



РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ

Т.Л.Хурвалиева

*Чирчикский государственный педагогический
университет доктор педагогических наук (DSc), профессор*

Абдужалилова Мадинахон Мухиддин кизи

*Магистрант Чирчикского государственного
педагогического университета*

Аннотация: В настоящее время предпринимаются усилия по поиску новых эффективных технологий в целях повышения творческого потенциала детей дошкольного возраста. С каждым годом предъявляются требования к усилению интеллектуальной деятельности, продлевается продолжительность обучения, увеличивается объем приобретаемых знаний, но время обучения не может увеличиваться без ограничений, а использование, способность создавать на их основе новые вещи остается на уровне. В данной статье представлена информация по практическому развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Дошкольная педагогика, мыслительная деятельность, творческое мышление, психологи, эмоция, живопись, музыка.

Несмотря на то, что большая часть психологических процессов развивается в детстве, на каждом этапе он поднимается на новый уровень, а развитие творческих способностей подчиняется разным законам. А к 5-6 годам, достигнув пика своего развития, они начинают падать. Если по результатам этих методов диагностики дошкольники читают 90% первоначальных ответов, то к 10 годам это число снизится до 20%. Взрослых обычно не более 2%. Итак, если пренебречь творческим развитием, их развитие может вообще не остановиться. Хорошо предоставить детям возможность творить и играть по-своему, но иногда нужно знать, как изменить игру, и может возникнуть желание использовать больше эмоций разными способами. Хвалите ребенка за все, что бы он ни делал, будь то пение или танец. Например, мне нравится фотография, которую вы сделали. Вы действительно умеете сочетать цвета.



Это повышает самооценку и побуждает ребенка продолжать творческую игру. Вам не придется постоянно покупать новые игровые материалы. Использование предметов повседневного обихода и создание их на ходу — отличный способ стимулировать творческое развитие. Используйте пустые контейнеры или небольшие стеклянные контейнеры, чтобы построить семью. Когда вы закончите, ваши дети смогут использовать эту новую головоломку для создания историй. Листья осенью собрать, наклеить на бумагу или окунуть в краску. Используйте небольшие пластиковые колпачки, какао-порошок для выпечки и другие «резак» для украшения. Создайте произведение искусства у себя дома. Это показывает, что вы цените своего дошкольника.

Используйте пустые картонные коробки, чтобы строить дома или замки.

Наклеиваем полоски и полоски материалов на бумагу или картон.

Все, что вам нужно для газеты, клея и папиросной бумаги.

Взвесьте их лица, перенесите на бумагу и используйте шерсть для волос.

Сохраните «загрузочный ящик» для полезных предметов или материалов для созданной игры.

Марию Монтессори считают важнейшим творением детей.

Психологи сходятся во мнении: чем раньше родители помогают детям развивать творческие способности, тем более, когда они достигают дошкольного возраста, их деятельность будет более эффективной. Это потому, что творческие способности есть у каждого с рождения и их тщательно воспитывают. В дальнейшем они развиваются до уровня мастерства. Уровни и даже таланты. Творческие способности детей раннего возраста отражаются в фантазиях и легендах в течение 3-4 лет. В верхнюю корзину можно положить такие предметы, как веревки и цветную бумагу, посуду и пластиковые контейнеры. Для отличной игры начните с винтажной одежды и одеяла, похожего на сцену. Используйте драму, песню и движение, чтобы повторно использовать предметы из повседневной жизни. Ваш ребенок может быть удивлен, увидев людей и события, которые являются частью вашей повседневной жизни. Во время рассказа попросите ребенка разыграть рассказы с помощью действий или звуков. Сделайте домашние инструменты из предметов повседневного обихода, таких как колпачки, коробки, блюда из риса или макарон. Вы можете подумать о своих действиях. Переходные периоды могут быть трудными для дошкольников, и для их преодоления потребуется время. Вы можете заставить своих детей делать это, произнося слова «Этот маленький паук», «Я - чашка чая» или «Беседы» и такие слова, как «Пять



