



BOLALAR KIYIMLARI UCHUN ANDOZALAR YARATISH TEKNOLOGIYASI

Xorazm viloyati Urganch tumani

1-son kasb hunar maktabi Maxsus fanlar o'qituvchisi

Saidova Guliston Mannazarovna

***Annotatsiya:** Transformatsiya tamoyili zamonaviy ob'ekt dunyosini, shu jumladan kiyimni shakllantirishda fundamental ahamiyatga ega va ko'p funktsiyali shakllarga ijodiy yechimlarni izlash nuqtai nazaridan deyarli cheksiz imkoniyatlarni beradi. Ko'p funktsiyali o'zgartirilishi mumkin bo'lgan mahsulot - bu boshqa narsaga aylanishiga yoki o'zini sezilarli darajada o'zgartirishga imkon beradigan shakl tuzilishiga ega bo'lgan narsa xususiyatlari. Bolalar kiyimlari uchun andozalar yaratishda ana shunday o'ziga xos uslublardan foydalanilgan.*

***Kalit so'zlar:** andoza, material, trikotaj, bolalar kostyumi, uslub, tikuv mashinasi.*

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ВЫКРОЙКИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Ургенчский район Хорезмской области.

Профессиональное училище №1 Учитель специальных предметов

Саидова Гулистан Манназаровна

***Аннотация:** Принцип трансформации является основополагающим в формировании мира современных предметов, в том числе одежды, и дает практически неограниченные возможности в плане поиска творческих решений многофункциональных форм. Многофункциональное трансформируемое изделие – это нечто, имеющее структуру формы, позволяющую ему*



трансформироваться во что-то другое или существенно меняться. Такие уникальные фасоны используются для создания выкроек детской одежды.

Ключевые слова: выкройка, материал, вязание, детский костюм, фасон, швейная машина.

TECHNOLOGY OF CREATING PATTERNS FOR CHILDREN'S CLOTHING

Urganch District, Khorezm Region

Vocational school No. 1 Teacher of special subjects

Saidova Gulistan Mannazarovna

Abstract: *The principle of transformation is fundamental in shaping the world of modern objects, including clothing, and gives almost unlimited possibilities in terms of searching for creative solutions to multifunctional forms. A multi-functional transformable product is something that has a shape structure that allows it to transform into something else or change itself significantly. Such unique styles are used to create patterns for children's clothes.*

Key words: *pattern, material, knitting, children's costume, style, sewing machine.*

Bolalar kiyimlariga talablar azaldan yuqori bo'lib kelgan. Ota-onalar farzandlari uchun eng yaxshisini xohlashadi. Shuning uchun bolalar kiyimlariga qo'yiladigan talablar kattalarga qaraganda ancha jiddiyroq. Materiallar, tikuvchilik, bo'yoqlarning xavfsizligi, yuvishga qarshilik - hamma narsa eng yuqori darajada bo'lishi kerak. Aks holda, sinab ko'rishingiz shart emas.

Kattalar kiyimlari kabi bolalar kiyimlari ham mavsumga va maqsadiga qarab turlarga bo'linadi. Kiyimlarning kuz-qish va bahor-yoz turlari mavjud. Maqsadiga ko'ra, bolalar kiyimlari uy, kundalik va bayramga bo'linadi. Kiyimning maqsadiga



ko'ra, kiyimning materiali, qoplamasi va umumiy shakli tanlanadi. Bolalar uchun sport kiyimlari yoshga va faoliyat turiga qarab farq qilishi mumkin.

Bolalar kiyimlarini tikish uchun turli xil materiallardan foydalaniladi, bunda tabiiy matolar va trikotaj buyumlarga ustunlik beriladi. Bu, ayniqsa, yosh bolalar va maktabgacha yoshdagi bolalar uchun juda muhimdir. Paxta, zig'ir, shoyi va jun kabi gazlamalar keng qo'llaniladi. Ushbu yosh guruhi uchun mato ranglari kichik yoki o'rta klassik naqshlar bilan afzalroqdir: gullar, polka nuqtalari, cheklar, chiziqlar, shuningdek, tematik naqshlar beriladi. Tashqi ya'ni issiq kiyimlarni tikish uchun jun va jun aralashmasidan matolar ishlatiladi: drap, kaşmir, cheviot.

