

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Мардонов Наимджон Салахиддин угли

учитель русского языка 10-й общеобразовательной школы

Ургутского района Самаркандской области

Аннотация. В статье рассмотрены синтаксические нормы современного русского литературного языка и предприняты попытки разработки методических рекомендаций по обучению им учащихся. Значительное место занимает анализ наиболее часто встречающихся ошибочных грамматических конструкций. Содержится комплексная характеристика типов синтаксических ошибок с привлечением языкового материала, что позволит предупредить их появление в устной и письменной речи обучающихся.

Ключевые слова: грамматические категории, грамматические нормы, единый государственный экзамен, культура речи, синтаксические нормы, современный русский язык

Синтаксис – это, во-первых, одна из сфер грамматического строя языка, в которой, с одной стороны, реализуются морфологические категории и словоизменение, а с другой – существуют собственные единицы, категории и средства. Изучение русского языка в I классе начинается с синтаксиса: знакомство с предложением, главными членами, во II классе – второстепенными членами и т. д. В V классе введен небольшой курс синтаксиса, создающий элементарную основу для развития речи и для понимания морфологии: словосочетание, виды предложений по цели высказывания, члены предложения, однородные члены, простые и сложные предложения, прямая речь; предусмотрен синтаксический разбор. В методике разработано направление – изучение морфологии на синтаксической основе (В. П. Озерская). Основной курс синтаксиса – в VIII–IX классах: словосочетание и предложение, двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные, с однородными членами, с обращениями, вводными словами, словами *да*, *нет*, междометиями, с обособленными второстепенными членами, способы передачи чужой речи – прямая и косвенная речь. В IX классе – сложное предложение: сложные союзные и бессоюзные предложения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; основные группы сложноподчиненных предложений по их значению; сложные предложения с разными видами связи. Синтаксис в школе изучается как основа пунктуационных умений и совершенствования культуры речи. Большое

внимание уделяется синтаксическому анализу в разных вариантах и связях с морфологией. Синтаксис целого текста в программу русского языка не включен.

Синтаксические умения учащихся – составная часть умений по русскому языку при завершении курса в IX классе (в современных программах разработаны перечни умений также для каждого класса). Учащиеся должны уметь: находить в предложении грамматическую основу и словосочетания, главное и зависимое слова в них, составлять словосочетания всех важнейших видов и уместно употреблять их в собственной речи; различать в тексте простые и сложные предложения, определять типы тех и других, выделять в них члены предложения, определять способы их выражения, находить вводные слова, словосочетания и предложения, обособленные второстепенные члены предложения, разбирать синтаксически любые типы предложения, составлять простые и сложные предложения всех изученных типов и уместно употреблять их в собственной речи в соответствии со стилем и типом создаваемого текста; синтаксически обосновывать пунктуацию конкретного текста, а в отдельных случаях – и орфографию (например, согласование, управление падежной формой имени существительного и т. д.); синтаксически обоснованно совершенствовать, править текст: устранять ошибки и недочеты в построении предложений, в связях между ними, исправлять пунктуационные ошибки; оценивать собственный и чужой текст с точки зрения синтаксической сложности, разнообразия, правильности, с точки зрения коммуникативной целесообразности выбора синтаксических средств языка.

Актуальным в этой связи становится вопрос о т. н. синтаксических ошибках в речи школьников как виде грамматических, речевых ошибок. В современной классификации ошибок, на основе которой определены нормативы оценки письменных работ, синтаксические ошибки не выделяются в особый класс и специально не учитываются: они входят в число тех ошибок, которые обозначены термином «грамматические ошибки». Очевидно, это одна из причин отсутствия специальных работ, посвященных классификации синтаксических ошибок отдельно от других видов.

Синтаксические нормы языка — это нормы построения словосочетания и предложения.

