



Linguistic Analysis of English-Language Mass Media: Trends and Features

Karimova O.M.

National University of Uzbekistan

named after Mirzo Ulugbek, 3rd year

Academic Advisor – Instructor Menshenina A.N.

Abstract

This article conducts an in-depth linguistic analysis of English-language mass media through three case studies sourced from The Washington Post, BBC, and The Guardian, with a specific focus on the Boeing 737 Max plane crashes. The study explores the nuanced use of specialized vocabulary, rhetorical strategies, and stylistic devices within news texts to investigate their combined impact on reader perception. Special attention is devoted to analyzing headline structures, article organization, the use of metaphors, symbolic language, and emotionally charged vocabulary employed to construct persuasive and informative narratives. By scrutinizing these linguistic elements and stylistic choices, this research illuminates their significant role in shaping public opinion and influencing understanding of events. It underscores the pivotal function of language in contemporary media discourse, particularly in how news narratives are crafted to inform, persuade, and shape societal perspectives on critical issues such as aviation safety and corporate accountability. By examining these dynamics, the article provides insights into the intricate relationship between language use, media portrayal, and societal impact, emphasizing the transformative potential of linguistic analysis in understanding contemporary media landscapes.

Keywords: *linguistic analysis; English-language mass media; specialized vocabulary; rhetorical devices; stylistic devices*



Лингвистический анализ языка англоязычных СМИ: тенденции и особенности

Каримова О.М.

НУУз им. Мирзо Улугбека, 3курс

*Научный руководитель – преп. **Меньшенина А.Н.***

Аннотация

Данная статья представляет собой глубокий лингвистический анализ англоязычных СМИ на основе трех кейс-стади из The Washington Post, BBC и The Guardian, с особым акцентом на катастрофы самолетов Boeing 737 Max. Исследование рассматривает тонкое использование специализированной лексики, риторических стратегий и стилистических приемов в новостных текстах для изучения их совокупного влияния на восприятие читателя. Особое внимание уделяется анализу структуры заголовков, организации статей, использованию метафор, символического языка и эмоционально окрашенной лексики, используемых для создания убедительных и информативных повествований. Анализируя эти лингвистические элементы и стилистические выборы, исследование проливает свет на их значительную роль в формировании общественного мнения и влиянии на понимание событий. Оно подчеркивает ключевую функцию языка в современном медийном дискурсе, особенно в том, как новостные рассказы строятся для информирования, убеждения и формирования общественного мнения по вопросам, таким как безопасность в авиации и корпоративная ответственность. Кроме того, статья обсуждает вклад этих медиа-текстов в более широкий дискурс об общественных ценностях, правилах безопасности и корпоративной этике, подчеркивая сложное взаимодействие между медийным представлением и общественным восприятием. Анализируя эти динамики, статья предоставляет понимание



сложных взаимосвязей между использованием языка, медийным изображением и общественным влиянием, акцентируя трансформационный потенциал лингвистического анализа в понимании современных медиа-ландшафтов.

Ключевые слова: *лингвистический анализ; англоязычные СМИ; специализированная лексика; риторические приемы; стилистические приемы.*

В современном мире средства массовой информации играют ключевую роль в формировании общественного мнения и восприятия различных событий. Особое значение в этом контексте приобретают англоязычные СМИ, которые имеют широкий охват и влияние на глобальную аудиторию. Тексты публицистического стиля относятся к средствам массовой информации, т.е. это произведения, в которых рассматриваются актуальные философские, политические, экономические, социальные и другие проблемы. С другой стороны, целью текстов публицистического стиля является оказание влияния на общественное мнение, побуждение к какому-либо действию: это может быть действие в прямом понимании данного слова или же возникновение каких-либо эмоций, переживаний у читателя. [1; 5 стр.] Основным объемом речепользования приходится сегодня именно на сферу массовой коммуникации. Тексты массовой информации, или медиатексты, являются одной из самых распространенных форм современного бытования языка, а их совокупная протяженность намного превышает общий объем речи в прочих сферах человеческой деятельности. При этом корпус текстов, ежедневно производимых и передаваемых по каналам СМИ, продолжает постоянно увеличиваться. Об этом, в частности, можно судить по количественным показателям: растет число телевизионных каналов (в США оно достигает 75, включая кабельное телевидение), происходит их дальнейшая специализация: есть каналы преимущественно новостные (например, CNN — Cable News Network), развлекательные (MTV), спортивные (Eurosport), образовательные (Discovery Channel), музыкальные и т.п. [2; 38 стр.] В СМИ



