



FURKAT IJODINI O'RGANISH
ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ФУРКАТА
THE STUDY OF FURKAT'S LYRICS

Марьяна Алина

Студентка 2-ого курса

*Специальность: Строительство зданий и сооружений
"Ташкентский архитектурно-строительный университет",
Республика Узбекистан, г. Ташкент*

ANNOTATSIYA

Furqat o'zbek lirikasining taniqli yozuvchisi. Ushbu maqola lirik asarlari bilan tanilgan shoir Furkat ijodining chuqur tahlilidir . U o'z janrlarining xilma-xilligi haqidagi ma'lumotlarni o'z ichiga oladi , asarlarining mavzularini yoritadi va lirik qahramonining muhim xususiyatlarini tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: lirika, Furqat, g'azal, klassik an'analar, odat, Vatan, mahorat, she'riy til.

АННОТАЦИЯ

Фуркат –выдающийся писатель узбекской лирики. Эта статья представляет из себя глубокий анализ творчества поэта Фурката , известного своими лирическими произведениями . Он включает в себя информацию о разнообразии его жанров , освещает темы его работ , и анализирует важные черты его лирического героя.

Ключевые слова: лирика, Фуркат, газель, классические традиции, обычай, Родина, мастерство, поэтический язык.

ABSTRACT

Furqat is an outstanding writer whose poems are considered the best examples of Uzbek lyrics. His works are admired for their sophistication, metaphor and philosophical content. His works play an important role in shaping the cultural heritage of Uzbekistan, inspiring students to study and understand Uzbek literature.

Keywords: lyrics, Furqat, gazelle, classical traditions, custom, homeland, craftsmanship, poetic language.

KIRISH

Furqatning hayoti va faoliyati

Zakirjon Xalmuhammed, ko'proq Furqat nomi bilan tanilgan, taniqli o'zbek yozuvchisi va jamoat arbobi. Uning ijodi ijtimoiy masalalar, tarix, madaniyat va



axloqni o'z ichiga olgan keng mavzularni qamrab oladi. Furqat, shuningdek, chuqur tadqiqot xarakteriga ega bo'lgan romanlari, hikoyalari va publitsistikasi bilan mashhur. Uning asarlari o'quvchilar va tadqiqotchilar orasida katta qiziqish uyg'otadi, uning ijodi o'zbek adabiyoti kontekstida muhim deb tan olingan. Furqat O'zbekistonning adabiy va intellektual hayotiga katta ta'sir ko'rsatdi va uning merosi ko'pchilikni ilhomlantirishda davom etmoqda.

Buyuk o'zbek yozuvchisi Zakirjon Xalmuhammed Furqat O'zbekistonning Janubiy qismida joylashgan kichik qishloqda tug'ilgan. Uning dastlabki yillari o'ziga xos tabiat va oqsoqollarning donoligi bilan o'ralgan qiziqarli sarguzashtlarga boy edi. Bolaligida u mumtoz o'zbek shoirlarining ijodiga qiziqib, ajoyib adabiy iste'dodni namoyon etdi. Furqatning shakllanishi juda ko'p qirrali edi. U nafaqat adabiyotni, balki tarix, falsafa, san'at, chet tillari va boshqalarni ham o'rgangan. Uning ta'limi uning keyingi adabiy faoliyatiga tubdan ta'sir ko'rsatdi, asarlarini chuqur bilim va keng dunyoqarash bilan boyitdi. Ushbu rasmda hosil va dono oqsoqollar bilan o'ralgan ota-ona bog'idagi yosh Furkat tasvirlangan. Fonda sharsharalar kaskadi va Janubiy o'zbek tabiatining ajoyib go'zalligi ko'rinadi, bu uning noyob hayotiy tajribalar va donolik bilan boyitilishini anglatadi.

Furqat ijodining asosiy janrlari

Furqat birinchi navbatda lirik shoir edi . Uning asarlari turli janrlarni o'z ichiga oladi, masalan, g'azallar, muhammas, tarjiband, musaddas, Rubai, qizil va boshqa ba'zi janrlar o'zlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari bo'yicha g'azallarga yaqin. Shuni ta'kidlash kerakki , ushbu janrlarning har biri diqqatga sazovor bo'lgan noyob va chuqur ma'nolarni o'z ichiga oladi .

Furqatning lirik asarlari hayotning go'zalligidan tortib dunyodagi qarama-qarshiliklarga qadar turli xil mavzularni qamrab oladi . Uning "Istarning yuragi", "nima uchun savdo qilish kerak" va "o'yin" kabi asarlari jiddiy izlanishni talab qiladigan turli xil va chuqur g'oyalarni aks ettiradi , biz uning lirik qahramonining eng muhim xususiyatini - uning hayotga bo'lgan muhabbati va hayotdan zavqlanish istagini qadrlashimiz mumkin . U "yor qo'shig'i" kabi lirik asarlari orqali hayotning go'zalligini ramziy qiladi.

Furqat o'z asarlarida dunyodagi qarama-qarshilik va shoir boshidan kechirayotgan to'siqlar mavzusiga ham to'xtalib o'tadi . U yaxshilik va yomonlik , yorug'lik va zulmat haqida chuqur fikrlarni ochib beradi . U yaratgan dunyo inson hayotining murakkabligini aks ettiradi .



