



**ARAB TILIDA FE'LNING HARAKAT NOMI SHAKLLARI VA
ULARNING "MUFASSAL" ASARIDAGI TAVSIFI**

Erimmatova Zuhra

2-kurs magistr

O'zbekiston Xalqaro islom akademiyasi

Toshkent, O'zbekiston

**ARABIC VERB NOUN FORM AND THEIR DESCRIPTION IN
MUFASSAL**

Erimmatova Zuhra

2nd year master

International Islamic Academy of Uzbekistan

Tashkent, Uzbekistan

**ФОРМА АРАБСКОГО ГЛАГОЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО И ИХ
ОПИСАНИЕ В МУФАССАЛЕ**

Еримматова Зухра

магистр 2 курса

Международная исламская академия Узбекистана

Ташкент, Узбекистан

Annotatsiya. Bu tadqiqot ishida arab tili grammatikasidagi fe'ning vazifadosh shakllaridan biri ish-harakat nomi haqida. Shuningdek, so'zlarning yasalishiga asos sifatida ikkita katta maktab namoyondalarining va xorijlik arabshunoslarning bu to'g'risidagi fikrlari keltirilgan. Bundan tashqari, mazkur tadqiqot arab grammatikasini o'rganishda mo'tabar manbalardan bir sifatida suyanaladigan "Mufassal" asarida bu mavzuning yoritilishi haqida ma'lumotlar berilgan. Ma'lum fe'llarning masdar qoliplari simoiy yoki qiyosiy usulda hosil bo'lishi, aniq va majhul sifatdoshi shaklida keluvchi masdarlar haqida batafsil to'xtalib o'tilgan.



Kalit so'zlar: fe'l, vazifadosh shakllar, masdar, ism masdar, ishtiyoq, Zamaxshariy, basra, kufa, simoiy, qiyosiy.

Abstract. In this study, one of the functional forms of the verb in the Arabic grammar is about the name of the action. Also, as a basis for the creation of words, the opinions of the representatives of two major schools and foreign Arabic scholars are presented. In addition, this study provides information about the coverage of this topic in the work "Mufassal", which is relied on as one of the most reliable sources in the study of Arabic grammar. The formation of the infinitive forms of certain verbs in simile or comparative method, and infinitives in the form of definite and passive adjectives have been discussed in detail.

Key words: verb, adverbs, infinitive, infinitive of a noun, ishtikaq, zamakhshari, basra, kufa, simoi, comparative.

Абстрактный. В данном исследовании одна из функциональных форм глагола в арабской грамматике касается названия действия. Также в качестве основы для создания слов представлены мнения представителей двух основных школ и зарубежных арабистов. Кроме того, в данном исследовании приводятся сведения об освещении этой темы в труде «Муфассаль», на который опираются как на один из наиболее достоверных источников при изучении арабской грамматики. Подробно рассмотрено образование инфинитивных форм некоторых глаголов методом сравнения или сравнения, а также инфинитивов в форме определенных и пассивных прилагательных.

Ключевые слова: глагол, наречия, инфинитив, инфинитив существительного, иштикак, замахшари, басра, куфа, симои, компаратив.

KIRISH

Islom olamida Qur'oni karim oyatlari ma'nolarini tushunish, to'g'ri ta'vil qilishda Zamaxshariyning hissasi katta. Buning isboti nafaqat uning mashhur tafsiri "al-Kashshof" asarida, balki grammatikaga oid "al-Mufassal" asarida ham o'z aksini topadi. Zero asar yozilishidan asosiy maqsad, Qur'oni karimni anglash



bo‘lgan, bu haqida allomaning o‘zi asarning kirish qismida shunday deydi: “E’rob ilmining foydasi juda ko‘p, kimki uni egallamasdan Allohning kalomini tafsir qilmoqni istasa, ko‘r-ko‘rona ish tutibdi. E’rob – bayon ilmining bir pog‘onasi bo‘lib, u Qur’oni karimning nozik jihatlarini ochib beradi. Undan to‘silgan kishi yaxshilik yo‘lida yurishdan to‘silgandir”. Mana shu sabablar tufayli arab tilshunosligida til qoidalarini tizimlashtirishga urinishlar boshlangan. Til qoidalarini arab va ajamlarga o‘rgatishda juda ko‘plab kitoblar talif qilingan. Mana shu maqsadlarni amalga oshirishda o‘tgan asarlardan buyon hozirgi kungacha qadrini yo‘qotmasdan, oliygohlarda va ustoz-u talabalar qo‘lidan tushmaydigan “Mufassal” asari katta xizmat qilmoqda. Mazkur maqolada ham grammatika mavzularidan biri fe’lning vazifadosh shakllari haqida ma’lumotlar keltiriladi.