каждой страны проявляются разные культурные традиции и необходимо знакомиться с корнями той или иной культуры, мировидением и речеведением определенной нации. Язык отражает национальный характер. Навыки речи обычно совпадают с навыками выслушивания, что является едва ли не самым важным фактором при создании текстов СМИ. [3; 276 стр.] Лингвистический анализ этих источников позволяет выявить не только тенденции в подаче информации, но и особенности языковых и стилистических приемов, используемых журналистами для достижения своих целей. Англоязычные СМИ, такие как The Washington Post, BBC и The Guardian, представляют собой богатый материал для исследования с точки зрения лингвистики. Каждое издание имеет свои уникальные характеристики, которые отражаются в выборе лексики, синтаксических конструкций, использовании риторических приемов и стилистических фигур. Эти аспекты определяют, как информация воспринимается читателями и какое влияние она оказывает на их мнение и восприятие событий. Традиционный стиль англоязычной публицистики формировался под влиянием печатных медиа (printed media), включая газеты и журналы. Однако в настоящее время в связи с распространением Интернета стираются четкие границы многих информационных форматов, поэтому стало возможно появление Интернет-ресурсов, продолжающих традиции печатных газет и журналов. Многие популярные издания в данный момент имеют свои Интернет-версии. [4; 64 стр.] Исследование тенденций и особенностей лингвистических приемов в англоязычных СМИ позволяет глубже понять механизмы формирования новостной повестки и её влияния на аудиторию. Новостные тексты характеризуются чрезвычайной устойчивостью своей макро- и микроструктуры и высокой степенью повторяемости, что позволяет определить их как базовые тексты массовой информации, в которых в полном объеме реализуется главная функция массовой коммуникации – передача информации и представлены основные особенности медиа текстов. При анализе



новостного текста принимается во внимание не только его главная функция - информативная, но и ряд дополнительных характеристик, среди которых выделяют динамичность, ограниченность во времени и пространстве, нейтральность и объективность. [5; 8 стр.] В данной статье будет проведен детальный анализ текстов, опубликованных в *The Washington Post*, *BBC* и *The Guardian*, с целью выявления ключевых лингвистических характеристик и их роли в представлении информации. Особое внимание будет уделено анализу структуры статей, риторических приемов, стилистических фигур, а также использования метафор и символизма. Таким образом, данная работа не только раскрывает лингвистические особенности англоязычных СМИ, но и демонстрирует их значимость в контексте современных медиаисследований. Это исследование поможет лучше понять, как язык и стилистика новостных текстов влияют на восприятие информации и формирование общественного мнения, что особенно важно в условиях информационного общества.

Данное исследование посвящено анализу особенностей англоязычных средств массовой информации (СМИ) на примере трех статей из *The Washington Post* «Boeing will plead guilty to fraud related to fatal 737 Max crashes» - Лори Аратани и Иан Дункан - 8 июля 2024; *BBC* «Boeing to plead guilty to criminal fraud charge» - Натали Шерман, *BBC News*, Нью-Йорк - 8 июля 2024; и *The Guardian* «Boeing will plead guilty to criminal fraud over 737 Max crashes» - Алекс Лоусон и Каллум Джонс - 8 июля 2024. В частности, статьи рассматривают последствия двух катастроф самолетов Boeing 737 Max и последующее судебное разбирательство, в котором Boeing согласился признать свою вину в мошенничестве. Заголовки всех трех статей четко отражают суть новостей: признание вины Boeing в мошенничестве. Использование активного залога ("Boeing to plead guilty", "Boeing will plead guilty") подчеркивает решительность и непосредственность событий. Заголовки содержат ключевые слова, такие как



"criminal fraud" и "737 Max crashes", что сразу привлекает внимание к основным аспектам статьи. Структура всех трех статей следует принципу "перевернутой пирамиды", где наиболее значимая информация находится в начале статьи. Это позволяет читателям сразу получить основные сведения, а затем углубиться в детали и контекст. Такое построение характерно для новостного стиля, обеспечивающего быстроту и доступность восприятия информации. Стиль изложения в статьях отличается объективностью и нейтральностью, что характерно для высококачественных новостных источников. В статьях The Washington Post, BBC и The Guardian присутствует критический анализ судебного соглашения, включая цитаты и мнения, подчеркивающие недовольство родственников погибших и сомнения в адекватности наказания для Boeing. Это указывает на стремление СМИ не только информировать, но и анализировать события, подчеркивая их значимость и возможные последствия.