Furqat-klassik an'analarning davomchisi

Furqat har doim o'zini klassik an'analarni davom ettiradigan shoir sifatida qabul qilgan . U butun insoniyat uchun muhim bo'lgan chuqur mavzularni o'rganib , klassik shoirlarning an'analarni davom ettiradigan asarlar yaratdi .

Furqat ijodi nafaqat san'at asarlari , balki ko'pchilik uchun Ilhom , najot va yo'l ko'rsatuvchi ipdir . U adabiyot olamida avlodlarga ta'sir ko'rsatishda davom etayotgan boy va chuqur iz qoldirdi.

Furqat o'zining lirik qahramonining eng muhim xususiyatlarini doimiy hayotga bo'lgan muhabbat va hayotda go'zallikni ko'rish istagi orqali o'zida mujassam etgan. Uning she'riyati chuqur mavzular va ramziylikni aks ettirdi, bu esa o'quvchilarga dunyoni yangi nurda ko'rish imkonini berdi.

Uning ishida Vatan va vatanparvarlik mavzusi

Furqat mahalliy urf-odatlar, tabiat go'zalligi va o'z mamlakatiga chuqur mehr-muhabbatni tasvirlash orqali o'quvchilarni o'z vatanlari muhitiga singdiradi. U Vatanga bo'lgan his-tuyg'ularini ifodalash uchun yorqin metafora va ramziylikdan foydalanadi, odamlarning qalbini vatanparvarlik tuyg'ulari bilan to'ldiradigan tasvirlarni yaratadi. Furqat o'z asarlari orqali milliy qadriyatlarni saqlash va davom ettirish muhimligini ko'rsatadi, bu esa uning ijodini o'zbek adabiy madaniyatining ajralmas qismiga aylantiradi.

Furqat ijodida g'azallarni o'rganish

Furqat taniqli o'zbek yozuvchisi bo'lib, uning ijodi turli mavzularni, shu jumladan g'azallarni o'rganishni o'z ichiga oladi. Uning she'riyatida g'azallar muhim o'rin tutadi va uning janrdagi asarlari o'ziga xos xususiyatlarga ega. Furqat ijodida g'azallarni o'rganish Sharq she'riyati dunyosiga sho'ng'ish va uning his-tuyg'ularining chuqurligini anglash uchun noyob imkoniyatdir. Furqat o'z fikrlari, his-tuyg'ulari va kuzatuvlarini ifodalash uchun g'azallardan foydalangan, bu uning g'azallarini tahlil qilishni uning fikrlash tarzi va ijodiy estetikasini tushunish uchun muhim qiladi. Ushbu mavzuni o'rganish sizga g'azallar shaklida ifodalangan chuqur falsafiy jihatlarga kirishga va inson qalbining murakkab va tushunarsiz tomonlarini yashiradigan sir pardasini ochishga imkon beradi. Shunday qilib, Furqat ijodida g'azallarni o'rganish uning adabiy merosini tahlil qilishning ajralmas qismi bo'lib, u o'z asarlari bilan dunyoga bergan his-tuyg'ular va fikrlarning boyligini chuqurroq his qilish imkonini beradi.



Furqat g'azallarining xususiyatlari

Mavzu. Furqat g'azallari asosan tabiat, sevgi, imon va falsafa mavzularini muhokama qiladi. Ular chuqur hissiy tarkibiy qism bilan ajralib turadi va ko'pincha shaxsiy e'tiroflarni ham, umumlashtirilgan qonun tekshiruvlarini ham o'z ichiga oladi. G'azallar mavzusi, shuningdek, ijtimoiy-siyosiy masalalardan tortib, insonning ichki dunyosiga qadar o'zgarib turadi, bu uning ijodiy qarashlarining kengligi bilan ajralib turadi.

Shakl. Furqat g'azallari mashhur yozuvchi tomonidan juda hurmatga sazovor bo'lgan bir nechta bayt va qo'shimcha to'rt satrli zanaseklardan iborat she'riy asarlardir. G'azallarining tuzilishi va qofiyasi muvozanatli bo'lib, ularga badiiy to'liqlik va she'rlarda ifodalangan semantik chuqurlik beradi.

Hissiylik. Furqat g'azallarida o'quvchini muallifning ichki dunyosiga yuklashga undaydigan chuqur his-tuyg'ular ustunlik qiladi. Shuning uchun ular uning adabiy madaniyatining muhim elementi bo'lib, nafaqat estetik zavq bag'ishlaydi, balki abadiylik va inson borligi haqida o'ylashga undaydi. Har bir g'azalning hissiyligi va chuqurligi uning mahoratini va she'riy til orqali murakkab fikrlarni ifoda etish qobiliyatini ta'kidlaydi.

Список литературы:

1. Юлчиев, К. В. ЛИРИК ШЕЪРДА БАДИИЙ МАКОН МУАММОСИ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА. 2020.
2. Azimovich, R. Z. Chronotope Image in the Novel "Ulugbek Treasure" by Odil Yakubov. International Journal on Integrated Education.
3. Rahimov, Z., & Gulomov, D. RETROSPECTIVE STRUCTURE IN FICTION. 2020.
4. Abdurashidovich, K. A. Motivation and National Character of Foolishness in Uzbek Literature. ANGLISTICUM. Journal of the Association Institute for English Language and American Studies. 2018.
5. Mukhammadjonova, G. ARTISTIC INTERPRETATION OF THE CREATIVE CONCEPT IN WORLD LITERATURE. 2020