

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОК ЗА СЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРЕСНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ПРИРОДОВЕСТИ В ПЕРВЫХ КЛАССАХ

*Адолат Абдурасуловна Мусурманова*

*Термезский государственный педагогический институт  
Преподаватель кафедры методики начального образования*

**Аннотация:** Естествознание в младших классах является предметом, дающим учащимся общее представление обо всем бытии, и при обучении этому предмету учащихся начальных классов оно основано на различных интересных играх и эффективных методах обучения. В этой статье представлена подробная информация о методах устного обучения, которые помогают в обучении естественным наукам.

**Ключевые слова:** интересная информация, устные методы, метод интервью, методические методы, метод рассказа, дидактические методы, явления природы.

**Abstract:** Natural science in elementary grades is a subject that gives students general understanding of the whole being, and in teaching this subject to elementary school students, it is based on various interesting games and effective teaching methods. it is important to teach using This article provides detailed information on oral teaching methods that help in teaching science.

**Key words:** interesting information, oral methods, interview method, methodical methods, story method, didactic methods, natural phenomena.

Естествознание – это научное изучение природы. Натуралисты обычно используют наблюдение, а не эксперимент. Естественные науки собирают и систематизируют сведения о происхождении и образе жизни форм жизни. Естествознание - система естественных наук, совокупность естественных наук. Естественные науки, являющиеся отражением природы в сознании человека, совершенствуются по мере развития общества. Цель естественных наук - определить сущность природных явлений, познать законы природы и выявить возможности использования их на практике. Использование различных методов и приемов в обучении естествознанию в школе служит повышению эффективности урока. Для этого важно различать методы и методологические приемы. Методический прием является одним из элементов этого метода, его составной частью (показ экспонатов, кинофрагментов, диафильмов, диапозитивов,

использование схематических картинок на доске, демонстрация опытов, выполнение различных действий в ходе практической работы на учебно-опытной площадке школы». шоу и др.) [2].

Метод и методические приемы тесно связаны между собой и могут быть перенесены друг в друга. Например, различный опыт учащихся — это метод, но демонстрация опыта во время рассказа учителем истории — это метод. Во время рассказа педагог показывает слайд-фильм – методический приём. Методы и приемы используются комплексно, дополняют друг друга, служат правильному формированию естественнонаучных понятий. При применении методов учитель дает знания учащимся в основном через слова, при необходимости показывая соответствующие содержанию предмета наглядные пособия. В это время основным источником получения учащимися новых знаний являются слова (устная речь). Одним из основных видов устного метода является рассказ. Рассказ – живое слово учителя. Он сочетается с чтением книг, изображением предметов и событий, использованием технических средств, чтением художественной литературы и т. д. История рассказывает строго о трекинге. На уроках естествознания используются такие виды рассказов, как рассказ или описание, характеристика, объяснение, обсуждение. Рассказ - рассказывает о конкретном факте, событии, процессе, действиях. Рассказ ведется от лица очевидца (туриста, юного натуралиста, путешественника, участника открытий). Описание используется при последовательном описании существующих объектов и явлений (минералы, растения, животный мир, климатические особенности природной зоны). Характеристика – вид описания, заключающийся в перечислении признаков и характеристик предмета или явления (характеристики гор, рек, природных зон). Объяснение - раскрывает новые понятия, термины, смысл, причинно-следственную связь, логическую природу того или иного предмета (почему в тундре длинная ночь и короткий день, почему день и ночь, времена года чередуются) будет быть раскрытым. Используется на всех уроках, сочетается с обсуждением. Рассуждение основано на повествовании и включает последовательное развитие правил и аргументов, которые приводят учащихся к заключению. Этот тип рассказа используется, когда есть необходимость проанализировать изучаемое явление (например, влияние климата на изменение живого существа, свойства воды, металла) [3].

К рассказу предъявляются следующие дидактические требования: научность, логическая непротиворечивость и доказательность выбранного учебного материала; быть четким, беглым и понятным для учащихся: учитель

должен реагировать на выразительность своей речи. В 1-2 классах рассказ должен длиться 5-8 минут, а в 3-4 классах 10-12 минут. Во время рассказа важно использовать следующие дидактические приемы:

I. Объявление темы урока. Перед введением новой темы создается проблемная ситуация. Он начинается с изучения или эксперимента с новым материалом, а также с анализа наблюдений, сделанных в природе.

II. Сообщите план повествования. Этот метод не только активизирует процесс усвоения, но и учит учащихся видеть всю систему повествования, тем самым способствуя развитию логической последовательности мышления, выявлению определенных связей между фактами или событиями изучаемой среды; например, при описании темы «Разнообразие растений» учитель может написать на доске такой план: 1) место растений в природе; 2) характеристика растений; 3) виды растений; 4) растительный мир.

III. Задавать вопросы, активизирующие внимание учащихся во время повествования.

IV. Активизация сопоставительной перцептивной деятельности учащихся (например, сравнение флоры полей, пустынь, степей, лесов и т. д.).

V. Во время изложения нового материала изучение связи ранее изученных тем с жизнью и практикой в жизни и практике.

VI. Вставка в рассказ пословицы, интересного материала или эпизода чтения книги. Учитель может начать рассказ после или до прочтения соответствующей статьи. Использование дополнительного материала обогащает и конкретизирует рассказ [4]. Пословицы, поговорки и загадки, использованные в ходе рассказа, обогащают урок и облегчают усвоение учащимися изложенного материала.

VII. Применение визуализации (фото, таблица, технические средства). Использование различных средств визуализации во время рассказа помогает учащимся формировать четкие образы, поддерживать внимание и интерес к изучаемому материалу, досконально его усваивать. Схемы, таблицы, опыты, доски и тетради (термины) и выводы облегчают усвоение учебного материала. Беседа. Беседа характеризуется участием студентов и преподавателей в решении вопроса. Направленность беседы определяется вопросами, которые необходимо решить путем мобилизации знаний учащихся. В результате беседы учащиеся должны под руководством преподавателя сделать соответствующие выводы, обобщить выводы. Беседа не должна быть незнакомой учащимся: нецелесообразно тратить время на попытки «выяснить» те знания, которые учащиеся еще не усвоили. Беседа имеет особое значение на уроках, заключающих,

обобщающих и связывающих новые знания со старыми. Основная цель беседы состоит в том, чтобы под руководством учителя в сознании учащихся формировались правильные представления и понятия о природных предметах и явлениях. На первом этапе знакомства с природой беседа проходит в форме вопросов учителя и ответов учащихся на вопросы.

#### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Нуриддинова М.И. Методика преподавания естественных наук. Т.: «Чолпон» - 2005.
2. Мухаммадиев К.Б. Теория и практика подготовки учащихся к бережному отношению к окружающей среде. Ташкент, «Наука и техника», 2014.
3. Айдаров Е.Б. Обеспечение школьников экологическим образованием через охрану природной территории.
4. Суяров К. и др. Естествознание. Учебник для 2 класса. – Ташкент: Республиканский образовательный центр, 2021. – 120 с.
5. Шарипова Д. и др. Наука и методика ее преподавания. Ташкент 2018.-126 с.
6. [www. Google.uz](http://www.Google.uz)