ASOSIY QISM

Harakat nomi [bundan keyingi o‘rinlarda harakat nomi “Masdar” deb yuritiladi] - bu fe’lning asli bo‘lib, unga nahvshunos olimlar o‘z qarashlarini asarlarida keltirib o‘tishgan. Ibn Molikning ta’biri bilan aytganda “Masdar – bu fe’lning semantikasiga ega bo‘lib, vaqtning ma’nosini anglatmaydigan ismdir”. Mahmud Zamaxshariy o‘z asarida: “Fe’llar masdardan hosil qilinadi, masalan: ضرب-urmoq-urish; قتل-قتل – o‘ldirmoq – o‘ldirish”, deb tushuntirsa, “Al-Unmuzaj fi-n-nahv” asarida¹: *فالمصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو: عجب من ضرب زيد* Masdar - ism bo‘lib, undan fe’l yasaladi. U fe’l bajargan vazifani bajaradi, masalan: *عجب من ضرب زيد عمرا* yoki *عجب من ضرب عمر زيد* - “Men Zaydning Amrni urganidan hayron bo‘ldim” gapidagi “ضرب” so‘zi masdardir, deb bayon qilgan.

¹ Носирова М. Махмуд Замахшарийнинг “Ал-Унмузаж фи-н-нахв” рисоласи. –Т.: ТДШИ, 2005. –Б.116.



“Fe’l vazifasini bajaradigan, ammo fe’llarga xos bo’lgan zamon, shaxs, mayl, daraja kabi xususiyatlardan holi bo’lgan ism masdardir”², - deydi B.M.Grande.

Masdar mavzusi doirasida biroz bahsli o‘rinlar mavjudki, bu munozara arab tilshunosligi tarixida ikkita katta maktab Basra va Kufa tilshunoslik maktablari asl ishtiyoq fe’lmi yoki masdar ekanligi borasida bahslashadilar. Bu munozara nahvshunos mashhur olim Anbariyning "الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين، الكوفيين" asarida quyidagicha : "القول في أصل الاشتقاق، الفعل هو أو المصدر؟" (Asl ishtiyoq haqidagi so‘z, u fe’lmi yoki masdarmi?) nomli mavzusi bilan 28-raqam ostidagi masala sifatida keltiriladi³.

Kufaliklar masdar fe’ldan ishtiyoq qilingan, u fe’lning hosilasidir, deb ضَرَبَ ضَرْباً (urmoq), قَامَ - قِيَاماً kabilarni misol qilib keltirishadi. Basraliklar esa buning aksi o‘laroq fe’l - masdardan ishtiyoq qilingan va u masdarning hosilasi, degan fikrni ilgari suradilar.

Kufaliklar hujjat sifatida o‘z fikrlarini quyidagicha izohlashadi: “Biz masdar fe’ldan ishtiyoq qilingan dedik. Chunki fe’l solim bo’lsa, uning masdari ham solim bo’ladi, aksincha fe’l illatli bo’lsa, masdar ham illatli bo’ladi. Masalan, قَاوَمَ قَوَاماً deyilganda fe’l solim bo’lganligi uchun masdar ham solim bo’lyapti. قَامَ قِيَاماً deyilganda esa fe’l illatli bo’lganligi uchun masdar ham illatli bo’lyapti. Agar fe’l solim bo’lganda masdar ham solim bo’lib, fe’l illatli bo’lganda masdar ham illatli bo’lar ekan, demak masdar fe’ldan kelib chiqqan, uning hosilasidir”.

Kufalik tilshunos olimlardan quyidagi fikrni o‘rtaga tashlaganlar ham bo’lgan: “Masdar fe’ldan ishtiyoq qilinganligiga dalil shuki, fe’l masdarga o‘z ta’sirini o‘tkazadi. Axir o‘zlaringiz ضربتُ ضرباً deganingizda so‘zini ضرباً fe’lining ta’sirida tushum kelishigida o‘qiysizlar. Shunday ekan, masdar fe’ldan keltirib chiqarilgan, uning hosilasi bo‘lishi kerak. Chunki ta’sir qiluvchi (omil)ning

² Гранде Б.М. Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. –М.: Вост. лит., 1998. –С.253.

³ الشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات، الأنبري، النحوي. الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين، الكوفيين. مصر: مطبعة السعادة. 1961م-235ص



o'rne ta'sirga uchragan so'z (ma'mul)ning o'rnidan oldin keladi. Shu jihatdan masdar fe'ldan ishtiyoq qilingan uning hosilasi bo'lishi kerak.⁴

Bu o'rinda Basraliklar esa: "Masdar mutloq zamonga dalolat qilsa, fe'l muayyan zamonni ifodalaydi. Biror narsani tayin qilishlikda asl mutloq bo'lgani sabab, masdar ham fe'l uchun asldir." Ba'zi basralik nahvshunoslar masdarning asl ekanligiga quyidagicha fikr keltiradi "Ism fe'lga suyanmagan holatda o'zi vazifa bajara oladi. Lekin fe'l ismdan behojat emas. O'zi hech narsaga suyanmasdan ham qila oladigan narsa biror narsaga suyanib vazifa bajaradigandan ustun qo'yiladi."⁵

Jumladan, Hifni Nosif va boshqa mualliflarning "الدروس النحوية" (Nahv darslari) kitobida shunday deyiladi: "أصل المشتقات كلها المصدر" (Ishtiyoq qilinadigan barcha so'zlarning asli masdardir).⁶ Bu mavzu borasida rus va o'zbek arabshunoslarining fikrlari arab nahvshunoslarining fikrlaridan farq qiladi. Ya'ni masdar fe'ldan keltirib chiqariladi degan fikrni bildiradilar. Jumladan, B.M. Grande yasama so'zlar ikkiga bo'linishini keltirib o'tadi. Ular: a) fe'l o'zagidan yasalgan otlar va b) ot va sifatlardan yasalgan otlar. Fe'l o'zagidan yasalgan otlarga bir martalik harakat nomi, ish harakat tarzini ifodalovchi ismlar, zamon va makon nomlari va qurol otlari bilan bir qatorda ish-harakat nomi – masdarlarni ham kiritadi. Bundan masdar fe'ldan yasaladi, degan fikr anglashiladi.⁷ Arabshunos olim B.M.Grande shuning bilan birga asl arab manbalarida so'zlarning asl o'zagi masdar deb keltirilganligini ham ta'kidlab o'tadi.⁸

Yahyo ibn Abdul Mutiy "Alfiya" kitobiga yozgan "الدرة الألفية ألفية بن معطي في" sharhida so'zlarning asli fe'l ekanligiga, ism so'ziga basra va kufa maktabi namoyondalarining qarashlari o'rin olgan. Manzumaning

⁴ الشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير. القاهرة-2005. -126ص

⁵ الشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير. القاهرة-2005. -126ص

⁶ حفني ناصف، محمد دياب، مصطفى طوموم، محمد صالح. الدروس النحوية. دار العقيدة. مصر، الإسكندرية-2007. الصفحة-381

⁷ Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно- историческом освещении – М.: Вост.лит., 1998. – С.253.

⁸ O'sha asar – B.253.

⁹ يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوي المغربي. الدرّة الألفية في الألفية بن معطي. - ط1- القاهرة: دار الفضيلة، 2010م. - ص20.



keyingi misralaridan esa fe'ldan boshqa so'zlar ishtiyoq qilinishiga ishora qilingan. Ya'ni "المشاقات" bobidan keyin اسم الفاعل va أمثلة المُبالغة va الصفة المُشَبَّهة va أفعال التفضيل dan keyin مصدر ni va undan so'ng اسم الفعل keltirgan.

Arab tilshunosligida katta ulamolardan sanaladigan Mustafo G'alayoniy ham bu mavzu doirasida basra maktabi nazariyalarini qo'llab quvvatlovchidir. Alloma o'zining "جامع الدروس العربية" asarida so'zlarning asli masdar ekanligi va undan oltita narsa ishtiyoq qilinishi xabarini bergan¹⁰. Ular: fe'llar, sifatlar, ismi zamon va makon, qurol otlari, mimlik masdar (المصدر الميمي). Ishtiyoq – bir so'zdan ma'nosi va harflar tartibi saqlangan, shaklida qisman o'zgarish bo'lishi bilan bir-biriga yaqin ma'nodosh, boshqa yangi so'zni chiqarib olishga aytiladi. Muallifning bunga misoli,

<اَكْتُبُ> (yoz) buyruq fe'li <يَكْتُبُ> (yozadi) hozirgi-kelasi zamon fe'lidan, u esa <كَتَبَ> (yozdi) o'tgan zamon fe'lidan ishtiyoq qilingan. Bu fe'lning o'zi esa <كِتَابَةٌ> (yozish) masdaridan hosil bo'lgan deb mavzuga oydinlik kiritib bergan. Alloma bu ishtiyoq turiga "kichik ishtiyoq" (الإشتقاق الصغير) deb nomlaydi va bu sarf ilmi o'rganuvchi mavzularidan hisoblanadi. Bundan tashqari yana 2 ta ishtiyoq "katta ishtiyoq" (الإشتقاق الكبير) – ikkita so'zlar o'rtasida harflar ketma-ketligi buzilsada, lafz va ma'noda mutanosiblik saqlanib qoladi misol uchun, جَذَّبَ (cho'zmoq, tortmoq) va جَبَّدَ (cho'zmoq, tortmoq) va "eng katta ishtiyoq" (الإشتقاق الأكبر) esa, ikkita so'zlar harflar hosil bo'lish o'rniga ko'ra bir xil joydan chiqadigan mutanosib ma'noli so'zlarga misol uchun, نَهَقَ (o'kirmoq) va نَعَقَ (baqirmoq) mazkur atamalarni qo'llaydi.