Tahlil va natijalar. Bolalar kiyimlarini bezash asosiy matoning rangi bilan uyg'un bo'lishi kerak, lekin mahsulotni ortiqcha bo'lmasligi kerak. Ko'pincha bolalar kiyimlarida turli matolar (tekis - naqshli, silliq - bo'rtirma bilan) yoki turli xil materiallar (mato - trikotaj yoki dantelli) kombinatsiyasidan foydalaniladi. Aplikatsiyalar, kashtado'zlik va turli xil aksessuarlar ta'sirchan ko'rinadi - tugmalar, qisqichlar, piston, fermuarlar, kamarlar.

Bolalar kiyimlarini yaratishda uning shakllari kattalarnikidan farq qilishini hisobga olish kerak. Har bir bolalarning yosh guruhi o'z tana tuzilishiga ega va shunga mos ravishda kiyim modellari uchun individual talablar mavjud. Ushbu xususiyatlardan kelib chiqqan holda, moda dizaynerlari yoshga qarab bolalar kostyumining umumiy siluetini yaratadilar va umumiy shakli, materiali va qoplamasini aniqlaydilar.

Bolalar juda harakatchan va faol bo'lgani uchun erkin shakldagi kiyimlarga ustunlik beriladi. Keng yubkali bo'yinturug'li ko'ylaklar qizlar uchun juda mos keladi - yig'ilgan, plitkali, o'ralgan, o'g'il bolalar esa issiq havoda kombinezon yoki shortlarda qulay bo'ladi.



Harakatga to'sqinlik qilmaslik va noqulay bo'lib qolmasligi uchun bolalar kiyimlarining o'lchamlari bolalarning bo'yi va yoshiga mos kelishi kerak. Tez o'sishni hisobga olgan holda, tikuv paytida, agar kerak bo'lsa, mahsulotni uzaytirish uchun taglikning etagida mato zaxirasini qoldirish kerak.

Umuman olganda, bolalar kiyimlari kattalar kiyimlari kabi modaga ta'sir qilmaydi, lekin bolalar orasida bosma va bezaklarda doimiy va o'zgaruvchan moda mavjud. Axir, har bir bola o'zining sevimli multfilmi yoki komiks qahramonlari tasvirlari bilan kiyim kiyishni orzu qiladi.

Bolalar kiyimlari uchun andozalar yaratish.

Bolalar kiyimlarini tikishning bir necha afzalliklari mavjud. Birinchidan, bolalar kiyimlari sodda va kesish osonroq, tikuv kamroq vaqt talab etadi va natija deyarli har doim mukammaldir!

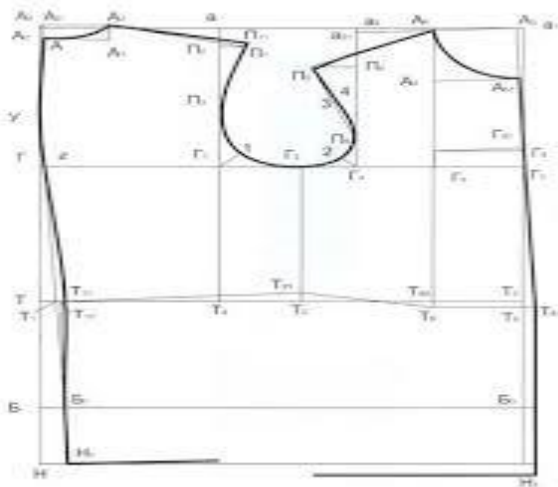
Iloji boricha, bolaning o'lcham xususiyatlarini aniq olib tashlashga harakat qiling. Bunda chaqaloqlarni o'lchash qiyin, o'ta og'ir holatlarda o'lchov qiymati tegishli o'lchamdagi jadvaldan olinishi mumkin. Turli yoshdagi bolalarga kiyimlarni tikish uchun kiyimlarni o'zlari modellashtirishga minimal vaqt sarflashingiz va bolalar uchun naqsh yasash nima ekanligini tushunishingiz kerak.

