reaksiya mexanizmini yozishda jarayondagi dastlabki moddalarning tuzilishi yani elektron zichlikning taqsimlanishi va ularda qanday bog'lanish mavjud ekanligi, va reaksiyon qobiliyatiga e'tibor qaratish lozim. Organik reaksiyalarning xili ko'p. Ular o'zlarining o'ziga xos belgilariga qarab ajratiladi.^[4]

Organik kimyoda reaksiyada ishtirok etayotgan moddalardan qay biri asosiy modda ekani aniqlab olinadi va ushbu modda substrak, unga ta'sir etuvchi modda esa reagent deyiladi. Masalan, metan va xlor o'rtasidagi reaksiyada metan substrak, xlor esa reagent hisoblanadi. Reaksiyada substrak va reagentni ajratib olish juda muhim. Chunki ma'lum bi reaksiyada substrak bo'lgan modda, boshqa bir reaksiyada reagent bo'lishi ham mumkin. Reaksiya ikkita organik modda ishtirokida borayotgan bo'lsa, ulardan qay biri jarayonning klassifikatsiyalanishida ishtirok etsa, o'sha modda reagent sanaladi. Agarda reaksiya organik va noorganik moddalar orasida borayotgan bo'lsa, unda noorganik modda reagent hisoblanadi.^[5]

Substrak va reagent o'rtasidagi bog'lanishning o'zgarish tabiatiga ko'ra, barcha kimyoviy reaksiyalar radikal va ion radikal va ion reaksiyalariga ajratiladi. Radikal reaksiyalarda kimyoviy bog'lanishning gomolitik uzilishi ikkita o'xshash zaryadlangan zarrachalar, ya'ni radikallarning hosil bo'lishi bilan sodir bo'ladi. Bog'dagi elektron juft nosimmetrik uziladi va har bir atomda bittadan elektron qoladi. Gomolitik uzilish yuqori harorat yoki $h\nu$ ta'sirid sodir bo'ladi.



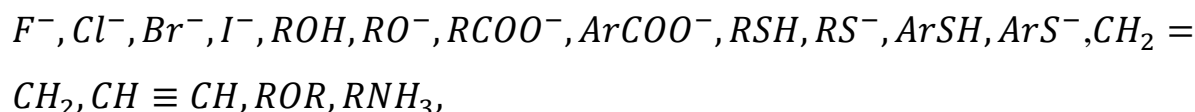
Radikal juftlashmagan elektronni o'z ichiga olgan zarrachadir. Barcha radikal reaksiyalar uning hosil bo'lishi bosqichidan o'tadi.

Agar atomlar orasidagi kimyoviy bog' geterolitik uzilsa, musbat va manfiy zaryadlangan qarama-qarshi zaryadli zarrachalar hosil bo'ladi. Ular elektrofil va nyukliofil deb nomlanadi.

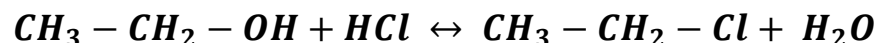


Zaryad tashuvchi organik ionlar karbokationlar yoki karbanionlar deyiladi. Radikallar, karbokationlar va karbanionlar turli xil organik reaksiyalar jarayonida hosil bo'ladi va barqarorroq molekulalarga tez aylanadigan beqaror oraliq moddalardir va ularning barqarorligi o'rinbosarlarning elektron ta'siriga bog'liq.^[6]

Nukleofillar elektronga moyil markazni qidiradigan reaktiv turlardir. Ular manfiy yoki qisman manfiy zaryadli atomga ega va bu atom nukleofil atom deb ataladi:

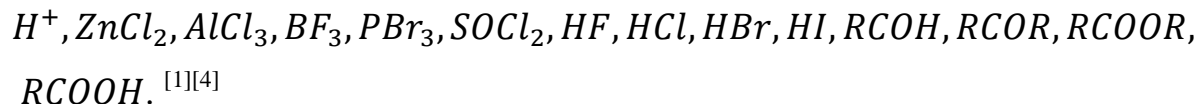


Agar reaksiya dastlab manfiy zaryadli yoki o`zida bog` hosil qilishda qatnashmagan erkin electron juft tutuvchi reagentning elektronga moyil bo`lgan substrakka hujumi bilan boshlansa, bunday reaksiyalar nukliofil reaksiyalar deyiladi va jarayonda ishtirok etgan reagent nukliofil reagent deyiladi.



Yuqoridagi reaksiyada etil spirit substrak, HCl esa nukliofil reagent.

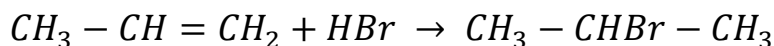
Elektronga moyil markazga ega bo'lgan reaksiyaga kirishuvchi turlarga elektrofillar deyiladi. Bu elektron tanqis markazlar odatda musbat yoki qisman musbat zaryadga ega bo'ladi, ammo neytral molekula holidagi elektrofillar ham mavjud:



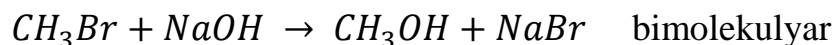
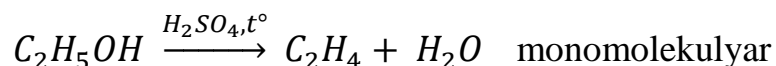
Elektronga moil bo`lgan reagent elektronga boy bo`lgan substrak bilan yaxshi ta`sirlashadi. Ushbu reagent elektrofil reagent, uning ishtiroki bilan



boradigan reaksiya esa elektrofil reaksiya deyiladi. Quyidagi reaksiyada propilen substrak, HBr esa elektrofil reagent:



Shu bilan birga organik reaksiyalarni umumiy jarayon tezligini belgilovchi bosqichda ishtirok etuvchi molekulalar soniga qarab monomolekulyar va bimolekulyar reaksiyalarga farqlash mumkin.



Reaksiya natijasiga qarab organik reaksiyalarni bir necha guruhlarga bo'lish mumkin:

- Almashinish reaksiyalari – S Bunda reaksiya substrak molekuladagi biror atom yoki atomlar guruhining reagentdagi biror atom yoki atomlar guruhiga almashinishi bilan boradi:

Birlamchi spirtning H-Gal bilan rux xlorid ishtirokidagi reaksiyasi

Almashinish reaksiyalarining ham bir qancha turlari mavjud ya'ni, radikal almashinish reaksiyalari – S_R , nukliofil almashinish reaksiyalari – S_N , elektrofil almashinish reaksiyalari – S_E .

Aromatik halqaning nitrolanish reaksiyasi

- Birikish reaksiyalari – A yoki Ad. Bunda jarayondagi ikkita va undan ortiq molekulalarning o'zaro birikishidan yangi modda hosil bo'ladi:

Alkinlarga spirtlarning alkogolyat ishtirokida birikish reaksiyasi

Birikish reaksiyalarini ham radikal birikish - Ad_R , nukliofil birikish - Ad_N va elektrofil birikish - Ad_E reaksiyalariga ajratish mumkin.



Alkinlarga suvning birikish reaksiyasi

- Ajratish, tortib olish ya'ni, elimerlanish reaksiyalari – E. Organik reaksiyalarning bu turida molekula tarkibidagi biror atom yoki atomlar guruhining chiqib ketishi natijasida, qo`shbog` tutgan yangi molekula hosil bo`ladi:

Etil spirtidan sulfat kislota ishtirokida etilen olish

Elimerlanish reaksiyalarini ham o`z navbatida, ajralayotgan molekulaning tabiatiga ko`ra degidratlanish, degidrogalogenlanish, degalogenlanish kabi turlarga ajratish mumkin.^[7]

Xulosa

Elektronga moyil markazga ega bo'lgan reaksiyaga kirishuvchi turlarga elektrofillar deyiladi. Elimerlanish reaksiyalarida molekula tarkibidagi biror atom yoki atomlar guruhining chiqib ketishi natijasida, qo`shbog` tutgan yangi molekula hosil bo`ladi

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Miller A., Solomon P. H. Writing reaction mechanisms in organic chemistry. – Academic Press, 2000.
2. Chen J. H., Baldi P. No electron left behind: a rule-based expert system to predict chemical reactions and reaction mechanisms //Journal of chemical information and modeling. – 2009. – T. 49. – №. 9. – С. 2034-2043.
3. Dewick P. M. Essentials of organic chemistry: for students of pharmacy, medicinal chemistry and biological chemistry. – John Wiley & Sons, 2013.



4. Organik birikmalarning tuzilishi va reaksiyaga kirishish qobiliyati : o'quv qo'llanma / H.S.Tojimuhamedov. -Toshkent: «Go To Print», 2020-28 0 b
5. Organik kimyo nazariy asoslari: o'quv qo'llanma: Birinchi qism/ S. Iskandarov, B. Sodiqov. – to'ldirilgan va qayta ishlangan 2-nashr. – Toshkent: Ta'lim, 2012. – 712 b.
6. Р.Л. Антипин. Механизмы органических реакций. Основные трудности изучения школьного курса органической химии. 2020.
7. Н.М.Shohiyatov, Н.О`.Хо`janiyozov, Н.S.Tojimuhammedov. Organik kimyo. Toshkent – 2014. 32-33 b.



QISHLOQ XO`JALIK ZARARKUNANDALARIGA QARSHI ISHLATILADIGA MODDALAR

Qo'chqorova Dinora Bahrom qizi¹

Iskandarov Abror Iskandar o'g'li²

Yusupov Alisher³

¹Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

Kimyo yo'nalishi talabasi

²Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

“Aniq va tabiiy fanlar” kafedrasida assistenti

³Samarqand davlat universiteti dotsenti

Email address: Kuchkorovadinora0615@gmail.com

***Annotatsiya:** Maqolada qishloq xo'jaligiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi zararkunandalarga qarshi kurashishda kimyoviy moddalarning qo'llanilishi keltirib o'tilgan*

***Kalit so'zlar:** Zararkunandalar, sintetik pestitsidlar, entomopotogen zamburug'lar, insektitsidlar*

Hasharotlar zararkunandalariga qarshi kurashda sintetik pestitsidlar kashf etilguncha ustunlik qilar edi. Bu *Reychel Karsonning 1962-yilda dunyoni sintetik kimyoviy moddalar keltirib chiqaradigan xavf-xatardan uyg'otadigan “Jim buloq” asari nashr etilgunga qadar davom etdi. O`shandan beri zararkunandalarga qarshi kurashda xavfsiz va samarali bo`lgan muqobil mahsulotlarni ishlab chiqarishga katta ahamiyat berilmoqda. Ushbu sharh*



tijoratda mavjud bo`lgan entomopotogen zamburug`lar (EPF) ni va ularni sintetik kimyoviy moddalar o`rniga ishlatish istiqbollarini ko`rib chiqishga qaratilgan.

*Xabar qilinishicha, hasharotlar uchun patogen deb belgilangan 800 dan ortiq zamburug`larning kamida 12 turi bilan 171 dan ortiq mikoinsetitsidlar ishlab chiqarilgan. Ushbu mahsulotlarning aksariyati **Beauveria bassiana**, **Metarhizium anisopliae** va **Isaria fumosoroseus** propagullari asosida ishlab chiqilgan. Hozirda ular Shimoliy va Janubiy Amerika, Yevropa va Osiyo mamlakatlarida, Afrika va Yaqin Sharqda uchraydi.*

Mikoinsetitsidlar qishloq xo`jaligida iqtisodiy ahamiyatga ega bo`lgan hasharotlar zararkunandalariga qarshi kurashda samarali ekanligi aniqlandi. Biroq ushbu mahsulotlarni muvaffaqiyatli sotish va ulardan foydalanish ancha sekin kechdi. Bunga asosan katta xarajatlar, ishlab chiqarish samaradorligining pastligi hamda ekologik sharoit to`sqinlik qildi. Ammo mikoinsetitsidlar asta-sekin mashhur bo`lib bormoqda. Shu boisdan mikoinsetitsidlar dala ekinlarini hasharotlar zararkunandalaridan himoyalashda asosiy o`rinni egallaydi.

Entomopotogen zamburug`lar (EPF) hasharotlar uchun patogen bo`lgan qo`ziqorin turlaridir. Ushbu qo`ziqorin patogenlari hasharotlar populyatsiyasi dinamikasida muhim rol o`ynaydi, bu ularni hasharotlar zararkunandalariga qarshi kurashning eng dastlabki agenti hisoblanadi. EPF bilan dastlabki dala sinovlari 1888-yilda rus mikrobiologi Elie Metchnikoff bilan boshlandi [1]. Metchnikoff sterillangan pivo pyuresi ustida qo`ziqorin konidiyalarini hosil qildi va dala ekinlariga yoyish uchun kulturalarni qum granulari bilan birlashtirdi. Natijalar bir-biriga zid bo`lsada, Metchnikoffning ishi dunyo bo`ylab qiziqish uyg`otdi va Yevropa hamda AQSH da hasharotlar zamburug`lariga qarshi “do`stona zamburug`lar” bilan tajriba o`tkazish dasturlariga olib keldi [2].



EPF bo'yicha so'ngi o'zgarishlar shuni ko'rsatadiki, ular zararkunandalarga qarshi integratsiyalashgan strategiyaning ajralmas qismi bo'lib xizmat qilishi mumkin. Hasharotlarning patogen zamburug'lariga asoslangan ko'plab bioinsektitsidlar ishlab chiqilgan va tijora maqsadida ishlab chiqarilgan [3]. Biologik nazoratda EPFni qo'llash asosan atrof-muhitni muhofaza qilish, oziq-ovqat xavfsizligi bilan bog'liq muammolar va insektitsidlarga chidamli turlarning ko'payishi oqibatida an'anaviy kimyoviy moddalarning ishlamay qolishi tufayli ortib bormoqda[4].

Erkim zararkunandalarga qarshi kurashish uchun EPF ning bir necha tijorat formulalari ishlab chiqilgan. EPF tomonidan ishlab chiqilgan 171 mahsulot orasida *Beauveria bassiana* asosidagi mahsulotlar umumiy mahsulotlarning **33,9% ni**, *Metarhizium anisopliae* **33,9% ni**, *Isaria fumosoroseus* va *Beauveria bassiana* mahsulotlari mos ravishda **5,8 va 4,1% ni** tashkil qiladi [5].

Entomopatogen zamburug'lardan foydalanish afzalliklari:

- Ularning qoldiqlari organizmda ma'lum ta'sir ko'rsatmaydi;
- Ular sintetik kimyoviy insektitsedlar bilan birga qollanilishi mumki;
- Ular zaxarli emas;
- Ideal atrof-muhit sharoitida o'z-o'zini davom ettiradi.

Entomopatogen zamburug'larning cheklovlari:

- Tijoriy maqsadlarda ishlab chiqarish juda qimmatga tushishi mumkin;
- Ko'pincha sekin ta'sir qiladi;
- Patogenni foydali tarzda qollashdan oldin zararkunanda mavjud bo'lishi kerak.

XULOSA



Hasharotlar uchun patogen zamburug`lar qishloq xo`jaligida zararkunandalarga qarshi kurashning asosiy tarkibiy qismi bo`lishi aniqlanganidan beri hukumatlar, muassalalar, tashkilotlar va shaxslar tomonidan ularning imkoniyatlarini o`rganish maqsadida bir qancha keng ko`lamli tadqiqotlar olib borildi. Hozirgi kunga qadar bir qator mamlakatlarda iqtisodiy ahamiyatga ega bo`lgan ko`plab zararkunandalarga qarshi bir qancha mikroinsektitsilar ishlab chiqilgan va qo`llanilmoqda. Shunga qaramay, hasharotlar uchun patogen bo`lgan ko`plab zamburug`lar hali ham kashf qilinmoqda, bu zararkunandalarga qarshi kurashda entomopatogen zamburug`lardan foydalanish uchun yorqin kelajakni taqdim etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Vega FE, Goettel MS, Blackwell M, Chandler D, Jackson MA, Keller S va boshqalar, Fungal entomopathogens: Yangi tushunchalar ekologiyasi. Qo`ziqorin ekologiyasi. 2009; 2:149-15.
2. Lord J.C Metchnikoffdan Monsanto gacha va undan tashqarida: microbial nazorat yo`li. Umurtqasizlar patologiyaasi jurnali, 2005; 89:19-29
3. Hafiza T.G., Shafqat S, Favad ZAK. Entomopatogen zamburug`lar hasharotlar zararkunandalariga qarshi samarali taktika sifatida: ko`rib chiqish. Amaliy fanlar va biznes iqtisodiyoti. 2004; 1(1):10-18.
4. Shaid AA, Rao AQ, Baxsh A, Husnain T. Entomopatogen zamburug`lar biologic nazoratchilar sifatida: ularning virulentligi va patogenligi haqida yangi tushuncha. Arxivlar, Biologiya fanlari Bengrage, 2012; 64(1):21-42.
5. De Faria MR, Rayt SP. Mikroinsektitsidlar va mikroakaritsidlar: butundunyo bo`ylab qamrovi va formulalar turlarining xalqaro tasnifi bilan to`liq ro`yxat. Biologil nazorat, 2007; 43:237-256.



SURMALI, QO'RG'OSHIN KISLOTALI, ISHQORIY HAMDA LITYUM- IONLI AKKUMULYATORLAR VA ISHLASH PRINSIPLARI

Qo'chqorova Dinora Bahrom qizi¹

Iskandarov Abror Iskandar o'g'li²

Yusupov Alisher³

¹Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

Kimyo yo'nalishi talabasi

²Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali

“Aniq va tabiiy fanlar” kafedrası assistenti

³Samarqand davlat universiteti dotsenti

Email address: Kuchkorovadinora0615@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada akkumulyatorlarning turlari va ishlash prinsiplari hamda zaryadlash usullari keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Akkumulyatorlar, Surmali akkumulyator, Qo'rg'oshin kislotali akkumulyator, Lityum-ion batareyalar, Alyuminiy-ion batareyasi

Ko'p marta zaryadlanishi mumkin bo'lgan batareyaning birinchi prototipi 1803 yilda Iogann Vilgelm Ritter tomonidan yaratilgan. Uning batareyasi ellikta mis doiradan iborat ustun bo'lib, ular orasiga nam mato yotqizilgan edi. Ushbu qurilma orqali voltaic ustundan tok o'tkazgandan so'ng, u o'zini elektr manbai sifatida tuta boshladi.^[1]

Akkumulyatorlarning boshlang'ich batareyalari kimyoviy oqim manbai bo'lib, ularda oksidlanish-qaytarilish kimyoviy reaksiyalari paytida chiqarilgan erkin energiya elektr energiyasiga aylanadi. Batareyalar ikkilamchi, boshqacha aytganda, qaytariladigan, oqim manbalari – ularning ishlari zaryadlash orqali tiklanadi. Zaryadlash uchun elektr toki ikkilamchi manba orqali zaryadsizlanish vaqtida oqimga teskari yo'nalishda o'tkaziladi. Shunday qilib, batareyaning zaryadsizlanishi kimyoviy oqim manbaining erkin energiyasini elektr energiyasiga aylantirishdir.^[2]

Batareyaning ishlash prinsipi kimyoviy reaksiyaning qaytarilishiga asoslanadi. Birlamchi element spontan kimyoviy reaksiyadan foydalanadi. Zaryadlash jaraynida ikkilamchi hujayra elektrolitik hujayra (elektrolizator)



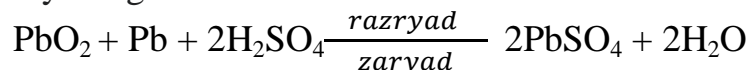
vazifasini bajaradi. Elektrolitik hujayrada elektr energiyasi kerakli kimyoviy reaksiyaga sabab bo`ladi. [3]

Akkumulyatorlar orasida kislota akkumulyatorlari mashhur. Ularning bunday atalishning sababi shundaki, kislota akkumulyatorlarida sulfat kislota elektrolit sifatida ishlatiladi. Ular ishonchli, ammo zararli bug`larning manbai hamdir, shuning uchun akkumulyator korpusi sulfat kislotaga chidamli maxsus materialdan tayyorlanadi.

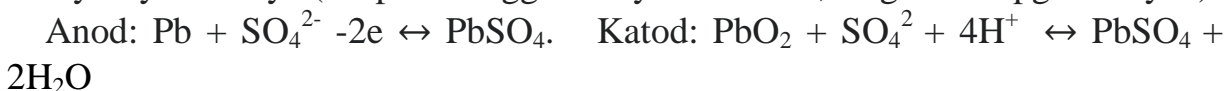
Akkumulyator batareyalari elektrodlar va elektrolitlar tarkibiga ko`ra tasniflanadi. Hammasi bo`lib ularning sakkizta turi mavjud:

- Surma. Surmali akkumulyator batareyalari barcha turlardan oldin paydo bo`lgan. Batareyalarning qo`rg`oshin plitalari tarkibida surma mavjudligi uchun bu turdagi batareyalar surma deb nomlangan. Surmaning kamchiligi shundaki, u elektroliz jarayonini tezlashtiradi. Shu sababli suv intensiv ravishda qaynab ketadi. Bu qisqa tutashuvga va batareyaning shikastlanishiga olib kelishi mumkin. Oyiga bir marta suvning qancha qaynaganini tekshirib, uni to`ldirib turish kerak. Surma batareyalari past narxga, oddiy texnik xizmatga ega.

- Qo'rg'oshin kislotali akkumulyator. Qo'rg'oshin kislotali akkumulyatorlarning ishlash prinsipi sulfat kislota eritmasida qo'rg'oshin va qo'rg'oshin dioksidining elektrokimyoviy reaksiyalariga asoslanadi.



Kimyoviy reaksiya (chapdan o'ngga - zaryadsizlanish, o'ngdan chapga - zaryad):



- Ishqoriy. Bunday akkumulyator batareyalarida kislota o`rniga ishqorlar : kaustik kaliy (KOH) va kaustik natriy (NaOH) ishlatiladi. Ular nisbatan yuqori energiya intensivligiga ega, asta-sekin o`z-o`zdan zaryadsizlanadiva ekologik jihatdan qulayroqdir. past kuchlanishli. Ishqoriy batareyalarning eng keng tarqalgan turlari nikel-kadmiy va nikel-metall gidrid (shuningdek, nikel-temir deb ataladi)

- Lityum-ion batareyalar. Lityum-ionli batareya elektrolitlar bilan singdirilgan separatorlar bilan ajratilgan elektrodlardan (alyuminiy folgadagi katod materiali va mis folgadagi anodli material) iborat. Lityum-ion batareyasidagi zaryad tashuvchisi musbat zaryadlangan lityum ion bo`lib, u kimyoviy bog`lanish hosil bo`lishi bilan (masalan, grafit, metall oksidlari va tuzlarida) boshqa materiallarning kristall panjarasiga kiritilgan. Grafitda LiC_6 , oksidlar (LiMO_2) va metall tuzlari (LiMRON) hosil bo`lishi bilan.



- Alyuminiy-ion batareyalari. Alyuminiy-ion batareyasi metall alyuminiy anod, grafit ko'pikli katod va suyuq ionli, yonmaydigan elektrolitdan iborat. Batareya elektrokimyoviy yotqizish printsipli asosida ishlaydi: alyuminiy anodda eritiladi, so'ngra suyuq elektrolitlar muhitida xloralyuminat anionlari grafitga aylanadi. Mumkin bo'lgan batareyani qayta zaryadlash soni quvvatni yo'qotmasdan 7,5 ming tsikldan ortiq.^[4]

- Kam surma. Surmali akkumulyator batareyalarining kichik bir turi. Suv sekin qaynatiladi. Arzon narx va o'z-o'zini zaryad qilishning past darajasi ushbu turdagi qurilmalarning afzalligi hisblanadi.^[4]

Batareya turi ishlatiladigan materiallarga qarab belgilanadi:

- Cn-Po – bu grafen-polimer batareyasi;
- La-Ft – lantan ftoridli batareya;
- Li-Ion – litiy - ion batareya (3,2-4,2 V), barcha litiy batareyalar uchun umumiy belgi;
- Ni-Cd - nikel-kadmiy batareyasi (1,2 V);
- Li-Po – litiy - polimer batareyasi (3,7 V), elektrolit sifatida polimer;
- Li-Ft – [litii-ftorli batareya](#);
- Li-Mn - LiM_2O_4 asosidagi lityum-marganets batareyasi;
- LiFeP yoki LFP - LiFePO_4 asosidagi [litii temir fosfat batareyasi \(3,3 V\)](#).
- LiFeYPO_4 – litii temir itriy fosfat (xususiyatlarni yaxshilash uchun itriy qo'shiladi);
- Li- $\text{Li}_4\text{Ti}_5\text{O}_{12}$ asosidagi [litii-titanat batareyasi \(2,3 V\)](#).
- Li-Cl - [litii-xlorli batareya](#) (3,99 V);
- Li-S - [litii-oltingugurtli batareya](#) (2,2 V);
- LMPo - [litii metall polimer batareyasi](#);
- Fe-havo - [temir-havo batareyasi](#);
- Na/NiCl - [nikel-tuz batareyasi](#) (2,58 V);
- Na-S - [natriy-oltingugurt batareyasi](#) , (2 V), yuqori haroratli batareya;
- Ni-Fe - [temir-nikel batareyasi](#) (1,2-1,9 V);
- Ni-H₂ - [nikel-vodorod batareyasi](#) (1,5 V);
- Ni-MH - [Nikel metall gidridli batareya](#) (1,2V);
- Ni-Zn - [nikel-sink batareyasi](#) (1,65 V);
- Pb - [qo'rg'oshinli akkumulyator](#) (2 V);
- Pb-H - [qo'rg'oshin-vodorod batareyasi](#);
- Ag-Zn - [kumush-sink batareyasi](#) (1,85 V);
- Ag-Cd - [kumush-kadmiy batareyasi](#) (1,6 V);
- Zn-Br – [rux - brom batareyasi](#) (1,8 V);
- Zn-havo – [rux - havo batareyasi](#);



- Zn-Cl – [ruz xlorid batareyasi](#);
- RAM (qayta zaryadlanuvchi [ishqoriy](#) marganets);
- Vanadiy batareyasi (1,41 V) Alyuminiy-grafit batareyasi (2 V) Alyuminiy ion batareyasi (2V) ^[6]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Аккумулятор электрический//Силовая электроника: краткий энциклопедический словарь терминов и определений — М.:Издательский дом МЭИ, 2008
2. <https://12v.uz/2-cat.html>
3. Гальванический элемент//Девис С., Джеймс А. Электрохимический словарь —М.:Мир, 1979
4. [Ученые разработали «аккумулятор будущего»](#)
5. <https://www.prom.uz/section/akkumulyatory-avtomobilnye/>
6. [Ученые создали гибкие аккумуляторы, которые заряжаются за минуту](#) // vesti.ru, 7.04.2015



IOT YORDAMIDA TIBBOYOTDA TASHXIS QO‘YISHNI AVTOMATLASHTIRISH

Djurabayeva Go‘zal Sabirjanovna

“Toshkent International University of education” (TIUE) universitetida Axborot texnologiyalari kafedrasida assistent o‘qituvchisi.

E-mail: guzalsabirovna43@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada IoT (Narsalar Interneti) texnologiyalarining tibbiyotdagi tashxis qo‘yish jarayonini avtomatlashtirishdagi ahamiyati o‘rganilgan. IoT tizimlari orqali kasal shaxslarning ma‘lumotlarini real vaqt rejimida olish, tahlil qilish va tezkor saralash imkoniyatlari, shuningdek katta ma‘lumotlar tahlili asosida tashxisni yaxshilash va tezlashtirish jarayonlari tahlil qilingan. Maqolada IoT texnologiyalarining tibbiyot sohasidagi ushbu funksiyalari, afzalliklari va tadbiq etish masalalari yoritilgan.

Maqolada ko‘rsatilishicha, IoT tizimlari orqali olingan o‘lchov ma‘lumotlari, sensor ma‘lumotlari va boshqa diagnostika ma‘lumotlari real vaqt rejimida shifokorlarga uzatiladi. Bundan tashqari, katta ma‘lumotlar tahlili asosida kasalliklar to‘g‘risidagi bilimlar bazasi to‘ldiriladi va tashxis jarayoni optimallashtirilib, yanada aniqlashtirilib boriladi. Natijada shifokorlar o‘z diqqatlarini kasal shaxsning murakkab holati bilan ishlashga qarata oladilar.

Xulosada, IoT texnologiyalarining tibbiyotdagi ushbu funksiyalari tashxisni yaxshilash, tezlashtirish va aniqlashtirish imkonini beradi. Bu esa sifatli tibbiy xizmat ko‘rsatish va ahamiyatli tibbiy o‘zgarishlarni ta‘minlashi mumkin.

Kalit so‘zlar: Internet of Things (IoT), tibbiy diagnostika, tashxis qo‘yish, Avtomatlashtirish, katta ma‘lumotlar tahlili, sensorlar texnologiyasi, ovoz interfeyslari, fog computing.

Automation of diagnosis in medicine using IoT

Guzal Djurabaeva Sabirjanovna



An assistant teacher at the Department of Information Technologies at “Tashkent International University of Education” (TIUE).

E-mail: guzalsabirovna43@gmail.com

Abstract. This article examines the importance of IoT (Internet of Things) technologies in automating the process of diagnosis in medicine. The possibilities of real-time acquisition, analysis, and rapid sorting of patient information through IoT systems, as well as the processes of improving and accelerating diagnosis based on big data analysis, were analyzed. The article describes these functions, advantages and implementation issues of IoT technologies in the field of medicine.

The article shows that measurement data, sensor data and other diagnostic data obtained through IoT systems are transmitted to doctors in real time. In addition, on the basis of the analysis of big data, the knowledge base about diseases will be filled, and the diagnosis process will be optimized and clarified. As a result, doctors can focus on working with the complex condition of the sick person.

In conclusion, these functions of IoT technologies in medicine allow to improve, speed up and clarify the diagnosis. This can lead to quality health care and meaningful medical change.

Key words: Internet of Things (IoT), medical diagnostics, diagnosis, Automation, big data analysis, sensor technology, voice interfaces, fog computing.

Kirish. So‘nggi yillarda tibbiyot sohasi jahon miqyosida jadal rivojlanib kelmoqda. Kasalliklarni aniqlash, tashxis qo‘yish va davolash jarayonlari samaradorligini oshirish uchun zamonaviy texnologiyalardan keng foydalanilmoqda. Ushbu jarayonda Narsalar Interneti (IoT) texnologiyalarining ahamiyati yanada ortib bormoqda.



IoT tizimlari orqali kasal shaxslarning ma'lumotlarini real vaqt rejimida yig'ish, qayta ishlash va analitika qilish imkoniyatlari mavjud. Shuningdek, katta ma'lumotlar tahlili vositasida tashxis qo'yish jarayonini yaxshilash va tezlashtirish mumkin. Bu esa shifokorlar uchun o'z navbatida kasal shaxsning holati bilan chuqurroq shug'ullanishlariga imkon yaratadi.

Ushbu maqolada IoT texnologiyalarining tibbiyotdagi tashxis qo'yish jarayonini avtomatlashtirishdagi roli va ahamiyati batafsil o'rganiladi. Shuningdek, ushbu texnologiyalarni tibbiyot sohasida qo'llash imkoniyatlari va ularning afzalliklari tahlil qilinadi.

Asosiy qism

IoT texnologiyalarining tibbiyotdagi roli

Narsalar Interneti (IoT) tizimlari tibbiyot sohasida keng qo'llanilmoqda. Bu texnologiyalar quyidagi asosiy yo'nalishlarda o'z samaradorligini namoyon etmoqda:

1. **Real vaqt ma'lumotlarini yig'ish va uzatish:** IoT qurilmalari (sensor, kamera va boshqalar) orqali kasal shaxslarning holati to'g'risidagi ma'lumotlar real vaqt rejimida yig'iladi va shifokorlar, tibbiy markazlarga uzatiladi.
2. **Diagnostika ma'lumotlarini tahlil qilish:** Yig'ilgan ma'lumotlarni tibbiy ma'lumotlar bazasi va katta ma'lumotlar tahlili usullari yordamida tahlil qilib, tashxisni avtomatlashtirishga imkon yaratadi.
3. **Tashxis qo'yish jarayonini yaxshilash:** Katta ma'lumotlar tahlili vositasida kasalliklarning yangi belgilari, rivojlanish dinamikasi va boshqa ko'rsatkichlar aniqlangan holda tashxis qo'yish jarayoni takomillashtiriladi.
4. **Tezkor tashxis qo'yish:** IoT qurilmalari yordamida olingan ma'lumotlar asosida tashxis qo'yish jarayoni tezlashtiriladi. Bu esa kasal shaxslarni tezkor identifikatsiya qilish va tegishli davolash chora-tadbirlarini ko'rish imkonini beradi.