Mushtaqotlarning asli ism yoki fe'l ekanligi to'g'risida ikkita kuchli qarash borligi keltirib o'tilgandan so'ng, tilshunoslar bu mavzuni o'z kitoblarida quyidagicha nomlar ostida yoritib berishadi. Ish-harakat nomi, ya'ni "masdarlar" mavzusi "Fe'lga bog'langan ismlar" nomi ostida ham kelib, ularning sonini alloma Mahmud Zamaxshariy hamda Sakkokiy sakkizta, Ibn Hishom esa yettita deb

¹⁰ الشيخ مصطفى الغلايني. جامع الدروس العربية. بيروت: العصرية. 1993م. -209ص.



keltirishgan. Mahmud Zamaxshariy “I’rob san’atida mufasssal kitob” (المفصل في صنع الإعراب) asarida fe’lga bog’langan so’zlar deb nomlanuvchi faslda masdar, aniq nisbat sifatdoshi (اسم الفاعل), majhul nisbat sifatdoshi (اسم المفعول), mushabbaha sifat (الصفة المشبهة)[o’timsiz uch o’zakli fe’llardan yasalib, ma’noda aniq nisbat sifatdoshiga o’xshash bo’lgani bois shunday nomlanadi, qolgan o’rinlarda mushabbaha sifat deb keltiriladi], orttirma darajadagi sifat (اسم التفضيل), o’rin-paytni bildiruvchi ism (اسما المكان والزمان), ish-qurol otlarini (اسم الآلة) batafsil bayon qilib bergan. Mustafó G’alayiniy esa o’zining “جامع الدروس العربية” asarida من شبه الأفعال من "شبه الأفعال من" (fe’lga o’xshash ismlar) nomi ostida alloma Zamaxshariy sanab o’tganlarga bitta mubalog’a siyg’asini qo’shib, to’qqiztaga yetkazib qo’yadi.

Masdar mavzusi ancha katta mavzu bo’lib fe’ldan zamonga dalolat qilmasligi bilan farq qilsa, ish-harakat sodir bo’lishligini ifodalay olishi bilan fe’lga vazifadoshdir. Agar ism fe’lning harflarini o’z ichiga olsa va biror ish-harakat sodir bo’lishiga emas, harakat sodir bo’lgandan keyingi natijaga (أثر) dalolat qilsa, masdar emas, fe’ldan hosil bo’lgan natija hisoblanadi¹¹, xuddi كُحِّل (surma), دُحْن (yog’), جُرْح (jarohat) kabi misollarda kuzatish mumkin.

Agar ism fe’ldan anglashilgan ish-harakatni bildirsa lekin fe’lni barcha harflarini qamrab olmasdan so’z tarkibida evazsiz o’zgarish mavjud bo’lsa ism masdar (إسم مسدر) deyiladi, misol uchun تَكَلَّمَ, وُضُوء fe’lidan ism masdari تَوَضَّأ fe’lidan كَلَامٌ ism masdar hisoblanadi.

Mazkur maqola arabshunos olim Zamaxshariyning “al-Mufasssal” asari asosida masdarlarning yoritilishini o’rganish bo’lgani bois alloma kitobida bu mavzuni alohida ziyoda harflardan xoli uch o’zakli fe’llarning masdarlari haqida ma’lumot berish bilan boshlaydi.

Uch o’zakli ziyoda harflardan holi fe’llarning masdarlari ma’lum bitta qolipga ega emas, fe’l vazniga qarab turlicha bo’ladi. Alloma Zamaxshariy qiyos

¹¹ الشيخ مصطفى الغلايني. جامع الدروس العربية. بيروت: العصرية. 1993م. 161ص



qilinib olinsa bo'ladigan va qiyos bilan yasalmaydigan masdar vaznlarini keltirib o'tadi.

