



## ПРИНЦИПЫ, ФУНКЦИИ, ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

---

*Джуманова Фатима Ураловна – заведующая кафедрой методики дошкольного образования Ташкентского государственного педагогического университета имени Низомия, кандидат педагогических наук, доцент*  
*E-mail [zumnovafatima@gmail.com](mailto:zumnovafatima@gmail.com) Tel: +998006914*

**Аннотация:** В статье научно исследовано, что подготовка будущих учителей к инновационной педагогической деятельности является актуальной педагогической проблемой современности.

**Ключевые слова:** Образование, обучение, деятельность, творческий подход, качество, способности, новаторство, педагог, идея, процесс, результат, успех.

### PRINCIPLES, FUNCTIONS, APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN THE CONDITIONS OF NEW UZBEKISTAN

**Abstract:** The article examines from a scientific point of view that the preparation of future teachers for innovative pedagogical activities is a topical pedagogical problem today.

**Keywords:** Education, learning, activity, creativity, quality, ability, innovation, teacher, idea, process, result, success.

Согласно новому закону «Об образовании», в условиях становления Нового Узбекистана, обладающие высоким духовно-нравственным потенциалом, современными профессиональными навыками, творческой и общественной активностью, логическим мышлением, вооруженные умением находить рациональные решения жизненных проблем. и реализации задач правового демократического государства и гражданского общества. Выдвинута социально-педагогическая идея, предусматривающая подготовку нового поколения специалистов, способных справедливо оцениваться, а также обучение и воспитание кадров, способных компетентны во всех отношениях, сознательно совершенствуют образовательные и



профессиональные программы, обладают глубоким чувством ответственности.

Одним из важнейших аспектов современного образования является достижение инновационного характера деятельности педагога. В развитых зарубежных странах вопрос достижения инновационного характера педагогической деятельности серьезно изучается с 60-х годов прошлого века. В частности, Х. Барнетт, Дж. Бассет, Д. Гамильтон, Н. Гросс, Р. Карлсон, М. Майлз, А. Хэвлок, Д. Чен, Р. Эдем, Ф. Н. Гоноболин, С. М. Годнин, В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, Н. В. Кузьмина и В. А. В работах таких исследователей, как Сластенин, содержание практических действий относительно инновационных активностей, инновационный подход к педагогической деятельности, обоснование инновационных идей и их эффективная реализация на практике, активное использование их в педагогической деятельности путем осведомленности о педагогических инновациях, созданных в зарубежных странах и в республике.

Творческий человек, понимающий необходимость изменений в системе профессиональной деятельности, стремится создать нечто новое как радикальную инновацию (высокий уровень творческой инновации), основанную на модернизации, рационализации или модификации. В этом случае педагог занимает позицию «творца». На самом деле это стремление учителя-творца сталкивается с сопротивлением. Чтобы процесс формирования творческой зрелости педагога не прекращался:

- создание долгосрочной целевой программы инновационного развития;
- постановка цели не только материального, но и духовного приоритета;
- наличие идеи постоянного продолжения и совершенствования идеи или радикальной инновации;
- интеграция процесса создания и внедрения в практику профессиональных инноваций;
- «Ижодкор» ва унинг жамоаси учун рағбатлантириш ва ижтимоий ҳимоя тизимини яратиш.

Инновационные стадии условно разделяют по составу инновационного процесса:

- возникновение проблемы, основанной на объективной или субъективной, внешней или внутренней причине - противоречиях новаторской идеи;



- организация и проведение инновационного процесса поиска новых идей на основе творческой деятельности человека;

- принятие инновационного результата-инновации как важной новой идеи с объективной или субъективной точки зрения. Узнайте, что нового в сообществе:

- адаптация новых к существующей практике и превращение ее в социальный стандарт. [1] В процессе нововведения также различают меняющийся его состав:

Мысль-процесс-результат. На основе анализа этой структуры можно будет условно выделить микроинновационные процессы, позволяющие выделить основные варианты инновационных технологий.