IoT texnologiyalari asosida tashxis qo'yish jarayoni

IoT texnologiyalari orqali tibbiyotda tashxis qo'yish quyidagi bosqichlarda yuz beradi:

1. **Ma'lumotlarni yig'ish:** IoT qurilmalari (sensor, kamera va boshqalar) orqali kasal shaxslarning holati to'g'risidagi ma'lumotlar real vaqt rejimida yig'iladi.
2. **Ma'lumotlarni uzatish:** Yig'ilgan ma'lumotlar shifokorlarga, tibbiy markazlarga va boshqa tegishli idoralarga uzatiladi.
3. **Ma'lumotlarni tahlil qilish:** Uzatilgan ma'lumotlar tibbiy ma'lumotlar bazasi va katta ma'lumotlar tahlili usullari yordamida chuqur tahlil qilinadi.
4. **Tashxisni optimallashtirish:** Tahlil natijasida kasalliklarning yangi belgilari, rivojlanish dinamikasi va boshqa ko'rsatkichlar aniqlangan holda tashxis qo'yish jarayoni optimallashtiriladi.
5. **Tezkor tashxis qo'yish:** IoT qurilmalari yordamida olingan ma'lumotlar asosida tashxis qo'yish jarayoni tezlashtiriladi va kasal shaxslar tezkor identifikatsiya qilinadi.

IoT texnologiyalarining afzalliklari

IoT texnologiyalarining tibbiyotda tashxis qo'yish jarayonini avtomatlashtirishdagi asosiy afzalliklari quyidagilar:

1. **Real vaqt ma'lumotlarini yig'ish va uzatish:** IoT qurilmalari orqali olingan ma'lumotlar real vaqt rejimida shifokorlarga uzatiladi. Bu esa tashxis qo'yish jarayonini tezlashtiradi.
2. **Katta ma'lumotlar tahlili:** Yig'ilgan ma'lumotlar katta ma'lumotlar tahlili usullari yordamida chuqur o'rganiladi. Bu esa kasalliklarning yangi belgilarini aniqlash va tashxis qo'yish jarayonini yaxshilash imkonini beradi.
3. **Avtomatlashtirilgan tashxis qo'yish:** IoT texnologiyalari asosida tashxis qo'yish jarayoni avtomatlashtiriladi. Bu esa sifatli tibbiy xizmat ko'rsatish



hamda kasal shaxslarning holatini sifatli baholash va tashxis qo'yish imkonini beradi.

4. **Shifokorlar diqqatini kasal shaxsga qaratish:** IoT texnologiyalari tashxis qo'yish jarayonini avtomatlashtirgani uchun shifokorlar o'z diqqatlarini kasal shaxsning murakkab holatini chuqur o'rganishga qarata oladilar.

Xulosa

Ushbu maqolada IoT (Narsalar Interneti) texnologiyalarining tibbiyotda tashxis qo'yish jarayonini avtomatlashtirishdagi asosiy roli va ahamiyati ko'rib chiqildi.

IoT qurilmalari (sensorlar, kameralar va boshqalar) orqali real vaqt ma'lumotlarini yig'ish, uzatish va tahlil qilish imkoniyatlari tibbiyotda tashxis qo'yish jarayonini yanada samarali, tezkor va aniq amalga oshirishga imkon beradi. Jumladan, IoT texnologiyalari quyidagi asosiy yo'nalishlarda o'z samaradorligini namoyon etmoqda:

1. **Real vaqt ma'lumotlarini yig'ish va uzatish:** IoT qurilmalari orqali kasal shaxslarning holati to'g'risidagi ma'lumotlar real vaqt rejimida yig'iladi va shifokorlarga uzatiladi.
2. **Katta ma'lumotlar tahlili:** Yig'ilgan ma'lumotlar katta ma'lumotlar tahlili usullari yordamida chuqur o'rganiladi. Bu esa kasalliklarning yangi belgilarini aniqlash va tashxis qo'yish jarayonini yaxshilash imkonini beradi.
3. **Avtomatlashtirilgan tashxis qo'yish:** IoT texnologiyalari asosida tashxis qo'yish jarayoni avtomatlashtiriladi. Bu esa sifatli tibbiy xizmat ko'rsatish hamda kasal shaxslarning holatini sifatli baholash va tashxis qo'yish imkonini beradi.
4. **Shifokorlar diqqatini kasal shaxsga qaratish:** IoT texnologiyalari tashxis qo'yish jarayonini avtomatlashtirgani uchun shifokorlar o'z diqqatlarini kasal shaxsning murakkab holatini chuqur o'rganishga qarata oladilar.



Xulosa qilib aytish mumkinki, IoT texnologiyalari tibbiyotda tashxis qo'yish jarayonini yanada samarali, tezkor va aniq amalga oshirish imkonini beradi. Bu esa o'z navbatida sifatli tibbiy xizmat ko'rsatish va ahamiyatli tibbiy o'zgarishlarni ta'minlashi mumkin.

Adabiyotlar

1. А. В. Росляков, С. В. Ваняшин, А. Ю. Гребешков. «ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ» Учебное пособие. Самара – 2015
2. Kamal, A. H., Noor, M. H. M., Ismail, M. M., & Aziz, A. A. (2021). Internet of Medical Things (IoMT): An Analysis of Healthcare Transformation During COVID-19 Pandemic. *Sensors*, 21(11), 3774. doi:10.3390/s21113774.
3. Gia, T. N., Jiang, M., Rahmani, A.-M., Westerlund, T., Liljeberg, P., & Tenhunen, H. (2015). Fog Computing in Healthcare Internet of Things: A Case Study on ECG Feature Extraction. 2015 IEEE International Conference on Computer and Information Technology; Ubiquitous Computing and Communications; Dependable, Autonomic and Secure Computing; Pervasive Intelligence and Computing. doi:10.1109/cit/iucc/dasc/picom.2015.168.



**SURXONDARYO VILOYATI JARQO'RG'ON TUMANI
TUPROQLARINING MELIORATIV HOLATI**

S.H. Oltinov – “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti “Yer resurslaridan foydalanish va davlat kadastrlari” kafedراسي stajyor-o’qituvchisi.

E.M. Mamatmo’minov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti talabasi.

J.S. Asatov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti talabasi.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Surxondaryo viloyati hamda viloyat tuproqlarining meliorativ holati haqida bir qancha faktlar keltiriladi — O'zbekiston Respublikasi tarkibidagi viloyat. 1941 yilning 6 martida tashkil etilgan (1925 yilning 29 iyunidan Surxondaryo okrugi bo'lgan). 1960 yil 25 yanvarda Qashqadaryo viloyati bilan qo'shilgan. 1964 yil fevralda qaytadan tashkil qilindi. Respublikaning janubi-sharqida, Surxon-Sherobod vodiysida joylashgan. Janubdan Amudaryo bo'ylab Afg'oniston, shimol, shimoli-sharq va sharqdan Tojikiston, janubi-g'arbdan Turkmaniston, shimoli-g'arbdan Qashqadaryo viloyati bilan chegaradosh. Maydoni 20,1 ming km². Markazi — Termiz sh. Surxondaryo viloyati relyefi tog' va tekisliklardan iborat, shimoldan janubga qiyalanib va kengayib boradi. Tog'lardan oqib tushadigan ko'pdan-ko'p daryo va soylar dara hosil qilgan. Surxondaryo va Sheroboddaryo oqib o'tadigan tekislik shimol, g'arb va sharqdan baland Hisor tizmasi (eng baland joyi 4643 m) va uning tarmoqlari (Boysuntog', Ko'hitangtog', Bobotog') bilan o'ralgan. Tog'lar, asosan, yuqori paleozoy va mezozoy davrlari jinslaridan, tekislik qismi esa to'rtlamchi davr yotqiziqlardan tarkib topgan. Tog'lar bilan tekislik orasida adir va tog' oldi zonasi



joylashgan. Tog'lar shimol sovuq havo oqimlarini to'sib turishi natijasida subtropik o'simliklar o'stirish uchun qulay iqlim sharoiti vujudga kelgan.

Annotation: This article presents some facts about the reclamation condition of Surkhandarya region and the land reclamation of the region - a region within the Republic of Uzbekistan. It was established on March 6, 1941 (from June 29, 1925 it was Surkhandarya district). On January 25, 1960, it was joined with Kashkadarya region. It was reorganized in February 1964. It is located in the south-east of the republic, in the Surkhan-Sherabad valley. It borders Afghanistan along the Amudarya river in the south, Tajikistan in the north, northeast and east, Turkmenistan in the southwest, and Kashkadarya region in the northwest. The area is 20.1 thousand km². Center — Termiz sh. The relief of Surkhandarya region consists of mountains and plains, sloping and widening from north to south. Many rivers and streams flowing down from the mountains have formed gorges. The plain through which Surkhondarya and Sherobodarya flows is surrounded from the north, west and east by the high Hisar ridge (the highest point is 4643 m) and its branches (Boysuntog, Kohitangtog, Bobotog). The mountains are mainly composed of Upper Paleozoic and Mesozoic rocks, and the plain part is composed of Quaternary deposits. Between the mountains and the plain there are hills and foothills. As a result of the mountains blocking cold air currents from the north, favorable climatic conditions for growing subtropical plants have been created.

Аннотация: В данной статье представлены некоторые факты о мелиоративном состоянии Сурхандарьинской области и мелиорации земель области - региона в составе Республики Узбекистан. Образован 6 марта 1941 года (с 29 июня 1925 года — Сурхандарьинская область). 25 января 1960 года она была присоединена к Кашкадарьинской области. Реорганизован в феврале 1964 года. Он расположен на юго-востоке республики, в Сурхан-Шерабадской долине. Граничит с Афганистаном по реке Амударья на юге, с



Таджикистаном на севере, северо-востоке и востоке, с Туркменистаном на юго-западе и с Кашкадарьинской областью на северо-западе. Площадь составляет 20,1 тыс. км². Центр — Термез ш. Рельеф Сурхандарьинской области состоит из гор и равнин, наклоненных и расширяющихся с севера на юг. Многие реки и ручьи, стекающие с гор, образовали ущелья. Равнина, по которой протекают Сурхандарья и Шерободдарья, окружена с севера, запада и востока высоким Хисарским хребтом (высшая точка 4643 м) и его ответвлениями (Бойсунтог, Кохитангтог, Боботог). Горы сложены преимущественно верхнепалеозойскими и мезозойскими породами, а равнинная часть — четвертичными отложениями. Между горами и равниной расположены холмы и предгорья. В результате того, что горы перекрыли потоки холодного воздуха с севера, созданы благоприятные климатические условия для выращивания субтропических растений.

Kalit so'zlar: Surxondaryo viloyati, Jarqo'rg'on tumani, malumotlar, plan, loyiha, fazoviy ma'lumotlar, tuproq, Hisor tizmasi, tematik qatlam, ma'lumot, meliorativ holati, yer balansi.

Key words: Surkhondarya region, Zharkurgan district, data, plan, project, spatial data, soil, Hisar ridge, thematic layer, data, reclamation status, land balance.

Ключевые слова: Сурхандарьинская область, Жаркурганский район, данные, план, проект, пространственные данные, почва, Гиссарский хребет, тематический слой, данные, мелиоративное состояние, земельный баланс.

Kirish. Surxondaryo va Sheroboddaryo oqib o'tadigan tekislik shimol, g'arb va sharqdan baland Hisor tizmasi (eng baland joyi 4643 m) va uning tarmoqlari (Boysuntog', Ko'hitangtog', Bobotog') bilan o'ralgan. Tog'lar, asosan, yuqori paleozoy va mezozoy davrlari jinslaridan, tekislik qismi esa to'rtlamchi davr yotqiziqlardan tarkib topgan. Tog'lar bilan tekislik orasida adir va tog' oldi zonasi



joylashgan. Tog'lar shimol sovuq havo oqimlarini to'sib turishi natijasida subtropik o'simliklar o'stirish uchun qulay iqlim sharoiti vujudga kelgan. Tog' zonasi va adirlarda, asosan, g'alla yetishtiriladi, chorva uchun yozgi yaylov. Mutlaq balandligi. 300—500 m. bo'lgan Surxon-Sherobod tekisligida paxta ekiladi, bog' tokzorlar barpo qilingan. Janubiy qismi keng qumliklar bilan qoplangan. Foydali qazilmalardan neft va gaz (Xovdog', Kakaydi, Lalmikor, Amudaryo bo'yi tekisliklari), toshko'mir (Sharg'un, Hisor, Boysun, Ko'hitang tog'larining etaklari), polimetall (Sangardak), osh tuzi (Xo'jaikon) konlari bor. Gips, granit, argillit kabi qurilish materiallari, mineral suvli buloq ko'p. Tekislik qismining iqlimi quruq subtropik. Yozi jazirama issiq va uzoq, qishi iliq va qisqa. Yillik o'rtacha harorat 16° — 18° . Iyulning o'rtacha harorat 28° . — 32° , yanvar oylarida $2,8^{\circ}$ — $3,6^{\circ}$. O'zbekistonda eng issiq harorat ham shu viloyat hududida kuzatilgan (1914 y. 21 iyunda Termizda $49,5^{\circ}$ issiq bo'lgan). Ba'zi yillari qish ancha sovuq (-20° va hatto undan ham past). Yil davomida bulutsiz kunlarning ko'p bo'lishi va quyosh nurining tik tushishi effektiv tralar yig'indisi yuqori bo'lishiga olib keladi. 10° dan yuqori haroratli kunlar tekislik qismida 290 — 320 kun davom etadi. Bu esa viloyatda eng issiqsevar ekinlar (shakarqamish, ingichka tolali paxta) va mevalar yetishtirishga imkon beradi. Viloyat tog'lar orasidagi berk botikda joylashganidan bu yerda yog'in kam. Viloyatning janubiy tekisliklarida yiliga 130 — 140 mm, Hisor tog'lari yon bag'irlarida 445—625 mm yog'in yog'adi. Yog'inning asosiy qismi qish va bahorda tushadi. G'arbiy, janubi-g'arbiy va shimoli-sharqiy shamollar ko'p esadi. Viloyatning janubi sharqiy qismida esadigan Afg'on shamoli iqlimga salbiy ta'sir etadi. Viloyatning asosiy suv arteriyalari — Surxondaryo va Sherobodaryo hamda ularning Qoratog'daryo, To'polondaryo, Sangardakdaryo, Xo'jaipok kabi irmoqlari. Tog' qor va muzliklaridan, yog'indan to'yinadigan bu daryolar viloyat hududining shimoliy qismi, tog' va tog' oldi zonalarinigina suv bilan ta'minlay oladi, janubdagi keng tekisliklarda doimiy suv tanqisligi kuzatiladi. Yer osti (artezian) suvlaridan tobora keng foydalanilmoqda. 1957—58 yillarda



Uchqizil, 1959 — 62 yillarda Janubiy Surxon va Degrez suv omborlari, Jarqo'rg'on gidrotuguni qurildi.

Hazorbog', Dayto'lak, Qumqo'rg'on, Zang kanallari, Sherobod, AmuZang mashina sug'orish kanallari barpo etildi. Tuprog'i tekisliklarda taqirsimon va sho'rxok och bo'z tuproqlar, tog' yon bag'rida turli xil bo'z tuproqlar. O'simliklar dunyosi ham tabiiy sharoiti bilan bog'liq. Janubdagi ekin ekilmaydigan qumloq joylarda qandim, oq saksovul, cherkez, taroqbosh, yaltirbosh, yantoq, butasimonlar; daryo bo'ylarida yulg'un, jiyda, turang'il, terak, savag'ich, qiyoq, qamish; adir va tog'larning pastki yon bag'irlarida bir yillik efemerlar; 1200—2500 m balandliklarida efemerlar bilan birga archa, pista, qayin, tol, yongoq, olma, zarang o'rmonlari uchraydi. Bobotog' tizmasi yon bag'irlarida respublikaning eng yirik tabiiy pistazorlari joylashgan. Baland tog' zonasi o'tloqlari bilan band. Hayvonot dunyosi ancha boy: bo'ri, tulki, chiyabo'ri, ayiq, jayran, qobon, yovvoyi echki, arxar, to'qaylarda bug'u, to'qay mushugi, kalamush, qo'shoyoq, yumronqoziq, ko'rsichqon, gekkon kaltakesagi, ko'zoynakli ilon (kobra), o'q ilon, jayra, qushlardan ular (tog' kurkasi), qirg'ovul, mayna, qaldirg'och, g'oz, o'rdak, so'fito'rg'ay, chil, kaklik bor. Daryo va suv omborlarida har xil baliq ko'p. Viloyatda 2 million 681 ming nafar aholi istiqomat qiladi. Shahar aholisi 971,4 ming kishi, qishloq aholisi 1709,6 ming kishi. Aholisi, asosan, o'zbeklar, shuningdek, tojik, rus, turkman, qozoq va boshqa millat vakillaridan iborat.

Xulosa. O'zbekistonning janubiy o'lkasi hisoblanmish Surxondaryo viloyatining asrlar davomida Vatanimizning o'tmish tarixi va madaniyatida muhim o'rin egallab kelgan. Vatanimiz tarixida sug'orma dehqonchilik va ilk shaharchalar shakllangan joylardan biridir. Sug'orma dehqonchilikning takomillashuvi, shaharsozlik rivoji bilan bog'lik ijtimoiy taraqqiyoti Surxondaryo zaminida ham ilk davlatchilik ildizlarining paydo bo'lishiga olib kelgan. Miloddan avvalgi 1-ming yillik o'rtalarida Jarqo'rg'on tumani hududida hamda Tojikistonning janubiy qismi va



shimoliy Afgʻoniston hududlarini oʻz tasarrufiga olgan Baqtriya podsholigi davlati hukm surgan. Tumanning qadimgi tarixidagi eng yorqin sahifalari milodning I-IV asrlari oraligʻida hukmronlik qilgan Kushon podsholigi bilan bogʻlik. Surxondaryo viloyatining dehqonchilik bila shugʻullanib bizga doimo qishloq xoʻjaligi mahsulotlari yetishtirib berishi bilan yetakchi viloyat desak mubolagʻa boʻlmaydi. Surxon tuprogʻi juda unumdorlik darajasi boʻyicha noyob tuproqlarni koʻrishimiz mumkin boʻladi. Tuproqlarga agrotexnik tadbirlar olib borish jarayonida shularga guvoh boʻldik. Yer qancha unumdor boʻlsa dehqon shuncha boy boʻladi. Xalq boy boʻlsa – davlat ham boy boʻladi.

Adabiyotlar roʻyxati

- [1] Спутник Технологиялари Асосида Автомобил Транспорт Воситалари Ҳаракатини Бошқариш Ва Назорат Қилиш ШЯ Сатторов, ЖС Асатов, ФФ Жўрақулов - o'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [2] Global Iqlim O'zgarishi O'zbekistonning Barqaror Rivojlanishiga Salbiy Ta'siri. SS Yarashovich, AJ Sayitkulovich, AI Hasan o'g'li... - O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [3] Sattorov Sh Y, Ahmadov S O, Akhtamov S A 2021 Mechanisms of rice growing and rice development in Uzbekistan *online-conferences* 5 183
- [4] Sattorov S Y 2020 Use of aerocomic methods and gis programs in construction of space data models of pastural land *Current scientific research in the modern world*
- [5] Abduloev A M 2020 The use of advanced technologies in geodetic and geoinformatics *Journal agro processing*
- [6] Sattorov S. Y., Muhammadov Q., Bobojonov S. QURILISH JARAYONIDA ELEKTRON TAXEOMETRLARLARNI O 'RNI //Euro-Asia Conferences. – 2021. – Т. 5. – №. 1. – С. 235-237.
- [7] Сатторов Ш.Я, Муҳаммадов Қ., Бобожонов С. ҚУРИЛИШ ЖАРАЁНИДА ЭЛЕКТРОН ТАХЕОМЕТРЛАРЛАРНИ О ЁРНИ //Эуро-Асиа Сонференсес. – 2021. – Т. 5. – №. 1. – С. 235-237.
- [8] Сатторов Ш. Я. и др. USE OF AEROCOSMIC METHODS AND GIS PROGRAMS IN CONSTRUCTION OF SPACE DATA MODELS OF PASTURAL LAND //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №. 5-4. – С. 16-22.
- [9] Сатторов Ш. Я. ЯЙЛОВ ЕРЛАРИНИНГ ДЕГРАДАЦИЯ ОМИЛЛАРИ //ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ. – 2020. – №. SPECIAL ISSUE.



- [10] Абдуллоев, А. М. (2020). ГЕОДЕЗИК ВА ГЕОИНФОРМАТИК ИШЛАРНИ БАЖАРИШДА ИЛФОР ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. *ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ*, (SPECIAL ISSUE).
- [11] Muzaffarovich, Abdulloyev Ashraf. "USE OF ADVANCED TECHNOLOGIES IN GEODESIC AND GEOFORMATIC WORK." *Агропроцессинг SPECIAL* (2020).
- [12] Ашраф, Мудасир, Ясс Худхейр Салал и С.М. Абдуллаев. «Интеллектуальный анализ образовательных данных с использованием базового (индивидуального) и ансамблевого подходов к обучению для прогнозирования успеваемости учащихся». *Наука о данных*. Спрингер, Сингапур, 2021. 15–24.
- [13] [Geoportal visualization of state cadastre objects:\(a case study from Uzbekistan\)](#) A Inamov, S Sattorov, A Dadabayev, A Narziyev - IOP Conference Series: Earth and Environmental , 2022
- [14] [Conventional and current approaches of urban mapping and geodetic base formulation for establishing demographic processes database: Tashkent, Uzbekistan](#) S Abdurakhmonov, M Khamidova, Y Romanyuk - E3S Web of Conferences, 2024



**JARQO'RG'ON TUMANINING QISHLOQ XO'JALIGI YERLARIDA
KADASTR ISHLARINI YURITISHDA GEOAXBOROT TIZIMLARINI
QO'LLASH**

**S.H. Oltinov – “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish
instituti “Yer resurslaridan foydalanish va davlat kadastrlari” kafedrası
stajyor-o'qituvchisi.**

**E.M. Mamatmo'minov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni
boshqarish instituti talabasi.**

**J.S. Asatov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti
talabasi.**

**F. Jo'raqulov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish
instituti talabasi**

Annotatsiya: Insonni qadim zamonlardan qiziqtirib kelgan muammolardan biri, u o'zini yer planetasini qaysi joyida turganini aniqlashdan iborat bo'lgan. Kishi o'z atrofini o'rab olgan ob'ektlarga nisbatan turgan o'rnini osongina aniqlab olishi mumkin. Bordiyu atrofda bunday ob'ektlar bulmasa, hammayoq bo'm-bo'sh cho'l yoki bepoyon okean sathi bo'lsachi? Ko'p asrlar davomida bu muammoni Quyosh va yulduzlardan foydalanib yechib kelingan. Shu jumladan geodezistlar, geologlar va boshqalar geodezik tayanch punktlardan foydalanib kelishgan, ulardan boshlab o'lchashlar olib borilgan yoki yo'llar aniqlangan. Bu usullardan foydalanish imkoni har doim bo'lavermaydi. Masalan, Quyosh va yulduzlar bulutli ob-havoda ko'rinmaydi. Joyda bajariladigan aniq o'lchashlardan foydalanish ko'p vaqt va mehnat talab qiladi va har doim maqsadga to'la erishish imkoni bo'lmaydi. 1970 yillar boshida GPS yangi loyihasi taqdim etildi va unga ko'ra kishi o'z turgan o'rnini yer yuzasini xohlagan nuqtasida, xohlagan vaqtda, har qanday ob-havo sharoitida yuqori aniqlikda aniqlash imkoniga ega bo'ldi.



Annotation: One of the problems that has interested man since ancient times is to determine where he is on the planet earth. A person can determine his position in relation to the objects that surround him. What if there were no such objects around, but an empty desert or an endless ocean? The benefit of many centuries has been the experience of this problem from the Sun and the stars. Some surveyors, geologists and others came from geodetic points, from where measurements were made or roads were clear. These methods are not always possible. For example, the Sun and stars cannot be seen in cloudy weather. Accurate on-site measurements are time and labor intensive and may not always be fully compensable. During the 1970s, a new GPS project was introduced, and according to it, a person decided his position on the ground, any weather became possible with precision.

Аннотация: Одна из проблем, которая интересовала человека с древнейших времен, – определить, где он находится на планете Земля. Человек может определить свое положение по отношению к предметам, которые его окружают. Что, если бы вокруг не было таких объектов, а была бы пустынная пустыня или бескрайний океан? Благо на протяжении многих веков был опыт решения этой проблемы с Солнца и звезд. Некоторые геодезисты, геологи и другие приезжали из геодезических пунктов, откуда производились измерения или были свободны дороги. Эти методы не всегда возможны. Например, в пасмурную погоду невозможно увидеть Солнце и звезды. Точные измерения на месте требуют много времени и труда и не всегда могут быть полностью компенсированы. В 1970-е годы был представлен новый проект GPS, согласно которому человек определял свое положение на местности, любая погода стала возможна с точностью.

Kalit so'zlar: Surxondaryo viloyati, Jarqo'rg'on tumani, malumotlar, plan, tadqiqot, GPS, avtomobil, geodezik uslublar, tuproq, yer tuzish, tematik qatlam, ma'lumot, yerlarning holati, loyihalash.



Key words: Surkhandarya region, Zharkorgan district, information, plan, research, GPS, car, geodetic methods, soil, land structure, thematic layer, information, land condition, design.

Ключевые слова: Сурхандарьинская область, Жаркорганский район, информация, план, исследования, GPS, автомобиль, геодезические методы, почва, строение земель, тематический слой, информация, состояние земель, проектирование.

Kirish. Bu va boshqa masalalarni ilmiy, maqsadga muvofiq va qat'iy reja asosida bosqichma-bosqich amalga oshirish uchun, dastavval, Yer yuzasida ma'lum topografik-geodezik va kartografik tadqiqot ishlari bajariladi. Plan, karta va profillar geodezik ishlarning asosiy mahsuloti bo'lib, ulardan xalq xo'jaligining turli sohalarida keng foydalaniladi. Ular turli inshootlarni, qishloq va shaharlarning bosh planlarini tuzish, suv yig'iladigan maydonlar chegaralarini aniqlash, ular yuzasini hisoblash, suv ombor va to'g'onlarni loyihalash va o'rnini belgilash, gidrotexnik inshootlarini qidiruv, loyihalash va qurishda nihoyat zarurdir. Bino va inshootlarni qurish jarayonida geodezik uslublar yordamida devorlar tikligi, ustunlar vertikaligi va gorizontalligi, uskunularni loyihaviy holatiga o'rnatish, hamda injenerlik inshootlardan foydalanish jarayonida ular deformatsiyasi va cho'kishlarini kuzatish amalga oshiriladi. Transport infratuzilmasi bo'lmish, avtomobil va temir yo'llar, ko'priklar, tunnellar, aeroport va aerodromlarni loyihalash va qurishni geodezik ishlarsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Qishloq xo'jaligida planli-kartografik mahsulotlar juda katta ahamiyatga ega. Yer tuzish va yer kadastri tashkilotlari yerdan oqilona foydalanish masalalarini yechishda ulardan keng foydalanadi. Barcha yer toifalarining doimiy hisobini olib borish, yer tuzish loyihalarini ishlab chiqish, yerdan foydalanish hamda almashlab ekish dalalari chegaralarini belgilash, aholi turar joylari, yo'llar, 12 sug'orish tarmoqlari va boshqalarni joylashtirishda plan va kartalar asos bo'lib xizmat qiladi. Yerlarni



sugʻorish va zaxini qochirish, tuproq eroziyasiga (yemirilishiga) qarshi kurash tadbirlarini va boshqa shu kabi masalalarni planli-kartografik materiallar yordamida yechish mumkin. Agrotexnikaga oid juda koʻp masalalarni yechish uchun ham tuproq, relief, oʻsimlik qoplami, suv havzalari tasvirlangan planli-kartografik hujjatlar boʻlishi kerak. Planli-kartografik materiallar mamlakat mudofasi uchun ham juda zarur, shuning uchun ham azaldan “karta – armiyaning koʻzi” deb sanaladi. Hozirgi zamon geodezik asboblari va texnikalar (elektron teodolitlar, raqamli nivelirlar, elektron taxeometr, yer ustilazer skanerlar, lazer ruletkalar va boshqalar) dan foydalanib, turli murakkab geodezik ishlarni bajarish yoʻlga qoʻyilmoqda. Berilgan yer boʻlagining plan, karta va profillarini tuzishda Yerning sunʼiy yoʻldoshi yordamida yer nuqtalari koordinatalarini tez va kam mehnat sarflab aniqlash, topografik sʼyomka natijalarini maxsus yodlash kartasiga yozib olib, kompyuterda ishlab chiqish va joyning elektron kartasi yoki joyning raqamli modelini tuzish texnologiyasi qoʻllanilmoqda. Insonni qadim zamonlardan qiziqtirib kelgan muammolardan biri, u oʻzini yer planetasini qaysi joyida turganini aniqlashdan iborat boʻlgan. Kishi oʻz atrofini oʻrab olgan obʼektlarga nisbatan turgan oʻrnini osongina aniqlab olishi mumkin. Bordiyu atrofda bunday obʼektlar bulmasa, hammayoq boʻm-boʻsh choʻl yoki bepoyon okean sathi boʻlsachi? Koʻp asrlar davomida bu muammoni Quyosh va yulduzlardan foydalanib yechib kelingan. Shu jumladan geodezistlar, geologlar va boshqalar geodezik tayanch punktlardan foydalanib kelishgan, ulardan boshlab oʻlchashlar olib borilgan yoki yoʻllar aniqlangan. Bu usullardan foydalanish imkoni har doim boʻlavermaydi. Masalan, Quyosh va yulduzlar bulutli ob-havoda koʻrinmaydi. Joyda bajariladigan aniq oʻlchashlardan foydalanish koʻp vaqt va mehnat talab qiladi va har doim maqsadga toʻla erishish imkoni boʻlmaydi. 1970 yillar boshida GPS yangi loyihasi taqdim etildi va unga koʻra kishi oʻz turgan oʻrnini yer yuzasini xohlagan nuqtasida, xohlagan vaqtda, har qanday ob-havo sharoitida yuqori aniqlikda aniqlash imkoniga ega boʻldi. Hozirgi vaqtda geodezik oʻlchashlarda sunʼiy



yo‘ldosh navigatsiya sistemalari keng qo‘llanilmoqda. Bu sistemalar kosmik va yer usti mexanik vositalar kompleksidan, yer sferoidi sirtidagi ob‘ekt o‘rnini aniqlash uchun dastur ta‘minoti va texnologiyasidan iborat. Sun‘iy yo‘ldosh navigatsiya sistemalarini katta hududlarda 530 topografik s‘yomkalarni bajarish uchun planli-balandlik asosni rivojlantirishda qo‘llash maqsadga muvofiq. GPS to‘la tarkibi quyidagi uchta segmentlardan iborat: - kosmik segment - ma‘lum orbita bo‘yicha yerni aylanib uchadigan sun‘iy yo‘ldoshlar; - boshqarish segmenti - yo‘ldoshlar uchishini boshqarish uchun zarur ekvatorga yaqin joylashgan stansiyalar; - foydalanuvchilar segmenti - GPS signalini qabul qiluvchi har qanday foydalanuvchi kishi. GPS sistemasida (AQSh) kosmik segment 24 ta sun‘iy yo‘ldoshlardan tashkil topib, ular 6 ta orbitalar bo‘yicha har birida 4 tadan bo‘linib taqriban 20200 km balandlikda yerni har 12 soatda bir marta aylanib chiqadi. GLONASS sistemasida Rossiya 24 ta yo‘ldosh uchta eliptik orbitalarni har birida 8 tadan joylashtirilgan orbitalar balandligi 19100 km ga yaqin va ular ekvator tekisligidan 64,8 gradusga og‘adi. Orbitalar parametrlarini bunday tanlangani uzoq muddat davomida yo‘ldoshlar o‘zaro joylashishi holatini o‘zgarmas bo‘lishini ta‘minlaydi.