فَعَلَ - يَفْعَلُ (ضَرَبَ - يَضْرِبُ)

فَعَلَ - يَفْعَلُ (قَتَلَ - يَقْتُلُ)

فَعَلَ - يَفْعَلُ (عَلِمَ - يَعْلَمُ)

فَعَلَ - يَفْعَلُ (شَرَفَ - يَشْرُفُ)

Yuqoridagi misollarda o'tgan zamon fe'li فَعَلَ qolipida hozirgi-kelasi zamonda يَفْعَلُ yoki يَقْتُلُ vaznidan hosil bo'ladi. O'tgan zamon fe'li فَعَلَ qolipidagi ba'zi fe'llar يَفْعَلُ vaznidan hosil bo'lmaydi. Bunday o'rinda o'tgan zamonda turgan fe'lning ع [ayn] yoki ل [lam] barobaridagi harfi halqum harflaridan (ع-ه-و-ح-غ-خ) biri bo'lishi kerak¹². Misol uchun: جَبَةٌ - يَجِبُهُ، ذَهَبٌ - يَذْهَبُ

Ibn Yaish "al-Mufasssal" sharhida ko'pchilik o'timli fe'llar (فَعَلَ - يَفْعَلُ) فَعَلَ vaznidan masdari yasalishini quyidagi misollar bilan keltirib o'tadi:

ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرَبْتُ، لَمَسَ - يَلْمَسُ - لَمَسْتُ، حَبَسَ - يَحْبِسُ - حَبَسْتُ

لَحَسَ - يَلْحَسُ - لَحَسْتُ، لَقِمَ - يُلْقِمُ - لَقِمْتُ

Barcha o'timli fe'llarga asl masdar qolipi فَعَلَ bo'lsa ham, ba'zi qolgan fe'llardan masdar yasalishida qolip turlicha bo'ladi. Misol o'laroq:

1) فَعَلَ - يَفْعَلُ vaznidagi fe'llarning masdar shaklini yasashda 14 ta qolipga tayanadi: bu vazndagi fe'llardagi masdar uchun asl qolip - فَعَلَ (ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرَبْتُ). Bunga qiyos ravishda boshqa qoliplar quyidagicha keladi:

فَعَلَ (عَدَلَ - عَدَلْتُ)،

فَعَلَ (سَرَقَ - سَرَقْتُ، سَرَقَةَ)،

فَعَلَ (عَرَفَ - عَرَفْتُ) (عَرَفَانُ) (عَفَرَ - عَفَرْتُ - عَفَرَانُ - غَفَرَ اللهُ غُفْرَانًا)

فَعَلَ (كَذَبَ - كَذَبْتُ - كَذَابُ كِذَابٍ)

Arab shoirlaridan quyidagicha misra keltiriladi:

فَصَدَّقْتُهُ وَكَذَّبْتُهُ وَ الْمَرُّ يُنْفَعُهُ كِذَابُهُ¹³

¹² شرح المفصل لمحمود الزمخشري. دكتور إميل بريغ يعقوب. الناشر دار الكتاب العلمية. بيروت لبنان. 2001م. -ص46

¹³ أبو البقاء يعييش ابن علي ابن يعييش الموصلي شرح المفصل في صنعة الإعراب الزمخشري. دار الكتب العلمية: بيروت- لبنان- 47 ص



Unga rost va yolg'on gapirdim, kishiga uning yolg'oni foyda beradi

She'rda kelgan كَذَّابٌ masdari كَذَّابٌ shaklida ذ harfi tashdidli holda ham kela olishi fe'l فَعَّلَ vaznida bo'lganida kuzatiladi. Alloh taolo quyidagi oyatida shunday marhamat qiladi:

{وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا} Va bizning oyatlarimizni yolg'on deyishgan edi, yolg'on!¹⁴

2) يَفْعَلُ – فَعَلَ vaznidagi fe'llardan ham yuqoridagicha turli qoliplar asosida masdarlar hosil bo'ladi. Bularda ham فَعَّلٌ birlamchi masdar qolipi sanaladi (خَلَقَ – يَخْلُقُ – خُلِقَ). Bunga qiyos sifatida quyidagicha boshqa qoliplar keltiriladi:

فَعَّلٌ (جَلَبَ – يَجْلُبُ – جَلَبٌ، طَلَبَ – يَطْلُبُ – طَلَبٌ)

فَعَّلٌ (خَنَقَ – يَخْنُقُ – خَنَقٌ)

فَعَّلٌ (كَفَرَ – يَكْفُرُ – كُفْرٌ، شَكَرَ – يَشْكُرُ – شُكْرٌ)

فَعَّلٌ (ذَكَرَ – يَذْكُرُ – ذِكْرٌ، قَالَ – يَقُولُ – قِيلٌ)

فَعَّلٌ (كَتَبَ – يَكْتُبُ – كِتَابٌ، حَجَبَ – يَحْجِبُ – حِجَابٌ)

فُعْلَانٌ (كَفَرَ – كُفِرَانٌ، شَكَرَ – شُكْرَانٌ)

{فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ} Kim mo'min holida solih amallardan qilsa, sa'yi-harakati zoye ketmas¹⁵.

