

ПО СТОПАМ ВЕЛИКОГО ПОЭТА.

Иброхимова Нозима Юнусжон кизи.

*Узбекский государственный университет мировых языков (Факультет
английской филологии)*

Аннотация: В данной статье подведены итоги жизни и творчества Александра Фейнберга. Освещенный. Приводятся примеры его произведений и анализируются некоторые его стихотворения данной

Ключевые слова: Узбекнафас, русский поэт, фильм, стихотворение, «Под жарким солнцем», «Далеко»мосты».

Annotation: This article briefly covers the life and work of Alexander Feinberg. Examples of his work are presented and some of his poems are analyzed.

Key words: Uzbekbreath Russian poet, film, poem, Under the hot sun, far bridges.

Александр Аркадаевич Фейнберг – русскоязычный поэт, родившийся в Узбекистане. Он Родился 2 ноября 1939 года в городе Ташкенте.1965 Ташкентский государственный.Факультет журналистики университета с примерным поведением и зрелыми знаниями.Окончил с отличием писателей Убекистана в 1965-1969 гг.работал консультантом в ассоциации. Остановился на своей работе если да, то через несколько сборников стихов, литературных переводов и фильмов.Это среди читателей молодого и пожилого возраста.В его поэзии шестидесятилетие и современность — это Восток и Запад, а национальность интернациональность объединяет и формирует уникальный художественный мир.Лирический герой Файнберга — человек в социально-историческом плане.Передать доброту и поддержку малышам, сохранившим свою сущность страдания от неприятных событий и происшествий, происходящих в этом мире.Курильщик – щедрый человек. Русское и европейское в поэзии Фейнберга. Синтезируются лучшие художественные опыты поэтов. Восточная классическая поэзия традиции не чужды его творческому стилю. Имеет 15 коллекций стихи .Эти коллекции стихи расположены в Ташкенте, Москве и Издано в Санкт-Петербурге. «Этюд» (1967), «Соня» (1969), «Стихи». (1977), «Дальние мосты» (1978). «Ответ» (1982). «Короткая волна» Можно привести такие примеры, как «Тор» (1984), «Вольные сонеты» (1990). Сценарии 7 художественных фильмов, написанные поэтом своей оригинальностью и жизненностью выделяется. Автор более двадцати прозаических произведений. По сценарию Фейнберга.«Мой брат», «Под жарким солнцем», киностудия «Узбекфильм».«Находки в Кандагаре» и «Криминальные

и Виноделы» и были сняты другие фильмы. 20 по сценарию Файнберга были созданы близкие мультфильмы. Узбекские читатели также заинтересованы в этих произведениях увеличивается все больше и больше. Александр Фейнберг — старший переводчик. Он очень узбекский для русскоязычных читателей. раскрыл творчество поэтов. Народный поэт Узбекистана Эркин в Москве Поэма Вахидова «Бунт духов», узбекское название «Лебединый праздник» в Ташкенте Вышел сборник переводов произведений поэтов. Также его по его сценариям было снято около десятка художественных фильмов. Он Алишер Он переводил на русский былины и стихи Навои. Его стихи «Смена», «Юность», «Новый мир», «Звезда Востока». («Звезда Востока»), журналы «Новая Волга» («Новая волна») и США, Канада и опубликовано в прессе зарубежных стран, например Израиль. Стихи известного поэта на узбекском языке «Чигир» доступны читателям. Александр Фейнберг удостоен почетного звания «Народный поэт Узбекистана» в 2004 году, в 2009 году. Он внес достойный вклад в культурные связи России и Узбекистана. награжден медалью «Пушкина» за Поэт в 2009 году в Ташкенте умер.

ХУДОЖНИК

Твой Леонардо вечно как в дыму.
 То нем как рыба, то напьётся сдуру.
 То снова обнажённая натура
 среди холстов позирует ему.
 Куда ни глянешь - все не по уму.
 Торчит из-под карниза арматура.
 Уж лучше бы подался в штукатуру.
 Ни радости, ни денег нет в дому.
 Старее, колесо вращая, белка.
 В ведро летит разбитая тарелка.
 И ты рыдаешь, стоя у окна.
 Эй, Леонардо! Вот твоя удача.
 Скорей пиши портрет, пока она
 у занавески так прекрасно плачет.

* * *

Ни франций тебе, ни италий.
 Ну что же, достанем стакан.
 К Иванушке в дальние дали
 конёк-горбунок ускакал.
 Ну что же, давай веселиться.
 Возьмем на копейку вина.
 Свисти, моя райская птица.

До дна, дорогая, до дна.
За что? Да за эту планиду,
за солнце в прощальном вине,
Свисти, моя райская птица.
До дна, дорогая, до дна.
За что? Да за эту планиду,
за солнце в прощальном вине,
за два твоих карих магнита,
в которых печаль обо мне.
За этот погожий денёчек,
за мой невезучий билет,
за то, что божественны очи
у счастья, когда его нет.