Shunday qilib, GPS va GLONASS yordamida koordinatalarni aniqlash geodeziyaning fundamental maqsadini amalga oshirishda, yer sirtini xohlagan nuqtasi mutloq o‘rnini bir xil aniqlikda topishni ta‘minlaydi. Kosmik segment shunday loyihalanganki yerni har qanday nuqtasida xohlagan daqiqada ufq tekisligidan 150 yuqorida kuzatuvchining ixtiyorida eng kamida 4 ta sun‘iy yo‘ldosh bo‘ladi bu esa har qanday amaliy vazifalarni bajarish uchun zarur bo‘lgan yo‘ldoshlarni minimal sonidir. Har bir sun‘iy yo‘ldosh bir nechta juda aniq bort atom soatlariga ega. Bu soatlar 10,23 MGs asosiy chastotada ishlaydi. Bu chastota yo‘ldosh uzatadigan signallarni generatsiyalash uchun foydalanadi. Yo‘ldosh doimiy eltuvchi ikkita to‘lqinni uzatib boradi. Bu eltuvchi to‘lqinlar L –polosada



joylashib yerga qarab yorug'lik tezligida harakat qiladi. Har bir yo'ldosh o'zining shaxsiy kodiga ega bo'lib, u bo'yicha priyomnik yo'ldoshni aniqlaydi. Bunday kodlar psevdo masofalarni o'lchash uchun asos qilib olinib, ular orqali koordinatalar hisoblanadi. Ko'rilayotgan yo'ldosh navigatsiya sistemalarini ishi negizida yo'ldoshlargacha bo'lgan masofalarni, ulardan chiqayotgan radiosignallar tarqalish vaqtini belgilash yo'li orqali o'lchab yerdagi ob'ekt o'rnini aniqlash yotadi. Radiosignalni yo'ldoshdan toki priyomnik antennisigacha yetib kelish vaqtini belgilash, signal tarqalish tezligini vaqtga ko'paytirib masofani aniqlash imkonini beradi. Buning uchun yo'ldoshdan va signalni chiqish daqiqasini bilish talab qilinadi. Shu maqsadda to'lqin uzatuvchi yo'ldoshda va yerdagi priyomnikda signal generatsiyasini sinxronlashtirish qabul qilingan, bu esa signalni priyomnikda qabul qilish vaqtida uni yo'ldoshdan uzatilgan vaqtini aniqlash imkonini beradi

Shunday qilib, hisoblashlar uchun qabul qilingan yer ellipsoidi sirtiga nisbatan nuqtaning uchta koordinatalari - kengligi, uzoqligi va balandligini aniqlashda xatoliklarga yo'l qo'ymaslik uchun to'rtta yo'ldoshlargacha masofalarni o'lchashga to'g'ri keladi. Yuqorida ko'rib o'tilgan ish prinsipida har bir yo'ldoshgacha masofani aniqlash uning koordinatalarini ma'lum bo'lishini taqozo etadi. Bu maqsadda yo'ldoshlar o'zini juda baland elliptik orbitalariga aniq chiqariladi. Orbita parametrlari priyomnikka tushiriladi va bu qiziqtirgan vaqt uchun har bir yo'ldosh o'rnini aniqlash imkononi beradi. 24 soat davomida yo'ldoshlar kuzatish nazorat punktlari ustidan ikki marotaba uchib o'tadi. Bu esa ularning o'rni va tezligini aniq nazorat qilish imkonini beradi. GPS o'lchashlar aniqligiga ionosfera va troposferani nurga ta'siri xatosidan tashqari priyomnik xatosi, yon-atrofdagi predmetlardan nurni qaytarilishi xatosi va boshqalar ta'sir etadi. Bundan tashqari, "geometrik omil", ya'ni yo'ldoshlarga qarab yo'nalishlar orasidagi burchaklar qiymati ham ta'sir etadi. Bu burchaklar



qanchalik kattaroq bo'lsa kestirmalar shuncha yaxshi, demak o'lchashlar ham aniq bo'ladi.

GPS va GLONASS grinvich fazoviy to'g'ri burchakli geotsentrik koordinatalar sistemasida ishlaydi. Koordinatalar bosh nuqtasi Yer massasining markazida joylashgan. Z o'qi Xalqaro shartli boshlang'ich deb qabul qilingan, 1900-1905 yillar uchun qutb o'rniga to'g'ri keluvchi yerning o'rtacha shartli qutbiga yo'naltirilgan. X o'qi ekvator tekisligini grinvich meridiani tekisligi bilan kesishish nuqtasiga qarab, U o'qi esa ekvator tekisligida koordinatalar sistemasini o'nggacha to'ldiradi. GPS va GLONASS koordinatalar sistemalari bir-biriga bog'lanmagan xolda aniqlangan va o'zaro quyidagicha farq qiladi: GPS sistemasi WGS-84(Jaxon geodezik sistemasi,1984,) koordinatalar sistemasida, GLONASS esa PZ-90(Yerning Parametrlari, 1990) koordinatalar sistemasida ishlaydi. Bu sistemalar har xil ellipsoidlarga asoslangan.

Hozirgi kundagi kosmik navigatsiya priyomniklarini juda ko'p xillari mavjud bo'lib, ularni funksional vazifalariga qarab quyidagi guruhlarga bo'lish mumkin:

navigatsiya priyomniklari;

harbiy maqsadlardagi priyomniklar;

- kartografiya va geoaxborot tizimlari (GAT) uchun

mo'ljallangan priyomniklar;

- geodezik priyomniklar. O'zini texnik ko'rsatkichlari bo'yicha qabul qiladigan kodlariga qarab priyomniklar quyidagilarga bo'linadi:

- selektiv kod (C/A)ni qabul qiluvchi;

- selektiv kod va $L1$ chastotadagi signal fazasini qabul qiluvchi;

- selektiv kod va $L1$ va $L2$ chastotali signallar fazasini qabul qiluvchi;



P L1 L2 ta'minlaydi. Bunda ob'ekt koordinatalarini aniqlash xatosi 150 –200 metrni tashkil qiladi. Harbiy priyomniklar *P* - kodni qabul qilish imkoniga ega va hamma diapozonlarda ishlashni ta'minlay oladi. Ob'ekt koordinatalarini aniqlash xatosi 10-20 metrga teng. GAT priyomniklari signal fazasini, odatda, bitta chastotali o'lchashga mo'ljallangan va koordinatalarni 1 - 5 metr xatolik bilan aniqlashni ta'minlaydi. Geodezik priyomniklar signal fazasini, odatda, bittachastotali o'lchashga mo'ljallangan. Bunda ular birdaniga bitta chastotali va ikki chastotali signallar bilan ishlashi mumkin. Bu priyomniklar nuqtalar koordinatalarini 1 - 2 santimetr xatolik bilan aniqlash imkonini beradi. GPS priyomniklari konstruktiv xususiyatlariga qarab bitta kanalli, ikki va to'rt kanalli priyomniklarga bo'linadi. Bitta kanalli priyomniklarda oddiy o'lchashlarni bajarish uchun birin-ketin to'rtta sun'iy yo'ldoshlarni kuzatib, ulargacha bo'lgan masofalarni ketma-ket aniqlashga to'g'ri keladi, bunda 2 sekunddan 30 sekundgacha vaqt sarflanadi. Bu priyomniklarni kamchiligi, ular o'rnatilgan ob'ekt harakatda bo'lsa yo'ldoshni kuzatish imkoni bo'lmaydi, chunki bunda o'lchashlar aniqligi pasayib ketadi. Bundan tashqari priyomnik yo'ldoshdan ma'lumotni qabul qilish vaqtida ob'ekt o'rnini aniqlashga imkon bo'lmaydi, chunki bu vaqtda (30 sekund) yo'ldoshdan olingan signalni ishlab chiqish bilan priyomnik band bo'ladi. Yuqorida aytilgan kamchiliklarni bartaraf etish uchun ikki kanalli priyomniklar qo'llanadi. Bunda bitta kanal qabul qilgan signallarni ishlab chiqish bilan band bo'lsa, ikkinchisi navbatdagi yo'ldosh bilan radioaloqa bog'lab o'lchashni amalga oshiradi. Birinchi kanal ma'lumotlarni ishlab chiqishni tugatib navbatdagi yo'ldosh bilan aloqa bog'lab o'lchashga tushadi, ikkinchi esa qabul qilingan signallarni ishlab chiqishga o'tadi va h.k.

Xulosa. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Ikki kanalli priyomniklarda, o'rnatilgan soatlarni yurish xatosini bartaraf etuvchi hisoblash algoritmlari foydalanadi. Bu priyomniklarning kamchiligi - bitta kanalli priyomniklardan



qiymat va ko'p elektr energiyasini sarflaydi. Parallel (to'xtovsiz) kuzatuvchi priyomniklar birdaniga 4 ta va undan ortiq sun'iy yo'ldoshlarni kuzatishga moslangan bo'lib ular bir onda ob'ekt koordinatalari va tezligini beradi. Bu esa yuqori dinamikali ob'ektlar o'rnini yuqori daraja aniqlikda topish imkonini beradi. GPS primnik to'rtta asosiy modullarni o'z ichiga oladi: energiya ta'minlash bloki, boshqarish moduli, antenna moduli va qabul qiluvchi modul. Energiya ta'minlash bloki priyomnik komplektiga kiruvchi akkumulator batareyalardan tashkil topadi. Boshqarish moduli priyomnik tartibini belgilash va boshlang'ich parametrlarni kiritish uchun xizmat qiladi. U o'z ichiga boshqarish pulti (ish rejimi va boshlang'ich ma'lumotlarni kiritishni ta'minlaydi) va displey (qiziqtiradigan ma'lumotlarni ko'z bilan kuzatish uchun) ni oladi. Boshqarish moduli antenna va qabul qilish modullari bilan bevosita bog'langan. Antenna moduli antennani qaratish diagrammasini boshqarish va signallarni kuchaytirish moslamalaridan tashkil topadi. U sun'iy yo'ldoshlar signallarini qidirib topish va qabul qilish, ularni kuchaytirish va qabul qilish moduliga uzatishni ta'minlaydi.

Adabiyotlar ro'yxati

- [15] Спутник Технологиялари Асосида Автомобил Транспорт Воситалари Ҳаракатини Бошқариш Ва Назорат Қилиш ШЯ Сатторов, ЖС Асатов, ФФ Жўракулов - o'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [16] Global Iqlim O'zgarishi O'zbekistonning Barqaror Rivojlanishiga Salbiy Ta'siri. SS Yarashovich, AJ Sayitkulovich, AI Hasan o'g'li... - O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [17] Sattorov Sh Y, Ahmadov S O, Akhtamov S A 2021 Mechanisms of rice growing and rice development in Uzbekistan *online-conferences* 5 183
- [18] Sattorov S Y 2020 Use of aerocosmic methods and gis programs in construction of space data models of pastural land *Current scientific research in the modern world*
- [19] Abduloev A M 2020 The use of advanced technologies in geodetic and geoinformatics *Journal agro processing*
- [20] Sattorov S. Y., Muhammadov Q., Bobojonov S. QURILISH JARAYONIDA ELEKTRON TAXEOMETRLARLARNI O 'RNI //Euro-Asia Conferences. – 2021. – T. 5. – №. 1. – С. 235-237.



- [21] Сатторов Ш.Я, Муҳаммадов Қ., Бобожонов С. ҚУРИЛИШ ЖАРАЁНИДА ЭЛЕКТРОН ТАХЕОМЕТРЛАРЛАРНИ О ЁРНИ //Эуро-Асиа Сонференсес. – 2021. – Т. 5. – №. 1. – С. 235-237.
- [22] Сатторов Ш. Я. и др. USE OF AEROCOSMIC METHODS AND GIS PROGRAMS IN CONSTRUCTION OF SPACE DATA MODELS OF PASTURAL LAND //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №. 5-4. – С. 16-22.
- [23] Сатторов Ш. Я. ЯЙЛОВ ЕРЛАРИНИНГ ДЕГРАДАЦИЯ ОМИЛЛАРИ //ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ. – 2020. – №. SPECIAL ISSUE.
- [24] Абдуллоев, А. М. (2020). ГЕОДЕЗИК ВА ГЕОИНФОРМАТИК ИШЛАРНИ БАЖАРИШДА ИЛФОР ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. *ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ*, (SPECIAL ISSUE).
- [25] Muzaffarovich, Abdulloev Ashraf. "USE OF ADVANCED TECHNOLOGIES IN GEODESIC AND GEOFORMATIC WORK." *Агропроцессинг SPECIAL* (2020).
- [26] Ашраф, Мудасир, Ясс Худжейр Салал и С.М. Абдуллаев. «Интеллектуальный анализ образовательных данных с использованием базового (индивидуального) и ансамблевого подходов к обучению для прогнозирования успеваемости учащихся». *Наука о данных*. Спрингер, Сингапур, 2021. 15–24.
- [27] [Geoportal visualization of state cadastre objects:\(a case study from Uzbekistan\)](#) A Inamov, S Sattorov, A Dadabayev, A Narziyev - IOP Conference Series: Earth and Environmental , 2022
- [28] [Conventional and current approaches of urban mapping and geodetic base formulation for establishing demographic processes database: Tashkent, Uzbekistan](#) S Abdurakhmonov, M Khamidova, Y Romanyuk - E3S Web of Conferences, 2024



**JARQO'RG'ON TUMANI QISHLOQ XO'JALIGI YERLARIDA
KADASTR ISHLARINI YURITISHNING ZAMONAVIY GEODEZIK
USULLARINI QO'LLASH**

**S.H.Oltinov– “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish
instituti “Yer resurslaridan foydalanish va davlat kadastrlari” kafedrası
stajyor-o'qituvchisi**

**E.M. Mamatmo'minov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni
boshqarish instituti talabasi**

**F. Jo'raqulov - “TIQXMMI”MTU Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish
instituti talabasi**

Annotatsiya: Ushbu maqolada yer sirtida o'lchashlarni bajarish usullarini o'rganish, joyda chiziq uzunligi, burchaklar va balandliklarni o'lchash, o'lchash natijalarini ishlab chiqish hamda plan, karta va profillarni tuzish, turli muhandislik-geodezik masalalarni yechishda ular natijalaridan foydalanish geodeziyaning asosiy vazifalari qatoriga kiradi. Ushbu vazifalarni amalga oshirishda turli xil geodezik asboblar, hisoblash va chizish texnika va texnologiyalari ishlatiladi. Shuni aytish kerakki, geodezik asboblar tuzilishini o'rganish, tadqiq qilish, ular bilan aniq va ilmiy amaliy jihatdan maqbul o'lchash usullarini izlash ham geodeziyaning muhim vazifalaridan hisoblanadi.

Annotation: In this article, the study of the methods of performing measurements on the surface of the earth, the measurement of line lengths, angles and heights in place, the development of measurement results and the creation of plans, maps and profiles, the use of their results in solving various engineering-geodesic problems is among the main tasks. Various geodetic instruments, calculation and drawing techniques and technologies are used in the implementation of these tasks. It should be said that studying and researching the



structure of geodetic instruments, searching for accurate and scientifically and practically acceptable measurement methods with them are also important tasks of geodesy.

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы производства измерений на поверхности земли, измерения длин линий, углов и высот, оформления результатов измерений и создания планов, карт и профилей, использования их результатов при решении различных инженерно-геодезических задач. является одной из основных задач. При реализации этих задач используются различные геодезические инструменты, методы и технологии расчета и черчения. Следует сказать, что изучение и исследование устройства геодезических приборов, поиск с их помощью точных и научно и практически приемлемых методов измерений является одной из важных задач геодезии.

Kalit so'zlar: Jarqo'rg'on tumani, malumotlar, plan, geodezik o'lchash, fazoviy ma'lumotlar, integrasiya, infratuzilma, tematik qatlam, ma'lumot, masofadan zondlash, geoaxborot tizimi.

Key words: Zhargorgon district, data, plan, geodetic measurement, spatial data, integration, infrastructure, thematic layer, information, remote sensing, geoinformation system.

Ключевые слова: Жаргоргонский район, данные, план, геодезические измерения, пространственные данные, интеграция, инфраструктура, тематический слой, информация, дистанционное зондирование, геоинформационная система.

Kirish. Plan, karta va profillar geodezik ishlarning asosiy mahsuloti bo'lib, ulardan xalq xo'jaligining turli sohalarida keng foydalaniladi. Ular turli inshootlarni, qishloq va shaharlarning bosh planlarini tuzish, suv yig'iladigan



maydonlar chegaralrini aniqlash, ular yuzasini hisoblash, suv ombor va to'g'onlarni loyihalash va o'rnini belgilash, gidrotexnik inshootlarini qidiruv, loyihalash va qurishda nihoyat zarurdir. Bino va inshootlarni qurish jarayonida geodezik uslublar yordamida devorlar tikligi, ustunlar vertikalligi va gorizontalligi, uskunularni loyihaviy holatiga o'rnatish, hamda injenerlik inshootlardan foydalanish jarayonida ular deformatsiyasi va cho'kishlarini kuzatish amalga oshiriladi. Qishloq xo'jaligida planli-kartografik mahsulotlar juda kata ahamiyatga ega. Yer tuzish va yer kadastr tashkilotlari yerdan oqilona foydalanish masalalarini yechishda ulardan keng foydalanadi.

Geodezik o'lchashlar boshi uchun Grinvich meridiani qabul qilindi (1950 yil) va simsiz texnologiya va kvarsli soatlar asosida global vaqt sistemasi kiritildi.

- Geoidal va gravitatsion o'lchashlar orqali oliy geodeziya va amaliy geofizika masalalarini yechish yo'lga qo'yildi.
- Chiziqli o'lchashlar aniqligi bir necha marotaba oshirildi, masofani elektron o'lchash uslublari va texnologiyasi vujudga keldi.
- Burchakli o'lchashlar, shuningdek, teodolitlarni yanada takomillashtirish dastlab optik, keyinchalik elektron-optik asboblarning vujudga kelishiga va o'lchashlar aniqligi oshishiga sabab bo'ldi.

1960 yildan boshlab sun'iy yo'ldoshlarning keng ravishda qo'llanishi sun'iy yo'ldosh geodeziyasining rivojlanishiga, o'z navbatida, qit'alararo o'lchashlarni bajarishga imkon berdi. Sun'iy yo'ldosh geodeziyasi va kosmik geodeziyaning rivojlanishi global pozitsirlash sistemalari, chunonchi, GPS, GLONASS sistemalari va boshqalarning paydo bo'lishiga olib keldi. Yer tuzish va yer kadastr tashkilotlari yerdan oqilona foydalanish masalalarini yechishda ulardan keng foydalanadi. Barcha yer toifalarining doimiy hisobini olib borish, yer tuzish loyihalarini ishlab chiqish, yerdan foydalanish hamda almashlab ekish dalalari



chegaralarini belgilash, aholi turar joylari, yo'llar, sug'orish tarmoqlari va boshqalarni joylashtirishda plan va kartalar asos bo'lib xizmat qiladi. Agrotexnikaga oid juda ko'p masalalarni yechish uchun ham tuproq, relef, o'simlik qoplami, suv havzalari tasvirlangan planli-kartografik hujjatlar bo'lishi kerak. Hozirgi zamon geodezik asboblari va texnikalar (elektron teodolitlar, raqamli nivelirlar, elektron taxeometr, yer usti lazer skanerlar, lazer ruletkalar va boshqalar) dan foydalanib, turli murakkab geodezik ishlarni bajarish yo'lga qo'yilmoqda. Berilgan yer bo'lagining plan, karta va profillarini tuzishda Yerning sun'iy yo'ldoshi yordamida yer nuqtalari koordinatalarini tez va kam mehnat sarflab aniqlash, topografik s'yomka natijalarini maxsus yodlash kartasiga yozib olib, kompyuterda ishlab chiqish va joyning elektron kartasi yoki joyning raqamli modelini tuzish texnologiyasi qo'llanilmoqda. Yer kadastrini informatsion asosini tuzishni ta'minlovchi, joydagi yer-kadastr ishlarini asosiy xillari bo'lib, yer inventarizatsiyasi va kadastr kartografiyasi sanaladi. Bu ishlar bir-biridan ajralmaydi, ular uchun kiritiladigan ma'lumotlar umumiy, inventarizatsiya va kadastr kartografiyasi ishlari tarkibiga kiruvchi ayrim dala ishlari bir vaqtda olib borilishi mumkin. Joyning inventarizatsiyasi va kadastr kartografiyasi bo'yicha ishlarning natijalari kadastr kartalari va yozma inventarizatsion materiallar shaklida ko'rsatiladi. Zamonaviy GIS texnologiyasini qo'llash yordamida kadastr kartalari va planlarni tuzish bo'yicha qilinadigan ishlarning umumlashgan texnologik sxemasi ko'rsatilgan. Bu texnologik sxemada aerofotosyomka materiallari asosiy ma'lumot manbai hisoblanadi, GIS texnologiyani qo'llash esa fotogrammetrik va karta tuzish kabi kameral ishlar bilan chegaralangan.

Har ikkala variantning texnologik sxemasi uchun mos holda ob'ektlar konturini syomka qilishda dala tadqiqotlari va deshifrovka o'tkazishda stereoskopik yoki ortofotoplanlarni qo'llash xarakterlidir. Bunda barcha ob'ektlar konturlari amalda ikki martadan o'tkaziladi, takrorlanadi: birinchi deshifrovka jarayonida,



ikkinchi marta esa stereosyomka yoki ortofotoplanlarni vektorlash jarayonida, yoki boshqa holatda birinchisida – qog‘ozga tush bilan, ikkinchisida esa – monitorda raqamli shaklda ko‘rish mumkin. Bunday yondashish ortiqcha mehnat talab qiladi. Shu sababli, aholi punktlari uchun kartalar tuzish bo‘yicha boshqacha yondashishni taklif qilish mumkin.

Stereojuftlik yoki aerofotosurotlarni kameral deshifrovkasi raqamli texnologiyalarni va raqamli fotogrammetrik stansyalarni qo‘llash yordamida bajariladi. Deshifrovka natijasida masshtabga mos keluvchi, yuqori aniqlikka ega bo‘lgan kartalar, deshifrovka qilinayotgan ob‘ektlar konturining vektorli modeli tasvirlandi. So‘ngra bu vektorli model toza asosga (qog‘ozga) ish abrisiga plotterda chiziladi. Dala tadqiqotlariga chiqishdan oldin kameral deshifrovkaning aniqligi va to‘liqligi tekshiriladi, kerak bo‘ladigan to‘g‘rilashlar va dala syomkalari natijalari kiritiladi. Dala tadqiqotlari natijalari raqamli karta (plan) tuzish maqsadida raqamli kartografik ma‘lumotlarni kameral qayta ishlash uchun qo‘llaniladi. Bunday yondashish ortiqcha mehnatni kamaytiribgina qolmasdan, balki mahsulotni sifatini ham oshiradi. Bu asosan stereoskopik syomka qo‘llanilayotganda seziladi.

Shuni aytish kerakki, yuqoridagi barcha uchta variantning texnologik sxemasini dala tadqiqotlari jarayonida portativ kompyuter yordamida ro‘yobga chiqarilishi mumkin.

Bugungi kunda barcha GISlarda tasvirga ishlov berish bo‘yicha dasturiy vositalar bilan jihozlangan mashina grafikasi, texnik vositalar yordamida ma‘lumotlarni yig‘ish, ularga ishlov berish, saqlash, yangilash, tahlil qilish va o‘zgartirish qurollari ishlab turibdi. Ma‘lumotlar muolajalari mos bloklarda bajariladigan bo‘lib, ularning har biri o‘z maqsad va vazifalariga ega.

GISdagi har bir tizim ma‘lum vazifani bajaradi, ya‘ni:

- ma‘lumotlarni kiritish bloklari - grafikli ma‘lumotni raqamli shaklga keltirish va uni kompyuter xotirasiga kiritish uchun xizmat qiladi;



- saqlash bloki - ma'lumotlar bazasi yordamida axborotni saqlash va yangilashni tashkil etish uchun xizmat qiladi;

- nashr bloki - monitor ekraniga yoki qattiq nus'ha olish uchun bosma qurilmasiga tasvirni nashr qilish (chiqarish) uchun xizmat qiladi.

Agar biror bir bo'lim yetishmasa, unda GIS tizimi to'liq ishlamaydi.

Grafikli tasvirlar bilan ishlovchi kompyuter oddiy ofis va uy kompyuterlaridan quvvatliroq bo'lishi kerak, ya'ni eng avval uning xotirasi keng, tezligi yuqori va qattiq disk hajmi ancha katta bo'lishi kerak. Bunday kompyuterlarda minimal operativ xotira hajmi 128 Gb, 256 Gb va undan katta bo'lishi kerak. Qattiq diskning hajmi 20 Gb atrofida bo'lishi kerak. 5 gb disk bilan ham ishlasa bo'ladi, bunday vaqtda diskni doimo bo'shatib turish kerak bo'ladi. Shu sababli kompyuterda kompakt disklarga yozish moslamasi bo'lishi va unda kartalar fragmentini boshqa kompyuterga ko'chirish imkoniyati yaratilgan bo'lishi zarur.

Vaqt o'tishi bilan joyda turli xil o'zgarishlar sodir bo'ladi: yangi aholi punktlari, yangi yo'llar paydo bo'ladi, relef va gidrografiya o'zgaradi. Joydagi o'zgarishlar hisobiga kartalar eskirib boradi va ushbu kartalardan foydalanish qiyinchilik tug'diradi, ayrim hollarda esa foydalanishning imkoni bo'lmaydi.

Yig'ilgan materiallar ichida eng asosiysi aerofotos'yomka materiallari, qolganlari esa yordamchi materiallar hisoblanadi. Transformatsiya qilingan aerofotosuratlarda stereofotogrammetrik usul yordamida joydagi o'zgarishlar aniqlanadi va kartaga ko'chiriladi yoki aerofotosuratlardan tuzilgan fotoplanlarda barcha obyektlar deshifrovka qilinadi.

Suratlarni deshifrovka qilish joyning fotosuratidagi obyektlarni topish, ularning tavsiflarini aniqlash va mohiyatini ochib berishdan iborat. Suratlarni deshifrovka qilish kartalar tuzish va yangilashdagi eng muhim va eng murakkab jarayonlardan biridir. Deshifrovka qilish aniqligi tuzilgan kartaning sifatiga qarab baholanadi. Suratlarni deshifrovka qilish bir necha bosqichdan iborat: dala ishlariga



tayyorgarlik, dala ishlari, deshifrovka qilish, suratlardagi obyektlarni chizish, xatolarni to'g'rilash va tayyor mahsulotni topshirish.

Xulosa. Umumgeografik deshifrovka qilish yer yuzasi to'g'risida umumlashtirilgan axborot olish, ya'ni yer yuzasini regional va tipologik rayonlashtirish, aloqa yo'llari, aholi punktlari, o'simliklar va ular orasidagi bog'liqliklarni aniqlash hamda topografik kartalarni tuzish va yangilash uchun amalga oshiriladi. U, o'z navbatida, 2 xil deshifrovka-topografik va landshaftli deshifrovka qilishga bo'linadi. Suratlarni topografik deshifrovka qilish topografik kartada tasvirlanishi lozim bo'lgan obyektlarni anglash, ular orasidagi bog'liqlik va tavsiflarni aniqlash maqsadida olib boriladi. Topografik deshifrovka qilish kartalarni yaratish va yangilashda asosiy jarayonlardan biridir. Xususan, bu deshifrovka qilishning barcha turlarida qo'llaniladigan usullarning va ishni bajarish yo'llarining bir xilligini ko'rishimiz mumkin bo'ladi.

Adabiyotlar ro'yxati

- [29] Спутник Технологиялари Асосида Автомобил Транспорт Воситалари Ҳаракатини Бошқариш Ва Назорат Қилиш ШЯ Сатторов, ЖС Асатов, ФФ Жўракулов - o'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [30] Global Iqlim O'zgarishi O'zbekistonning Barqaror Rivojlanishiga Salbiy Ta'siri. SS Yarashovich, AJ Sayitkulovich, AI Hasan o'g'li... - O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ..., 2023
- [31] Sattorov Sh Y, Ahmadov S O, Akhtamov S A 2021 Mechanisms of rice growing and rice development in Uzbekistan online-conferences 5 183
- [32] Sattorov S Y 2020 Use of aerocomic methods and gis programs in construction of space data models of pastural land *Current scientific research in the modern world*
- [33] Abduloev A M 2020 The use of advanced technologies in geodetic and geoinformatics *Journal agro processing*
- [34] Sattorov S. Y., Muhammadov Q., Bobojonov S. QURILISH JARAYONIDA ELEKTRON TAXEOMETRLARLARNI O 'RNI //Euro-Asia Conferences. – 2021. – Т. 5. – №. 1. – С. 235-237.
- [35] Сатторов Ш.Я, Муҳаммадов Қ., Бобожонов С. ҚУРИЛИШ ЖАРАЁНИДА ЭЛЕКТРОН ТАХЕОМЕТРЛАРЛАРНИ О ЁРНИ //Эуро-Асиа Сонференсес. – 2021. – Т. 5. – №. 1. – С. 235-237.



- [36] Сатторов Ш. Я. и др. USE OF AEROCOSMIC METHODS AND GIS PROGRAMS IN CONSTRUCTION OF SPACE DATA MODELS OF PASTURAL LAND //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №. 5-4. – С. 16-22.
- [37] Сатторов Ш. Я. ЯЙЛОВ ЕРЛАРИНИНГ ДЕГРАДАЦИЯ ОМИЛЛАРИ //ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ. – 2020. – №. SPECIAL ISSUE.
- [38] Абдуллоев, А. М. (2020). ГЕОДЕЗИК ВА ГЕОИНФОРМАТИК ИШЛАРНИ БАЖАРИШДА ИЛФОР ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. *ЖУРНАЛ АГРО ПРОЦЕССИНГ*, (SPECIAL ISSUE).
- [39] Muzaffarovich, Abdulloyev Ashraf. "USE OF ADVANCED TECHNOLOGIES IN GEODESIC AND GEOFORMATIC WORK." *Агропроцессинг SPECIAL* (2020).
- [40] Ашраф, Мудасир, Ясс Худхейр Салал и С.М. Абдуллаев. «Интеллектуальный анализ образовательных данных с использованием базового (индивидуального) и ансамблевого подходов к обучению для прогнозирования успеваемости учащихся». *Наука о данных*. Спрингер, Сингапур, 2021. 15–24.
- [41] [Geoportal visualization of state cadastre objects:\(a case study from Uzbekistan\)](#) A Inamov, S Sattorov, A Dadabayev, A Narziyev - IOP Conference Series: Earth and Environmental , 2022
- [42] [Conventional and current approaches of urban mapping and geodetic base formulation for establishing demographic processes database: Tashkent, Uzbekistan](#) S Abdurakhmonov, M Khamidova, Y Romanyuk - E3S Web of Conferences, 2024



KORPUS LINGVISTIKASINI TILSHUNOSLIK BO‘LIMLARIGA MUNOSABATI

Raimnazarova Nasiba

TerDPI dotsenti

Xoliyorova To‘lg‘anoy Ravshan qizi

TerDPI 1-kurs magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada korpus lingvistikasi va tilshunoslik bo‘limlari orasidagi munosabatlar haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar. Korpus, lingvistika, emperik yondashuv, kompyuterlashtirilgan tekstlar, nutqni sintezlash, orfografik yondashuv.

Kirish.

Korpus –bu matnlar yoki matnlardan maxsus tanlangan qismlaridan ma’lum bir tarzda tashkil etilgan og‘zaki birlik. Korpus –bu lingvistik tahlil uchun muayyan tildan olingan matnlar yoki yozma matnlar to‘plami. Korpus –bu elektron shaklda saqlanadigan va kompyuterlashtirilgan qidiruvni tashkil etishga imkon beradigan har qanday tildagi og‘zaki yoki yozma matnlardan iborat bo‘lgan tabiiy matnlar to‘plami. Korpus –tilni yoki tilning o‘zgarishini to‘liq aks ettirish uchun tashqi mezonlar asosida tanlangan elektron shakldagi matnlarning qismlari to‘plami. Lingvistik tadqiqotlar uchun ma’lumotlar manbayi sifatida ishlaydi. Korpus tabiiy ravishda mavjud bo‘lgan matnlarning tizimli to‘plami sifatida belgilanishi mumkin (*ham yozma, ham og‘zaki nutq*). Korpus har qanday sistematik matn to‘plamiga murojaat qilishi mumkin bo‘lsa-da, u bugungi kunda ham tor ma’noda ishlatiladi va odatda kompyuterlashtirilgan muntazam matn to‘plamlariga murojaat qilish uchun ishlatiladi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5850-sonidan keltirilgan iqtibos til korpusini jamiyat hayotida, xususan tilshunoslik bo‘limlarida muhimligini ko‘rsatadi



Tabiiy tillarni qayta ishlash bo'yicha zarur bo'lgan birinchi vazifalardan biri korpusdir. Tilshunoslikda va tabiiy tillarni qayta ishlashda korpus matnlar to'plamiga aloqador bo'ladi. Bunday to'plamlar bir tilning yoki bir necha tillarning matnlaridan shakllantirilishi mumkin.

Asosiy qism

Korpus matnlarning katta to'plami bo'lishi bilan birga, bu lingvistik tahlilga asoslanadigan yozma yoki og'zaki materiallar asosi hamdir. Korpusda turli xildagi matnlar kiritilishi mumkin. Masalan:

- aniq bir yozuvchining yoki yozuvchilarning matnlari;
- zamonaviy matnlar;
- tarixiy matnlar.

Yuqoridagi matnlar shakllantirilgandan keyin, quyidagilarni qidirishimiz mumkin.