маленьких обезьянок, прыгающих вверх и вниз по кровати» или «Мерцающая звезда». Магазин-магазин - отличный источник дешевой и необычной одежды и реквизита. Можно играть в врачей, мам, пап, магазины. Мы верим, что каждый ребенок по-своему талантлив. С 3 лет детское воображение иссякает. Они могут играть с чем угодно. В этом возрасте психика ребенка чувствительна к методам раннего развития и очень склонна к развивающей деятельности. В этом процессе важна личность родителя. Комплексный подход к образованию помогает развивать уникальные дары и таланты ребенка, одновременно укрепляя все области интеллекта. У детей есть возможности расти эмоционально, физически и интеллектуально посредством ежедневной учебной деятельности. В дошкольных учреждениях дети учатся заботиться и осваивают «живые» подходы, которые позволяют детям обрести уверенность в решении проблем. Ценят ежедневные ритмы, которые создают ощущение сбалансированной структуры, давая детям ощущение, что они могут чувствовать, знать и реагировать на следующую ситуацию. Организуйте все так, чтобы способствовать развитию «воли ребенка», формулируя точки зрения детей и устанавливая руководящие принципы, которые учат детей ожидать. Мы способствуем воспитанию одинаковых качеств в «сердце» каждого ребенка: ответственности, уважения и сострадания. Социальные навыки развиваются на основе осознанности; дети чувствуют теплую атмосферу на уроке, которая поощряет доброту и сострадание, вселяет чувство заботы и заботы о себе и других; мы понимаем, что маленький ребенок прежде всего знакомится с примером и подражанием. Способность улучшить решение проблем и творческий подход посредством творческой свободной игры. Аудирование и изучение языка через рассказы, музыку, поэзию и пальцы, музыку, повседневные круги. Силовые и двигательные навыки развиваются в раннем дошкольном возрасте посредством творческих игр, йоги, игр на свежем воздухе, шитья, рисования, рукоделия, искусства и письменных принадлежностей. Движение в течение дня и когда мы двигаемся. Когда мы движемся в своем ежедневном ритме, это создает у детей чувство безопасности в настоящем. Жизненные навыки, связанные с владением и обслуживанием помещений. Любовь к природе с учетом времен года, празднование фестивалей и других интегрированных тем; Воспитывать любовь к непрерывному обучению и открытиям. Нашим руководящим принципом является вовлечение всех детей. Дети любят познавать себя и окружающий мир. Мы признаем, что маленький ребенок учится прежде всего путем



подражания и примера. Особое внимание уделяется созданию среды, способствующей развитию лидерства и сотрудничества в воображении ребенка и в мире. Эта неделя ритмично структурирована и включает в себя рассказывание сказок и кукольное представление, творческую работу и игры, песни и творческие действия, пальчиковые игры и игры, поделки, рисунки и рассказы..Способы развития творческих способностей детей очень просты. Даже если ребенок не ходит в детский сад или другие дошкольные образовательные учреждения, их легко организовать дома. Он требует минимальных средств и оборудования. Занятия, проводимые таким образом, интересны не только детям, но и взрослым, что создает основу для обучения детей во многих других ситуациях. Масса и коммуникация — два важных слова, происходящие от одного корня. На самом деле они настолько тесно связаны, что одно не может существовать без другого. Мы считаем, что сообщество — это группа людей, которые предпочитают работать вместе для достижения общих целей. Возможности волонтерской деятельности безграничны для всех членов нашего сообщества: сопровождение на экскурсиях, педагогическая помощь, помощь в мероприятиях, организуемых педагогами и т.д. Отлично подходит для детей от 2 лет и старше. Присоединяйтесь к нам на этом семейном мероприятии. Позвоните в офис сейчас, чтобы узнать о регистрации на следующий год. Присоединяйтесь к нам в этом простом предложении по сбору средств — пакеты осенних фонарей от Dutch Mill Lamps.

Дни дошкольного образования.

Итак, у каждого из нас осталось несколько мест.

Пожалуйста, поделитесь с друзьями и семьей!

Креативность – способность быстро думать, подходить к задачам с разных точек зрения и мыслить «нестандартно» выделит вашего ребенка среди других.

Наблюдение за внешним миром является основой развития ребенка. Если у ребенка нет опыта творческой деятельности, у него не может развиться способность творчески мыслить. Поэтому, если ему дать больше изобразительного искусства, он увеличит и улучшит свои навыки.

Рисование – самый популярный и, пожалуй, самый приемлемый вид искусства для детей. Лучше всего начать с изучения основных цветов и рисования элементарных геометрических фигур. Ребенок учится правильно держать кисть или карандаш, контролирует движение руки, нажимает на карандаш. В его карандаше должны быть различные художественные



принадлежности: карандаш, ожерелье, краски и т. д. Поощряйте ребенка за каждый успех, обсуждайте его рисунки – даже если на первый взгляд конкретного описания нет. Со временем у ребенка могут измениться свойства краски; их способность смешивать и создавать новые цвета. И переходя от чистых цветов к разным оттенкам и полутонам.

Одним из самых мощных стимулов, стимулирующих творческие способности ребенка, является музыка. Психологи утверждают, что прослушивание классической музыки ребенком оказывает большое влияние на развитие не только психической, но и эмоциональной сферы: психические состояния становятся сильнее, снижается тревожность и утомляемость.

Резюме:

Развитие творческих способностей и творческого мышления у детей раннего дошкольного возраста, безусловно, непростая задача. Однако родители добьются успеха, если подойдут к вопросу с искренним желанием проявить свои способности еще в детстве.

Использованная литература:

1. www.ziyonet.uz minikar.ru
2. Ф.Р. Кадирова, Ш.К. Тошполатова, Н.М. Каюмова, М.Н. Азамова. Шин А.В., Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., «Дошкольная педагогика» Ташкент 2019 г.
3. Шин А.В., Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., Планирование образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода. Ташкент 2020
4. Шин А.В., Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., Обучение через игру. Ташкент 2020
5. С.Х. Джалилова, С.М. Арипова «Психология дошкольников» Ташкент 2017г.
6. Нишонова З., Алимова Г. «Детская психология и методика обучения» Ташкент 2019г.