The Washington Post в статье «Boeing will plead guilty to fraud related to fatal 737 Max crashes» уделяет больше внимания хронологии событий, начиная с катастрофы и заканчивая последними решениями суда. Издание предоставляет детальный анализ событий, подкрепленный статистикой и фактами, что способствует глубинному пониманию проблемы. Рассматривая лингвистические особенности данной статьи можно понять, что в статье активно используется специализированная лексика, связанная с авиационной промышленностью и юридической системой. Например, такие термины, как "automated control system," "Federal Aviation Administration," "deferred prosecution agreement," подчеркивают профессиональный характер текста и ориентацию на информирование читателя. Также, в тексте присутствуют слова и выражения, вызывающие эмоциональную реакцию, такие как "stunning turn," "deadly crashes," "battered reputation" - эти элементы лексики усиливают восприятие серьезности событий и могут вызывать у читателя сильные эмоциональные



отклики. Кроме этого, стилистические и риторические приемы, использованные при написания статьи были проанализированы. Например, **эмфатическое начало**: статья начинается с сильного и эмоционально заряженного заявления: "Boeing agreed on Sunday to plead guilty to conspiring to defraud the government in a case linked to crashes of its 737 Max jets in Indonesia and Ethiopia that killed 346 people." Это вызывает у читателя сильные эмоции и сразу привлекает внимание к серьезности ситуации; **использование конкретных цифр**: авторы регулярно включают конкретные цифры, такие как "346 people," "additional \$487.2 million," "three years," и "455 million," чтобы придать изложению точность и достоверность; **цитирование**: в тексте часто используются прямые цитаты от официальных лиц и участников событий, например, Paul Cassell, attorney for the families in the case and a professor at S.J. Quinney College of Law at the University of Utah, immediately filed an objection to the agreement on their behalf." — привлечение авторитетного источника (адвоката и профессора) для придания веса и значимости утверждениям; **повторение ключевых слов**: регулярное повторение имени компании "Boeing" служит для усиления внимания к ее действиям и ответственности; **ирония**: в некоторых высказываниях можно увидеть элементы иронии, например, в цитате "This criminal conviction demonstrates the department's commitment to holding Boeing accountable for its misconduct," что подчеркивает критику соглашения; **инверсия**: применение инверсии в предложении "By agreeing to plead guilty to the single felony count just before a midnight deadline Sunday, the company will avoid going to trial in the high-profile case" помогает выделить ключевые моменты и привлечь к ним внимание читателя; **параллелизм**: "Boeing agreed to pay \$500 million to the families of those whose loved ones died, strengthen its internal programs to detect and prevent future incidents of fraud and cooperate with future investigations or prosecutions" — использование параллельных конструкций для структурирования информации. Таким образом, использование разнообразных риторических и стилистических



приемов в статье The Washington Post позволяет не только информировать читателя, но и создавать эмоциональное воздействие, подчеркивая важность и серьезность обсуждаемой темы.

ВВС в статье «Boeing to plead guilty to criminal fraud charge» акцентирует внимание на юридических аспектах дела, уделяя особое внимание судебным процессам и решениям, принятым в ходе разбирательства. В статье были использованы такие средства как: **эмоционально окрашенная лексика**: для описания действий Boeing используются слова с негативной коннотацией: "black mark", "sweetheart deal", "crafty lawyering". Это усиливает критику в адрес компании и подчеркивает её ответственность. Описание эмоционального состояния родственников погибших включает такие выражения, как "outraged", "seriously disappointing", "a terrible deal for justice", что делает текст более эмоционально насыщенным и выразительным; **цитирование**: статья содержит прямые цитаты официальных лиц и экспертов, таких как Paul Cassell, Ed Pierson и Mark Cohen, что придает тексту убедительность и авторитетность, "Paul Cassell, a lawyer representing some families of people killed on the 2018 and 2019 flights, said: 'This sweetheart deal fails to recognise that because of Boeing's conspiracy, 346 people died.'", "Ed Pierson, executive director of Foundation for Aviation Safety and a former senior manager at Boeing, said the plea was 'seriously disappointing' and 'a terrible deal for justice.'"; **использование риторических вопросов и утверждений**: риторические вопросы и утверждения используются для акцентирования внимания на ключевых моментах и эмоционального воздействия на читателя, пример: "It is not immediately clear how the criminal record will affect the firm's contracting business."; **эпитеты и метафоры**: использование эпитетов и метафор для создания яркого и эмоционально насыщенного образа событий. Это делает текст более выразительным на читателя, примеры: "Boeing's decision to plead guilty is still a significant black mark



for the firm...", "This sweetheart deal fails to recognize that because of Boeing's conspiracy, 346 people died." Статья из BBC представляет собой хорошо структурированный и эмоционально насыщенный текст, использующий широкий спектр лексических, стилистических и риторических приемов для передачи информации о юридических проблемах Boeing. Автор умело использует лексику, цитаты авторитетных лиц и эмоционально окрашенные выражения для создания убедительного и интересного материала для читателя.