- eng ko'p tanlangan so'z;
- lug'atdagi o'zgarish;
- muayyan yozuvchining so'z va iboralar qo'llashdagi o'ziga xoslik;
- so'z birliklaridan foydalanadigan yashirin modellar;
- to'g'ridan-to'g'ri kontekstdagi so'zlarning barcha shakllari.

Korpus lingvistikasi - tilshunoslik bo'limlarida tez rivojlanib borayotgan soha. Ushbu soha tildagi lug'aviy birliklar, ularning ishlatilishi haqidagi ma'lumotlarni yig'ish, saralash va tahlil qilish bilan shug'ullanadi. Bunda til materiallari katta miqdordagi elektron korpuslar shaklida o'rganiladi. Korpus lingvistikasining so'nggi yillardagi o'sishi, kompyuter texnologiyalarini rivoji bilan bog'liq. Korpusda turli xildagi matnlar, tarjima matnlarini ko'rishimiz mumkin.

Korpus lingvistikasi tilshunoslikning boshqa sohalaridan farqli o'laroq, emperik yondashuvni qo'llaydi, real til foydalanish holatlariga suyanadi. Bu sohaga



oid ilk ishlar 20-asrning o'rtalarida paydo bo'lib, to'liq ravishda kompyuterlashtirilgan tekstlar bazasidan foydalanishni o'z ichiga olgan.

Korpus katta hajmli lug'atlarni tuzish uchun manba vazifasini o'taydi. Vaqt o'tishi bilan korpus turli lingvistik yo'nalishlar uchun ahamiyatli bo'lishi bilan, kuchli informatsion resursga aylandi. Korpus asosida kompyuter yordamida lug'atlar avvalgiga nisbatan tez tuziladi va qayta ishlanadi. Shu yo'l bilan ish boshlanishidan tugash jarayonigacha (*nashrgacha*) tilni aks ettirib turadi. Tilning zamonaviy holatini aks ettiruvchi korpus turli davrlarda yashab ijod etgan ijodkorlarning mualliflik korpuslari uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

So'zning qo'llanish davri va chastotasini aniqlashda hech qanday vosita korpusga tenglasha olmaydi. Korpus lingvistikasining keyingi taraqqiyot bosqichida statistik tadqiq metodi kompyuter tarjimasi, nutqni sintezlash va tanish, aniqlash, orfografik tekshiruv kabi lingvistik amallarni ajarishda qo'l kela boshladi. Rus va Yevropa tilshunosligida til bo'yicha o'tkaziladigan barcha tadqiqotlarning korpusga asoslanishi odatiy holga aylangan va hatto ba'zi tadqiqotlarda majburiy ham sanaladi. Gap tuzilishini o'rganishdagi ahamiyati tilning jonli qurilishini, so'zlarning o'zaro birikish imkoniyatini tahlil qilishda ko'rinadi. An'anaviy tilshunoslikdagi misolni olishda badiiy asar tiliga tayanish tajribasidan ko'ra korpusga tayanish misolning bugungi kun uchun ham ishonarliligini ta'minlaydi.

Xulosa

Turli tipdagi ma'lumot til korpusida qo'llanish shakliga ko'ra joylashadi. Bu esa uni har tomonlama va xolis o'rganish uchun asos bo'ladi. Bir marta tuzilgan va tayyorlangan axborotlar massivi bir necha tadqiqotchi tomonidan ko'p marta, turli maqsadda ishlatilishi mumkin. Korpus — tilni tadqiq etish (*til birligining o'zgarishi, eskirishi, yangilarining paydo bo'lishi, ma'nosining kengayishi va torayishi; yangi iboralarning paydo bo'lishini kuzatish*), o'rganish, an'anaviy va zamonaviy lug'atlar tuzishda keng imkoniyatli dasturlashtirilgan tizim. Korpusiz bugungi kun nazariy va amaliy filologiyasini tasavvur etib bo'lmaydi.



Tilshunoslikka oid tadqiqotda fakt bilan ish ko‘riladigan hollarda material yig‘ilishi, sistemaga solinishi lozim. Bunday katta hajmli ishni bajarishda korpus vaqt va mehnatni tejaydigan ish quroli vazifasini bajaradi. U texnik jarayonni tezlashtiruvchi vositagina emas, muayyan til zamonaviy shaklining axborot tizimi bo‘lib, kutilmagan savolga ham javob bera oladigan, til hodisasi bilan shug‘ullanadigan, soha oldiga avval qo‘yilmagan dolzarb muammolarni qo‘ya oladigan tizim. Korpus asosida ish ko‘radigan eng birinchi soha leksikografiya bo‘lib, katta hajmli lug‘atlarni tuzish uchun asosiy va takrorlanmas manba sanaladi. Vaqt o‘tishi bilan korpuslar turli lingvistik yo‘nalishlar uchun ahamiyatli bo‘lishi bilan kuchli informatsion resursga ayandi. Chunki korpus leksikografiya sohasi uchun boy manba hisoblanib, ular asosida kompyuter yordamida lug‘atlar avvalgiga nisbatan tezlik bilan tuziladi va qayta ishlanadi. Shu yo‘l bilan ish boshlanish va tugash jarayonigacha (*nashrgacha*) tilni aks ettirib turadi, eskirishga ulgurmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2003-yil 11-dekabrda - Axborotlashtirish to‘g‘risidagi qonuni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 1-fevraldagi - Joylarda kompyuterlashtirish va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini yanada rivojlantirish uchun shart-sharoitlar chora-tadbirlari to‘g‘risidagi qarori.
3. Беляева Л.Н. Лексикографический потенциал параллельного корпуса текстов Труды международной конференции “Корпусная лингвистика – 2004”. – СПб., 2004.
4. Богданова С.Ю. Исследование слова и предложения компьютерными методами Слово в предложении: кол. монография Под ред. Л.М. Ковалевой (отв. ред), С.Ю. Богдановой, Т.И. Семеновой. – Иркутск: ИГЛУ, 2010.



5. Борисова Е.Г. Слово в тексте. Словарь коллокаций (устойчивых словосочетаний) русского языка с англо-русским словарем ключевых слов. – Москва, 1995.

6. Гарабик Р., Захаров В.П. Параллельный русско-словацкий корпус Труды международной конференции “Корпусная лингвистика– 2006”. – СПб., 2006.

7. Гвишиани Н.Б. Практикум по корпусной лингвистике: Учеб. пособие по английскому языку. – М.: Высшая школа, 2008.

8. Герд А.С. РНК и академическая лексикография Труды международной конференции “Корпусная лингвистика – 2006”. –СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та; Изд-во РХГА, 2006.

9. Герд А.С. Несколько слов о Специальном корпусе текстов (СКТ) Труды международной конференции “Корпусная лингвистика –2006”. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та; Изд-во РХГА, 2006.

10. Гришина Е.А., Савчук С.О. Национальный корпус русского языка как инструмент для изучения вариативности грамматических норм Труды международной конференции “Корпусная лингвистика – 2008” 6-10 октября 2008 г. – СПб., 2008.

11. Засорина Л.Н. (ред.). Частотный словарь русского языка. – М., 1977.

12. Захаров В.П. Корпусная лингвистика: Учебно-метод. пособие. –СПб., 2005.

13. Захаров В.П. Веб-пространство как языковой корпус Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Труды международной конференции “Диалог-2005” (Звенигород, 1-6 июня 2005 г.) – М., 2005.

14. Раимназарова, Н. (2023). Формоструктурное описание диалектизмов в толковых словарях. Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков, 1(1), 316–319.



15. Sayfullayev Najibullo, Boboniyozova Manzura. (2024). IMPORTANCE OF DIALECTS IN PLACE NAMES. International Multidisciplinary Journal for Research & Development, 11(02).

16. Недовшина Е.В. Программа для работы с корпусами текстов: обзор основных корпусных менеджеров. Работа с системой DDC Языковая инженерия: в поиске смыслов. (электронный ресурс).

17. Rahimov A. Kompyuter lingvistikasi asoslari. – T., 2011.

Internet saytlari.

1. Wikipedia.uz

2. www.natlib.uz

3. www.kutubxona.com

4. www.ziyouz.com

5. www.ziyonet.uz

6. www.kh-davron.uz

7. www.ziyouz.com kutubxonasi



JADIDLAR TARIXI VA YANGI JADID MAKTABLARI

Chust shahri, Karkidon dahasi 57-maktab o'quvchisi
Turg'unboyeva Oynura To'lqinboy qizi

***Izoh.** Ushbu maqola Oynura, Namangan viloyatining Chust shahridan bo'lgan 9-sinf o'quvchisi tomonidan yozilgan. Maqolada jadidlar tarixi, yangi jadid maktablari va Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qish istagi haqida so'z yuritilgan.*

***Kalit So'zlar.** Jadid harakati, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Qodiriy, Munavvarqori Abdurashidxonov, Is'hoqxon Ibrat, yangi jadid maktablari, ijod maktablari.*

HISTORY OF THE JADIDS AND THE NEW JADID SCHOOLS

Student of school 57, Karkidon district, Chust city
Turgunbayeva Aynura Tolqinboy qizi

***Abstract.** This article was written by a 9th grader from Chust, Oynura, Namangan region. The article talks about the history of Jadids, new Jadid schools and the desire to study at the school of creativity named after Iskhakhan Ibrat.*

***Keywords.** Jadid movement, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cholpon, Abdulla Kadiri, Munavvargari Abdurashidkhanov, Iskhakhan Ibrat, new Jadid schools, creative schools.*

Kirish.

Mening ismim Oynura, men Namangan viloyatining Chust shahrida yashovchi 9-sinf o'quvchisiman. Bugun sizlarga jadidlarning boy tarixi va yangi Jadid maktablari haqida so'zlab bermoqchiman. Shuningdek, menga alohida qiziqish uyg'otgan ijod maktablari, xususan, XX asrning mashhur jadid olimi Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qish istagim haqida ham so'z yuritmoqchiman.

Jadid harakati va uning buyuk namoyandalari



Jadid harakati XX asr boshlarida Turkiston hududida vujudga kelgan madaniy va ma'rifiy harakatdir. Bu harakatning asosiy maqsadi xalqni savodxon qilish, milliy o'zlikni anglash va zamonaviy dunyo bilan hamnafas bo'lish edi. Jadidlarning sa'y-harakatlari natijasida o'sha davrda ko'plab maktablar, madaniy va ilmiy muassasalar tashkil etildi.

Abdurauf Fitrat

Abdurauf Fitrat, jadid harakatining yetakchi arboblardan biri bo'lib, adabiyot va ma'rifat sohasida katta hissa qo'shgan. U "Sayha" nomli mashhur asari bilan tanilgan bo'lib, unda milliy uyg'onish va ma'rifatparvarlik g'oyalari ilgari surilgan.

Abdulhamid Cho'lpon

Abdulhamid Cho'lpon o'zbek adabiyoti va madaniyatining yorqin yulduzlaridan biridir. Uning "Kecha va Kunduz" romani jadidlarning ilg'or g'oyalarini aks ettirgan. Cho'lponning asarlari o'zbek adabiyotining rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatgan.

Abdulla Qodiriy

Abdulla Qodiriy "O'tgan kunlar" romani bilan tanilgan. Bu asar o'zbek adabiyotida realistik yo'nalishning asosini qo'ygan. Qodiriy o'z asarlari orqali milliy o'zlikni anglash va xalqni savodxon qilish masalalariga katta e'tibor qaratgan.

Munavvarqori Abdurashidxonov

Munavvarqori Abdurashidxonov ham jadid harakatining yetakchi vakillaridan biri bo'lib, o'z faoliyati davomida ko'plab maktablar ochgan va o'qituvchilarni tayyorlashda faol ishtirok etgan. U o'zining ilmiy va pedagogik faoliyati bilan milliy ma'rifatning rivojlanishiga katta hissa qo'shgan.

Is'hoqxon Ibrat

Is'hoqxon Ibrat esa jadid harakatining eng faol vakillaridan biri bo'lib, tilshunos, tarjimon, xattot va shoir sifatida tanilgan. U To'raqo'rg'on shahrida jadid maktabiga asos solgan va ko'plab ilmiy va adabiy asarlar yozgan. Uning ma'rifatparvarlik faoliyati hozirgi kunda ham katta e'tibor va hurmatga sazovor.



Yangi Jadid maktablari

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda jadidlarning boy merosini qayta tiklash va rivojlantirish maqsadida ko'plab yangi maktablar va ta'lim muassasalari tashkil etildi. Bu maktablar jadidlarning ilg'or g'oyalari davom ettirib, zamonaviy ta'lim metodlarini joriy qilmoqda.

Yangi Ijod maktablari

O'zbekistonda ochilgan yangi ijod maktablari talabalarga zamonaviy ta'lim bilan birga milliy ma'naviyatni ham singdirishga qaratilgan. Bu maktablarda o'quvchilar nafaqat an'anaviy fanlarni o'rganadi, balki ijodkorlik, tadbirkorlik va innovatsion fikrlash ko'nikmalarini ham rivojlantiradi. Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabi esa ushbu maktablar orasida alohida o'rin tutadi.

Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabi

Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabi milliy ma'rifatparvarlik ruhini saqlagan holda, zamonaviy ta'lim usullarini joriy qilishga intilmoqda. Bu maktabda o'quvchilar jadidlarning ilg'or g'oyalari asosida ta'lim oladi. Shuningdek, o'quvchilar ijodiy fikrlash, texnologiyalarni qo'llash va ilmiy tadqiqotlar o'tkazish ko'nikmalarini o'rganadi.

Mening qiziqishlarim va orzularim

Men Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qishni juda istayman. Bu maktabda o'qish menga jadidlarning boy merosini chuqurroq o'rganish, zamonaviy ta'lim usullari bilan tanishish va o'z ijodiy qobiliyatimni rivojlantirish imkonini beradi.

Ijodiy fikrlash

Men har doim ijodiy fikrlash va yangiliklar yaratishga qiziqqanman. Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qish orqali men bu qobiliyatlarimni yanada rivojlantiraman. Bu maktabda o'quvchilar uchun ko'plab ijodiy loyihalar va tadbirlar tashkil etiladi, bu esa o'z fikrlaringni erkin ifodalash va amalga oshirish imkonini beradi.



Texnologiyalarni o'rganish

Zamonaviy dunyoda texnologiyalarni bilish va ulardan foydalana olish juda muhim. Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'quvchilar zamonaviy texnologiyalarni o'rganadi va ularni amalda qo'llashni o'rganadi. Bu menga kelajakda professional sohada muvaffaqiyat qozonishim uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni beradi.

Ilmiy tadqiqotlar

Ilmiy tadqiqotlar o'tkazish ko'nikmalari har qanday sohada muvaffaqiyat qozonish uchun juda muhim. Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'quvchilar ilmiy tadqiqotlar o'tkazish, loyihalar yaratish va ularni himoya qilishni o'rganadi. Bu menga kelajakda ilmiy faoliyat bilan shug'ullanish va yangi kashfiyotlar qilish imkonini beradi.

Xulosa

Jadid harakati va uning buyuk namoyandalari, xususan, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Qodiriy, Munavvarqori Abdurashidxonov va Is'hoqxon Ibrat, xalqimizning madaniy va ma'rifiy rivojlanishida katta hissa qo'shgan. Ularning ilg'or g'oyalari hozirgi kunda ham dolzarb bo'lib, yangi jadid maktablari orqali davom ettirilmoqda. Men Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qishni orzu qilaman, chunki bu maktabda ta'lim olish menga jadidlarning boy merosini chuqurroq o'rganish, zamonaviy ta'lim usullari bilan tanishish va o'z ijodiy qobiliyatlarimni rivojlantirish imkonini beradi.

Jadidlar va yangi jadid maktablari orqali o'z xalqimizning madaniy va ma'rifiy merosini saqlab qolish va rivojlantirish, kelajak avlodlarga yetkazish bizning burchimizdir. Men esa bu yo'lda o'z hissamni qo'shishga tayyorman va Is'hoqxon Ibrat nomidagi ijod maktabida o'qish orqali bu maqsadimga erishishni niyat qilganman.



Adabiyotlar roʻyhati:

1. <https://www.gazeta.uz/oz/2024/01/23/jadidlar-uz/>
2. <https://president.uz/oz/lists/view/6919>
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/Ijod_maktablari



MY JOURNEY TO BECOMING A POLYGLOT AND SYNCHRONIC INTERPRETER

9th grade student of school № 57, Karkidon, Chust,

Turg'unboeva Oynura To'lqinboy qizi

***Annotation.** This article, written by Oynura, a 9th-grade student from Chust, Namangan, explores her passion for learning multiple foreign languages and her dream of becoming a polyglot and synchronic interpreter. It discusses the reasons behind her aspirations, the steps she is taking to achieve her goals, and the challenges she anticipates.*

***Keywords:** polyglot, synchronic interpreter, language learning, cultural enrichment, career opportunities, personal growth, language immersion, advanced studies, professional development, networking, overcoming challenges, global communication, cultural understanding, multilingual, Oynura, Namangan*

МОЙ ПУТЬ К СТАНОВЛЕНИЮ ПОЛИГЛОТА И СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДЧИКА

Учащийся 9 класса школы № 57, Каркидон, Чуст,

Тургунбоева Ойнура Толкинбой кызы

***Аннотация.** В этой статье, написанной Ойнурой, ученицей 9-го класса из Чуста Наманганской области, рассказывается о ее страсти к изучению нескольких иностранных языков и ее мечте стать полиглотом и синхронным переводчиком. В нем обсуждаются причины ее стремлений, шаги, которые она предпринимает для достижения своих целей, и проблемы, которые она ожидает.*

***Ключевые слова:** полиглот, синхронный переводчик, изучение языка, культурное обогащение, возможности карьерного роста, личностный рост, языковое погружение, углубленное обучение, профессиональное развитие,*



нетворкинг, преодоление трудностей, глобальное общение, культурное понимание, многоязычие, Ойнура, Наманган

Introduction.

My name is Oynura, a 9th-grade student from Chust, Namangan. I have always been fascinated by languages and the world of communication they open up. My dream is to learn many foreign languages and become a polyglot, ultimately working as a synchronic interpreter. This article is about my passion for languages, the reasons behind my aspirations, and the steps I am taking to achieve my goals.

The fascination with languages. From a young age, I have been captivated by the sounds and rhythms of different languages. I remember listening to foreign songs and being intrigued by their beauty and uniqueness. My curiosity led me to learn basic phrases in various languages, which fueled my desire to explore more.

Languages are more than just a means of communication; they are gateways to understanding different cultures, histories, and perspectives. Each language has its own unique way of expressing ideas, emotions, and traditions. By learning multiple languages, I hope to connect with people from diverse backgrounds and gain a deeper appreciation of the world's rich cultural tapestry.

Why I want to become a POLYGLOT. Becoming a polyglot is not just about the number of languages I can speak; it is about mastering them to a level where I can comfortably and fluently communicate in different contexts. Here are some reasons why I am passionate about becoming a polyglot:

1. ****Cultural Enrichment****: Learning languages allows me to immerse myself in different cultures. It helps me understand the values, customs, and traditions of various communities. This cultural enrichment is invaluable in broadening my worldview and fostering empathy and respect for others.
2. ****Career Opportunities****: In today's globalized world, knowing multiple languages is a significant asset. It opens up numerous career opportunities in fields



such as international business, diplomacy, tourism, and translation services. Being a polyglot can give me a competitive edge in the job market.

3. **Personal Growth**: Mastering languages is a challenging and rewarding endeavor. It requires dedication, discipline, and perseverance. Through this process, I am developing essential skills such as problem-solving, memory retention, and cognitive flexibility. These skills are not only beneficial for language learning but also for personal growth and development.

The role of a synchronic interpreter. A synchronic interpreter is someone who translates spoken language in real-time during conferences, meetings, or events. This role is incredibly challenging and requires a high level of proficiency in multiple languages. Here are some reasons why I aspire to become a synchronic interpreter:

1. **Real-Time Communication**: Synchronic interpretation allows for immediate and effective communication between individuals who speak different languages. It bridges language barriers and ensures that everyone can participate and understand the conversation.
2. **Dynamic and Exciting**: The role of a synchronic interpreter is dynamic and fast-paced. It involves quick thinking, mental agility, and the ability to remain calm under pressure. I find this environment exhilarating and stimulating.
3. **Global Impact**: As a synchronic interpreter, I can contribute to meaningful international dialogues and collaborations. Whether it's interpreting for diplomats, business leaders, or humanitarian organizations, my work can have a positive impact on global communication and understanding.

Steps to achieving my goals. Becoming a polyglot and a synchronic interpreter is a long and challenging journey, but I am committed to achieving my goals. Here are some steps I am taking to make my dreams a reality:

1. **Language Learning**: I am currently learning English, Russian, and Arabic, and I plan to add more languages to my repertoire. I dedicate time each day to



studying vocabulary, grammar, and pronunciation. I also practice speaking with native speakers whenever possible.

2. **Language Immersion**: To enhance my language skills, I participate in language exchange programs and cultural immersion activities. These experiences allow me to practice speaking in real-life situations and gain a deeper understanding of the cultures associated with the languages I am learning.

3. **Advanced Studies**: After completing high school, I plan to pursue advanced studies in linguistics and interpretation. I aim to enroll in a university that offers specialized programs in language studies and interpretation techniques.

4. **Professional Development**: To become a successful synchronic interpreter, I need to develop specific skills such as active listening, note-taking, and simultaneous translation. I am taking online courses and workshops to hone these skills and gain practical experience.

5. **Networking**: Building connections with professionals in the field of interpretation and translation is crucial. I am actively seeking mentorship and advice from experienced interpreters who can guide me on my journey.

Overcoming challenges. Learning multiple languages and becoming a synchronic interpreter is not without its challenges. Here are some obstacles I anticipate and how I plan to overcome them:

1. **Time Management**: Balancing language learning with schoolwork and other responsibilities can be challenging. I am developing a structured schedule that allows me to allocate time effectively for each activity.

2. **Resource Availability**: Access to language learning resources can be limited, especially for less commonly taught languages. I am utilizing online resources, language learning apps, and community libraries to supplement my studies.



3. ****Practice Opportunities****: Finding opportunities to practice speaking with native speakers can be difficult. I am joining language exchange groups and participating in virtual language meetups to create more practice opportunities.

Conclusion

My passion for languages and my aspiration to become a polyglot and synchronic interpreter drive me to work hard and stay committed to my goals. I believe that learning multiple languages will not only enrich my life but also enable me to make a meaningful contribution to global communication and understanding.

By mastering different languages, I hope to bridge cultural gaps and promote mutual respect and collaboration among people from diverse backgrounds. Becoming a synchronic interpreter is a challenging yet rewarding career path that allows me to combine my love for languages with my desire to facilitate meaningful conversations on a global scale.

As I continue on this journey, I am excited about the opportunities and experiences that lie ahead. I am determined to overcome any challenges and achieve my dream of becoming a polyglot and synchronic interpreter, making a positive impact on the world through the power of language.

References:

1. <https://www.wikihow.com/Become-a-Polyglot#:~:text=Being%20a%20polyglot%20means%20learning%20at%20least%204,speak%20with%20other%20people%20who%20know%20the%20language.>
2. <https://www.polyglottistlanguageacademy.com/language-culture-travelling-blog/2023/3/24/becoming-a-polyglot-who-can-do-it-how-to-do-it-and-why-its-worth-it>



G'AFUR G'ULOMNING "SHUM BOLA" ASARIDAGI TARIXIY VA ARXAIK SO'ZLAR

Sayfullayev Najibullo Hayriddin o'g'li

TerDPI o'qituvchisi

Ro'ziyeva Umida Azamat qizi

TerDPI talabasi

Anotatsiya. Ushbu maqola G'afur G'ulomning "Shum bola" asarida uchraydigan eskirgan, tarixiy va arxaik so'zlar tahlili va eskirgan, tarixiy arxaik so'zlar o'zi nima degan savolga javob beradi.

Kalit so'zlar: *Shum bola, arxaik so'zlar, tarixiy so'zlar, eskirgan so'zlar, istorizmlar, qalandar, qalandarbachcha, jazava, dondon sopli pichoq, leksik lug'at, qo'ndog, yaktak, lipa, guppi, kuchala, irvit.*

Barcha xalqlarda o'z anana va qadriyatlarini, tarixini, ijtimoiy-siyosiy hayotini, qayg'uli va quvonchli kunlarini aks ettiruvchi asarlar mavjud. O'zbek xalqining mana shunday asarlaridan biri bu G'afur G'ulom qalamiga mansub "Shum bola" qissasidir. Bu asar o'zbek xalqining XX asr boshidagi hayoti tasvirlangan. Ushbu asarda o'sha davrga xos so'zlar va iboralar ishlatilgan quyida ularning tahlilini o'rganamiz. G'afur G'ulomning antroponimlardan badiiy va uslubiy maqsadlarda foydalanish mahoratini ochish, uning asarlarida qo'llangan kishi nomlari, laqablarining etimologik va ma'noviy xususiyatlarini tavsiflash, laqablarning nominativlik va ekspressivlik xususiyati kabi masalalar ana shunday vazifalar sirasidan.

G'afur G'ulomning "Shum bola" nasriy asarida hamda pyesa, hikoya va feletonlaridagi obrazlilik, real tasvirlar xalqning jonli so'zlashuv tili asosida badiiy ifodalangan. Shuningdek, voqea-hodisalarning haqqoniy manzarasini chizishda qadimgi turkiy, arabiy, forsiy tillardagi lug'aviy birliklarni aslidagidek qo'llagan. Jumladan, hozirgi o'zbek tilida kam uchraydigan ko'tarmachi, paxtafurush, gaz (uzunlik o'lchovi), xo'qa (yog' idish), qo'ndog, yaktak, lipa, guppi, mursak,



savag'ich, chirmandachi, kuchala, irvit kabi leksemalar o'z ma'nosida joy-joyida ishlatilgan.

So'z bu millat yuzidir. Zamon o'zgarishi, millatlar almashinuvi, turli texnologik va boshqa mahsulotlarning kirib kelishi bilan birgalikda o'sha davlatning lug'ati ham o'zgarib, ortib va ayrim so'zlar eskirishiga ham olib keladi.

Eskirgan so'z – ma'lum bir davrda keng foydalanilgan ayni paytda faol muloqotda emas ammo til lug'atida saqlanib qolgan so'zlar.

Eskirgan so'zlar eskirish darajasiga va foydalanish xususiyatiga qarab o'z leksik sistemasini tashkil qiladi va ularni *tarixiy va arxaik* so'zlarga bo'lib o'rganiladi.

Tarixiy so'zlar. Bunda so'z o'zi ifodalagan so'z bilan birga eskiradi. Ya'ni ma'lum bir predmet, rasmiy unvonlarning yo'qolishi, ijtimoiy hodisalar va harbiy qurol asboblarning foydalanishdan chiqib ketishi, eskirishi bilan birga unlarni ifodalovchi so'z ham birga eskirib tarixiy so'zga aylanadi. Tarixiy so'zlar o'zi atagan narsa yoki tushuncha iste'moldan chiqib ketganligi bois qo'llanmayotgan leksik qatlamdir. Bu qatlam har bir davrda jamiyat taraqqiyoti bilan bog'liq holda yuzaga keladi, kamayib boradi. Istorizmlar leksik, semantik, frazeologik xarakterga ega bo'ladi. Eskirib iste'moldan chiqqan, o'z sinonimiga ega bo'lmagan so'zlarga leksik istorizmlar deyiladi: omoch, cho'ri, yuzboshi kabi.

Istorizmlar tilning leksik tarkibidan tamoman chiqib ketmaydi, zarur payt-da nutqda qo'llanib turadi, lekin eskirganligi, unutilganligi sababli ma'nosi ko'pincha izoh talab qiladi. Hozirgi o'zbek tili leksikasi tarkibidagi batrak, amin, vasiqa, vaqarnoma, mudarris, charx, kansava, tanob, choriq, quloq kabi so'zlar tarixiy so'zlar – leksik istorizmlardir

“Qalandarboshi meni ta'rif-tavsiflab ketdi. Jazavalarimning zo'rligidan gapirdi. Bir choynak choy ichguncha olami fanodan olami baqoga o'tib ketgan, behud Mashrabi devona, dili jazavai ilohi bilan to'la qalandarbachcha, o'rta qo'ldak ekanligimni tushuntirdi”. Shum bola asarida Shum bola tilidan olingan



ushbu parchada *qalandarboshi* va *qalandarbachcha* soʻzlarini tahlil qiladigan boʻlsak, qalandar bu islomiy sheʼrlar, gʻazallar aytib dinni targʻib qiluvchi, tarkidunyo qilib darbadar kezuvchi insonlarga nisbatan qoʻllanilgan soʻz.

Qalandarboshi barcha qalandarlarga yetakchilik qiluvchi ularga yoʻlboshchilik vazifasini oʻtagan inson.

Qalandarbachcha deb qalandarlarning farzandlari yoki endi qalandarlik yoʻlini tanlagan yosh qalandarlar nazarda tutiladi. Hozirgi kunda bu ikki soʻz ham eskirgan hisoblanim soʻzlashuvda deyarli qoʻllanilmaydi. Sheʼr va gʻazal yoki tarixiy asarlarda uchrashi mumkin bu soʻzlar.

Jazava - kuchli asab qoʻzgʻalishi, oʻz xatti-harakatlarini nazorat qilolmay qolish, xayolot va voqelik oʻrtasidagi muvozanatning yoʻqolishi natijasida yuzaga keladigan holat. Bu oʻrinda jazava tasavvuf istilohida tariqat axlining ilohiy ishq taʼsirida shavqu zavqqa toʻlishi, zikr va samo asnosida oʻzidan ketish holatlari sifatida qoʻllanilgan. Bu soʻz ushbu maʼnoda hozirda juda kam qoʻllaniladi.

Fano soʻzi arab tilidan olingan boʻlib oʻlmoq, vafot etmoq, yoʻq boʻlmoq kabi maʼnolarni anglatadi, baqosoʻzi ham arabcha boʻlib “abadiy”, “oʻlmas”, “oʻchmas”, “mangu” degan maʼnoni anglatadi. Gʻ.Gʻulom “Shum bola” qissasida fano va baqo soʻzlarini uygʻunlashtirgan holda iboraning hajmini kengaytirgan. Yaʼni “fano olamidan baqo olamiga ketmoq” “yoʻqlik olamidan mavjudlik, mangulik olamiga ketish” maʼnosida kelmoqda. Mazkur gapda tinib tinchimas Qoravoyning taʼrifi Qalandorboshi tomonidan toʻrt sifatdoshli birikma bilan asoslanib berilmoqda: olami fanodan olami baqoga oʻtib ketgan, behud Mashrabi devona, dili jazavai ilohi bilan toʻla qalandarbachcha, oʻrta qoʻldek.

Arxaik soʻzlar. Bunda soʻz eskiradi ammo soʻz ifodalangan tushuncha boshqa yangi bir soʻz bilan saqlanib qoladi. Eskirgan soʻzlar tarixan oʻzgaruvchan leksik-senmantik hodisa hisoblanadi

Eskirish drajasi boʻyicha 2 guruhga ajratish mumkin

1. Maʼnosi tushunarli boʻlmagan soʻzlar.



2. Ma'nosi aniq lekin kam qo'llaniladigan so'zlarga bo'linadi.

Eskirib iste'moldan chiqqan, o'z ekvivalentiga ega bo'lmagan iboralarga frazeologik istorizmlar deyiladi. Masalan, madrasa tuprog'ini yalamoq, tarki dunyo qilmoq holatlari hayotda mavjud bo'lmasa ham, ularning ifodasi tarixiylik sifatida saqlanib qolgan.

G'afur G'ulomning "Shum bola" asarida Shum bolaning Sriboyni yig'latgan ayanchli hikoyasining dastalbki yolg'oni "dondon sopli pichoq" bilan boshlanadi bu ham ayni eskirgan so'z hisoblanadi.

Dondon so'zi asli forschadan olingan bo'lib tish degan ma'noni anglatadi. Bu o'rinda fil suyagidan yasalgan pichoq ma'nosida qo'llanilgan. Hozirgi kunda bu so'z ham juda kam deyarli qo'llanilamaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mardiyeva M.Sh. FRAZEOLOGIZMLARNING LINGVOMADANIY TAHLILI(G'AFUR G'ULOM. Educational research in universal sciences.
2. Karimov N. G'afur G'ulom. –T: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot -matbaa ijodiy uyi, 2003.
3. Najibullo Sayfullayev. (2023). TERMS ARE AN INDIVIDUABLE WEALTH OF OUR LANGUAGE. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 10(10), 168–170.
4. Sayfullayev Najibullo Hayriddin o'g'li, & Jo'rayeva Marjona Baxtiyor qizi. (2024). O'ZBEK TILINING JAMIYAT TARIXI BILAN BOG'LIQLIGI. *TADQIQOTLAR.UZ*, 39(8), 155–157.
5. Matyoqubova T. G'afur G'ulom badiiyati. –T: Fan va texnologiya, 2006. O'zbek filologiyasining dolzarb muammolari. –Andijon, 2003



ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Магистрант Совместной образовательной
программы магистратуры МГУ и НУУ

Ошакаева Айша Алпысовна

aisha.oshakaeva@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается влияние социальных сетей на когнитивные способности подростков. Анализируется как положительное, так и отрицательное влияние, а также даются рекомендации по оптимизации использования социальных сетей для когнитивного развития.