3) يَفْعَلُ – فَعَلَ vaznidagi fe'llar uchun ham birlamchi masdar qolipi فَعَّلٌ sanaladi.

Misol uchun, حَمِدَ – يَحْمَدُ – حَمْدٌ

Bu asl qolipga qiyos ravishda masdar qolipi quyidagicha:

فَعَّلٌ (عَلِمَ – يَعْلَمُ – عِلْمٌ، حَفِظَ – يَحْفَظُ – حِفْظٌ)

فَعَّلٌ (شَرِبَ – يَشْرَبُ – شَرْبٌ)

فَعَّلٌ (عَمِلَ – يَعْمَلُ – عَمَلٌ)

فَعَّلَةٌ (رَجِمَ – يَرْجِمُ – رَجْمَةٌ)

فَعَّلٌ – فَعْلَةٌ

فَعَّلٌ (سَمِعَ – يَسْمَعُ – سِمَاعٌ)

¹⁴ Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol 30-juz – T.: «Hilol-Nashr» 2021. – 87 B.



فَعَلَانُ (عَشِيَ - يَغْشَى - عَشْيَانُ)

فُعُولٌ (لَزِمَ - يَلْزِمُ - لُزُومٌ)

vaznidagi fe'llar to'rtta turli masdar qolipiga ega: 1) (نَصَحَ-نَصَاحَةٌ) فَعَالَةٌ; 2) (سَأَلَ-سُؤَالٌ) فُعَالٌ; 3) (ذَهَبَ-ذَهَابٌ) فَعَالٌ; 4) (نَكَأ-نِكَائَةٌ) فَعَالَةٌ;

Ba'zi masdarlarning muannas shakli alif maqsura (ى) bilan دعوى - دعَاءُ - ذِكْرٌ - ذِكْرٌ ba'zilar esa ta marbuta ة yordamida الفَعْدَةُ، الفَجْلَةُ hosil qilinadi.

Uch o'zakli ziyoda harflardan holi o'timsiz fe'llarning masdar qolipi o'timli fe'llar kabi qismlarga bo'linadi. يَفْعُلُ - فَعْلٌ vaznidagi va يَفْعُلُ - فَعْلٌ vaznidagi fe'llar faqat o'timsiz fe'llardan bo'lishi bilan ajralib turadi. Bu fe'llarga to'rtta masdar qolipi tayanch bo'ladi:

1) فُعُولٌ (جَلَسَ - يَجْلِسُ - جُلُوسٌ)

O'timli fe'llar kabi bu masdarlardan qiyos ravishda boshqa masdar qolipi ham mavjud bo'lib, ba'zi o'timli fe'l masdarlarining qiyosiy qolipida keladi. O'timli fe'llardagidek فَعْلٌ qolipi (سَرَقَ - يَسْرِقُ - سَرَقٌ) o'timsiz fe'llar uchun ham masdar qolipi vazifasini o'taydi (حَلَفَ - يَحْلِفُ - حَلْفٌ).

الهُدَى و السُّرَى - فُعُولٌ qolipiga tushadigan masdarlar sanoqligina

2) فَعْلٌ - يَفْعُلُ (حَسَنَ-يَحْسُنُ)

Bu vazn faqat o'timsiz fe'llar hosil bo'lishi bilan ajralib turadi shu sabab o'timli fe'llarning masdar qolipidan qiyos qilinmaydi. - فَعَالَةٌ (قَبَّاحَةٌ، شَنَّاعَةٌ) - فَعَالٌ (جَمَالٌ، بَهَاءٌ) فُعُولٌ (حَسَنٌ، نُبْلٌ)

Tovushlarni bildiruvchi fe'llar quyidagi masdar qoliplari asosida namoyon bo'ladi: فَعِيلٌ (صَهِيلٌ، نَهِيْقٌ، ضَجِيحٌ) va فُعَالٌ qolipi ham uning o'rnida qo'llanilaveradi.

vaznidagi fe'llar ancha ko'p va unga masdar qolipi sifatida:

(نَبَتٌ - نَبَاتٌ) فَعَالٌ bundan tashqari (فَعَدَ-يَفْعُدُ-فُعُودٌ، حَرَجَ-يَحْرُجُ-حُرُوجٌ) فُعُولٌ qolipida (عَطَسَ-عُطَاسٌ، نَعَسَ-نُعَاسٌ) kelgan masdarlar tovush ma'nosiga dalolat qiladi (صُرَاحٌ، نُبَاحٌ);

