

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*Мардонов Наимджон Салахиддин угли*

*учитель русского языка 10-й общеобразовательной школы*

*Ургутского района Самаркандской области*

**Аннотация.** В статье рассмотрены синтаксические нормы современного русского литературного языка и предприняты попытки разработки методических рекомендаций по обучению им учащихся. Значительное место занимает анализ наиболее часто встречающихся ошибочных грамматических конструкций. Содержится комплексная характеристика типов синтаксических ошибок с привлечением языкового материала, что позволит предупредить их появление в устной и письменной речи обучающихся.

**Ключевые слова:** грамматические категории, грамматические нормы, единый государственный экзамен, культура речи, синтаксические нормы, современный русский язык

Синтаксис – это, во-первых, одна из сфер грамматического строя языка, в которой, с одной стороны, реализуются морфологические категории и словоизменение, а с другой – существуют собственные единицы, категории и средства. Изучение русского языка в I классе начинается с синтаксиса: знакомство с предложением, главными членами, во II классе – второстепенными членами и т. д. В V классе введен небольшой курс синтаксиса, создающий элементарную основу для развития речи и для понимания морфологии: словосочетание, виды предложений по цели высказывания, члены предложения, однородные члены, простые и сложные предложения, прямая речь; предусмотрен синтаксический разбор. В методике разработано направление – изучение морфологии на синтаксической основе (В. П. Озерская). Основной курс синтаксиса – в VIII–IX классах: словосочетание и предложение, двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные, с однородными членами, с обращениями, вводными словами, словами *да*, *нет*, междометиями, с обособленными второстепенными членами, способы передачи чужой речи – прямая и косвенная речь. В IX классе – сложное предложение: сложные союзные и бессоюзные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; основные группы сложноподчиненных предложений по их значению; сложные предложения с разными видами связи. Синтаксис в школе изучается как основа пунктуационных умений и совершенствования культуры речи. Большое

внимание уделяется синтаксическому анализу в разных вариантах и связях с морфологией. Синтаксис целого текста в программу русского языка не включен.

Синтаксические умения учащихся – составная часть умений по русскому языку при завершении курса в IX классе (в современных программах разработаны перечни умений также для каждого класса). Учащиеся должны уметь: находить в предложении грамматическую основу и словосочетания, главное и зависимое слова в них, составлять словосочетания всех важнейших видов и уместно употреблять их в собственной речи; различать в тексте простые и сложные предложения, определять типы тех и других, выделять в них члены предложения, определять способы их выражения, находить вводные слова, словосочетания и предложения, обособленные второстепенные члены предложения, разбирать синтаксически любые типы предложения, составлять простые и сложные предложения всех изученных типов и уместно употреблять их в собственной речи в соответствии со стилем и типом создаваемого текста; синтаксически обосновывать пунктуацию конкретного текста, а в отдельных случаях – и орфографию (например, согласование, управление падежной формой имени существительного и т. д.); синтаксически обоснованно совершенствовать, править текст: устранять ошибки и недочеты в построении предложений, в связях между ними, исправлять пунктуационные ошибки; оценивать собственный и чужой текст с точки зрения синтаксической сложности, разнообразия, правильности, с точки зрения коммуникативной целесообразности выбора синтаксических средств языка.

Актуальным в этой связи становится вопрос о т. н. синтаксических ошибках в речи школьников как виде грамматических, речевых ошибок. В современной классификации ошибок, на основе которой определены нормативы оценки письменных работ, синтаксические ошибки не выделяются в особый класс и специально не учитываются: они входят в число тех ошибок, которые обозначены термином «грамматические ошибки». Очевидно, это одна из причин отсутствия специальных работ, посвященных классификации синтаксических ошибок отдельно от других видов.