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни подростков, однако их влияние на развитие когнитивных способностей остается предметом дебатов.

Ключевые слова: Социальные сети, подростки, когнитивные способности, положительное воздействие, отрицательное воздействие, критическое мышление, фильтрация информации.

Abstract: The article examines the influence of social networks on the cognitive abilities of adolescents. Both positive and negative effects are analyzed, and recommendations are given on optimizing the use of social networks for cognitive development.

Social media has become an integral part of teenagers' lives, but their impact on cognitive development remains a matter of debate.

Keywords: Social networks, teenagers, cognitive abilities, positive impact, negative impact, critical thinking, information filtering.



Введение:

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современных подростков. Они используют их для общения, самовыражения, получения информации и развлечения.

С появлением социальных сетей подростки получили новый способ общения, обмена информацией и создания контента. Однако, важно понимать, как это влияет на развитие их когнитивных способностей.

Положительное влияние социальных сетей:

Исследования показывают, что использование социальных сетей может стимулировать развитие критического мышления у подростков. Они учатся анализировать информацию, оценивать ее достоверность и развивать свою креативность через создание контента.

Доступ к информации: Социальные сети предоставляют подросткам доступ к огромному количеству информации по различным темам. Это может стимулировать их любознательность и стремление к знаниям.

Развитие критического мышления: В социальных сетях подростки сталкиваются с разными точками зрения и мнениями. Это учит их критически мыслить, анализировать информацию и формировать собственные суждения.

Многозадачность: Социальные сети часто требуют от пользователей одновременного выполнения нескольких задач, например, общения, поиска информации и потребления контента. Это может способствовать развитию навыков многозадачности.

Творчество: Социальные сети предоставляют подросткам платформы для самовыражения и творчества. Это может стимулировать их креативность и нестандартное мышление.



Отрицательное влияние социальных сетей:

С другой стороны, постоянное пребывание в социальных сетях может привести к уменьшению внимания, снижению концентрации и ухудшению памяти у подростков. Бесконечный поток информации и отвлечение могут негативно сказаться на когнитивных функциях мозга.

Снижение концентрации внимания: Социальные сети часто отвлекают подростков от учебы и других важных дел. Это может привести к снижению концентрации внимания и ухудшению памяти.

Клиповое мышление: Из-за фрагментарного характера информации в социальных сетях у подростков может развиваться клиповое мышление, когда они неспособны концентрироваться на чем-то одном в течение длительного времени.

Снижение эмпатии: Чрезмерное использование социальных сетей может привести к снижению эмпатии, так как подростки привыкают к виртуальному общению и меньше контактируют с людьми в реальном мире.

Кибербуллинг: Социальные сети могут стать платформой для кибербуллинга, который может негативно сказаться на психическом здоровье и самооценке подростков.

Рекомендации для подростков и их родителей:

Для минимизации отрицательного влияния социальных сетей на развитие когнитивных способностей подростков, важно контролировать время, проведенное в социальных сетях, и обучать подростков правильно фильтровать информацию. Также важно поощрять занятия физической активностью и другими видами умственной деятельности.

Ограничение времени: Родителям и педагогам рекомендуется ограничивать время, которое подростки проводят в социальных сетях.



Развитие критического мышления: Важно учить подростков критически мыслить, анализировать информацию и не доверять всему, что они видят в социальных сетях.

Развитие социальных навыков: Социальные сети не должны заменять реальное общение. Важно поощрять подростков развивать свои социальные навыки, взаимодействуя с людьми в реальном мире.

Использование социальных сетей для обучения: Можно использовать социальные сети для обучения, например, для поиска информации по учебным предметам или для участия в образовательных проектах.

Заключение:

Влияние социальных сетей на когнитивные способности подростков является многогранным. С одной стороны, они могут стимулировать любознательность, критическое мышление и креативность. С другой стороны, они могут привести к снижению концентрации внимания, развитию клипового мышления и кибербуллинг. Важно находить баланс между использованием социальных сетей и другими видами деятельности для обеспечения здорового развития мозга подростков.

Важно, чтобы подростки использовали социальные сети осознанно и с пользой для своего развития. Родителям и педагогам необходимо играть активную роль в этом процессе, помогая подросткам развить необходимые навыки и оградить их от потенциальных негативных последствий.



Список использованной литературы

1. Андерсон М., Цзян Дж., 2018. Подростки, социальные сети и технологии. Исследовательский центр Пью.
2. Розен Л.Д., Лим А.Ф., Фелт Дж., Кэрриер Л.М., Чивер Н.А., 2014. Обзор влияния цифровых медиа на когнитивное развитие. Обзор исследований подростков, 1 (4), стр. 263–276.
3. Твенге Дж.М., Кэмпбелл В.К., 2018. Связь между временем, проведенным перед экраном, и низким психологическим благополучием среди детей и подростков: данные популяционного исследования. Отчеты о профилактической медицине, 12, стр. 271–283.



CHET TILINI O'RGANISH DUNYOQARASHNI CHINDAN XAM BOYITADI

**Namangan viloyati Namangan shahri Namangan muhandislik
qurilish instituti Akademik litseyi nemis tili fani o'qituvchisi
Mamadjanova Nozima Abduraxmanovna**

***Annotatsiya:** Maqolada hozirgi kunda chet tilini o'qish va o'rganish naqadar ahamiyatli ekanligi, chet tilini bilish orqali yangi imkoniyatlar paydo bo'lishi va bunga erishish yo'llari haqida fikr yuritiladi.*

***Kalit so'zlar:** zamonaviy dunyo, til o'rganish, ijtimoiy soha, taraqqiyot tajribasi, til elementlari.*

Qo'shimcha til o'rganish nafaqat shu soha vakillari uchun balki, boshqa kasb egalari uchun ham zarur. Masalan biznesmen insonlarni misol qilib olaylik, ular uchun global iqtisodiyotda mustahkam o'rinni rivojlantirish va uni saqlab qolish juda ham muhim. Agar biznesmen chet ellik mijozlarni psixologiyasi va tilini yaxshi tushuna olsa bunga erishish juda oson kechadi. Shu sababli ko'p kompaniyalar chet tilini biladigan nomzodlarni qidiradilar. Moliyaviy daromaddan tashqari tilni o'rganish sayohatchilarga noyob tajriba taqdim etadi. Chet tilini bilsak sayohatimiz ham arzonlashadi. Turli davlatlarga borganimizda chet tilini bilish bizga juda katta foyda beradi. Dunyoning turli burchaklariga sayohat qilishni yoqtiradigan, boshqa xalqlarning madaniyatiga, urf odatlariga, turmush tarziga qiziqadigan insonlar uchun chet tilini o'rganish juda asqotadi. Siz joylarni mahalliy kishilardan so'rab oson topishingiz, o'zingizning hohish, istaklaringizni bemalol tushuntira olishingiz, istagan narsangizni buyurtma qilishingiz mumkin.

Xorijiy tillar(ingliz, rus, nemis, ispan til)larini o'rganish hozirgi davr talabi ekan, o'sib kelayotgan yosh avlodga til o'rganishning yangi uslublarini, «Kadrlar



tayyorlash milliy dasturi»ga asoslangan holda ishlab chiqib, o'qish jarayoniga tavsiya etish olimlar, mutaxassislar oldida turgan dolzarb masalalardan hisoblanadi. Iste'dodli yoshlarimizning o'z qiziqqan sohalarida yetuk mutaxassislar bo'lishlari uchun, avvalambor chet tilini jumladan, ingliz tilini mukammal bilishlari zarur. Yosh avlodda ilmiy dunyoqarashni shakllantirish hamma davrlarda millatning ilg'or kishilari diqqat markazida bo'lib kelgan. Insoniyat boshidan kechirgan barcha tuzumlarda davrning o'qimishli, ziyoli, bilimdon kishilari dunyo ilm faniga umu- minsoniy madaniyatiga salmoqli hissalarini qo'shganlar.

Tilshunos olimlarning tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki qo'shimcha til o'rganish miyani rivojlantiradi. Ikki va undan ortiq til o'rganish natijasida inson xotirasi faollashadi. Radio eshtish, televizor tamosha qilishdan ko'ra til o'rganish miya uchun foydali funktsiya hisoblanadi. Necha yoshda bo'lishimizdan qat'i nazar chet tilini o'rganish aqliy faoliyatimizga ijobiy tasir o'tkazadi. Chet tillarini o'rganishni kutilmagan afzalliklaridan biri shuki, til o'rganish bizni hayotimizda har bir jabhada g'alabaga erishishimiz uchun bizni moslashtirish qobiliyatiga ega. Tadqiqotlar natijasi shuni ko'rsatadiki, chet tilini o'rgangan insonlarni dunyo qarashi keng bo'ladi. Shu shababli ularda har qanday muammoli vaziyatlarni oson hal qila olish qobiliyati shakllanadi. Chet tilini o'rgangan kishilar boshqalardan farqli o'laroq erkin va ravon fikrlaydi. Chet tilini o'rganishning yana bir foydali tomoni shundaki, chet tillarini o'rganish insonlarni tahliliy qobiliyatini yuqori darajada oshishiga sabab bo'ladi. Ko'p til o'rgangan kishilarning suhbatlari juda ham qiziqarli va maroqli bo'lishi tajribalar orqali isbotlangan. shu jumladan tanqidiy ham. Xo'sh biz chet tillarini qaysi metodlar orqali o'rganamiz. "Bolalikda olingan bilim toshga o'yilgan naqsh kabidir". Ushbu ibora xalqimizda bejiz paydo bo'lmagan. Shu sabab bolalarga kichik yoshdalik payitlaridan til o'rgatishni boshlash lozim. Barchamizga malumki til o'rganish uzoq vaqt davom etadigan jarayon hisoblanadi. Shu sabab eski qoida va uslublariga bog'lanib qolmasdan oson va qiziqarli metodlardan



foydalanish samarali bo'ladi. Til o'rganish uchun eng avvalo mustahkam iroda va qat'iy tartibga asoslangan reja bo'lishi yetarli.

Bilim ilmiy dunyoqarashning asosi bo'lib hisoblanadi. Bilim olish albatta yoshlikdan boshlanadi. «Yoshlikda olingan ilm toshga o'yilgan naqshdir»,- deydi dono xalqimiz. Bilimli kishi hech qachon tarix sahifalaridan, xalqimizning qalbidan o'chmaydi. Bu borada O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishilgandan so'ng o'quvchilarda xorijiy tillarni o'rganish ko'nikmasini shakllantirishda juda katta ishlar amalga oshirildi. Ayniqsa, yoshlarni xorijiy mamlakatlarda ta'lim olishi hamda fan va texnika sirlarini o'rganishi uchun keng yo'l ochilgan.

Malakali kadrlar tayyorlash jarayonining har bir bosqichi o'zida ta'lim jarayonini samarali tashkil etish, uni yuqori bosqichlarga ko'tarish, shu bilan birga jahon ta'limi darajasiga yetkazish borasida muayyan vazifalarni amalga oshirishi lozim. Ilg'or g'oyalarni, fan sirlarini o'rganish uchun zaruriy chet tillari bo'yicha bilimlar bugungi kunda maktabgacha ta'lim tizimidan boshlab o'rganish masalasi davlatimiz diqqat markazida turgan asosiy vazifalardan biri hisoblanadi. Mamlakatimizda yoshlar fan va texnika sirlarini egallashlari uchun barcha shart-sharoitlar yaratilgan. chet tillarning eng muhim tomonidan yana biri shundaki, xalq xo'jaligini yangi texnikalarsiz tasavvur qilish qiyin. Yangi texnikalarni taraqqiy ettirish ham fan singari yangiliklar ilmiy izlanishlarning ijobiy natijalariga asoslanadi.

Ijtimoiy sohada chet el rivojlangan mamlakatlar taraqqiyoti tajribasi asosida o'zimizning iqtisodiy va ijtimoiy taraqqiyot qonunlarini belgilab berishdan iborat bo'ladi. To'g'ri keljagimizning shakl-shamoyilini taraqqiyotimiz natijalarini, albatta, fan belgilab beradi. Unda rivojlangan mamlakatlar tajribasi umumlashganligi, ularning progressiv metodlarida foydalanishimiz zarur. Lekin ularning taraqqiyot tajribasi hech qachon bizga etalon bo'la olmaydi. Ertangi



kunimizning yo‘nalishlari ham, fan va texnika taraqqiyoti natijalari asosida belgilanadi.

Bizning kelajakdagi orzu-umidlarimiz, faravon hayotimiz, albatta, fan va texnika taraqqiyoti natijalari asosida bo‘lishi, jamiyatimiz taraqqiyoti yo‘nalishlari, ularning ijtimoiy, iqtisodiy ildizlari ham o‘zlarining taraqqiyot bosqichlarida chet tillarida yaratilgan.

Xo‘sh, ilm-fanning, xususan, chet tilining texnikani rivojlantirishdagi o‘rni nimalardan iborat: xorijiy tillar texnikaga doir o‘quv darsliklari va qo‘llanmalari tayyorlashda, ilmiy metodik ta‘minotni amalga oshirishda bevosita va bilvosita ishtirok etadi. Qolaversa, fan kadrlar tayyorlashda buyurtmachi sifatida ilmiy izlanishlarni bevosita o‘quv jarayoni bilan mutanosiblashtirishga erishdi. Shu bois, ilmiy, ilmiypedagogik salohiyat va moddiy-texnik bazadan kadrlar tayyorlashda samarali foydalanish asosiy vazifalarga kiradi.

Har qanday taraqqiyot uchun ham bilim, ilm-fan, tarbiya kerak bo‘ladi. Bir so‘z bilan aytganda ilm-fan taraqqiyot negizidir. Demak, moddiy taraqqiyotga erishish uchun ham, iqtisodiy taraqqiyotga erishish uchun ham ulkan madaniy zamin zarur.

Shunday ekan, chet tili darslarida ilmiy-ma‘rifiy matnlarni o‘qish va o‘rganish jarayonida ilmiy-texnikaviy taraqqiyotning omillarini ko‘rsatuvchi matnlarga alohida e‘tibor qaratish zarur. Chet tili darslarida faqat o‘quvchilarga til elementlari, leksik birliklar hamda tili o‘rganilayotgan mamlakat haqida xabar bermasdan, balki mazkur mamlakatning buyuk ilmiy kashfiyotchilari, ilmiy texnikaviy taraqqiyot natijalarini matnlar asosida tanishtirishdan iborat. Agar o‘quvchi maktab partasidayoq ilmiy kashfiyotlar va ilmiy texnikaviy taraqqiyot natijalari bilan tanishsalar, bu an‘ana oliy o‘quv yurtida ham ilmiy tadqiqot faoliyatida ham davom etadi.



Demak, chet tilini o'rganish faqat tilshunos va tarjimonlar emas, balki ilmiy texnikaviy sohalar tadqiqoti bilan shug'ullanuvchilarga ham zarur bo'lar ekan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. *Maxmudov, Q. S. O. G. L., Shayxislamov, N. Z. O. G. L., & Jo, B. B. O. G. L. (2020). O 'zbek va xorijiy tillarda antonimlar tavsifi, o 'mi va ularnig turli jihatdan tasniflanishi. Science and Education, 1(Special Issue 3).*

2. *Juraboyev, B. B. (2020). Nemis tilini o'qitishda kommunikativ yondashuv. Science and Education, 7(7), 215-220.*

3. *Рахманова, М. (2020). Таълим жараёнида укув мунозараларини ташкил этишда укутувчининг педагогик махррати, ижодкорлиги ва фаоллиги. "Oriental Art and Culture" Scientific-Methodical Journal, 4(4), 68-73.*

4. *Rajabova, I. T. (2020). Лингводидактические аспекты глаголов, выражающие перемещения, на уроках русского языка с учащимися с узбекским языком обучения. Academic research in educational sciences, (4).*

5. *Абдуллаевна, Ш. К., & Фагимовна, Ш. Н. (2020). Нетрадиционные методы обучения русского языка и литературы. Суз санъати,(3).*

6. *Shokarimova, K. A. (2020). Pedagogik qobiliyat va pedagogik mahoratning talimtarbiya berishdagi ahamiyati. Science and Education, ^ (Special Issue 2).*



PROFILAKTIKA INSPEKTORINING IJTIMOIIY REABILITATSIYA VA IJTIMOIIY MOSLASHTIRISH SOHASIDAGI FAOLIYATI

320-guruh kursanti G'ofuraliyev Shermuhammad Sherali o'g'li

ANNOTATSIYA: Ushbu maqola profilaktika inspektorlarining ommaviy tadbirlar xavfsizligini ta'minlash, ijtimoiy reabilitatsiya va ijtimoiy moslashtirish sohasidagi faoliyati haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: , profilaktika inspektori, xavfsizlik, ijtimoiy reabilitatsiya, ijtimoiy moslashuv, markaz, , qoidalar, hamkorlik, jamoat xavfsizligi.

Funksional vazifasiga ko'ra aholi bilan to'g'ridan-to'g'ri ishlovchi faoliyat - bu huquqbuzarliklar profilaktikasi xizmatidir. Huquqbuzarliklar profilaktikasi inspektorlari, aholi bilan ishlash jarayonida ularni har qanday vaziyatda huquqlari, erkinliklari va manfaatlarini muhofaza etishlari lozim. Profilaktika inspektori o'z xizmat faoliyatini bir qator normativ hujjatlarga amal qilgan holda amalga oshiradi. Jumladan O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi, "Ichki ishlar organlari to'g'risida"gi qononi, "Huquqbuzarliklar profilaktikasi to'g'risida"gi qonuni, "Huquqbuzarliklar profilaktikasi va jinoyatchilikka qarshi kurashish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi prezidentining 2833-sonli Qarori, Jamoat xavfsizligini ta'minlash va jinoyatchilikka qarshi kurashish sohasida ichki ishlar organlari faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6196-son Farmoni va boshqa shu kabi ichki idoraviy hujjatlar orqali o'z faoliyatlarini amalga oshirishadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 29-noyabr kunidagi "O'zbekiston Respublikasi jamoat xavfsizligi konsepsiyasini ta'minlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risidagi 27-son farmoni qabul qilinishi orqali profilaktika inspektorlarining xizmat faoliyatlariga kiruvchi aniq vazifalar belgilab berildi. Mazkur vazifalar 22 tani tashkil qilib profilaktika inspektorlarining o'z



ma'muriy hududlarida huquq tartibot, aholi tinch totuvligi va farovonligini ta'minlashga qaratilgan vazifalardir.

Farmonda ko'rsatilmagan vazifalardan biri bu favqulodda vaziyatlardagi profilaktika inspektorlarining jamoat tartibini saqlashga qaratilgan faoliyatidir. Profilaktika inspektorlari o'zlariga biriktirilgan ma'muriy hududda aholini favqulodda holatlar vaqtida himoya qilish ularning salbiy oqibatlarga olib kelish xavfini oldini olish yoki ta'sir darajasini maksimal kamaytirishga qaratilgan kompleks tadbirlar amalga oshirishi va bu borada favqulodda vaziyatlar vazirligi xodimlari bilan chuqur hamkorlik qilishi kerak. Profilaktika inspektorining ijtimoiy reabilitatsiya va ijtimoiy moslashtirish sohasidagi faoliyati keng ko'lamli bo'lib, bir qator muhim vazifalarni o'z ichiga oladi. Ularning asosiy maqsadi - jinoyatchilikka moyil shaxslarni jamiyatga qaytarish va ularning qayta jinoyat sodir etishining oldini olishdir.

Reabilitatsiya dasturlarini tashkil etish va amalga oshirish bunda jinoyat qilgan shaxslarni jamiyatga qayta moslashtirish uchun reabilitatsiya dasturlarini ishlab chiqish va amalga oshirish kabi psixologik, ta'limiy va kasbiy yordamni o'z ichiga oladi. Ijtimoiy moslashtirish masalalarida esa shaxslarni ijtimoiy hayotga qaytarish uchun qo'llab-quvvatlash, jumladan, ularni ish bilan ta'minlash, uylantirish yoki o'qitish kabi chora-tadbirlarni amalga oshirish. Ta'qib va monitoringda esa jinoyatchilikka moyil shaxslarni kuzatish va ularning xatti-harakatlarini nazorat qilish orqali ularning yana jinoyat sodir etishining oldini olishga yordam beradi. Xavf guruhlarini aniqlash va ular bilan ishlash jarayonida jinoyat sodir etishi mumkin bo'lgan xavf guruhlariga kiruvchi shaxslarni aniqlash va ularning jinoyat sodir etishining oldini olish uchun maxsus dasturlarni ishlab chiqish masalasi bo'lib bu guruhlar odatda iqtisodiy jihatdan zaif, past ijtimoiy statusga ega yoki oldin jinoyat sodir etgan shaxslar bo'lishi mumkin.



Reabilitatsiya muassasalari bilan hamkorlik, bunda reabilitatsiya markazlari, ijtimoiy xizmatlar va boshqa tegishli muassasalar bilan yaqin hamkorlikda ishlashni o'z ichiga oladi va bu hamkorlik reabilitatsiya jarayonining samaradorligini oshirishga yordam beradi. Maslahat va psixologik yordam sohasida shaxslarni psixologik jihatdan qo'llab-quvvatlash va ularga kerakli maslahatlar berish orqali ularning ruhiy holatini yaxshilash va ijtimoiy hayotga moslashishiga yordam beradi. Jamoatchilik bilan hamkorlikda jamoatchilik bilan yaqin hamkorlikda ishlash, shu jumladan, jamoat tashkilotlari va notijorat tashkilotlar bilan birgalikda ijtimoiy dasturlarni amalga oshirish. Oilaviy qo'llab-quvvatlash masalasida esa muammoli oilalar bilan ishlash, ularga yordam berish va ularni jamiyatga qayta integratsiya qilish, bu ayniqsa yoshlar va bolalar uchun muhimdir. Huquqiy ma'lumot berishda shaxslar va oilalarga huquqiy ma'lumot berish, ularga o'z huquqlarini bilish va himoya qilishda yordam ko'rsatish masalalari olib boriladi.

Bu faoliyatlar orqali profilaktika inspektorlari shaxslarning ijtimoiy hayotga qaytishi va ularga moslashishiga katta hissa qo'shadilar. Ularning vazifalari shaxslarni nafaqat qonuniy, balki ijtimoiy jihatdan ham qo'llab-quvvatlash va jamiyatda o'z o'rnini topishga yordam berishga qaratilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi (1948-yil 10-dekabr)/ Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasi// <http://constitution.uz/uz/pages/humanrights>.
2. Криминальное насилие: общие проблемы и опыт борьбы в Республике Саха (Якутия) [Текст] / отв. ред. А. И. Долгова. – М., 2004.
3. Gender zo'ra vonlik bo'yicha ichki ishlar organlari tomonidan huquqni muhofaza qilish xizmatlarini taqdim etishning standart operatsion ish tartiblari [Matn]:



йўриқнома / адаптация бўйича мутахассис В. О. Самадович. — Тошкент: Baktria press, 2021. — 48 б.

4. Жалилов, Н. 2022. Профилактика инспектори маъмурий иш юритиш фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари. Жамият ва инновациялар . 2, 12/S (Feb. 2022), 348–352. DOI:<https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol2-iss12/S-pp348-352>.

5. Жалилов, Н. 2022. Ҳуқуқбузарликларнинг яқка тартибдаги профилактикаси институтининг назарий асослари. Жамият ва инновациялар . 3,4/S (May 2022), 397– 403. DOI:<https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss4/Spp397-403>

6. Таштемиров А. А. Техник криминалистик экспертиза - ахборот технологиялари орқали содир этиладиган жиноятларни фoш этишнинг асосий омили сифатида //O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali. – 2023. – Т. 2. – №. 21. – С. 12-19.



TRITIKALE O'SIMLIGINING KUNAK VA TIT NAVLARIDA EKISH MUDDATLARINING KO'CHAT QALINLIGIGA TA'SIRI

Don va dukkakli ekinlar ilmiy-tadqiqot instituti "Ozuqa va noan`anaviy ekinlar seleksiyasi, urug'chiligi va agrotexnikasi laboratoriyasi" kichik ilmiy

xodimi- Masardinov Xushnudbek Bozorboy o'g'li

xushnudbekmasardinov@gmail.com tel: +998943853625

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada tritikale o'simligi ustida olib borilayotgan tajriba natijasi bayon qilinadi. Hamda tritikale o'simligining Kunak va Tit navlarining ekish muddatlarining ko'chat qalinligiga ta'siri natijalari o'rganilib taqqoslangan.

Kalit so'zlar: tritikale, Kunak navi, Tit navi, nav, ko'chat qalinligi, soni, natijalar, tajriba.

Xozirgi kunda xoh insonlar bo'lsin, xoh chorva xayvonlari bo'lsin ularning oziq-ovqatga bo'lgan talabi ortib bormoqda. Bu esa o'z navbatida qishloq xo'jaligida to'yimli, sifatli ozuqa ekinlarini ekishni taqazo qiladi. Xozirda xukumatimiz tomonidan ham qishloq xo'jaligiga katta e'tibor berilib, qator ishlar samarali olib borilmoqda. Xususan, qishloq xo'jaligini rivojlantirishning 2020-2030 yillarga mo'ljallangan strategiyasida ham gaplarimizni isbotini topishimiz mumkin. Bu qonun xujjati doirasida yaylovlar, yem-xashak ekiladigan maydonlar ko'lamini kengayishi va bor mavjud yerlardan samarali foydanish kabi masalalar atroflicha o'rganilib, hozirda bu borada qator ishlar samarali olib borilmoqda.

Tritikale (*Triticum* [bug'doy](#), *Secale* — [javdar](#)) — bug'doy javdar duragayi — ikki xil o'simlik xususiyatlarini o'zida mujassamlashtirgan o'simlik; g'alla ekini. Tritikalening kuzgi va bahorgi shakllari mavjud.

Bugungi kunda Tritikale o'simligini yetishtiruvchi asosiy davlatlar – Germaniya, Belorussiya, Frantsiya, Rossiya, Xitoy, Vengriya, Ispaniya, Avstraliya mamlakatlari hisoblanadi.



Bug‘doy va javdarning dastlabki duragayini 1875-yilda Shotlandiya olimi Vilson yaratgan. 1881-yil Germaniyada Rimpau uning doimiy duragayini ajratib olgan. Keyingi yillarda oktaploid (56 xromosomal), geksaploid va oktaploid (42, 56 xromosomal) duragaylari yaratilgan.

Tritikale morfologik belgilari bilan bug‘doy va javdardan farq qiladi. Ildizi yaxshi rivojlangan, tuproqqa 1,5—2,0 m gacha kirib boradi, murtak ildizlari 6 ta, poyasi nisbatan baland (90—150 sm), boshog‘i uzun (10—15 sm), doni yirik. Boshog‘ining tashqi gul qobig‘ida qiltanoq o‘sadi. Tritikale 5° va undan yuqori haroratda una boshlaydi, 20° muqobil hisoblanadi. Kuzda ekiladi. Ekilgandan keyin 5—7 kunda unib chiqadi. Tuplanish davri kuzda boshlanib, bahorda davom etadi, qishda 18—20° sovuqqa chidashi mumkin. O‘zbekistonda ekiladigan navlarining amal davri 165—200 kun, o‘zidan va chetdan changlanadi. Tritikale yorug‘sevar, uzun kun, namsevar o‘simlik. Unish paytida, nay o‘rash, donlanish va to‘lishish davrlarida suvni ko‘p talab etadi.

Tritikale tuproq unumdorligiga talabchan emas, yer tanlamaydi, lekin sho‘rlangan, botqoqlangan tuproqlarni yoqtirmaydi. Qora tuprokli yerlarda yuqori hosil beradi. Tritikale doni to‘yimlilik bo‘yicha bug‘doy va javdarga nisbatan yuqori. Donida 11 — 12%, pichanida 10—11% oqsil bor. Tritikaedan don, ko‘kat, pichan, pichan uni, silos, senaj tayyorlanadi. Non pishirish uchun sifati bug‘doydan past hisoblanadi.

O‘zbekistonda tritikalening Prag, Serebristiy, Uzor navlari rayonlashtirilgan. Hosildorligi: ko‘kat hosili 400— 500 s/ga, don hosili 50—80 s/ga (ko‘kati boshog‘lanish davrida o‘riladi). Zamburug‘li va virusli kasalliklarga bardoshli.

Tit navining umumiy xususiyatlari. Tit navi triticalesphaerococcum kenja turiga mansub va sharsimon don geni bilan aniqlangan o‘ziga xos arxitektonikaga ega: keng, kalta, erektoid barg, qattiq somon, zich shpalsiz boshog‘ va yarim dumaloq don shakli. Sarlavhadan keyin kuchli mumsimon qoplama bilan. O‘rta bo‘yli,



o'simlik balandligi 110-120 sm, joylashish va to'kilishga chidamli. Kechpishar, boshlari Valentin 90 naviga qaraganda 1-2 kun kech.

Tajriba maydonida olib borilgan ishlar. Tritikale o'simligining **Kunak** va **Tit** navlarining urug'lari kuzda saralanib, kuzning uchinchi dekadasida yerga ekildi. Ular unib chiqqach o'simliklar ustida kuzatuv ishlari olib borilishi boshlandi. Bu navlarning tuplanish fazasida o'simlik qalinligi bo'yicha kuzatuv ishlari amalga oshirildi. Ko'chat qalinligi bo'yicha ishlar 1-mart sanasida amalga oshirilib, tegishli xulosalar berildi. Bu ko'chat qalinligini aniqlashda 1m² dagi o'simliklar soni xisoblab chiqilib, ikki nav o'rtasida o'zaro solishtirildi. Ko'chat qalinligini aniqlashda xar bir navning uch joyidan na'munalar olinib, ularning soni qo'shib, o'rtacha ko'chatlar soni aniqlandi. Kunak navida birinchi olingan na'munada 88 ta o'simlik, ikkinchi na'munada 168 ta o'simlik, uchinchi na'munada 128 ta o'simlik tuplari aniqlanib, ularning barchasi bir-biriga qo'shib, uchga bo'linganda o'rtacha 128 ta o'simlik tupi aniqlandi. Tit navida esa birinchi na'munada 116 ta o'simlik, ikkinchi na'munada 196 ta o'simlik, uchinchi na'munada esa 144 ta o'simlik tuplari aniqlanib, bularning ham barchasi bir biriga qo'shib uchga bo'linganda o'rtacha 152 ta tup o'simlik aniqlandi. Olingan ma'lumotlar asosida kerakli xulosalar olindi.



1-rasm. Tritikale o'simligi.

Xulosalar. Olingan natijalar asosida shuni xulosa qilish mumkinki, Tritikale o'simligining ikkala navi ham bir xil vaqtda ekilib, bir xil parvarish qilinganiga



qaramay Tit navi bizning tuproq sharoitimizga ko'proq moslashganligi uchun ham bu navimizda tuplar soni Kunak naviga qaraganda 1m² da 24 donaga ko'p chiqdi. Endi olinadigan xosildorligini ham tajriba yakunida ko'ramiz. Xozirda fenologik kuzatuvlar xar oyning boshida olib borilmoqda. Tajriba tugagandan so'ng yakuniy xulosalar beriladi.

Izoh: Tritikalening bu ikkala navi ham Rossiyaning Krasnadar o'lkasidan olib kelingan bo'lib, xozirda iqlimlashtirish bo'yicha tajribalar olib borilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.lex.uz
- 2.Dala tajribasi xulosalari
3. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Tritikale>
- 4."O'simlikshunoslik" X. Atabayeva Tosh-2018 yil 117-bet
5. P.O.Oripov N.X.Xalilov "O'simlikshunoslik" Samarqand-2005



ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНИ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ

Фатаев Аминжон Акмалович
ассистент кафедры «Хирургические болезни»
Бухарского государственного медицинского
института имени Абу Али ибн Сино

Рассматриваются современные данные по этиологии и патофизиологическим механизмам развития этой патологии. Проведен краткий обзор литературы по данному вопросу и описан клинический случай развития осложнения язвенной болезни желудка.

Ключевые слова: язвенная болезнь, осложнения язвенной болезни, перфоративная язва желудка.

В последние годы отмечается тенденция к росту заболеваемости населения, среди которых широкое распространение получила язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки.