1. Идея возникает, но начинающий теоретик не знает процесса ее реализации и того, что из этого может получиться.

2. Теоретик преподавания знает или не знает, что необходимо для достижения нового результата, исходя из какой идеи и как организовать процесс создания новой задачи.

3. Преподаватель имеет представление о теоретике, известна технология процесса, но он не знает, каков будет результат.

4. Преподаватель-теоретик знает результат, имеет опыт внедрения инновации (процесса), но идея четко не сформирована.

5. Есть идея, и теоретик преподавания видит желаемый результат, но не знает, как его методически достичь.

Таким образом, инновационный процесс имеет место при наличии трех составляющих: идеи, процесса ее развития и получения нового результата. [2]

Однако в педагогической практике педагог не всегда имеет возможность создавать новое на основе этих трех компонентов. Педагог, знакомый с профессиональной инновационной деятельностью, должен обладать соответствующей мотивацией, знанием инновационных процессов, умением проектировать педагогические воздействия, навыками не только использовать те или иные технологии, но и совершенствовать их.

Вот почему важными качествами учителя являются глубокие знания и специальные навыки, большое значение имеют внутренние качества творчества и самообладания. В инновационной деятельности можно выделить следующие компоненты: ожидаемые результаты и цели ее формирования у студентов – будущих учителей: творческий, познавательный, мотивационный и процессуальный. К мотивационному полю относится мотивационный



компонент – стремление осуществлять учебную и профессиональную деятельность независимо от существующих стереотипов, предлагаемых рекомендаций и примеров, стремление ощущать творческое возбуждение и радость в процессе решения профессиональных задач, удовлетворение найденными решениями. стремление к творческому процессу, учитывается ведущий мотив – интерес.

Мотивационная составляющая инноваций, чувствительность к инновациям, имеет творческую направленность. Известно, что под креативностью понимается особая способность использовать информацию, данную для выполнения задач, разными способами и в быстром темпе. Это способность удивляться и учиться, способность находить решения в нестандартных ситуациях, внимание к открытию нового и способность глубоко понимать собственный опыт. В основных сферах индивидуальности к признакам творчества относятся: в интеллектуальной сфере: гибкость, беглость, оригинальность, эlegantность, критичность и нестандартность мышления; в мотивационной сфере: стремление к передаче интеллектуальных потребностей, уделяя внимание самостоятельному поиску решения проблем, в эмоциональной сфере: чувства и самосознание; в практической области науки: интеллектуальные и коммуникативные способности, умение работать вместе в новых, возможно, беспрецедентных ситуациях; в экзистенциальной сфере: осознание себя как творческой личности, своего места в общественном образовании и профессиональной деятельности, реализация своего творческого потенциала, наличие свободной позиции в образовательной и научной деятельности; в области самоуправления: рефлексия в творческом процессе, управление мыслями, направление мыслительного процесса в нужное русло, создание самостоятельных условий для своей творческой деятельности. [3] Когнитивный компонент характеризуется знанием концептуальных педагогических моделей образования и обучения.

Для этого необходимо развитие интеллектуального педагогического мышления (умение анализировать педагогические факты, события, процессы, системы, умение творчески адаптироваться, критически, системно, активно, чутко мыслить в педагогических ситуациях), педагогической эрудиции, интуитивной импровизации, педагогической зоркости. и слух, педагогическое прогнозирование, воображение, педагогическая наблюдательность, педагогическое творчество, саногенное мышление (способность направлять профессиональные действия, ошибки, расчеты в оптимистическое русло);



способность повторять и осваивать новые знания, виды и формы деятельности и приемы организации и управления.

Процессуальная составляющая включает в себя методы освоения инновационной деятельности. Способность организовывать и участвовать в интерактивных формах образовательной профессиональной деятельности. Аналитические, прогнозные и рефлексивные способности. Признаки этого компонента в различных сферах. В мотивации: мотивация к профессиональной деятельности, стремление освоить новейшие технологии, стремление освоить передовой опыт, достичь высокого уровня педагогического мастерства, мотивация достижения успеха в профессиональной деятельности, стремление к общению со студентами и их родителей, желание быть признанным коллегами по педагогическому коллективу и т. д.