The Guardian в статье «Boeing will plead guilty to criminal fraud over 737 Max crashes» акцентирует внимание на деталях судебного соглашения и возможных последствиях для Boeing, включая влияние на будущие контракты и корпоративные стратегии. Издание также подчеркивает негативные последствия для семей погибших, выражая критику в адрес компании и судебной системы. При анализе данной статьи были рассмотрены такие лексические и стилистические приемы, как **юридическая и техническая терминология**: "criminal fraud charge", "guilty plea", "conspiracy to defraud", "prosecutors", "federal judge", "justice department", "DOJ", "felony criminal charge", "737 Max jetliners", "pilot-training requirements", "flight-control system"; **использование цитат**: "Boeing confirmed to the New York Times and Reuters that the company reached an agreement with the justice department, but declined to comment further"; **формальные структуры**: применение сложноподчиненных предложений для передачи сложной информации и детализированного описания, пример: "Federal prosecutors gave Boeing the choice this week of entering a guilty plea and paying a fine as part of its sentence, or facing a trial on the felony criminal charge of conspiracy to defraud the US."; **информативность и нейтральность**: статья поддерживает нейтральный тон, предоставляя фактическую информацию без явного выражения личного мнения, примеры: "Boeing will plead guilty to a criminal fraud charge stemming from two deadly crashes of 737 Max jetliners"; **анализ**



последствий: "A guilty plea potentially threatens the company's ability to secure lucrative government contracts with the likes of the US defence department and Nasa, although it could seek waivers.". Статья из The Guardian использует разнообразные лексические, стилистические и риторические приемы для передачи информации о судебном разбирательстве с Boeing. Четкое структурирование, использование формальной лексики, цитат и эмоциональных элементов позволяет передать как объективные факты, так и субъективные мнения заинтересованных сторон, создавая полную информативную картину событий.

В заключении, анализ трех статей из ведущих англоязычных СМИ, таких как The Guardian и BBC, позволяет выделить несколько ключевых характеристик, определяющих подход к представлению новостей и информации. Англоязычные СМИ активно используют специализированную лексику, включая юридические, технические и финансовые термины, что способствует точной передаче информации. Статьи характеризуются высокой информативностью и нейтральностью тона, что способствует пониманию широкими слоями читателей. Стилистические приемы включают активное использование цитат для подтверждения достоверности и представления различных точек зрения. Частое применение сложноподчиненных конструкций помогает детализировать информацию и связать различные аспекты событий в логическую последовательность. Риторические приемы включают анализ последствий событий и использование контрастных приемов для подчеркивания ключевых моментов. Риторические вопросы используются для вовлечения читателей и стимулирования их аналитического мышления. Таким образом, англоязычные СМИ выделяются своей способностью передавать информацию точно и объективно, используя разнообразные стилистические и риторические приемы для достижения максимальной эффективности в коммуникации с аудиторией, предоставляя обширную информацию и анализ. BBC



придерживается нейтрального и объективного тона, концентрируясь на фактах и юридических аспектах дела.

Список использованной литературы:

1. Ангелова М.М. Лингвокультурные особенности масс-медиа современной Великобритании// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2019. — №10-2 (37). — С. 5-8.
2. Добросклонская Т.Г. Роль СМИ в динамике языковых процессов// Вестник МГУ. - Сер. 19. - Лингвистика и межкультурная коммуникация – 2005 – 38 – 54.
3. Качалкин А.Н. Роль СМИ в межнациональном общении. Менталитет и речевой этикет нации// Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов/ Под ред - М.Н. Володиной. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. — 760 с.
4. Ковш Е.В., Кутняя А.О. Язык современной англоязычной прессы: корпусное исследование // Вопросы прикладной лингвистики. № 39. С. 56-82.
5. Шемелина Ю.В. Лингвокогнитивные аспекты английских новостных текстов: на материале британской качественной прессы : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.04 / Шемелина Юлия Васильевна; [Место защиты: Белгород. гос. ун-т].- Архангельск, 2008.- 193 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-10/855
6. BBC «Boeing to plead guilty to criminal fraud charge» - <https://www.bbc.com/news/articles/cjjjj85z0lno>
7. The Guardian «Boeing will plead guilty to criminal fraud over 737 Max crashes» - <https://www.theguardian.com/business/article/2024/jul/08/boeing-737-max-crashes-guilty-plea-indonesia-ethiopia>