По статистике, гастродуоденальными язвами страдает 10-12% (до 15%) взрослого населения, преобладающий возраст - 20-50 лет. Соотношение мужчин и женщин составляет 4 к 1. Актуальность этой проблемы определяется тем, что она является основной причиной инвалидности 68% мужчин и 30% женщин. Язвенная болезнь - хроническое рецидивирующее заболевание, характеризующееся формированием язвенного дефекта в желудке или двенадцатиперстной кишке [1].

Этиология:

- 1) Генетическая предрасположенность к развитию язвы (высокий уровень секреции соляной кислоты; гастродуоденальная дисмоторика; повышение образования пепсиногена; врожденный дефицит антитрипсина);
- 2) Нервно-эмоциональное напряжение приводит к повышенной выработке соляной кислоты;



3) Злоупотребление алкоголем, курение (стимулируют секрецию соляной кислоты и нарушают образование желудочной слизи, снижают резистентность слизистой оболочки желудка);

4) Наличие хронических заболеваний желудка (гастрит может быть фоном для образования язв на слизистой при наличии агрессивных факторов);

5) Чрезмерное увлечение острой, кислой пищей;

6) Неправильный режим питания – длительные перерывы между приемами пищи, еда всухомятку;

7) Длительный прием некоторых лекарственных препаратов (нестероидные противовоспалительные средства способны оказывать разрушающее влияние на слизистую) [2].

Классификация: язвенные болезни классифицируют по локализации, стадии заболевания, наличию осложнения.

I. По локализации разделяется болезнь на: язву желудка, язву двенадцатиперстной кишки, язвы неуточненной локализации.

II. По морфологической картине бывают маленькие язвы (менее 0,5 см), средних размеров (0,5-1 см), большие (1-3 см), гигантские (более 3 см).

III. По клинической форме различают острую и хроническую.

IV. В зависимости от фазы выделяются периоды ремиссии, рецидива, затухающего обострения.

V. По форме язвенная болезнь бывает без осложнений или с осложнениями [1].

Клинические проявления:

В период обострения в первую очередь появляется боль в верхней части живота, которая отдает в зависимости от локализации язвенного дефекта в левую половину грудной клетки, лопатку, грудной и поясничный отделы позвоночника, левое и правое подреберье, различные отделы живота. 1/3



пациентов испытывает интенсивные боли, а 2/3 – боли незначительной интенсивности. Боль часто связана с приемом пищи, а время возникновения боли зависит от локализации дефекта. При локализации язвы в верхнем (кардиальном) отделе желудка боль возникает через 1-1,5 часа после еды. При язве в нижнем отделе (пилорическом) и язве луковицы двенадцатиперстной кишки боль возникает через 2 – 3 часа после еды, а также пациента могут беспокоить «голодные» боли, которые возникают «натощак» и проходят после приема пищи, и ночные боли. Кроме болей пациента беспокоят изжога, отрыжка кислым, тошнота, рвота на высоте болей, приносящая облегчение, склонность к запорам. Для болезни характерны осенне-весенние обострения [4].

Осложнения:

Наиболее частыми осложнениями язв желудка и двенадцатиперстной кишки являются:

- 1) язвенное кровотечение (5—10%),
- 2) перфорация (у 10%),
- 3) стеноз привратника и двенадцатиперстной кишки (10—40%),
- 4) пенетрация язвы (5%).

1. Язвенное кровотечение сопровождается рвотой «кофейной гущей», черным дегтеобразным стулом (мелена), снижением артериального давления, резкой слабостью, головокружением, при этом пульс частый, малый. В периферической

крови - анемия. Боли после кровотечения обычно исчезают и при пальпации живота болезненности также не отмечается.

2. Для перфорации (прободения) характерно возникновение очень сильной боли в верхней половине живота, затем развивается симптом «мышечной защиты» - доскообразный живот. Состояние больного прогрессивно ухудшается: кинжальная боль в подложечной области, лицо



бледное, язык сухой, пульс нитевидный. Больного беспокоят сильная жажда, икота, рвота, газы не отходят. Это клиническая картина развивающегося перитонита.

3. Рубцовое сужение привратника - следствие рубцевания язвы в пилорическом отделе желудка. У больных появляются отрыжка тухлым, рвота пищей, съеденной накануне. При пальпации живота определяется «шум плеска». Живот вздут, в подложечной области сильная перистальтика.

4. Стеноз привратника характеризуется ощущением тяжести, переполнения желудка после еды; рвотой съеденной накануне пищей, тухлым содержимом; похудание; шум «плеска» в желудке.

5. Раковое перерождение язвы чаще всего отмечается при локализации ее в кардиальном и пилорическом отделах желудка (язва двенадцатиперстной кишки никогда не подвергается перерождению). При раковом перерождении боли теряют периодичность, становятся постоянными. Снижается кислотность желудочного сока, реакция кала на скрытую кровь постоянно положительная. У больных снижаются аппетит, масса тела, повышается СОЭ.

6. Пенетрация - проникновение язвы за пределы желудка или двенадцатиперстной кишки в соседние органы. Характерно появление симптомов поражения других органов, вовлеченных в процесс (симптомы панкреатита, холецистохолангита и. т.д.).

Пенетрируют обычно язвы задней стенки желудка или двенадцатиперстной кишки в малый сальник или поджелудочную железу (тело, головку). Реже встречается пенетрация язвы в печень, желчный пузырь, поперечную ободочную кишку. В анализе крови при пенетрации отмечается ускорение СОЭ; лейкоцитоз [3].

Вашему вниманию представляем собственное наблюдение перфоративной язвы желудка.

Больной В., 57 лет, доставлен 23 сентября 2017 года бригадой «скорой



медицинской помощи» в приемное отделение 1 РКБ города Ижевска с жалобами на интенсивную боль в эпигастральной области.

Из анамнеза: считает себя больным с 2011 года, когда впервые появились периодические интенсивные боли в эпигастрии. После обследования был поставлен диагноз: язвенная болезнь желудка.

Ухудшение состояния возникло неделю назад, когда возобновились боли в области желудка, появилась общая слабость, частая тошнота приблизительно через 30 мин после приема пищи. Со слов пациента несколько раз был темный стул. После приема пищи боли утихали, возобновлялись через 1-1,5 часа. За день до настоящей госпитализации была принята жирная пища и алкогольные напитки. На следующий день у пациента возникла сильная тошнота, закончившаяся рвотой. Утром 23.09.17 г. появились жалобы на кинжальную боль, тошноту, повышенное потоотделение, озноб.

Состояние средней степени тяжести, положение вынужденное. Сознание ясное. Кожные покровы бледные. Дыхание везикулярное, проводится во все отделы, хрипов нет. ЧДД 16 в мин. Пульс – 79 в мин. АД 130/90 мм рт.ст. Язык сухой, обложен белым налетом. Живот не вздут, резко болезненный в эпигастрии при поверхностной пальпации, глубокая пальпация невозможна из-за мышечного напряжения. Симптом Щеткина – Блюмберга положительный.

Проведено следующее обследование: общий анализ крови: СОЭ – 17 мм/ч;

лейкоциты – $5,5 \times 10^9$

/л; эритроциты $4,86 \times 10^{12}$ /л; гемоглобин – 131 г/л; тромбоциты – 180×10^9

/л; в лейкоформуле — без изменений.



Биохимический анализ крови: белок 80 г/л, билирубин общий – 15.7мкмоль/л,

холестерин – 4.65 ммоль/л, мочевины – 4,3 ммоль/л, остаточный азот – 16.1 ммоль/л,

креатинин – 75 мкмоль/л, амилаза – 22 ед.

Общий анализ мочи: светло-желтого цвета; прозрачная; удельный вес – 1010;

белок, сахар отрицательные; лейкоциты, эпителий единичные.

ЭКГ: ЧСС 79 уд/мин, синусовый ритм, нормальное положение ЭОС.

Обзорная рентгеноскопия органов брюшной полости: признаки свободного газа в брюшной полости. На основании данных анамнеза, объективного осмотра, проведенных

диагностических процедур установлен диагноз: Перфоративная язва желудка.

Прогноз при перфорации желудка очень серьезный, так как несвоевременная диагностика этого состояния может приводить к смерти пациента. Профилактика перфорации желудка вторична – необходимо вовремя диагностировать и лечить заболевания, которые могли привести к этому состоянию.

Список литературы

1. Хирургические болезни. Учебник для студентов высших медицинских учебных заведений // Под ред. М.И. Кузина. М. Медицина, 2002. 281 с.

2. Хирургические болезни. Учебник для вузов // Под ред. В.С. Савельева и А.И. Кириенко. М. ГЭОТАР-Медиа, 2008. 202 с.

3. Хирургические болезни. Учебник для вузов // Под ред. А.Ф. Черноусова. М. ГЭОТАР-Медиа, 2010. 254 с.



4. Методическая разработка к практическому занятию «Язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, осложнённая перфорацией». Изд. УГМА. Екатеринбург, 2011. 6 с.



СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИСА

Азиза Бозорова Темуровна

*Студентка факультета русского языка,
Университет информационных технологий
и менеджмента, г. Карши*

Ключевые слова: *Грамматика зависимостей, Минималистская программа, Семантико-синтаксическая типология, Корпусный анализ, Лингвистические теории, Синтаксис, Языковая грамматика, Структура предложения, Лингвистические методик, Компьютерные модели языка*

Аннотация: *Данная статья рассматривает современные методы изучения синтаксиса в лингвистике. В частности, обсуждаются три основные лингвистические теории: грамматика зависимостей, минималистская программа и семантико-синтаксическая типология, а также метод корпусного анализа. Грамматика зависимостей фокусируется на отношениях между словами в предложении, в то время как минималистская программа предлагает новый взгляд на организацию грамматики с упором на простоту и экономичность. Семантико-синтаксическая типология исследует взаимосвязь между смыслом и структурой предложений в различных языках. Корпусный анализ использует большие коллекции текстов для анализа синтаксических конструкций в различных жанрах и контекстах. Понимание этих методов помогает лингвистам и исследователям более глубоко исследовать структуру и функционирование языка.*

Изучение современных лингвистических теорий и методик может быть очень интересным и полезным для анализа синтаксиса. Вот некоторые из



актуальных лингвистических теорий и методик, которые могут помочь в изучении синтаксиса:

4. Грамматика зависимостей (Dependency Grammar): Эта теория синтаксиса фокусируется на отношениях между словами в предложении и их зависимостях друг от друга. Анализ зависимостей помогает понять структуру предложения и синтаксические связи между его элементами.

Грамматика зависимостей (Dependency Grammar) действительно фокусируется на отношениях между словами в предложении и их зависимостях друг от друга. В этой грамматической модели каждое слово в предложении связано с другими словами, определяя их синтаксическую роль и отношения между ними. В отличие от фразовой грамматики, которая сосредотачивается на структуре фраз и предложений, грамматика зависимостей анализирует более простые отношения между словами.

Анализ зависимостей в грамматике зависимостей помогает понять структуру предложения, выявить синтаксические связи между его элементами и определить, какие слова являются главными (зависимые) и какие слова зависят от них (зависимые). Это помогает лингвистам и разработчикам компьютерных моделей языка создавать более точные и эффективные алгоритмы для анализа естественного языка и обработки текстов.

Грамматика зависимостей (Dependency Grammar) - это теория синтаксиса, которая сосредотачивается на отношениях между словами в предложении и их зависимостях друг от друга. В этой модели каждое слово в предложении связано с другими словами через зависимости, определяющие их синтаксическую роль и взаимосвязи.

Анализ зависимостей в грамматике зависимостей помогает лингвистам и исследователям понять структуру предложения, выявить синтаксические связи между его компонентами и определить, какие слова являются главными



(главные) и какие слова зависят от них (зависимые). Этот подход может быть полезен для создания более точных и эффективных алгоритмов обработки естественного языка и анализа текста.

Если у вас есть еще вопросы по данной теме или другим, не стесняйтесь задавать!

5. Минималистская программа (Minimalist Program): Развиваемая Ноамом Хомски, эта лингвистическая теория предлагает принципиально новый взгляд на организацию грамматики и построение синтаксических структур.

Минималистская программа (Minimalist Program) - это лингвистическая теория, разработанная известным лингвистом Ноамом Хомским в 1990-х годах. Эта теория предлагает радикально новый взгляд на организацию грамматики и построение синтаксических структур в языке.

В рамках минималистской программы предполагается, что языковая грамматика должна быть максимально простой и экономичной, то есть содержать минимальное количество правил и элементов, необходимых для генерации языковых конструкций. Основные принципы минимализма включают в себя идею о том, что языковая грамматика должна быть рекурсивной, содержать универсальные грамматические принципы и оперировать с минимальным набором абстрактных понятий.

Минималистская программа ставит под сомнение традиционные лингвистические подходы и стремится к созданию более универсальной и общей теории языка. Эта теория продолжает оставаться предметом активных исследований в области лингвистики и вызывает много дискуссий среди специалистов.



6. Семантико-синтаксическая типология (Semantico-Syntactic Typology):

Этот подход изучает взаимосвязь между семантикой (значением) и синтаксисом (структурой) предложений в различных языках с целью выявления общих типологических закономерностей.

Минималистская программа (Minimalist Program) - это лингвистическая теория, разработанная известным лингвистом Ноамом Хомским в 1990-х годах. Эта теория предлагает радикально новый взгляд на организацию грамматики и построение синтаксических структур в языке.

В рамках минималистской программы предполагается, что языковая грамматика должна быть максимально простой и экономичной, то есть содержать минимальное количество правил и элементов, необходимых для генерации языковых конструкций. Основные принципы минимализма включают в себя идею о том, что языковая грамматика должна быть рекурсивной, содержать универсальные грамматические принципы и оперировать с минимальным набором абстрактных понятий.

Минималистская программа ставит под сомнение традиционные лингвистические подходы и стремится к созданию более универсальной и общей теории языка. Эта теория продолжает оставаться предметом активных исследований в области лингвистики и вызывает много дискуссий среди специалистов.

Минималистская программа (Minimalist Program) - это лингвистическая теория, разработанная Ноамом Хомским, которая предлагает новый подход к организации грамматики и построению синтаксических структур в языке.

Суть минималистской программы заключается в идее простоты и экономичности языковой грамматики. Она стремится к минимизации числа грамматических правил и элементов, необходимых для генерации языковых конструкций. Основные принципы минимализма включают рекурсивность



грамматики, универсальные грамматические принципы и минимальное использование абстрактных понятий.

Минималистская программа вызвала значительный интерес в области лингвистики и стала объектом активных исследований. Она представляет собой попытку создания более универсальной и общей теории языка, отличающейся от традиционных лингвистических подходов. Многие ученые продолжают изучать и обсуждать идеи минимализма в контексте современной лингвистики.

7. Корпусный анализ (Corpus Linguistics): Использование корпусов текстов для изучения синтаксических конструкций в различных жанрах и контекстах. Анализ корпусов позволяет выявить особенности употребления языка в реальных коммуникативных ситуациях.

Корпусный анализ - это мощный инструмент для изучения языка в различных его аспектах, включая синтаксис. Корпус текстов представляет собой большую коллекцию текстов, собранных и организованных для последующего анализа. Используя корпуса, лингвисты и исследователи могут изучать синтаксические конструкции, выявлять частоту и контексты употребления определенных грамматических конструкций, а также анализировать их в различных жанрах и контекстах.

Например, исследователи могут анализировать использование определенных типов предложений (например, вопросительных, повествовательных, условных и т. д.) в различных жанрах текстов, таких как научные статьи, художественная литература, новости и т. д. Этот анализ может помочь понять, какие синтаксические конструкции наиболее характерны для определенных типов текстов и контекстов общения.

Корпусный анализ также может помочь выявить изменения в синтаксических структурах языка во времени или в различных социокультурных контекстах. Например, исследования могут показать, какие синтаксические конструкции



становятся более популярными или менее употребительными в течение времени, или как они различаются в различных диалектах или социальных группах.

Таким образом, корпусный анализ предоставляет исследователям возможность получить глубокое понимание о том, как язык используется в реальных коммуникативных ситуациях, что в свою очередь может быть полезным для различных целей, от разработки языковых моделей до улучшения языкового обучения.

Корпусный анализ — это метод изучения языка, который использует большие коллекции текстов, называемые корпусами, для выявления различных языковых закономерностей. Он позволяет исследователям анализировать употребление слов, фраз, синтаксических структур и других языковых единиц в различных жанрах, стилях, контекстах и периодах времени.

С помощью корпусного анализа исследователи могут:

Изучать частотность употребления слов и выражений: Это позволяет определить наиболее распространенные лексические единицы в языке и их вариативность в разных контекстах.

Анализировать синтаксические структуры: Исследователи могут выявлять типичные синтаксические конструкции, используемые в различных текстах и стилях общения, а также исследовать их распределение и функцию.

Изучать стилистические особенности: Корпусный анализ позволяет выявить уникальные стилистические черты конкретных авторов, жанров или периодов.

Исследовать изменения в языке: Используя корпусные данные из разных временных периодов, исследователи могут отслеживать изменения в языке со временем, такие как эволюция лексики, синтаксических структур и употребления грамматических конструкций.



Проверять языковые гипотезы: Корпусный анализ позволяет проверять различные гипотезы о языке, основанные на эмпирических данных, а не только на интуитивных предположениях.

Этот подход к изучению языка обеспечивает более объективное и надежное понимание его структуры, использования и развития в различных контекстах.

Изучение этих и других современных лингвистических теорий и методик может помочь глубже понять структуру языка и осуществлять более тщательный анализ синтаксиса. Если у вас есть какие-либо конкретные вопросы или нужна дополнительная информация, не стесняйтесь обращаться!

Заключение:

Современные методы изучения синтаксиса языка представляют собой разнообразные и интересные подходы, которые помогают лингвистам и исследователям лучше понять структуру и функцию языка. Грамматика зависимостей, Минималистская программа и Семантико-синтаксическая типология - это лишь несколько примеров актуальных лингвистических теорий и методик, которые вносят вклад в изучение синтаксиса.

Грамматика зависимостей позволяет анализировать отношения между словами в предложении, Минималистская программа открывает новые горизонты в понимании организации грамматики, а Семантико-синтаксическая типология помогает выявить общие закономерности между значением и структурой предложений в различных языках.

Корпусный анализ является еще одним мощным инструментом, который позволяет изучать синтаксические конструкции на больших объемах



реальных текстов, что способствует более глубокому пониманию языковых особенностей и их использования в различных контекстах.

В целом, современные методы изучения синтаксиса предоставляют исследователям возможность получить более полное и объективное представление о структуре и функционировании языка, что важно как для теоретического аспекта лингвистики, так и для практических приложений, включая разработку компьютерных моделей языка, обучение и перевод.

Список использованной литературы.

1. Tesnière, L. (1959). *Éléments de syntaxe structurale*. Klincksieck.
2. Chomsky, N. (1995). *The Minimalist Program*. MIT Press.
3. Bresnan, J. (2001). *Lexical-Functional Syntax*. Blackwell Publishers.
4. Goldberg, A. E. (1995). *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. University of Chicago Press.
5. Croft, W. (2001). *Radical Construction Grammar: Syntactic Theory in Typological Perspective*. Oxford University Press.
6. Manning, C. D., & Schütze, H. (1999). *Foundations of Statistical Natural Language Processing*. MIT Press.
7. Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2019). *Speech and Language Processing* (3rd ed.). Pearson.
8. Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2009). *Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition* (2nd ed.). Prentice Hall.
9. Bird, S., Klein, E., & Loper, E. (2009). *Natural Language Processing with Python*. O'Reilly Media.



10. Manning, C. D., & Schütze, H. (1999). Foundations of Statistical Natural Language Processing. MIT Press.
11. Manning, C. D., Raghavan, P., & Schütze, H. (2008). Introduction to Information Retrieval. Cambridge University Press.



ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ахматова Ситорабону

Преподаватель, Университет информационных технологий и
менеджмента, г.Карши, Узбекистан

Пардаева Гульмира

Преподаватель, Каршинский филиал Ташкентского университета
информационных технологий, г.Карши, Узбекистан

Аннотация: В статье представлены сведения об организации системы дистанционного образования в нашей стране, выборе технологии дистанционного обучения в системе высшего образования и организации учебного процесса, организации самостоятельной работы студентов вуза посредством дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное образование, информационные технологии, интернет-сервисы, автор, дизайнер, преподаватель, психолог, администратор, документооборот.

Abstract: The article presents information about the organization of the distance education system in our country, the choice of distance learning technology in the higher education system and the organization of the educational process, the organization of independent work of university students through distance learning technologies.

Key words: distance education, information technology, Internet services, author, designer, teacher, psychologist, administrator, document management.

В XXI веке началась новая эра развития человеческой цивилизации – эра информационного общества. Для него характерны бурное развитие



информации и телекоммуникаций, быстрое распространение информационных технологий, глобализация процессов общественного развития, формирование международной коммуникационной среды жизни, образования, связи и производства, развитие инфосферы. Организационно-технологической основой информационного общества является глобальная информационная сеть – Интернет.

Развитие глобальной системы Интернет открыло новые перспективы эволюционного совершенствования мировой системы образования. Сегодня традиционные методы обучения дополняются новыми методами обучения, основанными на Интернете, электронно-вычислительных комплексах и телекоммуникационной среде. Помимо выполнения ряда новых функций, телеобразование и дистанционное образование на основе Интернет-технологий требуют реализации конкретных принципов, таких как принцип взаимно распределенного сотрудничества, интеграции, доступа к международной сети Интернет.

Современная эпоха требует от человека получения непрерывного образования, то есть регулярного совершенствования своих профессиональных знаний и навыков на протяжении всей жизни, что, безусловно, осуществляется на основе развития электронных и компьютерных сетей и Интернет-технологий.

Организация образовательного процесса при дистанционном образовании может осуществляться на основе следующих этапов:

12. **Определить цели курса.** Определяется, какие знания (предметы, науки и т. д.) следует давать и кого обучать.
13. **Выбор методов обучения.** В ходе образовательного процесса необходимо проводить диагностику уровня знаний и умений, определять источники и методы проверки.



14. Разработка методических требований к учебному материалу.

Необходимо определить методы и объемы передачи новых знаний.

15. Разработка расписания уроков. Необходимо весь курс разделить на

несколько модулей, чтобы определить, какими знаниями должен обладать студент после прохождения каждого модуля.

16. Организация мониторинга учебного процесса.

17. Планирование процедур проверки.

18. Планирование самостоятельной работы студентов.

19. Предварительная оценка результатов образовательного процесса.

20. Программное обеспечение для обнаружения и анализа результатов.

Организация дистанционного образования напрямую требует разных категорий сотрудников, преподавателей и команды разработчиков программного обеспечения. Организаторов дистанционного образовательного процесса можно сгруппировать следующим образом:

10. автор дистанционного курса;

11. преподаватель (тьютор, координатор);

12. психолог;

13. администратор;

14. группа телекоммуникаций и программного обеспечения.

Автор — человек, создающий, обновляющий и редактирующий дистанционный курс.

Преподаватель — это человек, который общается со студентами в процессе обучения, помогает им и проверяет их знания.

Психолог — это человек, который организует психологический мониторинг учебного процесса.

Администратор — это человек, который решает вопросы приема и отчисления студентов и привлекает к образовательному процессу квалифицированных преподавателей.



Группа телекоммуникаций и программного обеспечения – лица, обеспечивающие работу программ и телекоммуникационных ресурсов.

Внедрение дистанционного образования в любом высшем учебном заведении представляет собой сложный процесс и в основном требует следующего:

1. Духовная подготовка профессорско-преподавательского состава к применению новых технологий.
2. Обучение и подготовка преподавателей по компьютерной грамотности, Интернету, новым информационным технологиям (MS Word, PP, Excel, IE).
3. Разработка, внедрение и реализация внутренней нормативно-правовой и нормативной базы высшего учебного заведения.
4. Решение вопросов приобретения или создания системы дистанционного образования, электронных курсов.

В высших учебных заведениях невозможно организовать дистанционное обучение напрямую, без предварительной подготовки. Таким образом, при организации дистанционного образования на основе Интернет-технологий перед любым высшим учебным заведением стоят следующие специфические задачи, отличающиеся от системы МТ, используемой в развитых странах, исходя из практического опыта, полученного в применении элементов дистанционного образования в Учебный процесс должен быть дополнен:

1. Увеличение времени реального контакта ученика и преподавателя.
2. Создание образовательной среды, в которой взаимодействуют студенты.
3. При дистанционном образовании необходимо правильно решать духовно-воспитательные, нравственно-воспитательные вопросы, то есть не допускать отрыва образования от образования. (Следует отметить, что во многих зарубежных вузах образование не совмещается с образованием, больше внимания уделяют образованию в первую очередь.)



Дистанционное образование, организованное в высшем учебном заведении, имеет свою цель и миссию и подходит в первую очередь той части населения, которая не имеет возможности получать очное образование по компьютерной грамотности, Интернету и информационным технологиям. . время взаимодействия студента и преподавателя в ходе образовательного процесса сведено к минимальному уровню. Создаваемая форма дневной формы обучения «Виртуальный университет» позволяет использовать многие процессы в образовательном процессе с помощью новых технологических платформ. Студент эффективно связан с преподавателем в повседневной жизни, и это обеспечивает работу преподавателя со студентом на высоком уровне индивидуальности, даже по сравнению с очным обучением.

В связи с тем, что классическая лекционная форма обучения в рекомендуемой системе дистанционного образования менее эффективна, традиционные лекционные занятия не используются, а заменяются электронными текстовыми учебными материалами. Общение с преподавателем осуществляется посредством электронных занятий и конференций (чатов). В этом случае преподаватель организует учебу ученика, давая ему указания и советы по предмету. Мониторинг результатов обучения осуществляется на основе большого количества тестовых материалов, а это значит, что обучающийся может проверить свои знания, перейдя в режим «репетитор».

SCORM (Sharable Content Object Reference Model) рекомендуется для дистанционного обучения в высших учебных заведениях.

SCORM — это набор спецификаций и стандартов, разработанных для системы дистанционного образования, включающий требования к организации дистанционного образования и его учебным материалам. SCORM позволяет компонентам работать вместе и многократно. В нем учебные материалы организованы в виде небольших блоков. Следовательно,



это позволяет использовать систему дистанционного образования независимо от того, кем, когда и где, какими средствами она была создана. SCORM основан на стандарте XML.

Одной из основных составляющих дистанционного образования является база данных образовательных модулей. Поскольку эффективность дистанционного образования определяется тем, насколько хорошо студент может усвоить учебный материал самостоятельно, существует строгий спрос на учебные модули. Поэтому необходимо уделить особое внимание методике создания образовательных модулей. Также основной вклад в затраты на дистанционное образование уходит на разработку и создание образовательных модулей. Но эти затраты единоразовые. Также необходимо потратить дополнительные средства на увеличение количества учебных модулей в ходе образовательного процесса и их совершенствование на основе анализа хода учебного процесса.

Эффективность организации самостоятельной работы обучающихся посредством технологий дистанционного обучения зависит от возможностей быстрой связи обучающегося и преподавателя и формы общения. Стоит отметить, что в системе обучения без участия какого-либо преподавателя не будет возможности решать вопросы, возникающие при самостоятельном изучении учебных курсов, без обращения к преподавателю. По этой причине центру дистанционного образования следует уделить особое внимание организации системы связи студент-преподаватель. В настоящее время дистанционное образование предполагает использование всех следующих видов связи: почты, телефона, компьютерных сетей, линий связи, реального общения между обучающимся и преподавателем.

Стоимость обучения студента, безусловно, будет зависеть от того, как он общается с преподавателем. Чтобы центр дистанционного образования



(образовательное учреждение) был конкурентоспособным, необходимо снизить затраты на быстрое общение обучающегося и преподавателя.

Для достижения этой цели рекомендуется следующее:

8. создание методически правильных учебных модулей;
9. образовательный модуль или методика обучения, позволяющие четко обозначить область знаний, полученных студентом, и гарантировать, что преподаватель даст компетентную консультацию в максимально сжатые сроки;
10. проводить видео- или реальное общение со студентом и преподавателем только тогда, когда студент и преподаватель имеют полное и четкое понимание обсуждаемых вопросов;
11. экономически приемлемо организовать реальную встречу студента и преподавателя в группе студентов, поскольку финансовые затраты делятся между студентами поровну.

Использование Интернет-инструментов и Web-приложений при организации самостоятельной работы обучающихся посредством технологий дистанционного обучения предоставляет возможность участникам образовательного процесса войти в систему в автоматизированном режиме. Использование веб-приложения гарантирует, что пользователи могут аутентифицировать свой доступ к учебным ресурсам и записывать все сообщения, а также результаты обучения. Это обеспечивает автоматизацию внутреннего электронного документооборота и контроля учебного процесса.

При внедрении организации самостоятельной работы студентов посредством технологий дистанционного обучения необходимо учитывать следующие два фактора:

1. Форма реализации организации самостоятельной работы обучающихся посредством дистанционных образовательных технологий;



2. Соответствовать типовым требованиям к результатам образовательного процесса высших учебных заведений Республики Узбекистан.

Он также имеет интерфейс, который позволяет преподавателям и сотрудникам образовательной поддержки понимать и легко входить в систему, централизованно получать доступ к информации об учащихся и компактно планировать деятельность групп на протяжении всего периода дистанционного обучения.

Использованные литературы:

1. Pardayeva G.A. Distance teaching methods of computer engineering students: example on the topic «creating mobile applications» // Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities ISSN 2749-0866 Vol.1 Issue 1.5 Pedagogical sciences. –2021. P.116-125. (13.00.00, № 7).

2. Rakhmonov Z., Pardaeva G. Steps Of Organizing The Methodology Of Improvement Of Methods Of Distance Learning Of Students. 2021 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT). 3-5 Nov. 2021. Tashkent, Uzbekistan. DOI:10.1109/ICISCT52966.2021.9670205 (ОАК раёсат қарори 30.10.2021. №525– сон)

3. Pardayeva G.A., Rakhmonov Z.R. Mobile application development education methodology with integrated distance learning environment. Central Asian Journal of Education and Computer Sciences VOLUME 1, ISSUE 2, APRIL 2022 (CAJECS), ISSN: 2181-3213



O‘ZBEK TILIDA O‘XSHATISHNI YUZAGA KELTIRUVCHI GRAMMATIK VOSITALAR HAQIDA

Yusupova Gulnoza

*Samarqand davlat universteti
Kattaqo‘rg‘on filiali talabasi,*

Ilmiy rahbar: *Rustamov Mirjalol,*

*SamDUKF, O‘zbek tili va gumanitar
fanlar kafedrası o‘qituvchisi.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o‘zbek tilida o‘xshatishni yuzaga keltiruvchi grammatik vositalar haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *O‘xshatish, o‘xshatish obyekti, individual o‘xshatishlar, turg‘un o‘xshatishlar, tashbeh, o‘xshatish turlari, logik o‘xshatishlar, grammatik belgili o‘xshatishlar*

O‘xshatish insonlarning narsa yoki hodisa haqidagi tasavvurlarini voqelantirish uchun ifodalanuvchi lingvosub’ektiv vositadir. Bundan yozuvchi mohirona foydalangan holda asar qahramonlarini tipiklashtirishda, ularning o‘ziga xos individual xususiyatlarini ochishda, ruhiy (intim) holatlarini aks ettirishda, makon va zamon tasvirini berishda o‘zining betakror uslubini yaratadi.²⁷

O‘zbek tilida o‘xshatish hosil qilishning eng mahsuldor usuli affiksatsiya usulidir. Hozirgi o‘zbek adabiy tili uslubi faktlaridan ma’lum bo‘ladiki, affiksatsiya usuli bilan o‘xshatish shakli hosil qilishda –dek, -day, -dan, -simon, -ona, -omuz, -chasiga, -racha, -cha affikslari ishtirok etadi. Lekin bularning o‘xshatish hosil qilishdagi faolligi, mahsuldorlik darajasi bir xil emas. Yozuvchi bir narsa-predmet, hodisani ikkinchi bir narsa-predmet va hodisaga qiyoslar ekan, bu bilan u faqat tasvirlanayotgan narsa-predmet, hodisa haqida tasavvur hosil qilishnigina o‘z

²⁷ Хасанов А. Абдулла Қаҳҳор ҳикоялари тилининг семантик-стилистик хусусиятлари.



oldiga maqsad qilib qo‘ymaydi, balki kishilar ana shu o‘xshatilayotgan narsa-predmetga nisbatan o‘z munosabatini ham bildiradi, ya‘ni u yoki bu narsa-predmet, hodisani o‘z nuqtai nazaridan baholaydi.

