



## АНАЛИЗ РОМАНА ФРЭНСИСА СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

---

*Бойматова Виктория Шавкатжоновна - студентка 1 курса  
филологического факультета русских и родственных языков  
Термезского государственного университета*

*Научный руководитель: Ходжакулова Шахло Аскарлова  
преподаватель Термезского государственного университета кафедры  
русской и мировой литературы*

**Аннотация:** «Великий Гэтсби» - роман, свидетельствующий об исчезнувшей эпохе. Своеобразная общественная картина велико богатого общества с их глупыми предпочтениями и умением развлекать себя. Нищета ума да блеск одежд переливаются в контрасте.

Ведущей темой автор раскрывает предосудительное отношение бедных и богатых.

Любовный треугольник занимает второй план сюжета романа, жертвой этого треугольника становится «призрак» среди общества Гэтсби. Получив желанное в обществе, он теряет лучшее чувство что только может жить в душе человека – любовь.

**Ключевые слова:** Иллюзия, неравенство, общество, пред рассудительность.

Роман «Великий Гэтсби» - великий американский роман о мечте и стремлении, превзошедших грану возможности, но также эта книга о выдающейся веры в силы человека, борющегося за счастье в своей жизни, при любом повороте русла реки жизни.

Нью-Йорк становится эпохой джаза и «сухого джаза». Именно там в Нью-Йорке, раскрывается история таинственного магната Джея Гэтсби. Закрытый об мир на фоне своего богатства, он считается призраком этого мира, ведь не каждый знает, что его любовь и сердце принадлежит лишь дамой прекрасной женщине – Дэзи Бьюкенен.

### **Главные герои:**

**Ник Каррауэй** — главный герой, от лица которого читатель видит все происходящее. Ник на прямую связан со всеми героями романа, тем самым образуя композицию. Герою во время рассказа 29-30 лет, человек с



двойственной натурой, идеалист и циник, наблюдательный и беспристрастный. Ник становится единственным кого не интересовала «Американская мечта» - мечта денег и славы.

**Джей Гэтсби** — предприимчивый и удачливый мужчина, ему примерно 30 лет. Для нашего повествователя, как и для других гостей, был человеком, чье прошлое и настоящее покрыто завесой тайны. Все его богатство было на виду у всех, но его душа и вся его суть были скрыты от людских глаз. Главная его черта — целеустремленность. Всю жизнь он любил одного человека, был предан только ему, и все, что он делал, было для того, чтобы завоевать его расположение.

**Дэйзи (Дэзи) Бьюкенен** — великолепно красивая девушка, которая была наделена необыкновенной красотой. Дэзи могла с легкостью завладеть сердце любого молодого мужчины. Эта девушка является двоюродной сестрой Ника, обладающая достаточное количество дней успешной и роскошной жизни.

Джэй Гэтсби прожил тяжелую жизнь, он был немного скрытен, но хранил в сердце любовь и надежду, что рано или поздно будет счастлив с Дейзи. Но, как мы можем заметить, все иначе. Она побоялась уйти от мужа и ребенка ради старой любви. Гэтсби умирает в полном одиночестве. Дейзи даже не пришла на его похороны. Значит, даже когда тебе кажется, что ты заслужил счастье, пережив множество трудностей, это вовсе не означает, что какая-то эфемерная сила вроде справедливости должна принести в зубах награду. Удача также капризна и непредсказуема как любовь: героиня выбрала порочного и грубого мужчину, а не преданного и любящего.

Через драму главного героя мы видим, как человек становится всего лишь производителем материальных ценностей и владельцем всяческих благ. Его оценивают в денежном эквиваленте, поэтому он вынужден гнаться за финансовой состоятельностью, не щадя себя. Так проходит его время. Так упустил свое счастье Гэтсби, думая, что еще успеет заработать и предстать королем, но, увы, течение жизни равнодушно к людям и их стараниям. К мужчине пришел успех, но и он не помог ему повернуть время вспять.

Роман получил хорошие отзывы в печатных изданиях, но, тем не менее, критики того времени также не особо охотно вообще как-либо отзывались о его работе. Только лишь с 1945 года популярность Френсиса Фицджеральда возрастает. При жизни писателя рецензенты весьма необъективно



относились к его творчеству и только после его смерти изменили свою точку зрения.

До сегодняшнего дня не существует единого мнения по поводу важности, индивидуальности и даже гениальности его романа. Каждый человек, но и критик по-своему воспринимает и оценивает «Великого Гэтсби».

**В заключении** можно сказать этот роман – о том, как, растрачиваются иллюзии, которые придают миру такую красочность, что, испытав эту магию, человек становится безразличен к понятию об истинном и ложном.

#### **Список литературы:**

1. Ф. С. Фицджеральд. Великий Гэтсби. Последний Магнат. Рассказы. М.: Художественная литература, 1990.
2. Засурский Я. Н., Американская литература XX века. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1984.
3. Фицджеральд Ф. С., Избранные произведения: В 3-х т. М., 1977.
4. Николукин А. Н. Утраченные надежды (американская литература и крушение «американской мечты»). М.: Знание, 1984.