Такие нормы связаны, например,

- с выбором падежа существительных: *не видеть ошибку* — *не видеть ошибки*. Нормативно переходные глаголы при отрицании требуют постановки существительного в Р.п.), т.е. нормативным будет вариант — не видеть ошибок,
- с порядком слов *Созданный роман Лермонтовым дает представление о герое нашего времени*. (Нормативно причастный оборот ставится или

перед или после определяемого слова) , т.е. правильным будут варианты:
Созданный Лермонтовым роман дает представление о герое нашего времени или Роман, созданный Лермонтовым, дает представление о герое нашего времени;

- с использованием причастных и деепричастных оборотов Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных. По правилам деепричастие обозначает действие подлежащего, т.е. следует написать: Когда Старцев приехал работать в маленький город, люди посоветовали ему посетить семью Туркиных;
- с использованием однородных членов предложения: *Чехов был знаменитым прозаиком и новеллистом.* Нормативно нельзя соединять в качестве однородных членов родовое и видовое понятия: слово прозаик является родовым (более широким по значению) по отношению к слову новеллист, т.е. нужно было написать: Чехов был знаменитым прозаиком.
- с построением сложного предложения *Первое, на что хочу обратить внимание, — это на экономическом положении.* (По синтаксическим нормам сказуемое, выраженное существительным, употребляется в Им.п.) Правильным будет предложение: *Первое, на что хочу обратить внимание, — это экономическое положение*

К синтаксическим ошибкам рекомендуем относить следующие:

– нарушения согласования (например: «По просеке ехала *громыхающая* комбайн»); этот и последующие примеры взяты из ученических творческих работ);

– нарушения управления предложного и беспредложного («Если в жаркий день дотронешься к березе, то почувствуешь прохладный ствол»; «Я всегда радуюсь хорошей *книгой*»);

– нарушения связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают («Видимо, на *море* шторм, и поэтому *он* полон опасностей»);

– местоименное дублирование подлежащего, других членов предложения («Многие книги *их* можно перечитывать по несколько раз»);

– пропуски членов предложения (неоправданные) («Снова садиться в жаркую кабину, снова крутить лоснящийся от ладоней штурвал, (?) ехать (?)»);

– синтаксические повторы, однообразие синтаксических конструкций;

– неверный порядок слов в предложении («Справа у окна стоит стол письменный»);

– неточное употребление союзов, в том числе в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении («Мальчик был лобастый, но очень серьезный»);

– несоотнесенность форм глагола в предложении («Я с мамой *остались* дома»);

– смешение форм прямой и косвенной речи («Дедушка сказал, что в детстве у них был такой закон: в дни рождения дарили мы только то, что сделано было своими руками») и пр.

Таковы основные виды синтаксических ошибок в письменной речи учащихся.

Причинами синтаксических ошибок, на наш взгляд, являются следующие факторы: плохое знание правил и неумение применять их; малый объем упреждающего синтеза речи; неспособность охватить сознанием весь объем предложения или нескольких предложений. Следствием синтаксических ошибок могут быть пунктуационные ошибки. Повторим, что синтаксические ошибки – самые частые среди речевых ошибок. Знание их учителем должно стать базой для научно обоснованной работы по развитию речи учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 544 с.
2. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.
3. Данилова Е. А., Таратина Е. Г. Теория и практика развития культуры речи у студентов нефилологических факультетов : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 1. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. - 91 с.
4. Данилова Е. А., Таратина Е. Г. Теория и практика развития культуры речи у студентов нефилологических факультетов : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 2. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. - 134 с.
5. Культура русск ой речи / orb. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : Норма-Инфра-М, 1999. - 560 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М. : Рольф, 1996. - 368 с. 7. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - М. : Айрис-Пресс, 2005. - 832 с.
7. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под. ред. В. Д. Черняк. - М. ; СПб. : Высшая школа ; Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. - 509 с.
8. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И. П. Цыбулько. - М. : Национальное образование, 2018. - 384 с.
9. Юркина Т. Н. Функционирование императивных глагольных форм при выражении предостережения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. - 2017. - № 3(95), ч. 2. - С. 150-156.