R.Qo‘ng‘urov *-day/-dek, -dayin, -simon, -ona, -namo, -larcha, -omuz, -cha, -chasiga* kabi birliklarni o‘xshatishni yuzaga keltiruvchi grammatik vositalar sifatida maxsus o‘rgangan: O‘zbek tilida bir nechta affiks borki, ular biror predmet, belgi yoki holatni boshqalariga o‘xshatish, qiyos qilish uchun xizmat qiladi. Ularni quyidagicha sanab ko‘rsatish mumkin: *-day (-dek), -simon, -ona, -namo, -larcha, -omuz, -char, -chasiga, -dan, -li.* Bu affikslar, odatda, o‘xshatish obrazini ko‘rsatuvchi so‘zga qo‘shiladi va biror predmet, belgi yoki holatni shu so‘z orqali ifodalangan predmet yoki belgi bilan qiyos qilishga yordam beradi. Bu affikslarning ba‘zilari grammatik jihatdan sifat (*-simon, -day, -dek, -li*) yasovchi affikslar hisoblansa, ikkinchi bir xillari ravish (*-larcha, -omuz, -cha, -chasiga*) yasash uchun xizmat qiladi¹. Misollar: *-day/-dek: Qolaversa oqimdek, seldek, yuragida balqqancha quyosh - Inqilobning, sarbadorlarning qo‘shig‘iga bo‘lib ohangdosh* (N.Oston), *Qorabayir otini qichar chavadoz nuqul. Qoyaga chirmashadi qilko prikday ensiz yo‘l* (N.Oston); *-dayin: Ko‘z oldimda kiprikdayin tizilar yillar, Har biriga marjon bo‘lur achchiq unlarim* (A.Oripov). *Bulutdayin bosib kelar yov,/ Alplar davra solar, otlari asov* (H.Olimjon); *-simon: shishasimon, halqasimon, gumbazsimon, gazsimon, yulduzsimon, odamsimon, qalqonsimon, konussimon, daraxtsimon, ayiqsimon, yog‘simon; -ona: odilona, razilona, olimona, kamtarona, mohirona, hiylakorona, riyokorona, makkorona, fidokorona, xiyonatkorona, san‘atkorona, ehtiyotkorona, jinoyatkorona, takabburona; -namo: telbanamo, avliyonamo, jinninamo, hazilnamo, darveshnamo; -larcha: telbalarcha, bolalarcha, mardlarcha, xoinlarcha, qahramonlarcha, botirlarcha, surbetlarcha, noinsoflarcha, ablahlarcha, qardoshlarcha, o‘rtoqlarcha; -omuz: nasihatomuz,*

¹ Қўнғуров Р. Ўзбек тили стилистикасидан очерклар. 1-қисм. – Самарқанд: СамДУ нашри, 1975. 212-233-б.



maslahatomuz, kinoyaomuz, ibratomuz; -cha/-chasiga: ayyorcha, askarcha, o'g'irlikcha, yashiriqcha, tentakchasiga, o'g'rinchasiga, dehqonchasiga, mardchasiga kabi.

Professor S.Karimov o'xshatishni yuzaga keltiruvchi grammatik vositalar sirasiga qo'yidagilar kirishini aytadi: – *day, (-dek) -dak -(tak) -dag' (-dog')* -dayin, -dan, -dir, -namo, -simon, -ona, -omuz, -li, -cha, (-larcha, -chalik, -chasiga) kabilar. Badiiy uslubda ushbu vositalarning hammasidan keng jabhada foydalanish mumkinligi ham o'ziga xoslikdir. Hech qaysi funksional uslubda o'xshatishdan bu darajada mahsuldor foydalanilmaydi. Boshqa uslublarda ular predmet va hodisalarni shunchaki qiyoslab, o'xshatish sub'ekting ma'nosini konkretlashtirish uchun xizmat qilsa, badiiy uslubda shu bilan bab-baravar, badiiy-estetik vazifani ham bajaradi. Metaforik o'xshatishlar buning yaqqol dalilidir. Bu o'xshatishlar ommabop (publitsistik) uslubning ayrim janrlaridan tashqari boshqa uslublar uchun asosiy vosita hisoblanmaydi. Hamid Olimjonning «Zaynab va Omon» poemasi shunday o'xshatish bor: *Qiz ko'ziday qora edi tun*. Tunni qora, qop-qora, tim qora deyish mumkindir. Ammo uni yana kuchaytirib, qiz ko'ziga o'xshatishga nima zarurat bor? Qizning ko'ziga o'xshatilib tunga urg'u berilayaptimi yoki aksinchami? Bu yerdagi yuksak badiiylik shundaki, ijodkor uchun har ikki obraz ham, ularning uyg'unligi ham muhim. Shunday paytda teskari jarayon ham ro'y berishini, o'xshatish ob'ekti va sub'ekti o'z o'rnini bimalol almashtirishi mumkinligini payqaymiz. Matn bilan keng ko'lamda tanishish buni tasdiqlaydi²⁸.

Bundan tashqari, o'xshatishni yuzaga keltiruvchi vositalar ichida, asosan badiiy uslub uchun xarakterli bo'lgan elementlar mavjud. Masalan, grammatik vositalarni, xususan, hozirgi o'zbek adabiy tili normasiga mos keladigan

²⁸ Каримов С.А. Каримов С.А. Бадий услуб ва тилнинг ифода тасвир воситалари. Ўқув қўлланмаси. – Самарқанд: СамДУ нашриёти. 1994. – Б.13.



ko‘rinishlarini olib qaraylik. Ularning hammasi ham sharoit, zarurat talabidan kelib chiqib badiiy adabiyot tilida bimalol ishlatilaverishi mumkin. Masalan: *Shu sandiqni daryoga bir oqizsam deb o‘ylar goh, Botayotgan kunga qarab, artmasdanam yoshini. Ajab emas Tohirdayin ul tirilib chiqsa oh, Tohirdayin... yo‘q Tohirday ko‘tarmas ul boshini* (H.Xudoyberdieva. Eski sandiq). Ammo shu bilan birga, qo‘plab misollar tahlili *-day, -dayin* ning asosan so‘zlashuv uslubiga, *-dek* ning esa badiiy uslubga moyilligini ko‘rsatadi: Munajjim tasbehidan to‘kilgan *donalardek* Osmon uzra sochilib yarqiraydi yulduzlar. Oy sha‘mu tegrasida uchgan *parvonalardek* To sahar javlon urib pir piraydi yulduzlar (E. Vohidov. Samarqand kechasi). Uning tarixiy ko‘rinishlarini ham, hozirgi adabiy til normasi nuqtai nazaridan, shu uslub doirasiga kiritaverish mumkin. Shuningdek, *-cha (-chalik, -chasiga), -dan, -namo* elementlarining ko‘pincha so‘zlashuv uslubida, *-simo, -ona, -omuz* qo‘shimchalarining ilmiy va ommabop uslublarda ishlatilishi ko‘zga tashlanadi va bu narsa o‘xshatishdagi grammatik vositalarning uslubiy chegaralanishidan dalolat beradi. O‘xshatishlar ishtirok etadigan gaplarning ayrim struktural tiplari, masalan, o‘xshatish oborotlar, o‘xshatish ergash gaplar ham asosan ilmiy va badiiy uslublarga tegishlidir²⁹.

Professor S.Karimov fikrini T.Rasulovning qarashlari bilan dalillaydi: «Haqiqiy san’atkor ijodida, – deydi T. Rasulov. – o‘xshatish xususiylik bilan umumiylikning estetik birligi sifatida namoyon bo‘ladi. Biz o‘xshatishning badiiy funksiyasi deganda ana shu «birlikni tushunamiz»³⁰ Mana uning eng yaxshi namunalari: *Chilla kuni hammomdan chiqa kelgan kuyovday Paxtakor o‘zbek yeri havr ila, g‘ubor ila* (G‘. G‘ulom. Porloq istiqbol uchun), *Oyoqlangan qo‘ziday dovdidar yelda maysa*, *Ko‘m-ko‘k moviy osmonda kezib yurar oq bulut* (A.Oripov. Qarshi qo‘shig‘i). O‘xshatishdan badiiy uslubda foydalanishda yana ayrim o‘ziga

²⁹ Каримов С.А. Кўрсатилган асар. –Б.14.

³⁰ Расулов Т. Бадий тасвир ва образли тасвирий воситалар// Ўзбек тили ва адабиёти, 1965. №5, – Б 10.



xosliklar ko‘zga tashlanadi. Masalan, asar muallifi voqealar tugunini o‘z qo‘lida ushlab turar ekan, bayon davomida go‘yo o‘zini bilmaydigan holatga solib, o‘xshatish yordami bilan o‘quvchini bundan keyin yuz beradigan – ayniqsa qayg‘uli – voqealarga ruhan tayyorlaydi: Mirzo Ulug‘bek ko‘z yoshlarini artib, quchog‘ini ochdi. Ustod bilan shogird, go‘yo *abadulabad diydor ko‘rishmasliklarini sezganday*» unsiz yig‘lashib uzoq vidolashishdi (O. Yoqubov. Ulug‘bek xazinasi), Qalandar *mudhish bir napca po‘y beradiganday* yuragi achishib otning jilovini tortdi... (O. Yoqubov. O‘sha asar).

Yana bir o‘ziga xoslik, badiiy asar matnida bir-birlariga mutlaqo aloqasi bo‘lmagan narsa va hodisalar ham o‘xshatish ob‘ekti va sub‘ekti sifatida ishtirok etishi mumkin. «Ulug‘bek xazinasi» romanida she‘r misrasi va kesilgan bosh, garchi bir-birlaridan uzoq tushunchalar bo‘lsa ham, xuddi ana shunday vazifani bajargan. Sarosima va vasvasa dardiga muhtalo bo‘lgan Abdulatif tush ko‘radi. Tushida amir Jondor uning o‘z kallasini oldiga keltirib tashlaydi. Dodlab uyg‘ongan shahzoda o‘ziga kelgach, nima bilandir andarmon bo‘lish maqsadida javondagi qalin kitobni oladi:.... kitobni ochganda ko‘zi tushgan ilk misralar... tushida ko‘rgan qonli kalladan ham dahshatli edi... Shahzoda yuragini changallaganicha ko‘zini yumdi, lekin zarhal harflar bilan bitilgan sirli misralar xuddi boyagi qonli kalladay ko‘z oldidan ketmay, olovday lovillab turardi. Yana bir turdagi o‘xshatishlar haqida mulohaza yuritishga to‘g‘ri keladi. «Ulug‘bek xazinasi» kitobida shunday o‘xshatish bor: Ana o‘ng tomondagi tog‘ cho‘qqilari cho‘g‘day yallig‘lanib, *Samarqand noniday yum-yuma-loq to‘lin oy* ko‘rindi. To‘lin oy nonga, yoki aksincha, o‘xshatilishi mumkin. Bundan juda katta bir badiiylik axtapmaca ham bo‘ladi. «Samarqand noniday» deyish ham mumkin. Ammo xuddi shu matnda to‘lin oyning Samarqand noniga o‘xshatilishi yuksak badiiylik tashuvchi vosita bo‘lganligini va shu tufayli qimmatli ekanligini undan oldingi bayondan – o‘z yurtiga qaytib ketishga otlangan Qalandardar Qarnoqiyning



ruhiy holatidan, xayolidan anglaymiz: Xuddi o‘z ukalariday bo‘lib qolgan bu og‘a-inilar bilan quchoqlashib xayrlashdi-da, jilg‘a bo‘ylab otini yo‘rttirib ketdi. Lekin xayoli hamon Samarqandda. Ko‘z oldidan hamon ustodning g‘amgin chehrasi ketmas, quloqlari ostida hamon ustaning hayajonli gaplari, bergan oq fotihasi yangrab turardi. U go‘yo shaharning har bir dahasi, har bir guzari, har bir ko‘chasiga kirib chiqar, xayolan goh rasadxona bilan, goh salkam yigirma besh yil tuprog‘ini yalab o‘tgan Ulug‘bek madrasasi bilan vi-dolashar edi... Darhaqiqat, Qalandar Qarnoqiy uchun Samarqand go‘yo nonday aziz bo‘lgani tufayli uning ko‘ziga to‘lin oy ham non kabi ko‘rinadi.

O‘xshatishning badiiy uslubda faol ekanligi faqatgina son jihatdan emas. Badiiy asap obrazlilikining o‘zini o‘xshatishlarsiz tasavvur qilish qiyin, go‘yo u butun bir organizmning uzviy a‘zosi kabi badiiylik bilan hamohangdir³¹.

Ma‘lumki, o‘xshatish obrazi bo‘lgan predmet yoki hodisaning ijtimoiy ongda qanday baholanishiga bog‘liq holda o‘xshatishda ijobiy yoki salbiy munosabat ifodalanadi. Obrazning ongda ijobiy baholanishi o‘xshatish ob‘ektidagi ijobiy xususiyatlarini bo‘rttirishga, salbiy baholanishi o‘xshatish ob‘ektidagi salbiy xususiyatlarni bo‘rttirishga xizmat qiladi. Bir predmet yoki hodisani ikkinchi bir predmet yoki hodisa bilan taqqoslansa, ularning shakl yoki mazmun tomonidan timsolli o‘xshashligi hisobga olinadi. Har bir o‘xshatishda o‘xshatish sub‘ekti, o‘xshatish ob‘ekti va asoslarning o‘zaro mos kelishi mavjud bo‘lishi kerak. Bularning ustidan o‘xshatish belgisi hukmronlik qiladi. O‘xshatish belgisi ikki narsaning bir-biriga mos kelishidir. Moslashish sub‘ekt, ob‘ekt asoslarining o‘zaro mosligi muhim rol o‘ynaydi. Ushbu ma‘nolar yuzaga chiqishida grammatik vositalar muhim rol o‘ynaydi.

³¹ Каримов С.А. Кўрсатилган асар. –Б.14.



Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Расулов Т. Бадий тасвир ва образли тасвирий воситалар// Ўзбек тили ва адабиёти, 1965. №5, – Б 10.
2. Хасанов А. Абдулла Қаҳҳор ҳикоялари тилининг семантик-стилистик хусусиятлари.
3. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар – образли тафаккур маҳсули // Ўзбек тили ва адабиёти. – Т., 2011. – № 3. – Б.9
4. Языковые процессы современной русской художественной литературы. – М.: Наука, 1977. – С. 241.
5. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивлик ифодалашнинг синтактик усули. – Тошкент: Фан, 1987. – 88 б.
6. Абдиев М. Ўхшатиш модели асосида ҳосил қилинган касб-ҳунар терминлари / Ўзбек тили ва адабиёти. -2003.-№3.-Б.55.
7. Античные теории языка и стиля. – М. Л.: ОГИЗ, 1936. – 360 с.
8. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М.: Высшая школа, 1971. – 240 с.
9. Винокур Т.О. О языке художественной литературы. – М.: Высшая школа, 1971. – 447 с.
10. Воҳидов Э. Сўз латофати. – Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – 212 б.
11. Ёқуббекова М. Ўзбек халқ кўшиқларида ўхшатишларнинг табиатига доир / Ўзбек тили ва адабиёти.-2000.-№6.-Б.32.
12. Ёўлдошев М. Бадий матн ва унинг лингвопоэтик таҳлили асослари. – Тошкент: Фан, 2007. – 123 б.
13. Каримов С.А. Бадий услуб ва тилнинг ифода тасвир воситалари. Ўқув қўлланмаси. – Самарқанд: СамДУ нашриёти. 1994. – Б.10.



ARGOTIZMLARNING XUSUSIYATLARI VA YOSHLAR ORASIDAGI TARQALISHI

Yusupova Gulnoza

Samarqand davlat universteti

Kattaqo‘rg‘on filiali talabasi,

Ilmiy rahbar: Rustamov Mirjalol,

SamDUKF, O‘zbek tili va gumanitar

fanlar kafedrası o‘qituvchisi.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o‘zbek tilida argotizmlarning yoshlar orasidagi tarqalishi va xususiyatlari haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *argotizm, maxfiylik, yoshlar orasida tarqalgan argotizmlar.*

Maxfiylik – argo tilidan foydalanuvchilar o‘zaro aloqalarni tashqi odamlardan yashirish uchun foydalanadilar. Jamoatchilik hissi – argo tilidan foydalanish, guruh ichidagi a‘zolarini birlashtiradi va ularni boshqalardan ajratib ko‘rsatadi. Moslashuvchanlik – argo tili tez-tez o‘zgaradi va yangi so‘zlar yoki iboralar kiritiladi.

Argotizmlarga misollar:

1. Jinoyatchilik argotizmlari:

- "Qopqon" - politsiya reydi.

- "Ilon" - politsiyachi.



- "Oshiq" - hibsga olinmoq.
- "Shlagbaum" - nazorat punkti.

2. Giyohvandlik argotizmlari:

- "Oq" - heroin.
- "Trava" - mariyuana.
- "Igna" - shprints.

3. Qimorbozlar argotizmlari:

- "Duba" - pul tikish.
- "Qirolich" - yaxshi karta.

4. San'atkorlar argotizmlari:

- "Maysa" - sahna.
- "Repetka" - repetitsiya.

Yakan (pul), noye (yo'q), xanjar (qorin), xit (och), loy, yakan (pul), harif (pul egasi), shabash (menga ber), ligavi (militsiya), zamri (tinch tur), jukur (qoch), xamna (non)³²

Argotizmlar yoshlar orasida tarqalishi va ulardan foydalanishning nazariyasi tilshunoslikda va sotsiolingvistikada ko'p o'rganilgan. Mana bu jarayonning ba'zi muhim jihatlari:

Yoshlar argotizmlarni o'zaro identifikatsiya va guruhga tegishlilikni belgilash vositasi sifatida ishlatadilar. O'ziga xos til yordamida ular o'zlarini

³² Iminov M., Nu'monov T., Boboxonova D. O'zbek tili uslubiyati masalalari. – Namangan: Namangan, 2007. – B. 42.



umumiy madaniyat, qiziqishlar yoki ijtimoiy guruh doirasida birlashtiradi. Bu jarayon "ingroup" va "outgroup" (guruh ichidagi va guruh tashqarisidagi odamlar) o'rtasidagi farqlarni kuchaytiradi. Argotizmlar tilning dinamik xususiyatini aks ettiradi. Yoshlar yangi so'zlar va iboralarni tezda qabul qilishga va ulardan foydalanishga moyil bo'lishadi. Bu so'zlar ko'pincha joriy madaniyat, musiqa, internet memlari va texnologiyalar ta'sirida shakllanadi. Argotizmlar ko'pincha yashirinlik va xavfsizlikni ta'minlash uchun ishlatiladi. Yoshlar o'zlariga tegishli bo'lmaganlardan suhbat mazmunini yashirish yoki boshqalar tushunmaydigan kodlangan til yaratish uchun argotizmlardan foydalanishadi. Bu ayniqsa, noan'anaviy yoki noqonuniy faoliyatlarda keng tarqalgan. Argotizmlar yoshlar uchun ijodkorlik va ekspressivlik imkoniyatlarini beradi. Ular yangi so'zlar va iboralarni yaratish, ulardan hazil qilish va suhbatga rang-baranglik qo'shish orqali o'z fikrlarini yanada boyroq ifodalashadi. Argotizmlarning tarqalishi ijtimoiy o'zgarishlar bilan chambarchas bog'liq. Globalizatsiya, texnologiyalar rivoji, va madaniyatlararo almashinuvlar argotizmlarning shakllanishi va tarqalishiga katta ta'sir ko'rsatadi. O'zbek yoshlarining argotizmlari ko'pincha rus, ingliz va boshqa tillardan olingan so'zlar bilan boyitiladi. Media va internet yoshlar orasida argotizmlarning tarqalishida muhim rol o'ynaydi. Ijtimoiy tarmoqlar, chatlar, forumlar va boshqa onlayn platformalar yangi so'zlar va iboralarni tezda tarqatish imkonini beradi. Yoshlar o'zaro muloqotda ushbu platformalardan faol foydalanib, argotizmlarni ommalashtiradi.³³

Argo tilidan foydalangan holda, guruhlar o'z shaxsiy axborotlarini boshqa odamlar uchun tushunarsiz qilib saqlaydi va o'zaro aloqalarini osonlashtiradi. Shu bilan birga, argotizmlar ijtimoiy guruhlar va jamoalar o'rtasidagi madaniy va ijtimoiy chegaralarni yanada aniqroq qiladi. Argotizmlar ayniqsa yoshlar orasida keng tarqalgan, chunki yoshlar tilning yangi tendentsiyalarini yaratishda va

³³ Dadaboyev H., Usmanova Sh. Xorijiy sotsiolingvistika. –Toshkent, 2014



tarqatishda to'siqsizroq hisoblanadilar. Yoshlar orasidagi argot so'zlar va iboralar tezkorlik bilan yangilanib boradi, bu esa yosh avlodning tez o'zgaruvchan dunyoqarashi va ijtimoiy aloqalariga mos keladi. Argotizmlar ommabop madaniyat, zamonaviy ijtimoiy tarmoqlar, musiqa, kino va boshqa ommaviy axborot vositalari orqali tarqalishi mumkin. Ayrim hollarda, argotizmlar kattalar tomonidan qabul qilingan ba'zi rasmiy til me'yorlariga qarshi chiqish yoki ular bilan o'zaro farq qilish uchun ishlatiladi. O'zbek tilidagi argotizmlar tilni boyitishning bir qismi bo'lib, u o'zbek adabiy tilining boy va rang-barangligini ko'rsatishga xizmat qiladi. Biroq, argotizmlar ijtimoiy qabul qilingan me'yorlardan chiqmaslikka va ulardan o'rinli va mas'uliyatli foydalanishga e'tibor berish kerak.

1. Yoshlar orasida tarqalgan argotizmlar:

- "Katta gap" - juda muhim yoki qiziqarli yangilik.
- "Troll" - kimnidir qiziqtirib, qasddan bezovta qilish.
- "O'yin" - hazil, qiziqarli holat.

2. Jinoyat dunyosida tarqalgan argotizmlar:

- "Krujka" - jinoyatni tashkil etuvchi yoki boshqaruvchi.
- "Nina" - pichoq yoki qurol.
- "Mazda" - ko'p miqdorda pul.

3. Muayyan ijtimoiy qatlamlarda tarqalgan argotizmlar:

- "Tilla" - juda yaxshi yoki eng yaxshi sifat.
- "Jiyda" - sodda, o'zini ko'rsatadigan odam.
- "Sulton" - boy va ta'sirli kishi.



- "Qop-qora" - og'ir ahvol yoki vaziyat.
- "Paxta" - yolg'on gap.
- "Tilla so'z" - rost, ishonchli gap

Xulosa qilib aytganda, argotizmlar jamiyatdagi turli guruhlar orasidagi maxsus muloqot vositasi bo'lib, ular maxfiylikni ta'minlash, guruh birdamligini kuchaytirish va lingvistik ijodkorlikni namoyon qilishda muhim rol o'ynaydi. Ularning tahlili tilning ijtimoiy va madaniy jihatlarini chuqurroq tushunishga imkon beradi.

Argotizmlarning o'rganilishi tilshunoslikda muhim ahamiyatga ega. Ular jamiyatning turli ijtimoiy qatlamlari va guruhlarining tilshunoslik jihatdan qanday shakllanganini va rivojlanishini aniqlashga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Dadaboyev H., Usmanova Sh. Xorijiy sotsiolingvistika. –Toshkent, 2014
2. Rahmatullayev. Sh HozirgiO'zbek adabiy tili: darslik.-T.: Universitet, 2006.
3. Jamolxonov H. HozirgiO'zbek adabiy tili: OliyO'quv yurtlari uchun darslik - T.: «Talqin», 2005. - 272 b.
4. Iminov M., Nu'monov T., Boboxonova D.O'zbek tili uslubiyati masalalari. – Namangan. “Namangan” nashriyoti. 2007. –B. 114.
5. Qodirova, X.O'zbek tilida evfemizm va disfemizm [Matn] : uslubiy qo'llanma / X. Qodirova. – Toshkent: Bookmany print, 2022. – 118 b.
6. Ismatullayev N. HozirgiO'zbek tilida evfemizmlar // ToshDPI ilmiy asarlari. – T., 1963. 1-kitob. T.42. – B. 8, 19-28, 3-59;
7. Omonturdiyev A.J. Evfemik vositalarning funksional xususiyatlari: Filol. fanlari nomzodi... diss. – T., 1997. – 176 b.



NOZIK MAVZULARNI YORITISHDA QO‘LLANILADIGAN EVFEMIZMLAR

Yusupova Gulnoza

Samarqand davlat universteti

Kattaqo‘rg‘on filiali talabasi,

Ilmiy rahbar: *Rustamov Mirjalol,*

SamDUKF, O‘zbek tili va gumanitar

fanlar kafedrası o‘qituvchisi.

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o‘zbek tilida nozik mavzularni yoritishda qo‘llaniladigan evfemizmlar haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *evfemizm, evfemik, implitsit evfema, evfemik vositalar.*

Evfemik birliklar serqirra hodisa, bu ularni har bir belgisi asosida turlicha tasnif qilish imkonini beradi. Zero, individual nutqga xos evfemizmlar lisoniy va nolisoniy omillar qorishuvidan iborat yaxlitlik bo‘lib, bu omillar asosida qo‘lga kiritilgan natijalarni umumlashtirishgina har bir evfemizmning o‘ziga xos, shuningdek, shaxs idiolektiga xos evfemizmlarning individual mohiyatini aniqlash imkonini beradi. Quyida nutqga xos evfemizmlarning tasnifiy belgilarni ikki katta guruhga ajratamiz:

- 1) lisoniy belgilar;
- 2) nolisoniy belgilar;

Lisoniy belgilar asosidagi tasnifda evfemik birliklarning mavzuviy, semantik, shakliy (struktur), uslubiy xususiyatlariga tayaniladi. Nolisoniy belgilar asosidagi tasnifda esa evfemik birliklarning nutqiy voqelanishida dialektik birlikda yuzaga chiquvchi tashqi omillar e‘tiborga olinadi. Bular sirasida so‘zlovchi va



tinglovchi shaxsning dunyoqarashi, saviyasi, ijobiy yoki salbiy obrazligi, jinsi, yoshi kabi sof lisoniy omillar bilan birgalikda nutq sharoiti va vaziyati bilan bog‘liq pragmatik omillarni sanash mumkin. Evfemizmlarning implitsit ko‘rinishlari ham nolisoniy xarakterga egadek tasavvur uyg‘otadi. Biroq implitsit evfema qiymati denotatning asl atamasi asosida idrok etilishi sababli uni ham lisoniy vosita sifatida qarash ma‘qul. Evfemik ma‘noli birliklarning mavzuiy guruhlari. Evfemizmlar miqdor jihatidan rang-barang bo‘lish bilan birga, mavzuiy jihatdan ham xilma-xil. Badiiy adabiyotlarda evfemizmlarning aksariyati insonni, uning xususiyatlari va xatti-harakatlarini ifodalashga xizmat qiladi. Bu badiiy adabiyotning bosh ob‘ekti inson bo‘lganligi bilan belgilanadi. Mavzuni quyida badiiy asarlardan olingan misollar asosida yoritildi.³⁴

Evfemik ma‘noli birliklarning mavzuiy guruhlari. Evfemizmlar miqdor jihatidan rang-barang bo‘lish bilan birga, mavzuiy jihatdan ham xilma-xil. Badiiy adabiyotlarda evfemizmlarning aksariyati insonni, uning xususiyatlari va xatti-harakatlarini ifodalashga xizmat qiladi. Bu badiiy adabiyotning bosh ob‘ekti inson bo‘lganligi bilan belgilanadi. Mavzuni quyida badiiy asarlardan olingan misollar asosida yoritildi.

Shaxsni anglatuvchi evfemik vositalar. Ijtimoiy hayotdagi o‘zgarishlar yangi-yangi nutqiy birliklarning vujudga kelishiga sabab bo‘lganidek, siyosiy shaxslarni ham umumaxloqiy va madaniy jihatdan to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifodalamaslikka urinish holatlari yangi birliklarning vujudga kelishiga yoki mavjud atov birliklarining yangi ma‘no va vazifakasb etishiga sabab bo‘lishi mumkin.

Biomoddalarni anglatuvchi evfemik ifodalar. Masalan, axlat, tezak kabi evfemik birliklar qatoridan xilt so‘zi ham o‘z o‘rnini topadi: Bu zamon to‘yimiz azag‘a aylanib, sho‘rba-sho‘rbada, et-etda qolub, kim kinnachiga, kim domlaga

³⁴ Qodirova X. O‘zbek tilida evfemizm va disfemizm. – Toshkent, 2022. – B. 13.



yugurub, ammo faqirning ham og‘zimdan, ham ortimdan xilt va safrolar keta boshlab, bosh yostiqaqqa etub, O‘zim bemorlik darajasiga boribdirman. (A.Qod. «Tarjimai holim»)

Insonning jismoniy nuqsonlarini anglatuvchi evfemik ifodalar. “Kar” ma’nosini beruvchi qulog‘i og‘ir, “g‘ilay” ma’nosini beruvchi bir ko‘zi mag‘ribda, bir ko‘zi mashriqda evfemik ma’noli birikmasi shular jumlasidan. Diydori nomuborak (turqi sovuq), vaqtsizroq yaratilib qolgan (chala tug‘ilgan) kabi insonning tashqi ko‘rinishidagi nuqsonlarni bildiruvchi evfemik ma’noli birliklar orasida yana «husni Yusuf» kinoyaviy birikmasi ham xarakterli ahamiyatga ega.

Insonning jismoniy holatini anglatuvchi evfemik ifodalar. Homila bilan bog‘liq ifodalarning *yuklik, homilalik, og‘ir oyoq, ikkiqat; tumsa, qisr* (tug‘mas yoki tug‘may qolgan xotin) kabi shakllari uchraydi. Ma’lumki, hez, hezalak so‘zlari o‘rniga pushtsiz, bezurriyot, “qizil kuyov” kabi evfemik vositalar nutqda O‘z aksini topadi. Abdulla Qodiriyning “O‘tkan kunlar” romanida Otabek tilidan aytilgan mijozim zaif birikmasi ham erkakning jismoniy holatini evfemik asosda ifodalagan.

Insonning ma’naviy nuqsonlarini anglatuvchi evfemik ifodalar. Asabiy og‘riq (ruhiy kasal, jinni), bolalik (sodda, go‘l, xom), botirligi etmas (qo‘rqoqlik qilar), vasiqasi yo‘q (betayin) kabi evfemik ma’noli birliklar ham ushbu tizimda qaraladi.

Spirтли ichimliklarni anglatuvchi evfemik ifodalar. Abdulla Qodiriy spirтли ichimliklarning evfemik ifodalarini qahramon tilidan qo‘llaydi. Masalan, Xomidning sheriklaridan biri Mutal polvon tilidan *dori* (aroq), Shirvon xola tilidan *zahar* (aroq), Toshpo‘lat tilidan «obisurx» (vino), *obirahmat* (aroq), *oqsoqol* (aroq, spirt) birliklarini evfemik vosita sifatida ishlatadi.³⁵

³⁵ Qodirova X. O‘zbek tilida evfemizm va disfemizm. – Toshkent, 2022. – B. 15..



Evfemizm — bu nozik, noqulay yoki odobga zid tuyulishi mumkin boʻlgan soʻz yoki iboralarni yumshoqroq, odobliroq va qabul qilinadigan tarzda ifodalash uchun ishlatiladigan til vositasi ekanligi haqida yuqorida keltirilgan fikrlarni umumlashtirgan holda bilib oldik. Evfemizmlar turli tillarda keng qoʻllaniladi va ular suhbatni yanada ijtimoiy qabul qilinadigan qilish uchun muhim ahamiyatga ega. Nozik mavzularni yumshatish: oʻlim, kasallik, ijtimoiy tengsizlik kabi mavzular haqida gapirganda suhbatdoshlarni noqulaylikdan saqlash, odob-axloq qoidalariga rioya qilish, jamiyatda qabul qilingan odob-axloq qoidalariga muvofiq boʻlish va noqulay yoki qoʻpol soʻzlardan qochish, ijtimoiy hurmatni saqlash, biror kishini hurmat qilgan holda, uni noqulayliklardan saqlash maqsadida keng qoʻllaniladigan leksik birlikdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qodirova X. Oʻzbek tilida evfemizm va disfemizm. – Toshkent, 2022. – B. 13.
2. Dadaboyev H., Usmanova Sh. Xorijiy sotsiolingvistika. –Toshkent, 2014
3. Rahmatullayev. Sh Hozirgi Oʻzbek adabiy tili: darslik.-T.: Universitet, 2006.
4. Jamolxonov H. Hozirgi Oʻzbek adabiy tili: Oliy Oʻquv yurtlari uchun darslik - T.: «Talqin», 2005. - 272 b.
5. Iminov M., Nuʻmonov T., Boboxonova D. Oʻzbek tili uslubiyati masalalari. – Namangan. “Namangan” nashriyoti. 2007. –B. 114.
6. Qodirova, X. Oʻzbek tilida evfemizm va disfemizm [Matn] : uslubiy qoʻllanma / X. Qodirova. – Toshkent: Bookmany print, 2022. – 118 b.
7. Ismatullayev N. Hozirgi Oʻzbek tilida evfemizmlar // ToshDPI ilmiy asarlari. – T., 1963. 1-kitob. T.42. – B. 8, 19-28, 3-59;
8. Omonturdiyev A.J. Evfemik vositalarning funksional xususiyatlari: Filol. fanlari nomzodi... diss. – T., 1997. – 176 b.