فَعْلٌ (فَسَقَ-فِسْقٌ، حِجٌّ)، (سَكَتَ-سَكْتٌ) فَعْلٌ



حج alloma Sibavayhi bu so‘zni masdar deb keltirgan¹⁶, ammo Abu Zayd esa bu aniq nisbat sifatdoshi, ح birinchi harf fathalik bo‘lsa (حج) masdardir deb quyidagi she’rni misol qilib keltiradi:

و كأن عاقبة النشور و عليهم حج بأسفل ذي المجاز نُزول¹⁷

Ularning qiyomatda qayta tirilishi Majozga tushuvchilar kabidir.

“Zu majoz” arab olamida mashhur Ukkoz bozoridan keyin keluvchi katta, mashhur bozor bo‘lib, unga barcha tarafdin katta tojirlar oldi-sotdi qilishga, shoirlar she’r va o‘zidagi bor narsalar bilan faxrlanishga keluvchi bozorlardan biridir. Bu she’rdagi حج so‘zi aniq nisbat sifatdoshi ma’nosida dalil sifatida kelmoqda.

Xulosa sifatida, ziyoda harflardan xoli uch o‘zakli, o‘timli fellar uchun asl masdar qolip فَعْلٌ, o‘timsiz fe’llar uchun esa فَعَالٌ – فُعُولٌ qoliplaridir. Ulardan tashqarilari asl emas, ikkilamchidir.

Muallif uch o‘zakli fe’llar bobini tugatgandan so‘ng ziyoda harfli uch o‘zakli fe’llar va to‘rt o‘zakli fe’l masdarlari bitta usulda, qolipda yasalishini keltirib o‘tgan. Ziyoda harfli uch o‘zakli fe’llarning masdari ikki usulda yasaladi:

- 1) Asl harflar saqlangan holda, to‘rtta harfdan oshmagan bo‘ladi.
- 2) Asl harflariga qo‘shimcha harflar kirishi bilan, bunda uch turda namoyon bo‘ladi: to‘rt o‘zakli fe’llarga ergashuvchilar (ملحق بالفعل الرباعي) ning vaznida; ergashuvchilari yo‘q bo‘lgan, uch o‘zakli fe’llarga bitta harf orttirilgan fe’llarning vaznida, vaznga ega bo‘lmagan so‘zlar.

To‘rt o‘zakli fe’llarga ergashuvchilar deyilishidan sabab - fe’l harflarining soni, fe’ldagi unli tovush va sukunlari to‘rt o‘zakli fe’llarniki bilan bir-biriga mos tushishidan shunday nom olgan. Shu sababdan mazkur bob fe’llarining hukmini oladi. Ya’ni hozirgi-kelasi zamon shakli, va aniq nisbat, majhul nisbat va masdarlari bir xil qolipda yasaladi. Misol uchun: شَمَلَلٌ – يُشَمَلَلُ – شَمَلَلَةٌ، حَوَقَلٌ – شَمَلَلٌ – يُشَمَلَلُ – شَمَلَلَةٌ، حَوَقَلٌ – حَوَقَلَةٌ kabi (دَحْرَجَ-يُدْحَرَجُ-دَحْرَجَةٌ) (حج) kabi to‘rt o‘zakli fe’llar (حج) ergashuvchi fe’llar to‘rt o‘zakli fe’llar (حج) kabi

¹⁶ سيوييه. الكتاب الجزء الثالث. الناشر مكتبة النحاجي بالقاهرة. 1988 م 10\4 ص

¹⁷ أبو البقاء يعيش ابن علي ابن يعيش الموصللي شرح المفصل في صنعة الإعراب الزمخشري. دار الكتب العلمية: بيروت- لبنان- 50\4 ص



yasalmoqda. Aslida esa, ular uch o‘zakli fe’llarga ziyoda qilinganlardan bo‘lsa ham bu tarkibga kirmaydi.

Bu o‘rinda ta’bir joiz bo‘lsa, muallif barchaga ma’lum bo‘lgan ma’lumotlarda, to‘rt o‘zaklilarga alohida to‘xtalmasdan unga ergashuvchilar ham bir xilda yasalishini keltirib o‘tishi bilan mazkur kitobni talabalar fahmiga havola qilib ketgan bo‘lishi mumkin.

Ergashuvchilari yo‘q bo‘lgan, uch o‘zakli fe’llarga bitta harf orttirilgan fe’llar أَفْعَل-فَعَّل-فَاعِل to‘rt o‘zakli fe’l vazni soni bilan o‘xshash bo‘lsada, ularning masdar qolipidan hosil bo‘lmaydi. Mazkur bob fe’llari maxsus masdar qoliplariga ega.