122 sm balandlikdagi bolalar uchun tekis kesish usuli bo'yicha poydevor qurish uchun mos keladi. Shuningdek, moslikning oshishi (5 sm) hisobga olinadi va bu ko'rsatkich siluetning xususiyatlariga qarab sozlanishi mumkin. Uslub ota-onalar va bolaning o'zi istaklariga qarab tanlanadi. Ishga kirishishdan oldin bolaning o'lchovlarini olish kerak. Quyida 122 sm balandlikdagi standart o'lchovlar mavjud.

1. Ko'krak qafasi 61 sm
2. Orqa belgacha bo'lgan uzunlik 29 sm



3. Old belgacha bo'lgan uzunlik 31 sm
4. Qo'l teshigi chuqurligi 15 sm
5. Orqa tomonning kengligi 26 sm
6. Qo'l teshigi kengligi 7,2 sm
7. Old tomonning kengligi 26 sm
8. Yelkaning uzunligi 9 sm
9. Bo'yin atrofi 30 sm
10. Son suyagi balandligi 12 sm
11. Orqa tarafdagi mahsulot uzunligi 60 sm



Yuqori burchakdan (varaqling chap tomonida) 6 sm dan ortiq bo'lmagan orqaga qo'shimcha qo'yishingiz va kichik belgi qo'yishingiz kerak.

A nuqtasini topgandan so'ng, siz undan pastga vertikal chiziq chizishingiz kerak, AГ. Biz o'lchangan (15 sm) + taxminiy o'sish (1,5 sm) bo'lgan qo'l teshigining chuqurligi haqida gapiramiz. Jami 16,5 sm;



АТ. Orqaning beligacha bo'lgan uzunlik ham katta ahamiyatga ega. Bunday holda, tegishli ko'rsatkich 29 sm;

ТБ.. Kestirib, balandligi ko'pincha 12 sm ga o'rnatiladi;

АН. O'lchovlar bo'yicha mahsulot uzunligi 60 sm.

А, Д, Т, Б va Н nuqtalaridan (o'ngga) istalgan uzunlikdagi gorizontal chiziqlarni chizish muhimdir. To'rning kengligi juda oddiy o'lchanadi: G nuqtadan o'ngga bir xil ixtiyoriy chiziqni chizishingiz va uning bo'ylab chizishingiz kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.G.K.H asanboeva. “Kiyim modelini ishlashva konstruksiyani tayyorlash”. Toshkent. O’qituvchi. 1990 yil

2.A .P .Rogova. “Erkaklar va bolarar usti kiyim ini konstruksiyalash asoslari”. Toshkent. . O’qituvchi 1988 yil.

3.A.P.Shersheva. “Ayollar va bolalar kiyimlarini loyihalash asoslari”. Moskva. Legprombytizdat. 1982 yil

4.G.V.Skachkova, L.V.Martoplyas. Uyda kesish va tikish maktabi. Minsk. "HALTON" 2000

5. E.V.Kireeva. "Kostyumlar tarixi". Moskva. "Ta'lim". 1976 yil5.Горовик, А. А., & Турсунов, Х. Х. У. (2020). Применение средств визуальной разработки программ для обучения детей программированию на примере Scratch. Universum: технические науки, (8-1 (77)), 27-29.

6.Tursunov, Н. Н., & Hoshimov, U. S. (2022). ТА’LIMTIZIMIDAKO‘ZIOJIZO‘QUVCHILARNIINFORMATIKAVAAXBOROT



TEKNOLOGIYALARIFANIDAO‘QITISHTEKNOLOGIYALAR.

Новости

образования: исследование в XXI веке, 1(5), 990-993.

7. Hamidullo‘g‘li, T. H. (2022). HOZIRGI KUNNING DOLZARB IMKONIYATLARI. JAWS VA NVDA DASTURLARI. Scientific Impulse, 1(2), 535-537.

8. Zokirov, S. I., Sobirov, M. N., Tursunov, H. K., & Sobirov, M. M. (2019). Development of a hybrid model of a thermophotogenerator and an empirical analysis of the dependence of the efficiency of a photocell on temperature. Journal of Tashkent Institute of Railway Engineers, 15(3), 49-57.