



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВА НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»

Денауский институт предпринимательства и педагогики

Исполнительница: Келдиёрова Мохичехра

Студентка 4-курса филологического факультета

«русский язык в иноязычных группах»

Аннотация. В этой статье разбирается жизнь и творчества Николая Алексеевича Некрасова и его произведения «Кому на Руси жить хорошо». И можете узнать не только самое известное произведение писателя но и некий ключ к пониманию его творческой личности, самой эволюции его литературного пути.

Ключевые слова: жизнь, творчество, творческий путь, жить, счастье, Любить родину.

Введение. Николай Некрасов родился 10 декабря (по старому стилю — 28 ноября) 1821 года в небольшом городке Немиров Винницкого уезда Подольской губернии. Его отец Алексей Некрасов происходил из семьи некогда богатых ярославских дворян, был армейским офицером, а мать Елена Закревская была дочерью помещика из Херсонской губернии. Родители были против брака красивой и образованной девушки с небогатым на тот момент военным, поэтому молодые обвенчались в 1817 году без их благословения.

Впрочем, семейная жизнь пары не была счастливой: отец будущего поэта оказался человеком суровым и деспотичным, в том числе по отношению к мягкой и застенчивой супруге, которую называл «затворницей». Тягостная атмосфера, царившая в семье, оказала влияние на творчество Некрасова: в его произведениях часто фигурировали метафорические образы родителей

Раннее детство Николая прошло в родовом имении отца — селе Грешнево Ярославской губернии, куда семья переехала после отставки Алексея Некрасова из армии. Особенно близкие отношения сложились у мальчика с матерью: она была для него лучшим другом и первым учителем, привила ему любовь к русскому языку и литературному слову.

Дела в родовом имении были сильно запущены, дошло даже до судебных тяжб, и отец Некрасова взял на себя обязанности исправника. Уезжая



по делам, он часто брал с собой сына, поэтому с ранних лет мальчику доводилось видеть картины, не предназначенные для детских глаз: выбивание долгов и недоимок с крестьян, жестокие расправы, всевозможные проявления горя и нищеты.

Начиная с 1863 года и до самой смерти, Некрасов работал над главным произведением своей жизни- поэмой « Кому на руси жить хорошо?». «Я задумал изложить в связном рассказе все, что я знаю о народе, все, что мне привелось услышать из уст его, и я затеял «Кому на руси жить хорошо». Это будет эпопея современной крестьянской жизни»- говорил Некрасов.

Поэма «Кому на руси жить хорошо» - вершина творчества Некрасова. Перед нами поэма-эпопея. Кому на руси жить хорошо? С этого вопроса начинается поэма. Сюжет её похож на сюжет народных сказок и построен как крестьян- правдоискателей в поисках счастливого человека. Странники ищут его среди всех сословий тогдашней Руси, но главная цель их- найти «счастье мужицкое»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - произведение огромного масштаба. Её с полным основанием можно назвать «энциклопедией крестьянской жизни». Поэт поставил перед собой задачу рассказать о тяжелом положении крестьянства, которое и после отмены крепостного права оставалось таким же бесправным и угнетенным. Вместе с тем что Некрасов решил показать, что народ не сломлен , что в нем растет осознание своей силы и мощи.

Сюжет поэмы близок к народным сказкам. Герои поэмы – семь мужиков отправляются в долгий путь на поиски народного счастья, надеясь найти хотя бы одного счастливого человека , узнать, своими глазами увидеть «Кому живется весело, вольготно, счастливо на Руси ». Много людей повстречали они на своем пути. Но не нашли они счастливых ни среди духовенства, ни нашли ни одного счастливого мужика.

Автор стремился описывать происходящие события глазами простых людей и с применением их лексики. Как правило, в эпопее нет главного героя. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» вполне отвечает этим критериям.

Главное, чему учит поэма – это ее правдивые жизненные уроки. Необходимо сплочение объединение трудового народа для достижения всеобщего равноправия и независимости. Лишь совместные усилия и общий сознательный труд во имя родины могут привести к усилению и процветанию. Счастье состоит в том, чтобы жить для народа, из анализа произведения можно



сделать вывод, что главным счастливым в поэме является Гриша Добросклонов, идейный борец и патриот своей страны.

Пролог является экспозицией поэмы, где встречаются герои, семь мужиков из разных деревень. Следом происходит завязка действия: после возникшего спора герои дают клятву не возвращаться в родные края, пока не найдут виновника спора, того, «кому на Руси жить хорошо».

Но вопрос о **главном герое** поэмы был поднят не раз, он не дает покоя литературным критикам и по сей день. Если подходить формально, то главными героями можно считать мужиков-спорщиков, отправившихся искать счастливых людей на Руси. Отлично подходит на эту роль Гриша Добросклонов – народный просветитель и спаситель. Вполне можно признать, что главным героем в поэме выступает весь российский народ. Это наглядно отражено в массовых сценах гуляний, ярмарки, сенокоса. Важные решения принимаются на Руси всем миром, даже облегченный вздох после смерти помещика вырвался у крестьян одновременно.

Автор сумел поднять тему, которая стала вечной в России – тему подвижничества, добровольного самоотречения во имя спасения отчизны. Именно служение высокой цели делает русского человека счастливым, как доказал писатель на примере Гриши Добросклонова.

Список Литературы:

1. И.А. Циндидис, Е.В. Маслова «Литература» Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Ташкент 2016
2. <https://ria.ru>
3. Т.Т. Кельдиев «Литература» « Qaldirg'och nashriyoti» Ташкент 2023
4. www.ziyouz.com kutubxonasi
5. Н.М. Миркурбанов, И.П. Варфоломеев, Г.Ф. Голеве, Н.А. Чекулина «Литература» Издательство-полиграфический творческий дом имени Чулпана Ташкент-2011