BALANCING INVESTOR PROTECTION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN INVESTMENT ARBITRATION

Abdurakhmonova Noila

LLM in International arbitration and dispute settlement

Tashkent State University of Law

NobelN1908@gmail.com

ABSTRACT

Investment arbitration was originally developed primarily to protect investors from wealthy developed countries against arbitrary expropriations by governments in developing countries. However, over time, it has taken on a very broad dynamic and is nowadays often used to limit regulatory interference of any government with the business plans of any foreign or foreign owned companies. This is causing "regulatory chill" in many parts of the world, where governments, in particular in less developed or less affluent countries, are weary of changing or enforcing environmental protections, labor laws, consumer laws, etc., because they have already been forced to pay after costly arbitration proceedings in similar cases. We cite a number of examples where countries were trying to introduce sensible regulation in response to changing circumstances and ended up paying damages to investors who might never have been able to implement their business ideas even in the absence of the regulatory changes. As a result, we not only see an undue limitation on the sovereignty of many countries and governments and their ability to regulate in the best interest of their citizens. We also see more and more countries turning their backs on investor-state arbitration and on bilateral or multilateral protection treaties in general. A complete breakdown of the established system may not be imminent but talk about a crisis does no longer seem alarmist. What is needed, therefore, is a re-balancing of the rights and obligations of the investors and the host countries, and a better appreciation of sustainable development goals and other valid public interest considerations in the host countries. This idea is not new and we are not the first ones to postulate the need for change. However, we may be offering some new ideas and a new evaluation of some existing ideas on how such a change could be brought about in practice.

Keywords: *investor-state arbitration, FDI, investment, investment protection, bilateral investment treaties, ICSID.*

INTRODUCTION

International investment arbitration is one of the most widely relied upon mechanisms of resolving disputes between investors and host states. Since states



typically do not like to submit to the jurisdiction of foreign courts, and investors often do not want to assume that they would be treated with complete neutrality and fairness by the courts of the state they are in a dispute with, arbitration in front of a neutral panel is the obvious alternative. The International Centre for Settlement of Investment Disputes (ICSID) and many other arbitral institutions provide a platform for hearing claims by foreign investors against host states.³⁶ ICSID alone has served as an administering institution for more than 500 investment cases to date.³⁷ Investors prefer arbitration not only because it is generally considered to offer an impartial forum for bringing claims against host states, but also because it provides for an effective enforcement mechanism. All of these characteristics of the arbitration process make it important and often indispensable for the protection of investors' rights. Yet, despite all the advantages of arbitration as a dispute resolution system, there is now a rising backlash against it. This article explores the mounting *criticism* against investment arbitration and discusses possible solutions to address this criticism to balance investor protection and sustainable development in investment arbitration.

I. The Legitimacy Crisis in International Investment Arbitration

Investment arbitration is being criticized for becoming an alarmingly all-too powerful system which threatens the sovereignty of states. In the early decades of investment arbitration, cases were often about expropriation, and the question was less whether the state should pay compensation, but how much would be adequate. In a way, this period built a momentum in favor of investors, almost a presumption that a state may have been within its rights to expropriate or nationalize an investment, but generally had to do so for a public purpose and with payment of prompt, adequate, and effective compensation.

³⁶ 2 In this regard, Reinisch and Malintoppi state that the ICSID system "...has known tremendous success, particularly over the last ten years, and is likely to grow further due to the increase in the number of Bilateral Investment Treaties ... all over the world". See August Reinisch and Loretta Malintoppi, *Methods of Dispute Resolution*, in *THE OXFORD HANDBOOK OF INTERNATIONAL INVESTMENT LAW* (Christoph Schreuer et al., eds, 2008), at 692; See also August Reinisch, *The Future of Investment Arbitration*, in *INTERNATIONAL INVESTMENT LAW FOR THE 21ST CENTURY: ESSAYS IN HONOUR OF CHRISTOPH SCHREUER* (Christina Binder et al. eds, 2009), at 894.

³⁷ UNCTAD, *ICSID CASES*, 2018, <http://investmentpolicyhub.unctad.org/ISDS/FilterByRulesAndInstitution> (last visited Aug. 29, 2018); For the analysis of the work of ICSID see Ibironke Odumosu, *The Antinomies of the (Continued) Relevance of ICSID to the Third World*, 8 *San Diego International Law Journal* 345 (2007), at 345-385; Elizabeth Moul, *The International Centre for the Settlement of Investment Disputes and the Developing World: Creating a Mutual Confidence in the International Investment Regime*, 55 *Santa Clara Law Review* 881 (2015), at 881-916.



In more recent years, states are less in the business of taking away an entire investment, and the focus has shifted in many cases to regulatory interventions by host states that are messing with business plans or profit expectations of investors. Since many bilateral and multilateral investment protection agreements are quite broad when it comes to obligations of host states, countries are increasingly concerned with the impact that investment arbitration provided in most of these international investment agreements may have on their right to regulate and undertake other measures in the public interest.³⁸ States have faced multi-million and multi-billion dollar arbitration claims by investors for the alleged violation of investment protection standards. For instance, in *Micula v. Romania* (2013), Romania was held liable for breaching the Sweden-Romania bilateral investment treaty (BIT) due to its revocation of economic incentives offered to investors under its national law.³⁹ The tribunal ruled in favor of the investor even though Romania was required to repeal its law in order to comply with EU state aid obligations, and the investor was from Sweden, another Member State of the EU bound by EU state aid rules, just like Romania. It is interesting to note that the European Commission has adopted a decision ordering Romania not to pay the compensation awarded to investors by the ICSID tribunal. The Commission has also submitted that the *Micula* award is “...illegal and unenforceable under E.U. law” and that “...as a matter of E.U. law, Romania is squarely prohibited from complying with the Award”.⁴⁰ At present, enforcement proceedings are pending in the United States. It remains to be seen whether the award will be enforceable. Similarly, in *Eiser v. Spain* (2017), the tribunal found Spain liable to pay compensation in the amount of 128 million Euro to the investor. According to the tribunal, Spain violated the fair and equitable treatment standard under the Energy Charter Treaty due to its adoption of measures that reduced the level of subsidies paid to investors in the

³⁸ Karl Sauvant and José Alvarez, *International Investment Law in Transition*, in *THE EVOLVING INTERNATIONAL INVESTMENT REGIME: EXPECTATIONS, REALITIES, OPTIONS* (José Alvarez et al. eds., 2011), at xxxviii. For a comprehensive analysis of the growing backlash against the international investment law regime see Asha Kaushal, *Revisiting History: How the Past Matters for the Present Backlash against the Foreign Investment Regime*, 50 *Harvard International Law Journal* 491 (2009), at 491-534.

³⁹ IOAN MICULA, VIOREL MICULA AND OTHERS V. ROMANIA. International Centre for Settlement of Investment Disputes [ICSID], ARB/05/20, December 11, 2013. Available at: <https://www.italaw.com/sites/default/files/case-documents/italaw3036.pdf>

⁴⁰ EU Commission, BRIEF FOR AMICUS CURIAE THE COMMISSION OF THE EUROPEAN UNION IN SUPPORT OF DEFENDANT-APPELLANT IN THE CASE OF IOAN MICULA, EUROPEAN FOOD S.A., S.C. STARMILL S.R.L., MULTIPACK S.R.L., PLAINTIFFS-APPELLEES V. GOVERNMENT OF ROMANIA, at 10, <https://www.italaw.com/sites/default/files/case-documents/italaw9198.pdf>



Concentrated Solar Power sector and other renewables generators. The European Commission has warned Spain not to pay investor-state awards in this and several other solar energy cases, on EU state aid grounds.

Investment arbitration is being criticized by states for being overly protective of investors' rights and not considering state interests adequately. One example is the recent case of *Bear Creek v. Peru* (2017). Bear Creek Mining Corporation was successful in an arbitration against Peru under the Free Trade Agreement between Canada and Peru. Bear Creek, a Canadian company, invested in the Santa Ana Mining Project in Peru. The mining project turned out to be highly contentious. Local communities, in particular, were against it due to environmental and various other concerns. The protests resulted in the burning of a mining camp in 2008 and continued with anti-mining marches, massive demonstrations, strikes, and other activities through 2011. The number of protesters grew to 13,000 people in Puno with protests becoming violent and resulting in the looting of governmental institutions and destruction of commercial establishments in May of 2011.⁴¹ According to the Amici submissions, Bear Creek Mining Corporation "... did not do what was necessary to understand the doubts, worries and anxieties of the Aymara culture and religiosity, and did not do the necessary to identify and assess the risks that their own operations could entail for the population and their rights over their lands and water". Moreover, as noted in the expert report, "Bear Creek did not engage in sufficient efforts to inform all the communities within its area of influence of the effects and benefits the project could bring". As a result of the intense protests against the mining project, the Peruvian government revoked Supreme Decree 083 which entitled the investor to "... acquire, own, and operate the...mining concessions and to exercise any rights derived from the ownership". At the time of the revocation, Claimant Bear Creek had not yet secured 99 agreements for the use of land and still had to have its Environmental and Social Impact Assessment approved. Apart from this, according to witness testimony, it would have been highly unlikely for the investor's mining project to continue amidst the strong anti-mining protests. Despite Bear Creek's lack of permits and widespread protests against its mining project, the Tribunal decided that Peru had indirectly expropriated Bear Creek's investment and ordered it to pay damages in the amount of US\$ 18,237,592, as well as reimburse 75% of Claimant's arbitration

⁴¹ BEAR CREEK MINING CORPORATION V. REPUBLIC OF PERÚ. International Centre for Settlement of Investment Disputes [ICSID], ARB/14/21, Nov. 30, 2017, <https://www.italaw.com/sites/default/files/case-documents/italaw3036.pdf>



costs.⁴² This case shows the problem investment arbitration proceedings have with the adequate consideration of state and local community interests.

The controversial nature of international investment arbitration largely stems from the fact that it deals both with private and public law matters. It is the latter aspect that triggers a variety of legitimacy related arguments against investment arbitration. In this respect, addressing the negative outcomes of international arbitration for host states, Gus Van Harten rightfully observes that "...flaws in the system [are] a consequence of the unhappy marriage of international arbitration and public law".⁴³ This "unhappy marriage" has already resulted in "divorce" for some states, as they have taken the decision to leave ICSID. In particular, Bolivia denounced ICSID in 2007, Ecuador withdrew from ICSID in 2009, and Venezuela did the same in 2012.⁴⁴ The strong criticism of Investor-State Dispute Settlement (ISDS) is also being advanced by developed states. For instance, after facing an investment arbitration claim by Philip Morris Company against its new tobacco packaging requirements Australia decided not to include investment arbitration as a means of dispute resolution in a number of its newer FTAs and has even officially announced that it is against signing investment agreements that would limit its right to regulate in the public interest. It is also important to note the EU's criticism of ISDS. In *Achmea v. Slovakia* (2018) the arbitral tribunal found Slovakia liable for violating the 1992 Agreement on Encouragement and Reciprocal Protection of Investments with the Kingdom of the Netherlands due to its reversal of the liberalization of the private sickness insurance market and ordered it to pay damages to the investor in the amount of approximately 22 million Euro.⁴⁵ Slovakia moved to set the award aside in Germany, and the Federal Court of Justice of Germany (Bundesgerichtshof) submitted a request to the European Court of Justice (CJEU) for a preliminary ruling under Article 267 TFEU regarding the compatibility of the arbitration clause in the BIT with EU law. The CJEU has ruled that EU law precludes "...a provision in an international agreement concluded between Member States, such as Article 8 of the Agreement on encouragement and

⁴² BEAR CREEK V. PERÚ, at paras. 416, 738.

⁴³ 5 GUS VAN HARTEN, INVESTMENT TREATY ARBITRATION AND PUBLIC LAW (2008), at 153.

⁴⁴ Federico Lavopa et al., How to Kill a BIT and Not Die Trying: Legal and Political Challenges of Denouncing or Renegotiating Bilateral Investment Treaties, 16 *Journal of International Economic Law* 869 (2013), at 871; For greater analysis of States' withdrawing from investment arbitration see Muthucumaraswamy Sornarajah, The Retreat of NeoLiberalism in Investment Treaty Arbitration, in *THE FUTURE OF INVESTMENT ARBITRATION* (Catherine Rogers and Roger Alford eds., 2009), at 291-293

⁴⁵ ACHMEA B.V. V. THE SLOVAK REPUBLIC. Permanent Court of Arbitration [PCA], Case No. 2008-13, Dec. 7, 2012, at para. 352, <https://www.italaw.com/sites/default/files/case-documents/italaw3206.pdf>



reciprocal protection of investments between the Kingdom of the Netherlands and the Czech and Slovak Federative Republic, under which an investor from one of those Member States may, in the event of a dispute concerning investments in the other Member State, bring proceedings against the latter Member State before an arbitral tribunal whose jurisdiction that Member State has undertaken to accept”. The implication of the Achmea decision is that courts in EU will be able to set aside arbitral awards rendered under intra-EU BITs, thereby reinforcing the EU’s critical stance against the existing investor-State arbitration model.

As can be seen, there is a rising backlash against ISDS. This backlash is understandable considering that the outcome of investment disputes may affect not only the business operations of a particular company, but entire communities, the work of governments, and national budgets. One cannot but agree with Gottwald that “...even a single successful investor claim could wreak havoc on [a state’s] economy, weaken its capacity to regulate in the public interest, and damage its reputation as a desirable investment location”.⁴⁶ How should this growing criticism of international investment arbitration as a system for settlement of disputes be addressed? If the international investment arbitration system is to remain successful, it needs to be aligned with sustainable development goals!

II. Balancing Investor Protection and Advancement of Sustainable Development in Investment Arbitration as the Way Forward

As the world is approaching the end of the third decade of the 21st century, there is an increasing recognition of the need for a modern legal framework of investment that provides not only for the protection of investors’ rights, but also properly addresses the investments’ wider social, economic, and environmental effects. Although historically the emphasis of investment law was placed primarily on investment protection, such an asymmetrical treatment of foreign direct investment (FDI) is slowly but steadily giving way to a new generation legal framework of FDI, the objective of which is not only to promote and protect investment, but also to advance host states’ sustainable economic, social, and environmental development. According to the 2015 UNCTAD Investment Law Policy Framework for Sustainable Development, “...’new generation’ investment policies place inclusive growth and sustainable development at the heart of efforts

⁴⁶ Eric Gottwald, *Leveling the Playing Field: Is it Time for a Legal Assistance Center for Developing Nations in Investment Treaty Arbitration?* 22 *American University International Law Review* 237 (2007), at 239.



to attract and benefit from investment”.⁴⁷ Similarly, the Report on “Investment Promotion Agencies and Sustainable FDI: Moving toward the Fourth Generation of Investment Promotion” emphasizes the current move to the promotion of not simply any kind of FDI, but sustainable FDI.⁴⁸ The underlying idea is to ensure a proper balance between the protection of investors’ rights and those of other relevant stakeholders. While efforts at reforming the legal framework of FDI in line with this paradigm shift in investment law are still fragmented, it is clear that sustainable development has emerged as the foundation of this new generation legal regime of FDI. Accordingly, investment law reforms must be aligned with goals broadly associated with sustainable development. Failure to achieve this paradigm shift may destroy ISDS as we know it. How is it possible to align international investment arbitration with sustainability objectives?

The sections below advance both substantive and procedural solutions:

1. New Generation International Investment Agreements (IIAs)

One obvious way to address the balance between investor protection and sustainable development is the negotiation and implementation of new generation investment treaties and the re-negotiation of old generation treaties in line with sustainable development goals. This is important, as it is the language of these treaties that ultimately shapes the outcome of arbitral proceedings. In this regard, Brigitte Stern, currently one of the most frequently appointed arbitrators by respondents in investor-State arbitration proceedings, is correct when noting that “...if states do not include provisions [advancing sustainable development]...in their investment treaties..., arbitration can only play a very marginal, or even non-existent role, in making investments foster sustainable development”.⁴⁹ Indeed, arbitrators have to apply existing rules. If these rules provide for or at least allow a balance between the protection of investors’ rights and those of other stakeholders, then such balanced considerations will be reflected in arbitral tribunal awards.

2. Public Interest Attorneys

One of the key problems, as we seek a better representation of sustainable development goals in ISDS, is the lack of a good advocate for the laudable cause. A good solution could be the involvement of a public interest attorney to represent

⁴⁷ UNCTAD, INVESTMENT POLICY FRAMEWORK FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT (United Nations, 2015).

⁴⁸ Columbia Center on Sustainable Investment and the World Association of Investment Promotion Agencies, REPORT OF THE FINDINGS OF THE SURVEY ON FOREIGN DIRECT INVESTMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, 2010, at 4, <http://ccsi.columbia.edu/files/2013/12/fdi.pdf> (last visited Aug. 3, 2018).

⁴⁹ Brigitte Stern, The Future of International Investment Law: A Balance between the Protection of Investors and the States’ Capacity to Regulate, in THE EVOLVING INTERNATIONAL INVESTMENT REGIME: EXPECTATIONS, REALITIES, OPTIONS (José Alvarez et al. eds., 2011), at 175.



sustainable development goals in general, even if the investor does not bring them up for lack of interest, and the host state does not bring them up because they do not know how to or otherwise choose not to. The model of the “Advocate General” who is an independent member of the European Court of Justice and represents the European interest in cases before the CJEU and makes recommendations for the judges how a case should be decided, has proven extremely successful. The Advocate General is able to consider the impact of a particular case on a broader scale, removed from the self-interest of the parties and the more narrow considerations that may inform the judges. His or her recommendations address not only the arguments advanced by the parties, but also other arguments that could or should be taken into account to get the best possible outcome from a broader perspective of European integration, all Member States, and all peoples of the EU. In many cases, the Opinions of the Advocate General, therefore, make for more interesting reading than the judgments adopted later. Indeed, the CJEU follows the recommendations of its Advocate Generals in more than 80% of its decisions.⁵⁰

The problem is, of course, that investors are quite happy with the way things are in ISDS and have no reason to agree to the involvement of a public interest attorney unless such an involvement is mandated by a new generation investment treaty. Thus, it is highly unlikely that we will see a systematic involvement of independent voices for the advancement of sustainable development in front of investment arbitration tribunals any time soon.

3. A Multilateral Investment Court

As traditional ISDS is facing mounting criticism, another procedural solution advanced by commentators is the call for the establishment of an international investment court. For example, Asif Qureshi calls for a “...Supreme Investment Court ... [to be]...set up as such, or as part of a chamber in the ICJ...” in order to “...contribute to greater transparency, accountability, and legitimacy in the adjudicative process; deal with the asymmetry in the manner in which different types of investment are currently dealt with; and provide certain safeguards”.⁵¹ Similarly, Gus Van Harten states that “...the lack of an appellate body to review awards makes it difficult, if not impossible, to unify the jurisprudence into a stable system of state liability” and, therefore, proposes “...an international court with

⁵⁰ For further analysis see also Frank Emmert, *Der europäische gerichtshof als garant der rechtsgemeinschaft* (1998), https://www.researchgate.net/publication/259848618_Der_Europaische_Gerichtshof_als_Garant_der_Rec htsgemeinschaft

⁵¹ Asif Qureshi, *An Appellate System?* in *THE OXFORD HANDBOOK OF INTERNATIONAL INVESTMENT LAW* (Christoph Schreuer et al. eds., 2008), at 1165.



comprehensive jurisdiction over the adjudication of investor claims”. These ideas for reforming the current system of international investment arbitration may be good to implement in order to advance greater consistency in the arbitral process. As before, the problem is that the ideas need to be implemented via treaties and those have to be drafted, negotiated, supported, and ratified by home states and host states, and preferably many of them.

Apart from including the provision on an investment court in these investment agreements, the EU has been actively promoting its proposal of a multilateral investment court as “...a logical next step in the approach to set up a more transparent, coherent and fair system to deal with investor complaints under investment protection agreements”.⁵² The EU Council of Ministers has issued “negotiating directives” for a Convention establishing a multilateral court for the settlement of investment disputes. The negotiations are to take place under the auspices of the United Nations Commission on International Trade Law (UNCITRAL). The Convention is to establish a multilateral investment court in the form of a tribunal of first instance and an appeals tribunal. The Directives stipulate that members of the multilateral court must be “...subject to stringent requirements regarding their qualifications and impartiality,” “...appointed for a fixed, long and non-renewable period of time and enjoy security of tenure” and have to “...receive a permanent remuneration”.⁵³

Although having a multilateral court instead of the existing ISDS system would be a step forward, widespread implementation of this idea may be very difficult in practice due to opposition both to ISDS and to a multilateral investment court coming from various countries around the world. For example, Brazil does not allow investors to have direct recourse to investment arbitration in its investment agreements. Brazil’s 2015 Cooperation and Facilitation Investment Agreement provides for a Joint Committee to “...resolve any issues or disputes concerning investments of investors of a Party in an amicable manner”. It also establishes a National Focal Point or “Ombudsman” to support the investor and to “...seek to prevent differences in investment matters, in collaboration with

⁵² EU Commission, A MULTILATERAL INVESTMENT COURT. Available at: http://trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2017/september/tradoc_156042.pdf

⁵³ 4 Council of the European Union, NEGOTIATING DIRECTIVES FOR A CONVENTION ESTABLISHING A MULTILATERAL COURT FOR THE SETTLEMENT OF INVESTMENT DISPUTES, Mar. 1, 2018, para. 11, <http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-12981-2017-ADD-1-DCL-1/en/pdf>



government authorities and relevant private entities”.⁵⁴ The Model Agreement only gives Parties the right to a State-to-State arbitration. Another example of a State that opposes international investment arbitration is South Africa. South Africa’s domestic law provides investors with recourse to mediation instead of arbitration.

The topic of reforming ISDS and the possible creation of a multilateral investment court is now being discussed as part of UNCITRAL Working Group III.⁵⁵ It remains to be seen whether this idea will be implemented. Even if it is implemented, the multilateral investment court per se may not be able to solve all problems related to the current imbalance between the protection of investors and advancement of sustainable development. Therefore, the negotiation and renegotiation of BITs and IIAs in line with sustainable development goals remains indispensable.

III. CONCLUDING OBSERVATIONS

International investment arbitration is one of the most widely relied upon forms of alternative dispute resolution, as it offers a neutral and impartial forum for resolving disputes between foreign investors and host states. However, despite all the advantages of arbitration, there is now a mounting criticism against investment arbitration due to problems related to inconsistency of arbitral awards, lack of transparency, and other issues. As has been discussed in the article, if the international investment arbitration system is to remain successful, it needs to be aligned with sustainable development goals. Failure to achieve this paradigm shift may destroy ISDS as we know it. The traditional approach to investment protection favoring investor rights and ignoring other stakeholders has already become unsustainable. It is the hope of the authors that both substantive and procedural solutions advanced in this article will be applied in practice and very soon in order to balance investor protection and sustainable development in investment arbitration. As Jack Welch has famously said, “change before you have to.”

REFERENCES:

1. G.A. Res. 70/1, Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development, (25 September 2015) (hereinafter the “2030 Agenda for Sustainable Development”), Goal 10.b, Goal 17.5.

⁵⁴ MODEL COOPERATION AND FACILITATION INVESTMENT AGREEMENT OF THE FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL, 2015, Art. 18, <http://investmentpolicyhub.unctad.org/Download/TreatyFile/4786> (last visited Aug. 29, 2018).

⁵⁵ UNCITRAL, WORKING GROUP III, http://www.uncitral.org/uncitral/en/commission/working_groups/3Online_Dispute_Resolution.html



2. By the close of 2018, 3,340 IIAs had been ratified, 2,671 of which were in force. United Nations Conference on Trade and Development, International Investment Agreements Navigator, (Investment Policy Hub) <https://investmentpolicyhub.unctad.org/IIA> (accessed 27 December 2018). A growing minority of these agreements also includes provisions requiring investment liberalization.
3. The Effect of Treaties on Foreign Direct Investment (Karl Sauvant & Lisa Sachs eds., 2009); Joachim Pohl, Societal Benefits and Costs of International Investment Agreements (OECD Working Papers on International Investment No. 2018/1, 2018).
4. OECD, FDI Qualities Toolkit: Investment for Inclusive and Sustainable Growth: Progress Report III (March 2019).
5. The Effect of Treaties on Foreign Direct Investment, Assessing the Impacts of Investment Treaties: Overview of the Evidence (International Institute for Sustainable Development Report September, 2017) Lisa Sachs & Lise Johnson, Investment Treaties, Investor-State Dispute Settlement and Inequality: How International Rules and Institutions Can Exacerbate Domestic Disparities (Initiative for Policy Dialogue Working Paper 306, 2018).
6. Mavluda Sattorova, The Impact of Investment Treaty Law on Host States: Enabling Good Governance (2018); Tom Ginsburg, International Substitutes for Domestic Institutions: Bilateral Investment Treaties and Governance, 25 Int'l Rev. L. & Econ. 107 (2005).
7. Kyla Tienhaara, Regulatory Chill in a Warming World: The Threat to Climate Policy Posed by Investor-State Dispute Settlement, 7 TEL 729 (2018).
8. United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD), World Investment Report 2015: Reforming International Investment Governance, 119-174 (2015). Columbia Center on Sustainable Investment, 10th Annual Columbia International Investment Conference: Investment Treaty Reform: Reshaping Economic Governance in an Era of Sustainable Development, New York City, New York (November 10-11, 2015).



TABLE OF CONTENTS / ОГЛАВЛЕНИЯ / MUNDARIJA

№	The subject of the article / Тема статьи / Maqola mavzusi	Page / Страница / Sahifa
1	COGNITIVE ASPECTS OF ENGLISH PHRASAL VERBS IN LITERARY TEXTS	3
2	EFFECTIVE APPROACHES AND STRATEGIES FOR DEVELOPING STUDENTS' READING COMPREHENSION IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH	9
3	ALISHER NAVOIY G'AZALIYOTIDAGI ISHQ MAVZUSI KO'LAMI KENGAYISHINING TASAVVUFII ASOSLARI	18
4	MODERN METHODS AND METHODS OF TEACHING THE GERMAN LANGUAGE	24
5	HAYOT UCHUN MUHIM A'ZO BU - JIGAR	30
6	INGLIZ TILIDAGI QISQARTMALAR VA ULARNI O'ZBEK TILIGA TARJIMA QILISHNING FUNKSIONAL-SEMANTIK TAHLILI	34
7	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИИ STEAM В ПОВЫШЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ: ИНТЕГРАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ	40
8	РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА У УЧАЩИХСЯ	46
9	МЕТОДОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ)	54
10	РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	62
11	НАСЛЕДИЕ ШЕЛКОВОГО ПУТИ И УСТОЙЧИВЫЙ ТУРИЗМ: ВЗГЛЯДЫ ТУРОПЕРАТОРОВ БУХАРЫ	71
12	ELEKTR ENERGIYASINI TAQSIMLASH TIZIMI СИСТЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ POWER DISTRIBUTION SYSTEM	84
13	MUSTAQILLIK YILLARIDA TA'LIM TIZIMI	90
14	РОЛЬ ДИАЛОГА ПРИ РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	96
15	МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	101
16	ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СИТУАТИВНАЯ АТМОСФЕРА КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	107
17	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА БАЗЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УРОВНЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	113
18	LEXICAL SEMANTIC FEATURES OF NEOLOGISMS IN MEDIA DISCOURSE	120
19	РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА АНОЛОГИИ	124



20	О КОРРЕКТНОСТИ ОДНОЙ КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ	135
21	ДВИЖЕНИЕ ПОРИСТЫХ СПЛОШНЫХ СРЕД НАСЫЩЕННЫХ ЖИДКОСТЬЮ ПРИ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДИНАМИЧЕСКИХ НАГРУЗКАХ	140
22	СМЕШАННЫЕ КРАЕВЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ СОСТАВНОГО ТИПА	149
23	РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ В РАБОЧЕЙ СРЕДЕ ОРГАНИЗАЦИИ	157
24	SOVUQ TUSLANISHGA EGA BO'LGAN NATYURMORT KOMPOZITSIYASINI ISHLASH	163
25	ODAM KO'RINISHINING ANATOMIK TUZILISHI	169
26	TAASSUROTLAR ORQALI TUZULGAN KOMPOZITSIYA YARATISH	177
27	СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСКОРЕННОГО ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ	194
28	ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	200
29	РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АДАПТАЦИИ К БРАЧНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА	206
30	BOSHLANG'ICH SINFI O'QUVCHILARINING MATEMATIK SAVODXONLIGINI RIVOJLANTIRISHDA AKTNING AHAMIYATI	211
31	“DEVONI FONIY” DAGI MUXTARA'(IXTIRO)G' AZALLAR BADIYYATI	217
32	O'TKIR HOSHIMOV NIKOYALARIDA MILLIY PORTRET	226
33	EFFECTIVE STRATEGIES FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO YOUNG LEARNERS	234
34	DEVELOPMENT OF MODERN LINGUISTICS, LITERARY STUDIES AND TRANSLATION STUDIES: ACHIEVEMENTS, PROBLEMS AND SOLUTIONS	238
35	EKOLOGIK ONG VA MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA OMMAVIY AXBOROT VOSITALARINING O'RNI	249
36	INSONIYAT TARAQQIYOTI VA EKOLOGIK MUAMMOLARNI BARTARAF ETISH YO'LLARI	254
37	PSIXOLOGIK TRENING O'TKAZISH VA UNING AHAMIYATI	259
38	SHAHAR KO'KALAMZORLASHTIRISH TIZIMI	264
39	AXBOROT XAVFSIZLIGINING BUGUNGI KUNDA DOLZARBLIGI	270
40	MOVOROUNNAHR HUDUDIDA YOZILGAN O'ZBEK TILIDAGI TAFSIRLAR VA ULARNING AHAMIYATI	279
41	TECHNIQUES FOR ENHANCING ENGLISH VOCABULARY	285
42	ORGANIK REAKSIYALAR MEKANIZMLARI	292
43	QISHLOQ XO'JALIK ZARARKUNANDALARIGA QARSHI ISHLATILADIGA MODDALAR	298
44	SURMALI, QO'RG'OSHTIN KISLOTALI, ISHQORIY HAMDA LITYUM-IONLI AKKUMULYATORLAR VA ISHLASH PRINSIPLARI	302
45	IOT YORDAMIDA TIBBOYOTDA TASHXIS QO'YISHNI AVTOMATLASHTIRISH	306



46	SURXONDARYO VILOYATI JARQO'RG'ON TUMANI TUPROQLARINING MELIORATIV HOLATI	312
47	JARQO'RG'ON TUMANINING QISHLOQ XO'JALIGI YERLARIDA KADASTR ISHLARINI YURITISHDA GEOAXBOROT TIZIMLARINI QO'LLASH	319
48	JARQO'RG'ON TUMANI QISHLOQ XO'JALIGI YERLARIDA KADASTR ISHLARINI YURITISHNING ZAMONAVIY GEODEZIK USULLARINI QO'LLASH	329
49	KORPUS LINGVISTIKASINI TILSHUNOSLIK BO'LIMLARIGA MUNOSABATI	337
50	JADIDLAR TARIXI VA YANGI JADID MAKTABLARI	343
51	MY JOURNEY TO BECOMING A POLYGLOT AND SYNCHRONIC INTERPRETER	348
52	G'AFUR G'ULOMNING "SHUM BOLA" ASARIDAGI TARIXIY VA ARXAİK SO'ZLAR	353
53	ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ	357
54	CHET TILINI O'RGANISH DUNYOQARASHNI CHINDAN XAM BOYITADI	362
55	PROFILAKTIKA INSPEKTORINING IJTIMOİY REABILITATSIYA VA IJTIMOİY MOSLASHTIRISH SOHASIDAGI FAOLIYATI	367
56	TRITIKALE O'SIMLIGINING KUNAK VA TIT NAVLARIDA EKISH MUDDATLARINING KO'CHAT QALINLIGIGA TA'SIRI	371
57	ЯЗВЕННОЙ БОЛЕЗНИ ЖЕЛУДКА И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ	375
58	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИСА	382
59	ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	391
60	O'ZBEK TILIDA O'XSHATISHNI YUZAGA KELTSIRUVCHI GRAMMATİK VOSITALAR HAQIDA	399
61	ARGOTIZMLARNING XUSUSIYATLARI VA YOSHLAR ORASIDAGI TARQALISHI	406
62	NOZİK MAVZULARNI YORITISHDA QO'LLANILADIGAN EVFEMIZMLAR	411
63	BALANCING INVESTOR PROTECTION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN INVESTMENT ARBITRATION	415