



СЮЖЕТ РОМАНА ПОЛЕТТ ДЖАЙЛС «НОВОСТИ СО ВСЕХ КОНЦОВ СВЕТА»

*Гафурова У.А. - преподаватель,
Ферганский государственный университет*

Аннотация: Статья представляет собой анализ сюжета и ключевых аспектов произведения Полетт Джайлс, одной из выдающихся писательниц XX века. Роман "Новости со всех концов света" богат событиями и персонажами, и статья призвана представить читателям обзор сюжета, его основных тем и мотивов. Анализируются ключевые сюжетные повороты и темы, которые сделали роман Полетт Джайлс знаменитым произведением литературы XX века.

Ключевые слова: Полетт Джайлс, роман, "Новости со всех концов света", сюжет, анализ, герои, темы, литературное произведение.

Полетт Джайлс была поэтессой до того, как стала писательницей. Ее роман, номинант Национальной книжной премии 2016 года «Новости со всех концов света», вызвал сравнения как с «Настоящей выдержкой» Чарльза Портиса (потому что в нем рассказывается о девушке в долгом путешествии с мужчиной постарше), так и с фильмом Джона Форда «Искатели» (потому что оно предполагает путешествие мужчины, чтобы «спасти» белую девушку, похищенную индейцами, а также предполагает долгое путешествие). Но это больше похоже на «Враждебные женщины» Полетт Джайлс, изысканно написанную эпопею о Гражданской войне, о долгом марше женщины в поисках своего возлюбленного, или на любое произведение Рона Раша, еще одного поэта, который подбирает каждое слово с экспертной точностью.

Как и Р.Раш, П.Джайлс пишет книги, которые оживляют мир природы и при этом насыщены событиями. Ее история в «News of the World» проста. Старик, капитан Джефферсон Кайл Кидд, довольствуется тем, что зарабатывает на жизнь странствующим читателем новостей в Техасе, пока ему не поручают гораздо более трудную миссию. Белая девочка лет 10 была «спасена» от индейцев кайова, которые похитили ее и убили ее ближайших родственников четырьмя годами ранее. Ему предложили за хорошее вознаграждение отвезти ее в район Сан-Антонио и вернуть ее тете и дяде.



Это происходит в очень неудачное время для капитана Кидда. Сейчас зима 1870 года, и он занят чтением новостей о том, что только что была ратифицирована 15-я поправка, расширяющая право голоса на всех людей, независимо от расы или предыдущего состояния рабства. Он предпочел бы продолжать в том же духе, чем брать странную маленькую девочку в долгое путешествие. «Я поражен», — говорит он, глядя на нее. «Ребенок кажется не только искусственным, но и злым».

Тем не менее, Кидд - благородный человек, и больше никто не сможет помочь этой девочке. Поэтому он соглашается взять ее, так как больше никому доверить эту миссию. Чтобы подготовить девочку к путешествию, группа женщин из увеселительного заведения Уичито-Фолс пытается искупать и одеть ее. Она не отзывается на свое имя Джоанна, когда капитан Кидд обращается к ней. Он не может оставить ее одну и не может никуда ее отвезти.

Как и в случае с «Враждебными женщинами», Полетт Джайлс, похоже, создала свою книгу на основе серьезных исследований. Ее очень впечатлили истории о таких детях, как Джоанна, которые в итоге страдали своего рода посттравматическим стрессовым расстройством и, по словам автора, «всегда» хотели вернуться к похитившим их индейцам, каким бы кратким не был этот период проживания у них. Как говорит один из героев книги о детях, разлученных с родителями и позже вернувшихся в свои семьи: «Мысленно они пошли. Когда они вернулись, они были незакончены. Они вечно падают».

Таким образом, в «Новостях со всех концов света» автор постоянно держит читателя в напряжении по поводу того, что произойдет с Джоанной, когда она и Кидд доберутся до места назначения. Само собой разумеется, что между девочкой и пожилым мужчиной, ветераном трех войн, возникнет тесная связь. Они научатся доверять друг другу, но Полетт Джайлс слишком хороша, чтобы позволить своей книге погрузиться в сентиментальность. Мир не всегда был дружелюбен к ним, ни у одного из них не было большого опыта борьбы с опасностями, которые им преподносит сюжет.

«Новости со всех концов света» - изысканная книга о радостях свободы (испытываемой даже бушующей рекой, грозящей выйти из берегов); открытие неожиданной, бескорыстной любви между двумя людьми, никогда не испытывавшими ничего подобного; чистое приключение в дебрях дикого Техаса; и примирение совершенно разных культур (например, когда Кидду приходится объяснять Джоанне, которая готова забрать скальп белого человека, что это «считается очень невежливым» и просто так не



делается). Это слишком много для короткого объемного тома, но Полетт Джайлс способна сказать очень многое в нескольких словах.

Роман «Новости со всех концов света» - это приключенческая история, полная опасностей и происшествий; вестерн, тщательно исследованный и визуализированный; и стихотворение в прозе на двести страниц, обладающее обычными для поэзии достоинствами сжатости, резонанса, красоты и силы. Действие происходит в Техасе после Гражданской войны, и хаос этого места и времени ярко изображен, хотя история остается в первую очередь характерной. Полетт Джайлс показала, насколько богатым и глубоким может быть исторический роман.

Список литературы:

1. Полетт Джайлс. Новости со всех концов света. Litres.ru.
2. <https://manoflabook.com/wp/news-of-the-world>
3. Джефф Саламон. Интервью с Полетт Джайлс. <https://www.texasmonthly.com/arts-entertainment/novelist-paulette-jiles-onnews-of-the-world>.