Уникальная особенность инновационного образования в высшей школе зависит от изменения функций получаемых знаний в высшей школе и способов организации их приобретения. Этот процесс не имеет обычного запоминания, повторения и организуется в различной учебно-исследовательской деятельности как творческий процесс. Основой образовательного процесса является приобретение знаний и способов их усвоения, развитие способностей учащихся.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ишмухамедов Р.Ж. Инновatsion технологиялар ёрдамида таълим самарадорлигини ошириш йўллари (2 китоб).—Т.: ТДПУ, 2009. – 68-108 б.
2. Мухамедов Ф.И., Тўрақулов Х.А. Замонавий педагогик тадқиқотларнинг илмий назарий асослари. Тошкент, —Фан||, 2004 - 230 б.
3. Маҳкамов, У., Жуманова, Ф., & Равшанов, Ж. (2020). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА БОШҚАРИШГА ТАЙЁРЛАШ. *Academic research in educational sciences*, (3), 815-830.
4. Жуманова, Ф. У., & Жабборова, О. М. (2020). УЧИНЧИ РЕНЕССАНС ДАВРИДА БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ. *Academic research in educational sciences*, (4), 238-243.
5. Jumanova, F. U., & Alfayzov, S. A. (2021). Boshqaruv ilmiga sharq mutafakkirlarining ilmiy qarashlari. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 57-62.
6. Jumanova, F. U. (2020). Jabborova OM PRIMARY EDUCATION IN THE THIRD RENESSANCE. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 238-243.



7. Жуманова, Ф. У., & Мирзарахмонова, Ш. М. (2021). Дуал таълим ва унинг имкониятлари. BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI, 1(6), 122-124.
8. Akramova, D. E., & qizi Suvonqulova, M. D. (2023, January). RIVOJLANTIRUVCHI MARKAZLARDA BOLALARNI MAKTABGA TAYYORLASH VA MILLIY QADRIYATLAR NAMUNALARIDAN FOYDALANISHNING AFZALLIGI. In *INTERNATIONAL CONFERENCES* (Vol. 1, No. 2, pp. 393-396).
9. Akramova, D. E., & qizi Axmedova, N. B. (2023, January). MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTI RAHBARINING BOSHQARUV MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. In *INTERNATIONAL CONFERENCES* (Vol. 1, No. 2, pp. 386-389).
10. Акрамова, Д. Э., & Бобомуродова, О. Б. (2023, January). ТАРБИЯ МЕТОДЛАРИ ВА УСУЛЛАРИ ҲАҚИДА ТУШУНЧА. In *INTERNATIONAL CONFERENCES* (Vol. 1, No. 2, pp. 352-354).
11. Uralovna, J. F., Mannopovna, J. O., & Zoirovna, T. F. (2022). PEDAGOGIK TA'LIM KLASTERI ASOSIDA BO 'LAJAK O 'QITUVCHILARNING KASBIY KO 'NIKMASINI AMALIY SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY XUSUSIYATLARI. RESEARCH AND EDUCATION, 1(1), 206-211.
12. Жуманова, Ф. У. (2022). ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОНДА УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА БОШҚАРИШ. Архив научных исследований, 2(1).
13. Sayurova, A. M., & Jumanova, F. U. (2022). EARLY DIAGNOSTIC ANALYSIS OF CREATIVENESS ABILITY OF SCHOOL-AGED CHILDREN. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEARNING AND TEACHING, 1(4), 296-299.
14. Uralovna, J. F., & Fayzullaevich, R. J. (2021, March). FORMATION OF STUDENTS SCIENTIFIC THINKING IN THE LESSON PROCESS. In The 6th International scientific and practical conference "Science and education: problems, prospects and innovations" (March 3-5, 2021) CPN Publishing Group, Kyoto, Japan. 2021. 643 p. (p. 37).