**Синтаксические нормы языка** — это нормы построения словосочетания и предложения.

Такие нормы связаны, например,

- с выбором падежа существительных: *не видеть ошибку* — *не видеть ошибки*. Нормативно переходные глаголы при отрицании требуют постановки существительного в Р.п.), т.е. нормативным будет вариант — не видеть ошибок,
- с порядком слов *Созданный роман Лермонтовым дает представление о герое нашего времени*. (Нормативно причастный оборот ставится или

перед или после определяемого слова) , т.е. правильным будут варианты:  
*Созданный Лермонтовым роман дает представление о герое нашего времени или Роман, созданный Лермонтовым, дает представление о герое нашего времени;*

- с использованием причастных и деепричастных оборотов Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных. По правилам деепричастие обозначает действие подлежащего, т.е. следует написать: Когда Старцев приехал работать в маленький город, люди посоветовали ему посетить семью Туркиных;
- с использованием однородных членов предложения: *Чехов был знаменитым прозаиком и новеллистом.* Нормативно нельзя соединять в качестве однородных членов родовое и видовое понятия: слово прозаик является родовым (более широким по значению) по отношению к слову новеллист, т.е. нужно было написать: Чехов был знаменитым прозаиком.
- с построением сложного предложения *Первое, на что хочу обратить внимание, — это на экономическом положении.* (По синтаксическим нормам сказуемое, выраженное существительным, употребляется в Им.п.) Правильным будет предложение: *Первое, на что хочу обратить внимание, — это экономическое положение*

К синтаксическим ошибкам рекомендуем относить следующие:

– нарушения согласования (например: «По просеке ехала *громыхающая* комбайн»); этот и последующие примеры взяты из ученических творческих работ);

– нарушения управления предложного и беспредложного («Если в жаркий день дотронешься к березе, то почувствуешь прохладный ствол»; «Я всегда радуюсь хорошей *книгой*»);

– нарушения связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают («Видимо, на *море* шторм, и поэтому *он* полон опасностей»);

– местоименное дублирование подлежащего, других членов предложения («Многие книги *их* можно перечитывать по несколько раз»);

– пропуски членов предложения (неоправданные) («Снова садиться в жаркую кабину, снова крутить лоснящийся от ладоней штурвал, (?) ехать (?)»);

– синтаксические повторы, однообразие синтаксических конструкций;

– неверный порядок слов в предложении («Справа у окна стоит стол письменный»);

– неточное употребление союзов, в том числе в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении («Мальчик был лобастый, но очень серьезный»);

– несоотнесенность форм глагола в предложении («Я с мамой *остались* дома»);

– смешение форм прямой и косвенной речи («Дедушка сказал, что в детстве у них был такой закон: в дни рождения дарили мы только то, что сделано было своими руками») и пр.

Таковы основные виды синтаксических ошибок в письменной речи учащихся.

Причинами синтаксических ошибок, на наш взгляд, являются следующие факторы: плохое знание правил и неумение применять их; малый объем упреждающего синтеза речи; неспособность охватить сознанием весь объем предложения или нескольких предложений. Следствием синтаксических ошибок могут быть пунктуационные ошибки. Повторим, что синтаксические ошибки – самые частые среди речевых ошибок. Знание их учителем должно стать базой для научно обоснованной работы по развитию речи учащихся.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 544 с.
2. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.
3. Данилова Е. А., Таратина Е. Г. Теория и практика развития культуры речи у студентов нефилологических факультетов : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 1. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. - 91 с.
4. Данилова Е. А., Таратина Е. Г. Теория и практика развития культуры речи у студентов нефилологических факультетов : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 2. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. - 134 с.
5. Культура русск ой речи / orb. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : Норма-Инфра-М, 1999. - 560 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М. : Рольф, 1996. - 368 с. 7. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - М. : Айрис-Пресс, 2005. - 832 с.
7. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под. ред. В. Д. Черняк. - М. ; СПб. : Высшая школа ; Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. - 509 с.
8. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И. П. Цыбулько. - М. : Национальное образование, 2018. - 384 с.
9. Юркина Т. Н. Функционирование императивных глагольных форм при выражении предостережения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. - 2017. - № 3(95), ч. 2. - С. 150-156.