Yuqorida ikkita turli masdar qoliplaridan biriga: فَعَلَّةُ (دَحْرَجَةٌ) qolipi misol bo‘la oladi, ya’ni asl harflaridan yasalmoqda. Ikkinchi turga esa فِعْلَالٌ (زَلْزَالٌ) asl harflarga harf ziyoda qilishlik bilan hosil qilingan. Bulardan to‘rt o‘zakli va unga ergashuvchi fe’llar uchun eng keng tarqalgani فَعَلَّةُ bo‘lib, uch o‘zakli fe’llarga bitta harf ziyoda qilinganiga (IV bob unga vaznda o‘xshash bo‘lgani uchun) فِعْلَالٌ qolipi asos bo‘ladi - أَكْرَمٌ - إِكْرَامٌ kabi.

XULOSA

Xulosa sifatida, maqola mavzusiga asos manba sifatida tanlangan “المفصل في صنعة الإعراب” asarida fe’lning vazifadosh shakllari bo‘lib, mavzu doirasida quyidagicha fikrlarga ega bo‘lindi:

Arab tilida so‘z yasalishiga asos sifatida ikkita maktab bahsi mashhur, asos masdarmi yoki fe’l ekanligida. Har bitta qarash egalari o‘z dalillariga ega. Ko‘pchilik tilshunoslar, jumladan Zamaxshariy va Sakkokiylar ham fe’l so‘z turkumi so‘z yasashga asos ekanligini qo‘llab quvvatlaydilar. Bunga ishora sifatida muallifning “Fe’lga bog‘liq ismlar” mavzusining yoritilishi hisoblanadi.

Olim tomonidan mazkur mavzu doirasida fe’ldan hosil bo‘luvchi so‘zlar, ularning qoliplari, ulardagi ma’no xususiyatlar, ulardagi morfologik o‘zgarishlar bayon qilingan. Ularning sonini 8 ta deb keltiradi va alohida fasllarda yoritib



beradi. Fe'ldan hosil bo'luvchi so'zlar masdar bilan boshlanib, ish-qurol nomlari bilan tugaydi.

Fe'ldan hosil bo'luvchi so'zlar kitobni birinchi qismida yoritilgan. Bular orasida masdar morfologik jihatdan qolganlarigan nisbatan anchayin murakkab hisoblangani uchun ham olim birinchi navbatda bayon qilgan. Masdar o'zida qolip shakllari ko'pligi bilan qolgan yasaluvchilardan farqli holda ajralib turadi. U o'zidagi undosh harflarga qarab turli shakllarga ega. Misol uchun, uch undoshli o'zak fe'llarning to'rt o'zak undosh fe'llardan farqi masdar qoliplarining ko'pligi va ma'lum qoidalar doirasida emasligidir. Chunki, uch o'zak undoshli fe'llarning masdar qolipi samoiy ya'ni eshirtish orqali yetib kelgan, ma'lum qolip asosida hosil qilinmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tafsiri Hilol 30-juz – T.: «Hilol-Nashr» 2021. – 391b.
2. Akmalxonov.A.A. Sakkokiyning “Miftahu-l-ulum”asarida nahv va sarf masalalari :Dis...filol.falsafa.dok. - Toshkent, 2020. – 377 b
3. Носирова М. Махмуд Замахшарийнинг “Ал-Унмузаж фи-н-наҳв” рисоласи. –Т.: ТДШИ, 2005. –Б.116.
4. Гранде Б.М. Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. –М.: Вост. лит., 1998. –С.253.
5. شرح المفصل لمحمود الزمخشري.دكتور إميل بريع يعقوب.الناشر دار الكتاب العلمية.بيروت لبنان.2001م.-350ص
6. الشيخ الإمام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين.دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير. القاهرة–2005.–880ص
7. حفني ناصف، محمد دياب، مصطفى طوموم، محمد صالح. الدروس النحوية. دار العقيدة. مصر، الإسكندرية–2007. الصفحة–381



8. يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوي المغربي. الدرّة الألفية في الألفية بن معطي. ط 1 - القاهرة: دار الفضيلة، 2010م. - 20 ص
9. الشيخ مصطفى الغلايني. جامع الدروس العربية. بيروت: العصرية. 1993م. - 230 ص
10. سيبويه. الكتاب الجزء الثالث. الناشر مكتبة النحاجى بالقاهرة. 1988م\10.4
11. أبو البقاء يعيش ابن علي ابن يعيش الموصلى شرح المفصل في صنعة الإعراب الزمخشري. دار الكتب العلمية: بيروت- لبنان - 584\4 ص